

Diciembre 2024

52

FÉNIX

Revista de la Biblioteca Nacional del Perú

FÉNIX

Revista de la Biblioteca Nacional del Perú



Acerca de la revista

ISSN versión impresa: 0015-0002

ISSNI versión electrónica: 2709-5649

<https://doi.org/10.51433/fenix-bnp>

Depósito Legal: 2020-08136

Misión

Español: Promover y publicar artículos de investigación, revisión bibliográfica y ensayos en bibliotecología y ciencias de la información, en el contexto nacional e internacional.

Inglés: Promote and publish research articles, bibliographic review and essays in library and information sciences, in the national and international context.

Información básica:

Fénix es la revista especializada en bibliotecología y ciencias de la información de la Biblioteca Nacional del Perú.

Periodicidad

Anual

Indizaciones

LATINDEX Catálogo v.2.0 (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

Portales de Revistas:

LATINREV (Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades)

Buscadores Académicos:

GOOGLE ACADÉMICO

Bases de Datos:

CROSSREF (DOI Data Base)

Catálogos de Bibliotecas:

HOLLIS (Harvard Library)

LIBRIS (National Library of Sweden)

Licencia

Biblioteca Nacional del Perú
Creative Commons Attribution-No Comercial-Sin Derivadas 4.0
International Licence (CC BY NC-ND)

Dirección Postal

Biblioteca Nacional del Perú
Calle de la Poesía 160, San Borja, Lima-Perú
Teléfono (511) 513-6900, anexo 7125
Correo electrónico
revistafenix@bnp.gob.pe

Directora
Ana Peña Cardoza
Jefa Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú
E-mail: ana.peña@bnp.gob.pe

Grupo Editorial

Comité Editorial
Alonso Estrada Cuzcano
ORCID iD: 0000-0001-5039-1108
E-mail: mestradac@unmsm.edu.pe

Gonzalo Oyarzún Sardi
Consultor independiente (Chile)
E-mail: gonzaloyarzun@hotmail.com

Julio Santillán Aldana
ORCID iD: 0000-0002-1906-2370
E-mail: julio.santillan@gmail.com

Aurora de la Vega Ramírez
ORCID iD: 0000-0002-1242-2564
E-mail: avega@pucp.edu.pe

Jimmy Martínez Céspedes
ORCID iD: 0000-0002-2921-6038
E-mail: raul.martinez@bnp.gob.pe

Editora
Gracia Angulo Flores
ORCID iD: 0000-0003-4210-314X
E-mail: gracia.angulo@bnp.gob.pe

Coordinadora de edición
Gladys Lizana Salvatierra
ORCID iD: 0000-0002-7857-8190
E-mail: gladys.lizana@bnp.gob.pe

Diagramación
Kelly Vásquez Chaparro

Corrección y cuidado de edición
Gladys Lizana Salvatierra

SUMARIO

PRESENTACIÓN	9
Historia del libro, la Lectura y las bibliotecas	
1. Una propuesta metodológica para mediar clubes de lectura de adolescentes, jóvenes y adultos A methodological proposal to mediate reading clubs for adolescents, young people and adults <i>Danny Gabriel Valiente Custodio</i>	12
Gestión de la información y de la cultura	
2. RedBiMeC: Innovación y cooperación en los servicios bibliotecarios médicos del Caribe RedBiMeC: Innovation and cooperation in medical library services in the Caribbean <i>María del Carmen González Rivero / Arelys Borrell Saburit / Consuelo Tarragó Montalvo</i>	34
3. La influencia de la inteligencia artificial en la modernización de los servicios bibliotecarios The influence of artificial intelligence in the modernization of library services <i>Rosselly Jaydy Curahua Vargas</i>	42

4.	Perfil de los usuarios de las bibliotecas municipales de Lima	
	Profile of users of Lima's municipal libraries	
	<i>Cesar E. Alvildo Daza</i>	59
	Reseña de los autores	89

Presentación

La Biblioteca Nacional del Perú, como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas y custodio del patrimonio bibliográfico documental de la Nación, tiene el firme compromiso de fomentar la producción intelectual y el pensamiento crítico en nuestro país. En esa línea, nos complace presentar la edición N.º 52 de la revista Fénix.

Es importante mencionar que, esta nueva entrega reafirma la vocación de Fénix como un espacio abierto al diálogo interdisciplinario, a la reflexión profunda y a la difusión de investigaciones en bibliotecología, ciencias de la información y temas conexos que contribuyan a comprender los desafíos culturales, sociales y académicos del Perú contemporáneo. La revista continúa siendo un puente entre la memoria y el presente, entre el saber acumulado y las nuevas miradas que enriquecen nuestra identidad y horizonte común.

Fénix explora elementos de importancia en temas de historia del libro y las bibliotecas; se remonta a las primeras civilizaciones, donde se utilizaban tablillas de arcilla y papiros. La invención de la imprenta en el siglo XV, que revolucionó la producción y difusión del conocimiento. Y, las bibliotecas, que han evolucionado desde los antiguos archivos de Mesopotamia hasta convertirse en instituciones clave para la conservación cultural y la educación.

La gestión de la información y de la cultura es esencial para organizar, almacenar y difundir datos, promoviendo el patrimonio y la diversidad cultural a través de estrategias efectivas en bibliotecas y centros de información. Actualmente, la inteligencia artificial en la modernización de los servicios bibliotecarios, transforma los servicios bibliotecarios al automatizar procesos, mejorar la búsqueda de información y personalizar la experiencia del usuario, lo cual optimiza la gestión de colecciones y la accesibilidad a la información.

Otro estudio que presenta es el perfil de los usuarios de las bibliotecas municipales, en donde se analiza un perfil diverso, con un creciente interés en acceder a recursos para estudio e investigación, aunque enfrentan desafíos como la falta de promoción de servicios y la competencia digital, lo que subraya la necesidad de estrategias para atraer y retener a los usuarios.

Acompañan este núcleo temático, una serie de artículos académicos, entrevistas, reseñas y contribuciones desde diversas disciplinas, en las que a través de Fénix se da cuenta de la vitalidad del pensamiento y la creación intelectual en el Perú y América Latina. Esta pluralidad de voces —de autoras y autores con trayectorias consolidadas, así como de jóvenes investigadores— enriquece el carácter dialógico e inclusivo de nuestra publicación.

Expresamos nuestro agradecimiento al comité editorial, al comité científico, a las y los autores, evaluadores, editores y a todas las personas que hacen posible la publicación de esta revista. En ese sentido, a nuestro público lector, le invitamos a explorar, compartir y debatir los contenidos de esta edición, con la certeza de que el conocimiento y la cultura son pilares fundamentales para una sociedad más justa, democrática y plural.

Fénix refleja la fuerza de las ideas, el impulso de la memoria y la esperanza de un país que reflexiona sobre su pasado para edificar un mejor futuro.

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

HISTORIA DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS

Danny Gabriel Valiente Custodio

Una propuesta metodológica para mediar clubes de lectura de adolescentes, jóvenes y adultos

A methodological proposal to mediate reading clubs for adolescents, young people and adults

Danny Gabriel Valiente Custodio

Organización Cultural La Noche de los Libros, Lambayeque, Perú

Contacto: danny.valiente@lanochedeloslibros.org

<https://orcid.org/0009-0005-8968-3569>

Resumen

Este artículo presenta una propuesta de metodología para mediar clubes de lectura de adolescentes, jóvenes y adultos. El artículo se estructura en cinco partes: en la primera se presenta la idea central del artículo; en la segunda se realiza una aproximación teórica y caracterización de los clubes de lectura en base a cinco autores; en la tercera se argumenta la necesidad y la importancia de contar con una metodología estructurada en los clubes de lectura y se fundamenta cómo esta se diseña en base a ciertos factores; en la cuarta parte se explica la metodología propuesta la cual se organiza en tres componentes: los enfoques, los métodos y las estrategias de soporte y de retención y fidelización; y, finalmente, en la quinta parte se presentan conclusiones. Con la divulgación de esta metodología construida en base a la experiencia del investigador en la coordinación de dos clubes de lectura se busca que su aplicación sea replicada, adaptada y perfeccionada según otras

Abstract

This article presents a methodology proposal to mediate reading clubs for adolescents, young people and adults. The article is structured in five parts: the first presents the central idea of the article; the second presents a theoretical approach and characterization of reading clubs based on five authors; the third argues the need and importance of having a structured methodology in reading clubs and explains how it is designed based on certain factors; the fourth explains the proposed methodology, organized into three components: approaches, methods and support strategies, as well as retention and loyalty; and, finally, the fifth presents conclusions. By disseminating this methodology, constructed based on the researcher's experience coordinating two reading clubs, we seek to ensure that its application can be replicated, adapted and refined according to other needs and objectives by the various stakeholders in the book and reading sector.

necesidades y objetivos por parte de los diversos agentes del sector del libro y lectura.

Keywords: Reading clubs, reading mediation, book and reading, methodology, reading strategies

Palabras clave: Clubes de lectura, mediación de lectura, libro y lectura, metodología, estrategias de lectura

Recibido: 2024-10-20 / Revisado: 2024-11-24 / Aceptado: 2024-11-25 / Publicado: 2024-12-27

Introducción

Hoy en día, los clubes de lectura cumplen una doble función: para los participantes, especialmente adolescentes, jóvenes y adultos, representan un espacio de ocio y socialización donde pueden mantener su vínculo con la literatura, descubrir nuevos autores y compartir su pasión con otros; mientras que para los mediadores de lectura, son una estrategia efectiva para acercar los libros a las personas y generar espacios de diálogo donde se debaten temas relevantes a partir de la lectura compartida. Así, los clubes de lectura no solo fortalecen la conexión entre lectores, sino que también fomentan el análisis y la reflexión.

De esta manera, los clubes de lectura han evolucionado de ser simples reuniones de aficionados a la literatura, a convertirse en espacios clave para la socialización de la lectura, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de comunidad. Pero, a pesar de su aparente espontaneidad, el éxito y sostenibilidad de estos espacios dependen en gran medida de una metodología adecuada que garantice la participación activa, el diálogo significativo y la permanencia de sus miembros.

Esto conlleva a visualizar un club de lectura como un proyecto cultural que responde a un proceso de diseño y de planificación integrado por

el establecimiento de objetivos, el análisis y la convocatoria del público objetivo, la selección de libros que se leerán y la determinación de una variedad de aspectos como el nombre, la tipología, el espacio de reuniones, la duración, el horario, la periodicidad, el número de participantes, el equipo coordinador, el cronograma, los recursos, el presupuesto, las fuentes de financiamiento y la vía de adquisición de los libros. Y es, dentro de todo este proceso, que se enmarca el diseño de una metodología, es decir, una dinámica a aplicar en cada reunión e interacción con los participantes durante el periodo de ejecución delimitado. Por ello, en este artículo, se presenta y se propone una metodología integrada por enfoques, métodos y estrategias y que ha sido construida en base a la experiencia del investigador al coordinar los clubes de lectura Lectores Unidos (dirigido a adolescentes y ejecutado en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano – ICPNA Chiclayo) y Contrapágina (dirigido a jóvenes y adultos y ejecutado en la Organización Cultural La Noche de los Libros).

Antes de todo: ¿qué es un club de lectura?

Cuando imaginamos un club de lectura, lo primero que pensamos es en un grupo de personas reunidas para conversar sobre un libro. Maggio-Ramírez (2023) respalda esta idea al afirmar que «la principal característica de un club de lectura es que se trata de una reunión periódica entre pares para comentar la lectura que realizaron con anterioridad». Además, destaca que «aunque parezca una contradicción, en el club de lectura no se lee, se conversa sobre lo leído», enfatizando que su objetivo es la construcción de opiniones críticas mediante el diálogo y el debate. Al respecto de las características de un club de lectura, el autor resalta la participación voluntaria, la no discriminación, la recreación a través de la lectura y el respeto a las opiniones. Sin embargo, su mayor valor radica en la creación de un tejido social, donde el texto se convierte en una excusa para fortalecer vínculos comunitarios a través de historias que nos interpelan.

Por su parte, Álvarez (2016) define los clubes de lectura como redes de personas, generalmente consumidoras de literatura, que se reúnen periódicamente para comentar una obra elegida por ellos mismos o por el coordinador y dentro de un marco temporal de lectura. La autora señala que los clubes comparten características con otras prácticas culturales, como las tertulias

y los círculos literarios, destacando la libertad de los participantes en incorporarse o desunirse, la diversidad de espacios y públicos para su aplicación, así como la importancia del coordinador para organizar las reuniones y guiar la discusión.

Torres (2023) describe el club de lectura como un «campo de encuentro» donde la lectura trasciende la esfera individual y privada para socializarse con otros lectores. Esto constituye lo que la autora denomina como “ámbito de socialización de la lectura” en el que el efecto estético de una obra literaria se potencia gracias al encuentro y al intercambio, y en donde es posible pasar de una unidad personalista escritor-texto-lector a una comunidad lectora de participación a través de dos vertientes: escritor-texto-lectores (relación dada entre autor-texto y una comunidad lectora) y lector-texto-lectores (en donde cada lector de un club de lectura se relaciona con el resto de los lectores a través del mismo autor-texto al socializar la lectura).

Carreño (2012) concibe los clubes de lectura como «espacios de diálogo sobre el hecho literario» y «una obra en movimiento que se recorre de la mano de un libro, un lector y un conductor». Destaca características como la dinámica de funcionamiento, la interacción entre el libro y los lectores, el debate entre los miembros y la interpelación entre el lector y el conductor. Afirma

que el éxito de los clubes responde, por un lado, a la necesidad de las personas de encontrar espacios de conversación, más aún si estos son espacios físicos y, por otro, a la sencillez de su funcionamiento, lo que facilita su adaptación a distintos públicos y espacios. Destaca, además, el binomio entre la esfera privada apelada por el gusto, el deleite y el placer de la lectura y la esfera pública vinculada a la conversación y al comentario colectivo sobre la obra literaria leída, sintetizada en su afirmación: «La lectura exige soledad, el club de lectura exige compañía».

Finalmente, Paglieta (2016) define un club de lectura como una «experiencia de inclusión» que acoge tanto a lectores habituales como a ocasionales o no lectores, permitiéndoles encontrar mejores oportunidades en ámbitos educativos, sociales, laborales y culturales. Además, resalta su valor como espacio de discusión y aprendizaje, donde los participantes pasarán horas «poniendo en cuestión los modos de leer más rígidos, criticando ciertas prácticas, valorizando otras». Así, más allá del acto de lectura en sí, los clubes permiten la construcción de subjetividades a partir del diálogo, la reflexión y las experiencias propias y compartidas.

¿Por qué es necesaria una metodología?

En un club de lectura, la metodología responde al cómo se van

a desarrollar las reuniones y al cómo se van a conjugar todos los recursos para asegurar una experiencia agradable en torno a la lectura.

A pesar de que la metodología se configura como un factor sustancial, frecuentemente se convierte en un aspecto que se toma a la ligera y no se profundiza debido a la idea de que una reunión de club de lectura es un espacio espontáneo netamente de conversación. Esto, en la práctica, no resulta ni debe resultar así ya que el tiempo que se asigna para la discusión y el debate del libro es un momento más dentro de la programación de la reunión. Claro está que es el momento más importante de la misma y al que se le debe dedicar mayor atención.

Una metodología no establecida, desarrollada o profundizada adecuadamente representa una desventaja para un club de lectura ya que se convierte en un elemento de desmotivación y deserción para los participantes. Aunque no se ha investigado aún sobre factores o causas de deserción y retención, es sabido y se observa que una de las principales razones por las cuales los participantes suelen abandonar y dejar de asistir a un club de lectura es por la metodología aplicada.

Vale resaltar que cada mediador de lectura establece una metodología propia en base a la experiencia, a la formación continua, al aprendizaje ensayo y error y al avance profesional, por lo que no existe una única fórmula

que asegure el desarrollo exitoso de un club de lectura. La metodología que se despliega a continuación se ha construido de acuerdo con los cuatro factores señalados líneas arriba por el investigador.

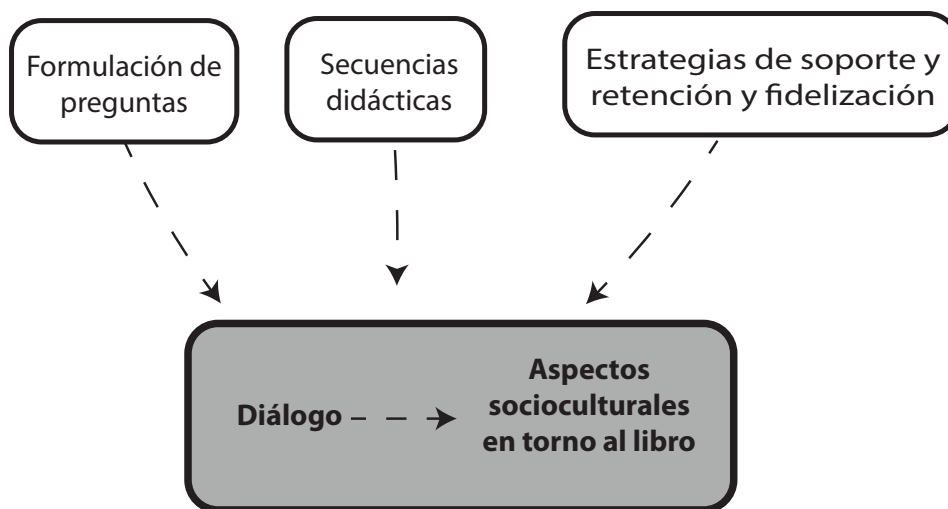
¿Cuál es la propuesta metodológica que se propone?

La metodología propuesta está compuesta por dos enfoques (lectura

dialógica y enfoque sociocultural de la lectura), por dos métodos (formulación de preguntas y secuencias didácticas) y por un conjunto de ocho estrategias de soporte y de retención y fidelización. Estos elementos interactúan para alcanzar los objetivos planteados según se muestra en el siguiente diagrama.

Gráfico 1

Diagrama de interacción de los elementos que componen la metodología propuesta para clubes de lectura de adolescentes, jóvenes y adultos



Los enfoques

La formulación de la metodología para un proyecto de cualquier ámbito implica que esta debe regirse por ciertos enfoques que permitan su delimitación y su acercamiento a la visión deseada. La Real Academia Española define el concepto de “enfocar” como «dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente».

De esta forma, al trasladar esta definición a lo que se pretende con el presente artículo, el establecimiento de enfoques en la metodología propuesta para clubes de lectura permitirá centrar las intenciones y los objetivos. Y es que, según Granados (2017), «el tratamiento de un determinado tema puede contener diversas aristas a considerar, distintas valoraciones y marcos que deben privilegiarse en función de otros por distintas circunstancias», es por ello que los enfoques permiten trazar orientaciones, rumbos o ejes transversales que se tienen que considerar a lo largo de la ejecución del proyecto. En consecuencia, para la metodología propuesta se han determinado dos enfoques que regirán su accionar: el enfoque de lectura dialógica y el enfoque sociocultural.

La lectura dialógica, como definen Valls, Soler y Flecha (2008), consiste en el proceso de leer y comprender un texto gracias a la interacción

colectiva que permite a las personas profundizar en sus interpretaciones, reflexionar críticamente sobre lo leído y su contexto, e intensificar su comprensión lectora. Estos autores resaltan una experiencia de aplicación de enfoque de lectura dialógica en tertulias literarias sobre obras clásicas de literatura universal donde participaron personas adultas sin titulación universitaria en Barcelona.

Con esta experiencia comprobaron que a través del diálogo se establecía que las opiniones serían respetadas por igual; que todas las personas se sentían capaces de aprender y de aportar conocimientos; que la motivación y la curiosidad por aprender contenidos académicos aumentaban al punto de colectivizar y multiplicar el conocimiento; que los temas que surgían de las obras leídas se relacionaban con temas actuales y potenciaban una reflexión crítica; y, que se generaba un proceso de transformación en los participantes ya que con el diálogo, el ambiente solidario y las reflexiones, las personas se atrevían a hablar y expresar su opinión en público, y a adquirir mayor autoestima y seguridad (pp. 79-81). Por estas razones, las actividades de mediación de lectura, como las tertulias literarias, los círculos literarios y los clubes de lectura, representan espacios ideales para desarrollar actividades enmarcadas en la lectura dialógica ya que, como reafirma Valencia (2021), las interacciones que se producen entre los lectores permiten el desarrollo del lenguaje, de

un pensamiento crítico más fortalecido y profundo, de una motivación a la lectura, del hábito lector y de la visión de la realidad y la ampliación de los puntos de vista (pp. 12-13). Por estas razones, es que se incluye un enfoque de lectura dialógica. Este permite que en las reuniones de un club de lectura se promueva el diálogo y las interacciones entre los participantes, quienes, si bien comparten características similares, provienen de diferentes contextos lo cual enriquece la discusión, el debate, las opiniones y los puntos de vista, e intensifica la comprensión y el aprendizaje.

El segundo enfoque integrante es el enfoque sociocultural. Como menciona Sánchez (2013), el enfoque sociocultural interpreta la lectura a partir de una realidad social en la que se presentan diversos hechos y situaciones sociales, políticas, económicas y culturales, descritas y divulgadas a través de la escritura, las cuales al pasar a conocimiento pleno de las personas, hace que ellas puedan opinar y argumentar.

De esta forma, la lectura se convierte en una práctica social, ya que se lee, se interpreta y se comprende los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuestas adecuadas a problemas del entorno. Esta definición es reforzada por Morales (2018) quien afirma que el enfoque sociocultural es un proceso reflexivo, analítico e interpretativo que abre la brecha hacia maneras y

formas específicas de interactuar con los avances derivados de un mundo con valores sociales y culturales en el que las personas deben hacer parte si quieren generar cambios sustanciales en colectivo (p. 27).

Este enfoque sociocultural de la lectura tiene sus bases en la teoría constructivista del psicólogo bielorruso Lev Vygotsky quien afirmaba que el conocimiento y el aprendizaje se generaban gracias a un proceso de interacción entre las personas y su contexto, entendido este último como un elemento social y cultural. Atendiendo a estas razones, la metodología propuesta integrará un enfoque sociocultural de la lectura ya que permite conectar los temas presentes en los libros leídos con los conocimientos provenientes de la relación de los participantes con sus contextos y sus realidades.

Vale resaltar que, si bien es importante el desarrollo de un enfoque cognitivo, lingüístico, comunicativo y/o técnico-literario en las prácticas de lectura, se ha priorizado integrar y desarrollar un enfoque sociocultural pues fomenta que el lector tome un rol activo en la interpretación y contextualización de lo que ha leído, usando como base sus intereses, sus vivencias, sus tareas cotidianas y su realidad social, para construir su propia opinión.

Los métodos

Como se mencionó anteriormente, en la gestión de clubes de lectura no existe una única fórmula que garantice su desarrollo exitoso. Esto no solo sucede en este campo sino en toda la gestión cultural y en el desarrollo de proyectos culturales, puesto que los gestores, los contextos, los temas, los participantes, entre otros aspectos, son distintos; debido a ello, son diversas las estrategias y metodologías que se configuran para la consecución de los objetivos planteados. De esta forma, la metodología cultural se caracteriza por su flexibilidad y su versatilidad, por lo que se pueden integrar y explorar tácticas innovadoras y creativas.

En la formulación de la metodología propuesta se han definido los enfoques, pero, así mismo, resulta necesaria la determinación de métodos que clarifiquen y tracen el camino o la ruta a seguir. Los métodos pueden precisarse como instrumentos, herramientas o pautas conformadas por una serie de procedimientos y estrategias articuladas que permiten materializar las acciones y los objetivos. En otras palabras, los métodos se conciben como modos ordenados de proceder y de hacer para alcanzar un propósito.

Por consiguiente, para la metodología que se propone se ha establecido la conjugación de los siguientes dos métodos: la formulación de preguntas mediante la combinación de dos guías elaboradas

por especialistas y la estructuración de las reuniones bajo formato de secuencias didácticas.

En el desarrollo de actividades de conversación y diálogo en torno a los libros, los mediadores de lectura frecuentemente recurren a la formulación de preguntas como uno de sus principales métodos de aplicación. Este se basa en el interés que tienen los lectores por extraer el significado de lo leído; favorece aprendizajes relacionados con el lenguaje oral y escrito, como formular hipótesis, argumentar, analizar, comentar, exponer, etc.; y evidencia la importancia de las respuestas personales de los lectores y la construcción en conjunto del acercamiento a los textos (Ministerio de Educación de Chile, 2015, p. 98).

En torno a este método, diversos especialistas han planteado guías de preguntas las cuales aclaran que no son únicas ni cerradas y que no deben seguirse al pie de la letra. Por lo que, atendiendo a esta apertura de adaptación, se han combinado dos de ellas para construir uno de los métodos a aplicar en la presente metodología. Por un lado, del enfoque Dime se ha extraído la categoría de preguntas básicas.

Este enfoque desarrollado por el autor e investigador británico Aidan Chambers se elaboró pensando en el trabajo de la conversación literaria que tienen los docentes con los niños a través del cual éstos pudieran

aprender a conversar, es decir a hablar, pero también a escuchar lo que dicen sus compañeros. El enfoque Dime establece tres categorías de preguntas: las preguntas básicas, aquellas que dan comienzo a la conversación, que no requieren una respuesta extensa y que giran en torno a conocer los aspectos del libro que gustaron y que no gustaron, los aspectos que resultaron desconcertantes y las conexiones que se hayan podido encontrar; las preguntas generales, aquellas que se pueden aplicar a cualquier texto, toman al libro en su conjunto y brindan respuestas sin muchos detalles; y, las preguntas especiales, aquellas que exploran las peculiaridades propias del libro (Chambers, 2007, pp. 111-114).

Por otro lado, del estudio realizado por la autora e investigadora norteamericana Joy Moss se han extraído las categorías de preguntas para guiar el análisis literario y preguntas que invitan a explorar las conexiones entre el texto y la vida.

Esta autora, al igual que Chambers, defiende el arte de formular preguntas para fomentar la conversación literaria entre docentes y niños y explica que éstas son herramientas valiosas de enseñanza que promueven respuestas estéticas, guían el proceso de creación de significado y fomentan el pensamiento de orden superior.

De esta forma, la formulación de preguntas ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores críticos que

exploran cuestiones sociales en los textos que leen (Moss, 2022, p. 63). El estudio de Moss establece siete categorías de preguntas: preguntas para antes de leer un texto literario; preguntas que se introducen con la presentación oral de la historia; preguntas para favorecer la respuesta estética y para favorecer el debate después de la lectura; preguntas para guiar el análisis literario; preguntas que ayudan a que los niños aprecien el arte de los autores; preguntas que alientan a buscar conexiones intertextuales para generar significados; y, preguntas que invitan a explorar las conexiones entre el texto y la vida.

Tabla 1

Método de formulación de preguntas compuesto por la combinación de dos guías elaboradas por especialistas que se aplicará en la metodología propuesta

Guía de pregunta	Categoría extraída	Descripción	Ejemplos
Enfoque Dime, de Aidan Chambers	Preguntas básicas	Aquellas que dan comienzo a la conversación, que no requieren una respuesta extensa y que giran en torno a conocer los aspectos del libro que gustaron y que no gustaron, los aspectos que resultaron desconcertantes y las conexiones que se hayan podido encontrar.	¿Hubo algo que te gustara de este libro? ¿Hubo algo que no te gustara? ¿Hubo algo que te desconcertara? ¿Te percataste de algún patrón o conexión?
Literary Discussion in the Elementary School, de Joy Moss	Preguntas para guiar el análisis literario	Aquellas que llaman la atención sobre elementos literarios (por ejemplo, escenario, trama, personajes, tema, estilo, punto de vista), género y oficio del autor, o las elecciones que hacen los autores al usar estos elementos y técnicas literarias para crear narrativas.	¿Cómo anticipa los hechos el autor? ¿Cómo se exponen los tiempos en la obra? ¿En qué escenarios o contextos históricos se desarrolla la acción?
	Preguntas que invitan a explorar las conexiones entre el texto y la vida	Aquellas que permiten construir puentes entre el mundo de la historia y el propio mundo de realidad, imaginación y sueños del lector. Se introducen preguntas para invitar a una evaluación subjetiva y objetiva de la historia en base a las propias experiencias y valores y a identificarse con los sentimientos y preocupaciones de un personaje.	¿Crees que esta historia realmente podría suceder? ¿Qué pensaste sobre la forma en que se resolvió el problema en esta historia? ¿Crees que el final es realista? ¿Puedes identificar a algún personaje de la historia que haya protestado contra la injusticia y las desigualdades? ¿Recomendarías este libro a un amigo?

Fuente: Chambers, 2007. Moss, 2002 y Ministerio de Educación de Chile, 2015.

El segundo método que se aplicará como parte de la metodología propuesta es la estructuración de las reuniones bajo formato de secuencias didácticas. Una secuencia didáctica, como explica Taboada (2021), es un conjunto de actividades de aprendizaje que se caracterizan por ser significativas, articuladas y que responden a un diseño en el que la secuencia es intencional en función de objetivos planteados. Este método que proviene del campo de la pedagogía y de la educación ordena las actividades en tres fases: apertura, desarrollo y cierre. Las actividades de apertura permiten abrir el clima de aprendizaje; las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información para darle sentido y significado en base a sus conocimientos previos y mediante la ayuda de preguntas guía realizadas por el docente para generar discusión; y, las actividades de cierre integran el conjunto de tareas realizadas y permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado (Díaz-Barriga, 2013, pp. 6-11). El uso de secuencias didácticas en un club de lectura permite estructurar las tareas a desarrollar antes, durante y después de los encuentros con los lectores; llevar un orden; cumplir con los objetivos trazados; no salirse del tema; no improvisar ni dispersar la atención de los asistentes; y, llegar a conclusiones y reflexiones en concordancia con las temáticas de los libros leídos (Valencia, 2021, p. 9).

Teniendo en cuenta estas consideraciones, se definió, por ejemplo, que las reuniones del club de lectura Lectores Unidos, dirigido a adolescentes, se estructurasen bajo un formato de secuencia didáctica con dos reuniones quincenales en el mes. La primera reunión tiene una orientación más expositiva en la que el mediador de lectura presenta información acerca del libro y del autor o autora con la finalidad de generar mayor interés de lectura en los participantes. En tanto, la segunda reunión tiene una orientación más de diálogo sobre la lectura realizada con la finalidad de generar pensamiento crítico en los participantes en torno a las temáticas presentes en los libros. En ambos casos, la fase de apertura se compone de un tiempo de tolerancia, un saludo y bienvenida, la lectura de normas de convivencia y el diagnóstico de la lectura. La fase de desarrollo en la primera reunión se centra en reseñar al autor o autora y el libro, y en conocer el contexto histórico y geográfico en el que se desarrolla la historia; y, en la segunda reunión se centra en la discusión y el debate del libro. La fase de cierre en la primera reunión gira en torno a recapitular la información y los conocimientos aprendidos, en tanto, en la segunda reunión se enfoca en cerrar la discusión mediante la conclusión de reflexiones finales y en la ejecución de estrategias de retención y fidelización como un quiz de preguntas para escoger al miembro del mes del club y en un compartir de recomendaciones de libros.

En la siguiente tabla se presentan las secuencias didácticas bajo las que se estructuran las reuniones del club de lectura mencionado.

Tabla 2

Método de estructuración de las reuniones

Secuencias didácticas aplicadas en el club de lectura Lectores Unidos				
Etapa		Actividad	Finalidad	Descripción
SESIÓN DEL MES	Apertura	Tiempo de tolerancia	Brindar tiempo a los participantes para que asistan a la sesión	Con el objetivo de contar con el mayor número de participantes en la sesión, se recomienda establecer minutos de tolerancia para que puedan llegar al espacio de reunión. Durante estos minutos se puede aprovechar para conversar con los participantes sobre su semana, sus últimas lecturas, etc., o mostrarles un video introductorio sobre el libro o sobre su autor(a).
		Saludo y bienvenida	Marcar el momento de inicio de la sesión	Una vez culminados los minutos de tolerancia, se procede a iniciar la sesión con un saludo y una bienvenida general en la cual se puede interactuar con los participantes a través de un diálogo sobre su semana, sus clases, etc., saludar a los participantes que hayan cumplido o estén por cumplir años, ejecutar alguna dinámica de integración o de presentación, etc.
		Lectura de normas de convivencia	Establecer normas para una adecuada ejecución de la sesión	Para que la sesión se ejecute sin inconvenientes, se recomienda establecer normas que tanto los participantes como el mediador puedan cumplir. Estas normas pueden elaborarse de manera participativa durante las primeras reuniones y en las posteriores solamente recordarlas.
		Diagnóstico de la lectura	Conocer el avance de la lectura del libro	Consultar a los participantes cuánto han avanzado de la lectura del libro permite en esta primera sesión conocer cómo va el interés por el libro.
	Desarrollo	Reseña del autor(a)	Incrementar el interés por el autor(a)	A través de imágenes, textos o recursos audiovisuales se les presenta a los participantes información acerca de la vida, obra, importancia y/o trascendencia del autor(a).

SESIÓN DEL MES	Desarrollo	Reseña del libro	Incrementar el interés por el autor(a)	A través de imágenes, textos o recursos audiovisuales se les presenta a los participantes información acerca de la vida, obra, importancia y/o trascendencia del autor(a).
			Incrementar el interés por el libro	A través de imágenes, textos o recursos audiovisuales se les presenta a los participantes información acerca de la sinopsis y trascendencia del libro.
		Contexto histórico del libro	Incrementar el interés por el libro	A través de imágenes, textos o recursos audiovisuales se les presenta a los participantes información acerca del contexto histórico del libro.
		Contexto geográfico del libro	Incrementar el interés por el libro	A través de imágenes, textos o recursos audiovisuales se les presenta a los participantes información acerca del contexto geográfico del libro.
	Cierre	Recapitulación de lo aprendido	Evaluar lo aprendido durante la sesión	Mediante preguntas se les consultará a los participantes qué aprendieron durante la reunión acerca del libro y del autor.
		Despedida	Marcar el momento de cierre de la sesión	En esta última actividad, el mediador puede aprovechar en realizar algunos anuncios (como la lectura del siguiente mes, por ejemplo), tomarse una fotografía grupal, ejecutar una dinámica de integración, etc.
	Etapas	Actividad	Finalidad	Descripción
	Apertura		Brindar tiempo a los participantes para que asistan a la sesión	Con el objetivo de contar con el mayor número de participantes en la sesión, se recomienda establecer minutos de tolerancia para que puedan llegar al espacio de reunión. Durante estos minutos se puede aprovechar para conversar con los participantes sobre su semana, sus últimas lecturas, etc., o mostrarles un video introductorio sobre el libro o sobre su autor(a).
		Saludo y bienvenida	Marcar el momento de inicio de la sesión	Una vez culminados los minutos de tolerancia, se procede a iniciar la sesión con un saludo y una bienvenida general en la cual se puede interactuar con los participantes a través de un diálogo sobre su semana, sus clases, etc., saludar a los participantes que hayan cumplido o estén por cumplir años, ejecutar alguna dinámica de integración o de presentación, etc.

SESIÓN DEL MES	Desarrollo	Lectura de normas de convivencia	Establecer normas para una adecuada ejecución de la sesión	Para que la sesión se ejecute sin inconvenientes, se recomienda establecer normas que tanto los participantes como el mediador puedan cumplir. Estas normas pueden elaborarse de manera participativa durante las primeras reuniones y en las posteriores solamente recordarlas.
		Diagnóstico de la lectura	Conocer el avance y/o término de la lectura del libro	Consultar a los participantes si lograron culminar con la lectura del libro nos permite conocer el interés que se tuvo por la misma y el de adaptar la sesión en base a esos avances y expectativas.
		Recapitulación de la historia	Recordar los principales sucesos y personajes	Mediante una dinámica de preguntas, se recapitulará la historia del libro destacando los principales sucesos y personajes con el objetivo de recordar los principales elementos.
		Discusión y debate	Conocer los principales aspectos del libro que disfrutaron o no los participantes	Considerando el enfoque Dime de Aidan Chambers, se busca conocer a través de cuatro preguntas básicas los diversos aspectos positivos y negativos que los participantes identificaron del libro. Estas cuatro preguntas son: ¿hubo algo que te gustara de este libro? ¿hubo algo que no te gustara? ¿hubo algo que te desconcertara? ¿hubo algún patrón o conexión que notaras?
			Reflexionar en torno a las temáticas identificadas en el libro	A través de preguntas elaboradas previamente por el mediador en base a las categorías extraídas del estudio de Joy Moss, se busca dirigir un debate entre los participantes en torno a las temáticas identificadas. El objetivo de este debate es analizar el libro, no tanto por un aspecto cognitivo o técnico literario, sino por un aspecto sociocultural, es decir, fomentar el pensamiento crítico de los participantes a través de sus opiniones en torno a las temáticas identificadas o cómo estas se reflejan y se relacionan con su entorno y con su vida diaria.
	Cierre	Reflexión final	Concluir el debate y la discusión	Luego de conversar y discutir acerca de las temáticas identificadas en el libro, los participantes comparten el mensaje final que para ellos les ha dejado la lectura del libro. De esta forma, se concluye con la lectura del libro.
		Elección del miembro del mes	Motivar a los participantes a que asistan a las reuniones del club	Mediante quiz de preguntas se escoge a un miembro del club como miembro del mes. Esta dinámica ayuda a que, a través de una competencia sana, los participantes se motiven a concluir el libro y puedan recibir ese título. Se acompañará esta dinámica con el regalo de un libro para el ganador.

Recomendaciones de libros	Compartir gustos personales de lectura	Si bien los libros leídos en el club pueden coincidir en el agrado o no de los participantes, resulta importante fomentar que ellos compartan sus gustos personales de lectura mediante la recomendación de libros al resto del club, los cuales el mediador pueda tener en cuenta para la selección de libros de los siguientes meses o temporadas.
Despedida	Marcar el momento de cierre de la sesión	En esta última actividad, el mediador puede aprovechar en realizar algunos anuncios (como la lectura del siguiente mes, por ejemplo), tomarse una fotografía grupal, ejecutar una dinámica de integración, etc.

Las estrategias de soporte y de retención y fidelización

Aunadas a las actividades contempladas dentro de las secuencias didácticas para las reuniones del club de lectura propuesto, se integran estrategias de soporte y de retención y fidelización. Ambos tipos de estrategias tienen la finalidad de afianzar el club como un espacio agradable en torno a la lectura y de aumentar el interés de los participantes en continuar asistiendo. Las siguientes estrategias de soporte se vienen aplicando en los clubes de lectura Lectores Unidos y Contrapágina:

A) Comunicación con los participantes.

Con el objetivo de mantener el contacto con los participantes se crea un grupo de WhatsApp. En este grupo se añaden, tanto los números de celulares de los participantes como el de sus padres o apoderados, si fueran menores de edad. A través de este grupo se remiten recordatorios de las fechas de las reuniones, absolución de consultas, entre otros.

B) Seguimiento de lectura.

Con el objetivo de conocer el avance de lectura de los participantes se realiza un seguimiento. Este permite conocer cuánto avanzaron de la lectura del libro en momentos definidos (por ejemplo, en el club de lectura Lectores Unidos se realiza la consulta en la primera y en la segunda reunión) y cuántos culminaron de leer el libro. Este seguimiento de lectura se registra a través de una ficha.

C) Envío de recursos adicionales de aprendizaje.

Con el objetivo de aprovechar el grupo de WhatsApp creado, se comparten recursos adicionales como videos, infografías y reseñas escritas acerca del libro y del autor o autora, los cuales permitan a los participantes afianzar conocimientos en días previos a la realización de las reuniones.

D) Uso de la tecnología.

En la experiencia de los clubes se tiene como principal componente la tecnología. Esta se ve reflejada mediante la lectura de libros electrónicos, la forma de comunicación virtual, el envío de contenidos digitales como recursos adicionales de aprendizaje y el uso de redes sociales para la convocatoria y difusión de los clubes.

Complementando a estas cuatro, las estrategias de retención y fidelización que se integran en los clubes mencionados son las siguientes:

A) Iniciar las reuniones escuchando canciones en tendencia.

Durante el tiempo de tolerancia al inicio de las reuniones, se reproducen canciones en tendencia para hacer amena la espera y generar un ambiente afable para los participantes.

B) Acompañamiento de snacks.

Cada reunión se acompañará de snacks, como jugos y galletas, en el centro de la mesa para que los participantes puedan consumir. Esta idea de relacionar una conversación de lectura con comida se ha posicionado en el imaginario colectivo gracias a películas y series. Aunque pueda parecer un detalle minúsculo, esto ayuda a complementar la experiencia de lectura.

C) Elección del miembro del mes.

Mediante quiz de preguntas en plataformas digitales como Kahoot o Quizizz, se elige a un miembro del club como miembro del mes, quien se lleva un libro o algún otro artículo como premio. Esta estrategia de competencia sana ayuda a motivar a los participantes a que culminen de leer el libro puesto que las preguntas se basan en información, detalles y elementos que solo encuentran a lo largo de la historia.

D) Espacio de recomendación de libros.

Con el objetivo de que los participantes continúen expresándose en el club, se añade un espacio de recomendación de libros a través del cual puedan compartir sus gustos personales de lectura y afianzar la amistad con el resto de sus compañeras y compañeros.

De esta forma, con la implementación de estrategias de soporte y de retención y fidelización se busca generar que el club de lectura se convierta en un espacio agradable para los participantes y los convenza de continuar asistiendo. Vale resaltar que estas estrategias se alinean al efecto de "lectura explosiva" que afirma Carreño (2015) en el cual explica que a los lectores les resulta más recordable el ejercicio mismo de la lectura que el libro en sí.

Tabla 3

Estrategias de soporte y de retención y fidelización que se aplican en los clubes de lectura Lectores Unidos y Contrapágina

Tipo de Estrategias	Estrategias
Estrategias de soporte	Comunicación con los participantes
	Seguimiento de lectura
	Envío de recursos adicionales de aprendizaje
	Uso de la tecnología
Estrategias de retención y fidelización	Iniciar las reuniones escuchando canciones en tendencia
	Acompañamiento de snacks
	Elección del miembro del mes
	Espacio de recomendación de libros

Conclusiones

Los clubes de lectura demuestran ser espacios fundamentales para la promoción de la lectura, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de comunidades lectoras. Sin embargo, su éxito y sostenibilidad dependen de diversos factores. Uno de ellos, y el eje central de este artículo, es el diseño y la aplicación de una metodología adecuada que estructure y guíe la experiencia de los participantes.

La metodología propuesta, basada en los enfoques de lectura dialógica y sociocultural, junto con métodos como la formulación de preguntas y el uso de secuencias didácticas, permite optimizar la interacción entre los lectores y fomentar un diálogo enriquecedor. Asimismo, las estrategias de soporte y de retención y fidelización contribuyen a la permanencia de los participantes, asegurando que el club de lectura no

solo sea un espacio de conversación, sino también un entorno motivador y dinámico.

La aplicación de una metodología estructurada es clave para la efectividad y sostenibilidad de un club de lectura. La ausencia de un modelo definido puede generar, por ejemplo, desinterés y deserción en los participantes, afectando su desarrollo. Este artículo surgió a partir de la inquietud del investigador sobre qué motiva a los participantes de sus clubes a seguir asistiendo. Si bien, la metodología ha demostrado ser un factor determinante, es probable que otros elementos, como la toma democrática de decisiones, los libros seleccionados o el lugar y horario de las reuniones, también influyan en la continuidad y el éxito del club.

El análisis de las experiencias de Contrapágina y Lectores Unidos con respecto a la metodología aplicada, ha permitido confirmar que la finalidad de un club de lectura va más allá de la simple reunión de lectores. Su sostenibilidad depende de garantizar encuentros significativos, en los que la lectura se convierta en una experiencia enriquecedora que motive la reflexión, el intercambio de ideas y la conexión con el entorno. Más que espacios de lectura, estos clubes buscan ser espacios de transformación personal y colectiva, promoviendo hábitos, pensamiento crítico y un vínculo profundo con los textos y la comunidad. En este sentido, se considera que la clave

para la sostenibilidad y éxito de estos clubes se encuentra en entender que, más allá de números de participantes, páginas leídas o libros leídos durante un año, lo que realmente importa es la calidad de la experiencia que se brinda y el efecto que esta tiene en quienes participan.

Finalmente, como toda propuesta, esta metodología es replicable, adaptable y, sobre todo, perfectible. Por lo que se invita a los diversos agentes ligados a la promoción del libro y la lectura a usarla, mejorarla y adecuarla según sus necesidades y objetivos planteados.

Referencias

- Álvarez, C. (2016). Clubes de lectura: ¿una práctica relevante hoy?. *Información, cultura y sociedad*, 35(1), 91-106. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5985066.pdf>
- Carreño, O. (2012). Clubes de lectura: obra en movimiento.
- Carreño, O. (2015). El eco de las lecturas: Introducción a los clubes de lectura.
- Chambers, A. (2007). Dime: los niños, la lectura y la conversación.
- Díaz-Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Granados, P. (2017). Los enfoques de la enseñanza de lectura [Tesis de maestría, Universidad del Cauca. Repositorio Universidad del Cauca. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1025>
- Maggio-Ramírez, M. (2023). ¿Cómo organizar un club de lectura entre adultos? Una revisión bibliográfica con una yapa cinematográfica. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, 3, 288-299. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/abame/article/view/1654>
- Ministerio de Educación de Chile (2015). La comunidad que lee: guía de uso de la biblioteca escolar CRA y la biblioteca de aula. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/538>
- Morales, J. (2018). El enfoque sociocultural de la lectura y sus implicaciones pedagógicas en la actualidad. *Revista Digital La Pasión del Saber*, 8(14), 25-39. <https://lapasiondelsaber.ujap.edu.ve/index.php/lapasiondelsaber-ojs/article/view/76>
- Moss, J. (2002). Literary discussion in the Elementary School. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED468693.pdf>
- Paglieta, S. (2016). Clubes de lectura y escritura: hacia la construcción de una pedagogía del deseo de la palabra.
- Sánchez, L. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Revista Diá-logos*, 7(12), 7-16. <https://www.revistas.udb.edu.sv/ojs/index.php/dl/article/view/173>

- Taboada, M. (2021). Secuencias didácticas: 30 preguntas y respuestas.
- Torres, F. (2023). De la lectura individual a la socialización de la lectura: carácter ambital y personalista de la literatura y del club de lectura. *Quién: revista de filosofía personalista*, 17, 117-140. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8999748.pdf>
- Valencia, M. (2021). El club de lectura como experiencia didáctica de la literatura [Tesis de licenciatura, UNAB]. Repositorio UNAB. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/15305>
- Valls, R., Soler, M. y Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 71-87. <https://doi.org/10.35362/rie460717>

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DE LA CULTURA

María del Carmen González Rivero

Arelys Borrell Saburit

Consuelo Tarragó Montalvo

Rosselly Jaydy Curahua Vargas

Cesar E. Alvildo Daza

RedBiMeC: Innovación y Cooperación en los Servicios Bibliotecarios Médicos del Caribe

RedBiMeC: Innovation and Cooperation in Medical Library Services in the Caribbean

María del Carmen González Rivero
Biblioteca Médica Nacional, INFOMED, La Habana, Cuba
Contacto: mgonzalezrivero7@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2160-3236>

Arelys Borrell Saburit
Biblioteca Virtual de Salud de Cuba, La Habana, Cuba
Contacto: borrell@infomed.sld.cu
<https://orcid.org/000-0002-0605-5622>

Consuelo Tarragó Montalvo
Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, La Habana, Cuba
Contacto: consuelo@infomed.sld.cu

Resumen

En un contexto global donde la cooperación y el intercambio de información son fundamentales para el avance científico, la Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe (RedBiMeC) surge como una iniciativa innovadora para fortalecer los servicios bibliotecarios y el acceso a la información en la región del Caribe. Esta ponencia explora el desarrollo y los logros de RedBiMeC, destacando la colaboración de la Biblioteca Médica Nacional de Cuba (BMN), uno de sus principales impulsores, y su papel en la creación de productos y servicios cooperativos, como el boletín "Radar

Abstract

In a global context where cooperation and information exchange are essential for scientific advancement, the Caribbean Medical Librarians Network (RedBiMeC) emerges as an innovative initiative to strengthen library services and access to information in the Caribbean region. This presentation explores the development and achievements of RedBiMeC, highlighting the collaboration of the National Medical Library of Cuba (BMN), one of its main drivers, and its role in the creation of cooperative products and services, such as the "Radar SaludCaribe" newsletter. It

SaludCaribe". Se analiza cómo la red contribuye a mejorar la disseminación de información médica y científica, optimizando la accesibilidad a recursos especializados y fomentando una cultura de colaboración entre bibliotecas médicas de la región.

Palabras clave: RedBiMeC, cooperación regional, bibliotecas médicas, acceso a la información, disseminación de información médica, innovación bibliotecaria, servicios cooperativos, Caribe.

analyzes how the network contributes to improving the dissemination of medical and scientific information, optimizing accessibility to specialized resources, and fostering a culture of collaboration among medical libraries in the region.

Key words: RedBiMeC, Regional cooperation, medical libraries, information access, medical information dissemination, library innovation, cooperative services, Caribbean

Recibido: 2024-10-20 / Revisado: 2024-11-24 / Aceptado: 2024-11-25 / Publicado: 2024-12-27

Introducción

En un contexto global cada vez más interconectado, la colaboración se ha convertido en una herramienta esencial para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios, especialmente en áreas donde los recursos y el acceso a la información son limitados. La Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe (RedBiMec) surge como una respuesta colaborativa a estas necesidades, con el objetivo de fortalecer los servicios bibliotecarios médicos en la región caribeña.

RedBiMec desde su creación, ha actuado como un motor impulsor de cooperación entre bibliotecarios, investigadores y profesionales de la salud, fomentando el acceso equitativo a recursos informativos esenciales para el desarrollo de la investigación médica y la atención sanitaria en los

países de la región. A través de esta red, las bibliotecas especializadas en medicina han logrado superar barreras geográficas, tecnológicas y económicas, promoviendo un intercambio de conocimientos y experiencias que trasciende fronteras.

El compromiso de RedBiMec (Figura 1) con la capacitación continua, la innovación tecnológica y la disseminación de información relevante ha sido clave para mejorar los servicios de atención sanitaria. La red no solo fortalece a las bibliotecas médicas de cada país miembro, sino que también contribuye a la cohesión regional, potenciando el acceso a una información sanitaria de calidad y apoyando la labor de los profesionales que dependen de estos servicios para la toma de decisiones informadas.

Figura 1

Logo de la Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe (RedBiMeC)



En este artículo, exploraremos cómo la RedBiMeC ha transformado el panorama bibliotecario del Caribe, facilitando un acceso más amplio y equitativo a los recursos informativos médicos y promoviendo una cultura de colaboración que ha fortalecido los cimientos de la biblioteconomía médica en la región.

Las bibliotecas académicas y especializadas desempeñan un papel esencial en el apoyo a la educación, la investigación y la práctica profesional, especialmente en el ámbito de la salud. En el Caribe, la diversidad de los contextos nacionales y la variabilidad en el acceso a recursos bibliográficos presentan desafíos significativos. RedBiMeC nace con la misión de superar estas barreras mediante la cooperación regional y el intercambio

de recursos e información. La RedBiMeC, con el respaldo de la BMN, ha logrado establecer una red efectiva de bibliotecarios médicos en el Caribe, generando servicios y productos cooperativos que responden a las necesidades específicas de la región.

Desarrollo

Creación y Estructura de RedBiMeC

RedBiMeC fue concebida como una respuesta estratégica a las necesidades crecientes de las bibliotecas médicas en la región del Caribe, caracterizadas por limitaciones en recursos y acceso a la información actualizada. Desde su establecimiento, su misión ha sido clara: fortalecer las capacidades de los servicios bibliotecarios médicos

a través de la cooperación entre países. La Biblioteca Médica Nacional de Cuba (BMN) ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la red, brindando liderazgo técnico, recursos humanos especializados y una visión integradora que ha permitido la consolidación de esta colaboración regional.

La estructura de RedBiMeC se sostiene en la participación activa de sus miembros, quienes, a través de reuniones periódicas, talleres de formación y el uso de una plataforma digital compartida, logran intercambiar conocimientos y desarrollar iniciativas conjuntas. Actualmente, la red cuenta con 199 instituciones miembros de 23 países del Caribe (insular y continental), incluyendo bibliotecas universitarias, hospitalarias y centros de investigación. Esta colaboración ha permitido la creación de un repositorio centralizado con más de 375 registros bibliográficos que forman parte del contenido de 25 citas bibliográficas en los 15 boletines "Radar SaludCaribe", que incluyen libros, artículos científicos, informes técnicos y otros recursos especializados.

Servicios y Productos Cooperativos

Uno de los pilares del éxito de RedBiMeC ha sido la creación de productos informativos de valor colectivo, como el boletín "Radar SaludCaribe" (Figura 2). Este boletín se ha consolidado como un recurso indispensable para los profesionales de la salud en el Caribe, al compilar de

manera regular información relevante que incluye artículos científicos, reportes de salud pública y avances en la investigación médica. Desde su lanzamiento en 2023, el boletín ha alcanzado a más de 200 usuarios en 23 países, con un promedio de 143 consultas mensuales.

Figura 2

Portada Boletín Radar SaludCaribe de septiembre- octubre 2024



Además, RedBiMeC ha establecido servicios cooperativos que han sido de gran utilidad para las bibliotecas con limitados recursos, tales como la provisión de bibliografías

especializadas y el acceso compartido a bases de datos internacionales.

Estos servicios han permitido que los usuarios accedan a una mayor variedad de recursos, mejorando la capacidad de las bibliotecas para responder de manera eficiente a las necesidades de información de sus comunidades. Por ejemplo, en el último año (2024), se registraron 847 descargas de recursos compartidos (ver tabla) que conlleva a consultas a bases de datos especializadas. En total, desde que se implementaron los boletines se han realizado un total de 2 145 descargas de 2 985 posibles (15 boletines x 199 miembros), para un 71.86 %.

Boletines N° / aco	Total de usuarios que descargaron el boletín
1/2023	150
2/2023	144
3/2023	161
4/2023	124
1/2024	190
2/2024	89
3/2024	153
4/2024	140
5/2024	112
6/2024	163
1/2025	139
2/2025	184
3/2025	95

Estos boletines también son diseminados a las cuentas de correo institucionales de cada miembro de la RedBiMeC a través de una lista de distribución creada para estos fines.

Resultados

La creación y desarrollo de RedBiMeC ha tenido un impacto positivo en el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios médicos en el Caribe. Uno de los resultados más importantes ha sido la mejora en el acceso a recursos de información médica para bibliotecas que antes enfrentaban barreras económicas y tecnológicas. Esta red ha permitido a las bibliotecas de la región acceder a información actualizada y especializada, aumentando significativamente su capacidad para responder a las demandas de los usuarios. En muchos casos, se ha reportado un incremento en la calidad de los servicios prestados y una mayor disponibilidad de recursos informativos esenciales para la práctica médica y la investigación.

Otro de los logros destacados de RedBiMeC ha sido el desarrollo de una red social interna que facilita la comunicación constante entre sus miembros. Este espacio ha servido como una plataforma de intercambio profesional, donde los bibliotecarios pueden compartir ideas, resolver problemas comunes y colaborar en proyectos que benefician a toda la región. Esta red social no solo ha fomentado la colaboración, sino

que ha permitido la creación de una comunidad profesional sólida, que se apoya mutuamente en la mejora continua de los servicios bibliotecarios.

La BMN de Cuba, como coordinadora de la red, ha demostrado que la cooperación regional es una estrategia efectiva para superar las barreras de acceso a la información. La experiencia adquirida en la gestión de RedBiMeC ha sido crucial para el éxito de los productos y servicios creados, como el boletín "Radar SaludCaribe", que ha recibido elogios por su capacidad para difundir información relevante de manera oportuna. Estos logros reflejan el impacto tangible de la colaboración regional en el ámbito bibliotecario, contribuyendo a la mejora de la atención sanitaria en toda la región.

Conclusión

La experiencia acumulada por RedBiMeC a lo largo de su desarrollo ha demostrado que la cooperación regional es una herramienta eficaz para superar las barreras de acceso a la información médica, especialmente en contextos de recursos limitados como los que enfrenta la región caribeña. A través de su estructura colaborativa, RedBiMeC ha permitido a las bibliotecas médicas de la región compartir conocimientos, recursos y experiencias, lo que ha tenido un impacto directo en la mejora de los servicios prestados a profesionales de la salud y a la comunidad científica.

Los resultados obtenidos hasta la fecha, que incluyen la consolidación de productos cooperativos como el boletín "Radar SaludCaribe" y el desarrollo de servicios compartidos, evidencian el éxito de esta misión. La red ha superado con éxito los desafíos que enfrenta la región, creando un modelo sostenible de cooperación que continúa creciendo.

Referencias

- Aguado, R., & Fernández, A. (2020). Gestión de proyectos en red: Principios y prácticas. Editorial Universitaria. [https://espanol.libretexts.org/Negocio/Gerencia/Libro%3A_Gesti%C3%B3n_T%C3%A9cnica_de_Proyectos_en_Vida_y_Orden_Geom%C3%A9trico_\(Russell%2C_Pferdehirt_y_Nelson\)/01%3A_Cap%C3%ADtulos/1.01%3A_Fundamentos_de_Gesti%C3%B3n_de_Proyectos_-_Principios_y_Pr%C3%A1cticas](https://espanol.libretexts.org/Negocio/Gerencia/Libro%3A_Gesti%C3%B3n_T%C3%A9cnica_de_Proyectos_en_Vida_y_Orden_Geom%C3%A9trico_(Russell%2C_Pferdehirt_y_Nelson)/01%3A_Cap%C3%ADtulos/1.01%3A_Fundamentos_de_Gesti%C3%B3n_de_Proyectos_-_Principios_y_Pr%C3%A1cticas)
- Calas Sánchez, J. C. (2006). El informacionista clínico en el ámbito biomédico. Universidad Tecnológica Metropolitana, Escuela de Bibliotecología, Departamento de Gestión de Información. <http://repositorio.utem.cl/bitstream/handle/30081993/696/Serie-No-15-2006-El-informacionista-clinico-en-el-ambito-biomedico.pdf?sequence=1>
- Calva González, J. J. (2022). Usuarios de la información: Estudios, métodos y comunidades sociales. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/320/1/usuarios_info_estudios.pdf
- Campos Morales, E. (2017). La formación del bibliotecario: Las bibliotecas y su relación con los ODS. Información, educación y sociedad en la perspectiva. https://www.researchgate.net/profile/Luis-Rincon-12/publication/364349052_Formacion_de_Calidad_para_un_Mundo_Sostenible/links/634ddd5512cbac6a3ed4c4d2/Formacion-de-Calidad-para-un-Mundo-Sostenible.pdf#page=138
- Carballo Murillo, N., & Solera Aguilar, S. (2022). RedELCA: Una propuesta para visibilizar la producción literaria y cultural en Centroamérica y el Caribe. XI Conferencia Internacional de Bibliotecas y Repositorios Digitales (BIREDIAL-ISTEC). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/148886>
- Do Amaral, S. A. (1992). Bibliotecas y bibliotecarios especializados en América Latina y el Caribe. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 6(13). <http://132.248.242.188/ib/index.php/ib/article/download/3811/3364>
- Fernández-Luque, A. M. (2022). La formación en competencia digital dirigida a profesionales de la salud en el lugar de trabajo. Una propuesta de aprendizaje a través de la Biblioteca de Salud. <https://gredos.usal.es/>

bitstream/handle/10366/150127/PDFSC_Fern%C3%A1ndezLuqueA_Formaci%C3%B3ncompetencia.pdf?sequence=1

Florance, V. (2022). Informacionista: ¿Una nueva profesión de la salud? https://vitae.ucv.ve/pdfs/VITAE_3668.pdf

González, J., & Rodríguez, M. (2021). Proyectos bibliotecarios médicos: Innovación y mejora continua. Editorial Médica Panamericana. <https://es.childrens.com/patient-families/parent-resources/family-resource-library/medical-librarians>

González Rivero, M. C., & Santana Arroyo, S. (2013). Reingeniería de procesos y servicios en biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas "Gral. Calixto García Íñiguez". Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 24(3), 330-342. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2307-21132013000300009&script=sci_arttext&tlng=pt

IGNITE Online. (2023). Las bibliotecas como herramienta de gestión de conocimiento de la sociedad actual. <https://igniteonline.la/3466/>

Macías-Chapula, C. A. (2005). Hacia un modelo de comunicación en salud pública en América Latina y el Caribe. Revista Panamericana de Salud Pública, 18(6), 427-438. <https://www.scielo.org/pdf/rpsp/v18n6/28944.pdf>

Mujica Zayas, R., & Fernández Valdés, M. M. (2014). Integración de la red de bibliotecas de Ciencias de la Salud de Cuba para el desarrollo sostenible de la biblioteca virtual de salud regional. Bibliotecas. Anales de Investigación, 10, 171-179. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5704515.pdf>

National Institutes of Health. (2024). ¿Es confiable la información sobre la salud que se encuentra en el Internet? <https://www.nia.nih.gov/espanol/informacion-sobre-salud/confiable-informacion-sobre-salud-se-encuentra-internet>

Ocaña, J. A. (2024). Gestión de proyectos con mapas mentalhttps://books.google.com/s?hl=es&lr=&id=fBQJQ4xSfE4C&oi=fnd&pg=PA1&dq=Gesti%C3%B3n+de+Proyectos+en+Red:+Principios+y+Pr%C3%A1cticas.+Editorial+Universitaria.&ots=v75rkCjIzA&sig=9fbDnD7_mcl8JsSqpoUKNcWFmPQ#v=onepage&q&f=false

UDUAL, Archivo. (2022). Portafolio de proyectos de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. http://dspaceudual.org/bitstream/Rep-UDUAL/1740/1/Portafolio_UDUAL_%20CIUP2022.pdf

La influencia de la inteligencia artificial en la modernización de los servicios bibliotecarios

The Influence of Artificial Intelligence in the Modernization of Library Services

Rosselly Jaydi Curahua Vargas

Investigadora independiente

Contacto: rosselly.jaydi@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-3304-3109>

Resumen

En los últimos años, la inteligencia artificial (IA) se ha posicionado como una herramienta clave en la transformación de los servicios bibliotecarios a nivel mundial. Este artículo explora su aplicación en diez bibliotecas universitarias de América Latina, ubicadas en Colombia, Perú, México, Chile, Ecuador, Argentina, Guatemala, Bolivia, Paraguay y Uruguay.

A través de un enfoque cualitativo basado en el análisis de casos múltiples, se examinan los tipos de tecnologías implementadas, los servicios mejorados, los impactos observados, y los desafíos enfrentados en cada institución. Los hallazgos revelan que la IA ha contribuido a optimizar procesos de búsqueda de información, personalizar la atención al usuario, mejorar la eficiencia operativa e impulsar la inclusión digital. Sin embargo, también se identifican limitaciones vinculadas

Abstract

In recent years, artificial intelligence (AI) has emerged as a key tool in the transformation of library services worldwide. This article explores its application in ten Latin American university libraries, located in Colombia, Peru, Mexico, Chile, Ecuador, Argentina, Guatemala, Bolivia, Paraguay, and Uruguay. Using a qualitative approach based on multiple-case analysis, the types of technologies implemented, the improved services, the observed impacts, and the challenges faced at each institution are examined. The findings reveal that AI has contributed to optimizing information search processes, personalizing user service, improving operational efficiency, and promoting digital inclusion. However, limitations related to funding, technical training, and institutional resilience are also identified.

Furthermore, the study highlights that some libraries, even without

al financiamiento, la capacitación técnica y la resistencia institucional. Asimismo, se destaca que algunas bibliotecas, incluso sin herramientas avanzadas de IA, han logrado avances significativos mediante estrategias de formación digital y liderazgo pedagógico. Se concluye que la IA, aplicada de forma contextualizada y acompañada de una visión estratégica, representa una oportunidad concreta para fortalecer la gestión del conocimiento en entornos universitarios.

Palabras clave: inteligencia artificial, bibliotecas, tecnología, accesibilidad, modernización, gestión de información.

advanced AI tools, have achieved significant progress through digital learning strategies and pedagogical leadership. It concludes that AI applied in a contextualized manner and accompanied by a strategic vision, represents a concrete opportunity to strengthen knowledge management in university settings.

Keywords: artificial intelligence, libraries, technology, accessibility, modernization, information management.

Recibido: 2024-10-20 / Revisado: 2024-11-24 / Aceptado: 2024-11-25 / Publicado: 2024-12-27

Introducción

La inteligencia artificial (IA) ha transformado diversos sectores, y el ámbito bibliotecario no es la excepción. Con el avance de las tecnologías digitales, las bibliotecas han incorporado herramientas basadas en IA para mejorar su eficiencia operativa y personalizar sus servicios. Según Russell y Norvig (2020), la inteligencia artificial se define como "el estudio de los agentes inteligentes, es decir, cualquier sistema que percibe su entorno y toma decisiones que maximizan sus posibilidades de éxito en una tarea específica" (p. 3). La inteligencia artificial ha permitido que las bibliotecas universitarias se transformen hacia ámbitos más dinámicos e interactivos. Según Smith y Anderson (2020), la implementación de estas tecnologías ha optimizado la gestión de la información, agilizado los procesos de búsqueda y mejorado la experiencia de los usuarios al ofrecerles servicios personalizados.

Integrar la IA en las bibliotecas ha hecho posible la automatización de procesos que antes requerían una intervención constante del personal. Desde búsquedas hasta la catalogación automática de colecciones, estas tecnologías han simplificado tareas administrativas y optimizado la gestión de grandes volúmenes de datos. Esta modernización no solo optimiza la operatividad interna, sino que también cambia la experiencia de

los usuarios al brindarles servicios más rápidos, personalizados e inclusivos. Fernández (2019) señala que el uso de chatbots en bibliotecas académicas ha reducido significativamente el tiempo de respuesta a consultas, permitiendo un acceso más eficiente a los recursos disponibles.

Particularmente, las bibliotecas universitarias, que deben satisfacer las demandas de una comunidad académica dinámica, se han beneficiado enormemente de la IA. Tecnologías como motores de búsqueda mejorados, sistemas de recomendación automática y asistentes virtuales han facilitado el acceso a la información para los usuarios, quienes ahora pueden encontrar lo que necesitan de manera más rápida y precisa. De acuerdo con Cox, Pinfield y Rutter (2019), la IA ha permitido la implementación de herramientas como el reconocimiento de voz y la conversión de texto a audio, facilitando el acceso a la información para personas con discapacidades visuales o auditivas.

Sin embargo, implementar IA en las bibliotecas también presenta desafíos. En países en desarrollo, como los de América Latina, muchas bibliotecas se encuentran limitadas por los recursos financieros y tecnológicos necesarios para la adopción de estas herramientas. Además, capacitar al personal para

el manejo de herramientas de IA es fundamental para asegurar el éxito de su implementación. Por ello, es importante analizar tanto los beneficios como los obstáculos que surgen con la modernización de los servicios bibliotecarios a través de la IA. Yip y Barnes (2020) enfatizan la importancia de formar a los bibliotecarios en el manejo de estas herramientas para garantizar un uso eficiente y responsable de la IA en la gestión de información.

Este artículo busca explorar cómo la IA está transformando los servicios bibliotecarios, concentrándose en las bibliotecas universitarias de América Latina. Mediante un análisis de caso en cinco bibliotecas seleccionadas, se examinan los impactos de la IA en áreas clave como la búsqueda de información, la personalización de servicios, la accesibilidad y la gestión de colecciones. También se abordan los desafíos que enfrentan estas bibliotecas en contextos con recursos limitados y se reflexiona sobre el futuro de la IA en la modernización de los servicios bibliotecarios.

Método

Este estudio adopta un enfoque cualitativo de tipo exploratorio, sustentado en el análisis de caso múltiple, centrado exclusivamente en bibliotecas universitarias de América Latina. Se seleccionaron diez bibliotecas universitarias pertenecientes a los siguientes países: Colombia, Perú, México,

Chile, Ecuador, Argentina, Guatemala, Bolivia, Paraguay y Uruguay con el fin de obtener una visión más representativa de la región y asegurar una mayor diversidad institucional.

Para recopilar los datos, se utilizaron criterios de elegibilidad que aseguraron la fiabilidad y relevancia de las fuentes. Estos criterios incluyeron:

- a. Fuentes primarias institucionales: Se consultaron documentos internos, reportes anuales, informes de actividades y evaluaciones tecnológicas que las bibliotecas y universidades publicaron directamente. Estas fuentes brindan datos específicos de cada institución.
- b. Relevancia temporal: Se consideraron solo informes y documentos de los últimos cinco años (2019-2023), lo que garantiza que la información sea actual y refleje el contexto tecnológico contemporáneo.
- c. Datos cuantitativos y cualitativos: Se priorizaron informes con datos numéricos, como estadísticas sobre el uso y la eficiencia, además de observaciones cualitativas que incluyen opiniones del personal, desafíos y percepción del usuario.
- d. Fuentes verificadas y transparentes: Los documentos elegidos tenían citas y

referencias internas, además de estar disponibles para consulta o haber sido presentados en eventos académicos o reuniones institucionales.

- e. Diversidad geográfica y contextual: Se seleccionaron bibliotecas en Colombia, Perú, México, Chile, Ecuador, Argentina, Guatemala, Bolivia, Paraguay y Uruguay, para obtener una visión diversa sobre la implementación de IA en distintos entornos socioculturales y económicos, lo cual favorece un análisis comparativo enriquecido.

A continuación, se detallan los documentos analizados para evaluar el impacto de las herramientas de inteligencia artificial en las diez bibliotecas seleccionadas:

1. **Universidad Nacional de Colombia (Colombia):** Información disponible en el portal del Sistema Nacional de Bibliotecas, con énfasis en recursos electrónicos, automatización y capacitación tecnológica.
2. **Universidad de Lima (Perú):** Estudio de usuarios 2022, que analiza el comportamiento informacional de la comunidad académica y su interacción con herramientas tecnológicas.
3. **Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile):** Cobertura del 9º Congreso de Bibliotecas

Universitarias y Especializadas, donde se abordaron experiencias en inteligencia artificial aplicadas a la producción científica y servicios bibliotecarios.

4. **Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM (México):** Nota informativa de la XX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias, donde se resaltó el papel de la IA en la transformación de servicios bibliotecarios.
5. **Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador):** Evaluación de herramientas de gestión bibliotecaria con enfoque en estándares internacionales y tecnologías emergentes, incluyendo IA.
6. **Universidad Nacional de La Plata (Argentina):** Informe académico sobre innovación educativa y sistemas de consulta inteligente en entornos universitarios.
7. **Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala):** Memoria institucional sobre implementación de chatbots y recursos digitales en entornos bibliotecarios.
8. **Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia):** Proyecto académico que aplica machine learning y procesamiento de lenguaje natural para extracción de metadatos en catálogos digitales.

9. **Universidad Nacional de Asunción (Paraguay):** Cobertura de jornadas académicas donde se promovió el uso responsable y educativo de la inteligencia artificial en bibliotecas universitarias.

10. **Universidad de la República (Uruguay):** Participación en la Conferencia BIREDIAL 2023, enfocada en ciencia abierta y tecnologías aplicadas a servicios bibliotecarios universitarios.

Este conjunto de fuentes permite examinar de manera más integral los avances, beneficios y desafíos relacionados con el uso de la inteligencia artificial en bibliotecas universitarias latinoamericanas, estableciendo un marco de comparación más robusto y homogéneo.

Resultados

Tabla 1

Comparación de 10 universidades Latinoamericanas

Biblioteca Universitaria	Tecnologías de IA implementadas	Servicios mejorados	Impacto documentado	Objetivo institucional	Ventajas observadas	Retos observados	Fuente
Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Colombia	Asistentes virtuales, sistemas de búsqueda semántica, automatización de referencias académicas	Consulta en tiempo real, recuperación de información académica, eficiencia del personal	Reducción del tiempo de búsqueda en 40%, satisfacción del usuario incrementada en 25%	Agilizar el acceso a información científica y reducir la carga operativa	Atención más rápida, acceso mejorado a recursos especializados	Alta inversión inicial, necesidad constante de capacitación	Universidad Nacional de Colombia, 2023
Biblioteca de la Universidad de Lima	Sistemas de recomendación automática, análisis predictivo, catalogación inteligente	Sugerencias de lectura personalizadas, gestión precisa de inventarios, organización bibliográfica	Aumento del préstamo de libros en 20%, errores en inventario reducidos en 50%	Fortalecer la experiencia del usuario con servicios inteligentes	Mejora en la toma de decisiones, aumento del uso de colecciones	Escasa financiación para actualizaciones tecnológicas	Universidad de Lima, 2022
Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Reconocimiento de voz, conversión de texto a voz, motores multilingües	Inclusión digital, acceso para personas con discapacidades, personalización idiomática	Incremento del uso por parte de estudiantes con discapacidades en 25%, préstamos digitales +15%	Garantizar accesibilidad e inclusión en servicios bibliotecarios	Ampliación de la cobertura para públicos diversos	Limitado soporte técnico y dificultades con lenguajes múltiples	Pontificia Universidad Católica de Chile, 2023

Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Algoritmos de aprendizaje automático, asistentes digitales, analítica de uso	Gestión automatizada de eventos académicos, recomendación de recursos, atención personalizada	Participación en eventos +18%, satisfacción del usuario +30%	Automatizar procesos de atención y fortalecer el vínculo biblioteca-usuario	Incremento en eficiencia, contenidos personalizados según perfil	Resistencia inicial del personal, privacidad de datos no estandarizada	UNAM, 2023
Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Sistemas de gestión bibliotecaria integrados con IA, control de metadatos, clasificación automatizada	Organización de colecciones, búsqueda de contenidos académicos, control documental	Reducción de errores humanos en procesos catalográficos, mejora en tiempos de respuesta	Mejorar eficiencia operativa con base en estándares internacionales	Estandarización de procesos, automatización de tareas repetitivas	Capacitación insuficiente para nuevo sistema	PUCE, 2023
Sistema de Bibliotecas de la Universidad Nacional de La Plata	Motores de búsqueda inteligente, orientación por IA, sistemas de consulta académica	Experiencia personalizada de búsqueda, apoyo a procesos educativos	Mejora en la orientación a estudiantes, mayor interacción digital con recursos	Innovar pedagógicamente mediante recursos adaptativos	Usuarios acceden con mayor autonomía a recursos	Datos no sistematizados dificultan evaluación continua	UNLP, 2022
Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala	Chatbots informativos, asistentes virtuales automatizados	Orientación remota, resolución inmediata de dudas, soporte a distancia	Disminución significativa de consultas presenciales, mayor autonomía del usuario	Expandir la asistencia bibliotecaria más allá del entorno físico	Optimización del tiempo y reducción de carga operativa	Necesidad de supervisión constante para actualizar contenidos	USAC, 2023
Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés	Procesamiento de lenguaje natural (PLN), algoritmos de machine learning	Clasificación de documentos, extracción automática de datos bibliográficos	Aceleración del procesamiento documental, mayor coherencia en la catalogación	Modernizar la gestión documental y bibliográfica	Reducción de errores, mayor eficiencia operativa	Falta de personal especializado para mantenimiento	UMSA, 2022

Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Asunción	Plataformas interactivas de IA para formación digital, simuladores educativos	Alfabetización digital, sensibilización en IA, recursos autoformativos	Alta participación estudiantil en programas de IA educativa	Desarrollar competencias digitales en el entorno académico	Cultura digital fortalecida, mayor participación en actividades	Dificultad para sostener continuidad en proyectos	UNA, 2023
Sistema de Bibliotecas de la Universidad de la República	IA en chat de referencia, automatización de búsqueda de respuestas	Acceso remoto, asistencia informativa en línea, eficiencia en referencias	Enriquecimiento del servicio de atención, respuestas más rápidas	Aumentar cobertura digital con enfoque en ciencia abierta	Mejora en la calidad del servicio al usuario	Dificultades técnicas para integrar sistemas con otras plataformas	Universidad de la República, 2023

Fuente: Elaboración propia, 2025.

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos a partir del análisis de cinco bibliotecas universitarias en América Latina. Cada caso es descrito individualmente, detallando las tecnologías de inteligencia artificial (IA) implementadas, sus impactos y los principales desafíos. Posteriormente, se realiza una comparación entre los casos para identificar patrones comunes y diferencias significativas.

1. Presentación de los casos de estudio

a) Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

Esta biblioteca ha incorporado asistentes virtuales y sistemas de búsqueda semántica que permiten a los usuarios realizar consultas en tiempo real. Además, ha automatizado la generación de referencias académicas. Como resultado, se ha registrado una reducción del 40% en el tiempo de búsqueda y un aumento del 25% en la satisfacción del usuario. La iniciativa busca agilizar el acceso a información científica y aliviar la carga operativa del personal. Entre los desafíos destacan los altos costos iniciales de implementación y la necesidad continua de capacitación técnica.

b) Biblioteca de la Universidad de Lima (Perú)

La Universidad de Lima ha desarrollado sistemas de

recomendación automatizada y análisis predictivo para gestionar el uso de recursos. También ha mejorado sus procesos de catalogación con apoyo de IA. Esto ha generado un aumento del 20% en los préstamos y una reducción del 50% en errores de inventario. La principal ventaja es la mejora en la experiencia de usuario, aunque persisten dificultades por la falta de financiación sostenida para actualizar la tecnología.

c) Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)

Este sistema ha priorizado la inclusión mediante herramientas de reconocimiento de voz y conversión de texto a voz. Además, ha implementado motores multilingües que permiten personalizar los contenidos. Se ha logrado un incremento del 25% en el uso de recursos por parte de estudiantes con discapacidades y un aumento del 15% en préstamos digitales. No obstante, existen desafíos relacionados con el soporte técnico y la integración de lenguajes múltiples.

d) Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

La UNAM ha adoptado algoritmos de aprendizaje automático y asistentes digitales para personalizar la atención y gestionar eventos académicos. Estas medidas han mejorado la participación en eventos en un 18% y

elevado la satisfacción de los usuarios en un 30%. El objetivo institucional ha sido automatizar procesos y fortalecer el vínculo entre la biblioteca y sus usuarios. Los principales retos incluyen la resistencia inicial del personal académico y la falta de protocolos claros sobre la privacidad de datos.

e) Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)

En la PUCE se han integrado sistemas de gestión bibliotecaria con IA que permiten controlar metadatos y automatizar la clasificación de documentos. Esto ha reducido los errores humanos en los procesos catalográficos y mejorado los tiempos de respuesta. El enfoque ha sido alinearse con estándares internacionales. La capacitación insuficiente del personal ha sido uno de los principales retos.

f) Sistema de Bibliotecas de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Esta universidad ha implementado motores de búsqueda inteligente y orientación académica basada en IA. Se ha observado una mejora significativa en la interacción digital con los recursos y en la orientación a estudiantes. El enfoque está orientado a la innovación pedagógica a través de recursos adaptativos. Sin embargo, la falta de sistematización de datos limita la evaluación continua.

g) Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)

La USAC ha implementado chatbots y asistentes virtuales para orientar a los usuarios a distancia. Esto ha disminuido las consultas presenciales y mejorado la autonomía del usuario. La intención es expandir los servicios más allá del espacio físico. El monitoreo constante y la actualización de contenidos siguen siendo un reto operativo.

h) Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)

Se han aplicado técnicas de procesamiento de lenguaje natural y machine learning para acelerar la catalogación y mejorar la coherencia en los registros. Esta modernización ha incrementado la eficiencia técnica, aunque enfrenta limitaciones por la escasez de personal capacitado.

i) Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Asunción (UNA)

La UNA ha promovido plataformas interactivas y simuladores educativos con IA para fortalecer la alfabetización digital. Estas acciones han incrementado significativamente la participación estudiantil en programas de formación tecnológica. El principal desafío es sostener la continuidad institucional de estos programas.

j) Sistema de Bibliotecas de la Universidad de la República (Uruguay)

Ha desarrollado un sistema de atención con IA en servicios de referencia virtual, lo que ha mejorado el acceso remoto y la automatización de respuestas. Este enfoque ha enriquecido la atención al usuario, aunque se enfrentan dificultades en la interoperabilidad entre plataformas tecnológicas.

2. Comparación de los casos de estudio

Al comparar los diez casos de estudio, se pueden identificar patrones comunes en la adopción de la inteligencia artificial, así como diferencias marcadas relacionadas con los objetivos institucionales, los niveles de inversión y las capacidades técnicas. A continuación, se destacan los principales puntos comparativos:

- **Tecnologías aplicadas:** Todas las bibliotecas han incorporado herramientas basadas en inteligencia artificial, aunque con distintos niveles de complejidad. Algunas, como la Universidad Nacional de Colombia y la UNAM, han implementado asistentes virtuales y algoritmos de aprendizaje automático para procesos específicos como la recomendación de recursos y la atención al usuario. En cambio, universidades como la UMSA han enfocado sus esfuerzos en

automatizar tareas técnicas como la clasificación de documentos mediante machine learning.

- **Servicios mejorados:** Se observan mejoras sustanciales en servicios de consulta, búsqueda de información, gestión de inventarios y orientación académica. En bibliotecas como las de la Universidad de Lima o la Universidad Nacional de La Plata, el uso de la IA ha facilitado una experiencia más personalizada para los usuarios, mientras que otras, como la PUCE y la UNA, han destacado en la optimización operativa y la alfabetización digital.
- **Impacto en los usuarios:** Los beneficios más tangibles incluyen el aumento en el uso de plataformas digitales, una mayor participación en actividades académicas y una mejora notable en la satisfacción de los usuarios. Esto sugiere que la integración de IA puede influir positivamente en la percepción del servicio bibliotecario y en la relación del usuario con la institución.
- **Objetivos institucionales:** Aunque todos los casos coinciden en buscar la modernización de los servicios, cada universidad ha definido prioridades específicas. Mientras algunas priorizan la eficiencia interna (como la PUCE), otras se orientan hacia la inclusión y el acceso equitativo, como es el caso de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

- **Ventajas observadas:** Entre las ventajas comunes se encuentran la automatización de procesos repetitivos, la reducción de errores humanos, la mejora en la calidad de atención al usuario y el fortalecimiento de competencias digitales en la comunidad académica.
- **Retos compartidos:** Todas las instituciones enfrentan obstáculos, principalmente en tres áreas: financiamiento para mantener y actualizar las herramientas, capacitación técnica del personal para operar nuevas tecnologías y desafíos estructurales como la integración de sistemas o la resistencia al cambio institucional.

Esta comparación permite visualizar cómo la inteligencia artificial, aplicada de manera contextualizada, ha generado impactos significativos en distintos niveles del servicio bibliotecario universitario. A pesar de las diferencias en escala y recursos, las experiencias recopiladas muestran que la IA representa una oportunidad concreta para innovar en la gestión de la información académica en América Latina.

Discusión

Los resultados obtenidos en este estudio reflejan una transformación sustancial en los servicios bibliotecarios universitarios de América Latina a partir de la implementación de inteligencia artificial. Esta evolución tecnológica

ha estado alineada con la necesidad de modernizar la experiencia del usuario, optimizar procesos internos y ampliar el acceso a la información académica.

En línea con autores como Russell y Norvig (2020), quienes definen la inteligencia artificial como la capacidad de un sistema para tomar decisiones óptimas en función de su entorno, se observa que las universidades han comenzado a aplicar esta lógica a través de herramientas automatizadas que responden a necesidades reales de las comunidades académicas. Esto se ve reflejado en la incorporación de chatbots, motores de búsqueda semánticos, asistentes virtuales, algoritmos de recomendación y sistemas de catalogación inteligente en las bibliotecas analizadas.

La diversidad en el tipo de herramientas aplicadas responde, como indican Smith y Anderson (2020), a la necesidad de contextualizar la innovación tecnológica según las capacidades institucionales. Universidades con mayor capacidad de inversión y cultura digital consolidada, como la UNAM o la Universidad Nacional de Colombia, han logrado avances significativos tanto en personalización del servicio como en automatización de procesos. En contraste, instituciones como la Universidad Nacional de Asunción o la UMSA han centrado sus esfuerzos en iniciativas formativas y de alfabetización digital, lo que también evidencia un uso estratégico y adaptado de la IA.

En cuanto a los impactos observados, el estudio coincide con las proyecciones de Cox, Pinfield y Rutter (2019), quienes sostienen que la IA puede mejorar no solo la eficiencia del servicio, sino también la experiencia del usuario. Las mejoras documentadas en la satisfacción de los usuarios, el incremento en los préstamos y la ampliación del acceso para personas con discapacidades confirman que la IA no es solo una solución técnica, sino también una herramienta de inclusión y calidad educativa.

No obstante, también se identificaron casos en los que, independientemente del nivel de desarrollo tecnológico, las bibliotecas han obtenido resultados positivos gracias a estrategias bien dirigidas de formación, actualización del personal y gestión institucional. Por ejemplo, iniciativas centradas en la alfabetización digital, como las observadas en la Universidad Nacional de Asunción o la Universidad de San Carlos de Guatemala, han generado impactos favorables en la participación estudiantil y en el fortalecimiento de la cultura digital, sin requerir una infraestructura avanzada. Esto evidencia que los buenos resultados no dependen exclusivamente de la tecnología, sino también de una planificación adecuada, un liderazgo comprometido y un enfoque centrado en el usuario.

Los retos identificados en los diez casos también permiten dialogar con

la literatura académica reciente. Tal como señalan Yip y Barnes (2020), el éxito de la inteligencia artificial en bibliotecas depende de una adecuada infraestructura tecnológica y de procesos de formación continua para el personal. En muchos de los casos analizados, la resistencia institucional, la falta de interoperabilidad entre sistemas y las limitaciones en financiamiento fueron obstáculos comunes que dificultaron la sostenibilidad de estas innovaciones.

En suma, esta discusión permite entender que la IA en bibliotecas universitarias no es una tendencia pasajera, sino una respuesta estratégica a las exigencias contemporáneas de los entornos académicos. Las bibliotecas no solo se están digitalizando, sino que están transitando hacia modelos inteligentes de gestión del conocimiento, en los cuales el usuario ocupa un rol central, y la tecnología actúa como facilitadora del aprendizaje, la investigación y la equidad en el acceso a la información.

Conclusión

La implementación de inteligencia artificial en bibliotecas universitarias de América Latina ha demostrado ser una estrategia efectiva para optimizar los servicios, personalizar la atención al usuario y aumentar la eficiencia operativa. La evidencia analizada en este estudio permite afirmar que la IA no solo está transformando la gestión del conocimiento, sino que también

está contribuyendo a fortalecer los procesos de inclusión, acceso y formación académica.

Entre los principales aportes de la IA se destacan la automatización de procesos rutinarios, la mejora en los sistemas de búsqueda y recuperación de información, y el desarrollo de servicios personalizados que responden a las necesidades específicas de los usuarios. Estas ventajas, sin embargo, solo se han materializado con éxito en aquellas instituciones que han invertido en infraestructura tecnológica, formación de personal y diseño estratégico de sus servicios bibliotecarios.

Asimismo, el estudio revela que los buenos resultados no dependen exclusivamente de la presencia de tecnologías avanzadas, sino también de la implementación de enfoques pedagógicos centrados en el usuario, programas de alfabetización digital y liderazgo institucional comprometido.

A partir de estos hallazgos, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Diseñar estrategias de implementación de IA adaptadas al contexto institucional, considerando los recursos, capacidades y objetivos de cada universidad.

2. Invertir en la formación continua del personal bibliotecario, asegurando el dominio técnico de las herramientas digitales y promoviendo una cultura de innovación.

3. Fortalecer los marcos normativos y éticos relacionados con el uso de datos, garantizando la privacidad y seguridad de los usuarios.

4. Promover alianzas interinstitucionales para compartir buenas prácticas, reducir costos y fomentar procesos colaborativos de modernización.

5. Mantener una evaluación constante del impacto de la IA en los servicios, utilizando indicadores cuantitativos y cualitativos que permitan ajustar las estrategias de manera oportuna.

En definitiva, la inteligencia artificial representa una herramienta clave para el fortalecimiento de los sistemas bibliotecarios universitarios en América Latina. Su integración efectiva requiere de una visión integral que articule tecnología, pedagogía y gestión, colocando siempre al usuario en el centro del proceso.

Referencias

- Cox, A. M., Pinfield, S., & Rutter, S. (2019). The intelligent library: Thought leaders' views on the likely impact of artificial intelligence on academic libraries. *Library Hi Tech*, 37(3), 418-435. <https://doi.org/10.1108/LHT-08-2018-0105>
- Fernández, P. (2019). Through the looking glass: Envisioning new library technologies. *Library Hi Tech News*, 36(4), 1-5. <https://doi.org/10.1108/LHTN-02-2019-0012>
- García, L. (2020). *Bibliotecas del futuro*. Editorial Universitaria.
- López, M. (2021). La inteligencia artificial en bibliotecas públicas. *Revista Innovación Tecnológica*, 15(2), 33-47. <https://doi.org/10.1234/innotec.15.2.78>
- Pérez, S., & Gómez, P. (2019). Impacto de la IA en la gestión de bibliotecas universitarias. *Journal of Library Management*, 8(3), 123-145. <https://doi.org/10.5678/jlm.8.3.145>
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (2022). *Accesibilidad y tecnología: Informe sobre el uso de inteligencia artificial en la Biblioteca de la PUC*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (2023). *Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas: IA y producción científica*. Universidad de Chile. <https://uchile.cl/noticias/202257>
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador. (2023). *Evaluación de herramientas de gestión bibliotecaria para el entorno académico*. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/db2288dc-6399-40d7-a2b1-437e03eff9a3>
- Rodríguez, A. (2022). Transformación digital en bibliotecas universitarias de América Latina. *Bibliotecología en Contexto*, 5(1), 76-89. <https://doi.org/10.2222/bibcon.5.1.76>
- Russell, S. J., & Norvig, P. (2020). *Artificial intelligence: A modern approach* (4th ed.). Pearson.
- Smith, A., & Anderson, J. (2020). Artificial intelligence and the future of libraries. *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(3), 321-333. <https://doi.org/10.1177/0961000618769985>
- Universidad de la República. (2023). *Conferencias BIREDIAL 2023: Ciencia abierta*

y bibliotecas universitarias. <https://udelar.edu.uy/portal/2023/10/conferencias-biredial-istec-uruguay>

Universidad de Lima. (2022). Estudio de usuarios 2022. https://libguides.ulima.edu.pe/Estudios_Usuarios/Estudio_Usuarios_2022

Universidad de Lima. (2022). Reporte de tecnología: Implementación de sistemas de inteligencia artificial en la Biblioteca de la Universidad de Lima. Lima: Universidad de Lima.

Universidad de San Carlos de Guatemala. (2023). Memoria institucional: Modernización de servicios bibliotecarios con IA. <https://digi.usac.edu.gt/bvirtual/>

Universidad Mayor de San Andrés. (2022). Aplicación de técnicas de procesamiento de lenguaje natural para catalogación automatizada. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/40373>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2023). Informe de actividades 2023: Uso de algoritmos de IA en la Biblioteca Central. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2023). La inteligencia artificial, herramienta clave para las bibliotecas universitarias. Dirección General de Comunicación Social. https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2023_799.html

Universidad Nacional de Asunción. (2023). Jornadas académicas sobre uso responsable de la IA en bibliotecas. <https://www.una.py/la-una-promueve-el-conocimiento-y-uso-responsable-de-las-ia-en-jornadas-academicas>

Universidad Nacional de Colombia. (2023). Informe anual de la Biblioteca Central sobre la implementación de tecnologías de inteligencia artificial. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Universidad Nacional de La Plata. (2022). Evaluación de bibliotecas universitarias: Informe institucional. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.19/pm.19.pdf>

Yip, S. K. F., & Barnes, S. J. (2020). Artificial intelligence in libraries: Towards a conceptual typology. *Library Hi Tech*, 38(1), 86-97. <https://doi.org/10.1108/LHT-07-2019-0149>

Perfil de los usuarios de las bibliotecas municipales de Lima

Profile of users of Lima's municipal libraries

Cesar E. Alvildo Daza

Banco Central de Reserva del Perú, Lima, Perú

Contacto: cesaralvildodaza@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1387-129X>

Resumen

Este estudio analiza las características y necesidades de los usuarios de las bibliotecas municipales de Lima, diseñando un instrumento de encuesta que segmenta a los usuarios en tres categorías: U1, U2 y U3, según su perfil, demandas y opiniones. Los resultados indican que, aunque los usuarios frecuentan las bibliotecas, principalmente por el espacio, se sienten satisfechos a pesar de no utilizar plenamente los servicios bibliotecarios. Se identifican problemas estructurales persistentes en las bibliotecas, a pesar de su crecimiento en número. Se proponen recomendaciones para mejorar la comprensión de las necesidades de los usuarios y expandir la investigación a otras regiones del país.

Palabras clave: bibliotecas municipales, usuarios, segmentación, encuestas, Lima.

Abstract

This study analyzes the characteristics and needs of Lima's municipal library users, designing a survey instrument that segments users into three categories: U1, U2, and U3, based on their profiles, demands and opinions. The results indicate that, although users frequent libraries for the space, they are satisfied despite not fully utilizing library services. Persistent structural problems in libraries are identified, despite their growth number. Recommendations are proposed to improve the understanding of user needs and expand research to other regions of the country.

Keywords: municipal libraries, users, segmentation, surveys, Lima.

Recibido: 2024-10-20 / Revisado: 2024-11-24 / Aceptado: 2024-11-25 / Publicado: 2024-12-27

Introducción

La Ley Orgánica de Municipalidades No. 27972 establece que todos los distritos del país deben gestionar al menos una biblioteca municipal (El Peruano, 2014). Sin embargo, en Lima, solo 32 distritos contaban con una biblioteca municipal en 2019 (INEI, 2020). Según esta fuente, la ciudad tenía un total de 52 bibliotecas municipales, de las cuales, en 9 distritos contaban con más de una biblioteca, 23 con una sola biblioteca, y 11 no tenían ninguna biblioteca.

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB) proporcionó información sobre el área que las municipalidades destinan para el funcionamiento de sus bibliotecas. Se encontró que el 57.4% de los distritos de Lima asignan menos de 30 m² a sus bibliotecas municipales; un 19.1% destina entre 30 y 54 m², mientras que el 14.9% les otorga entre 55 y 79 m² (SNB, 2023). Esto indica que las bibliotecas municipales de la ciudad son pequeñas. Aunque el número de bibliotecas municipales ha aumentado, su tamaño y recursos no necesariamente cubren las necesidades de la población limeña. Por ello, es fundamental reflexionar sobre el propósito multifuncional de las bibliotecas, teniendo en cuenta al usuario.

Mario Vargas Llosa (2013) sugirió que, más allá de ser espacios exclusivamente dedicados al estudio e

investigación, las bibliotecas también son lugares para soñar y fantasear:

Existe la creencia equivocada de que una biblioteca es una institución donde se va solo a estudiar y a investigar, no obstante, aquella es apenas una de las funciones de una biblioteca ya que es, también, un lugar donde uno se refugia para soñar y fantasear.

Esta definición más flexible permite reconocer que las bibliotecas no solo ofrecen un espacio para leer, sino que atienden diversas necesidades de la comunidad. En efecto, cada vez, más bibliotecas ofrecen actividades adicionales: los usuarios pueden acudir a estudiar e investigar, pero también para trabajar, leer el periódico, participar en talleres infantiles o programas culturales, hacer nuevas amistades, o formar parte de eventos. Por ello, es relevante mejorar los servicios bibliotecarios para satisfacer las nuevas necesidades que los usuarios demandan.

El objetivo general de la presente investigación es elaborar un diagnóstico de los usuarios mediante un análisis de su perfil, opiniones y demandas, a partir de encuestas realizadas en seis bibliotecas municipales de Lima. Con esta información se pretende encontrar hallazgos que ayuden a mejorar los servicios bibliotecarios de la ciudad.

Metodología

La investigación utilizó un enfoque inductivo, realizando un experimento con los usuarios de seis bibliotecas municipales seleccionadas de Lima Metropolitana. Este enfoque permitió identificar generalizaciones empíricas sobre el perfil, demandas y opiniones de los usuarios con respecto a los servicios bibliotecarios (Maletta, 2015). El trabajo de campo se llevó a cabo durante el primer trimestre de 2020, antes de la cuarentena decretada por el COVID-19.

La selección de bibliotecas fue no probabilística por conveniencia, basada en la infraestructura municipal, accesibilidad y datos disponibles en sus sitios web o redes sociales. Inicialmente, se visitaron las bibliotecas para evaluar su estado y afluencia de usuarios. Una biblioteca fue excluida por su mal estado, y otra rechazó la participación debido al cierre temporal por talleres de verano. Estas bibliotecas fueron reemplazadas por las de San Miguel y Los Olivos.

Realizamos visitas no consecutivas a las salas de lectura de las bibliotecas entre enero y marzo de 2020, principalmente por las tardes, horario señalado por los responsables como el de mayor afluencia. En las salas de lectura de las bibliotecas, se dio una encuesta a los usuarios voluntarios para que la completaran anónimamente, obteniendo un total de 514 respuestas. El contenido de la

encuesta se presenta en el Anexo 1, y la distribución de las encuestas por biblioteca se detalla en la Tabla 1.

Tabla 1

Lista de bibliotecas municipales seleccionadas

Nombre de la Biblioteca	Distrito	N° usuarios encuestados (porcentaje del total)
Biblioteca Municipal Ricardo Palma	Miraflores	137 (27%)
Biblioteca Municipal de San Isidro	San Isidro	110 (21%)
Biblioteca Municipal Javier Prado	Lince	55 (11%)
Biblioteca Municipal María Rostworowski	Los Olivos	52 (10%)
Biblioteca Municipal de Jesús María	Jesús María	133 (26%)
Biblioteca Municipal Juan Mejía Baca	San Miguel	27 (5%)

Las encuestas se procesaron en una base de datos. Aplicamos estadística descriptiva para identificar tendencias en las respuestas de los usuarios con el fin de segmentarlos en grupos, optimizando la comprensión de sus demandas en relación con los servicios bibliotecarios.

Resultados

En primer lugar, se segmentaron a los usuarios por género, observándose resultados homogéneos en la mayoría de las preguntas de la encuesta. A continuación, se compararon las respuestas de los usuarios que residían en el mismo distrito que la biblioteca municipal (denominados "usuarios internos") con aquellos que

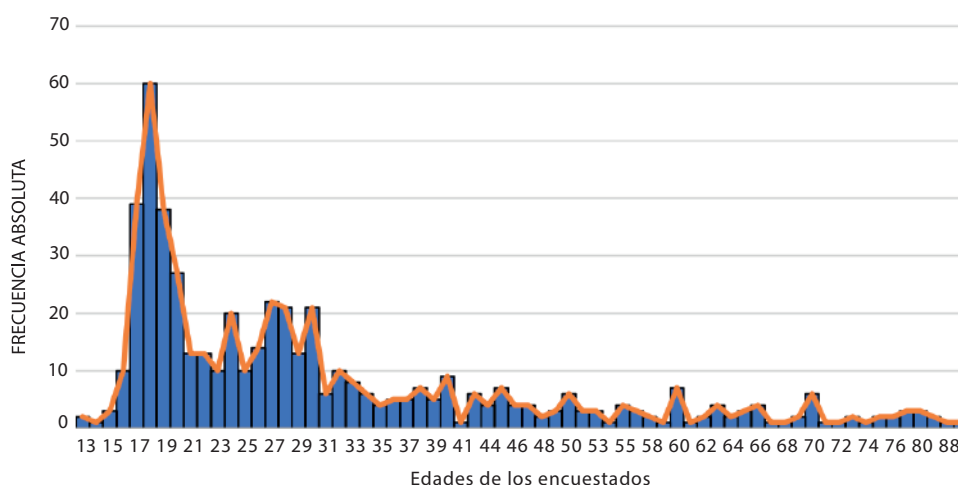
vivían en distritos diferentes ("usuarios externos"). Los resultados fueron equitativos, excepto en las siguientes variables:

- Los usuarios internos utilizan material preuniversitario en un 19%, mientras que los externos lo utilizan en un 38%.
- Los usuarios internos utilizan material bibliográfico de literatura en un 43%, superando a los externos en un 15%.
- El 20% de los usuarios internos señala la distancia como un problema, en contraste con el 46% de los usuarios externos.

No obstante, se buscó una segmentación que revele patrones de uso de las bibliotecas. Ante ello, se evaluaron las frecuencias absolutas por edad, observándose tres comportamientos estadísticos distintos que, coincidentemente, agrupaban tres grupos etarios que utilizan la biblioteca municipal con un propósito diferente (ver Figura 1):

Figura 1

Histograma de edades del usuario



Primero, entre las edades de 13-22 años, se aprecia un comportamiento similar a una distribución normal en la que los 18 años es la campana o valor con mayor frecuencia; segundo, durante las edades de 23-31 años, se ven tres edades con una frecuencia absoluta mayor a 20 usuarios para cada una; tercero, durante las edades mayores a 31 años, se presencia una mayor variabilidad en un rango más amplio de edades, con frecuencias absolutas que no llegan a 10 para cada edad. Así, se comparó las respuestas de los tres segmentos y

se evidenció que existen tendencias entre los usuarios. Los usuarios de cada segmento comparten perfil, demandas y opiniones con respecto a los servicios bibliotecarios, los cuales se profundizarán en el presente punto.

Se categorizaron los usuarios de la siguiente manera:

- Usuario 1 (U1): 13 a 22 años (40.5% de la muestra).
- Usuario 2 (U2): 23 a 31 años (27% de los encuestados).
- Usuario 3 (U3): mayores de 31 años (32.5%).

Cabe mencionar que 5 encuestados no proporcionaron su edad.

Perfil de los usuarios

El U1, con una edad promedio de 18 años, compone un 70.7% de estudiantes o egresados de secundaria, asistiendo principalmente para prepararse para exámenes de admisión a universidades, especialmente públicas. Sus actividades principales en la biblioteca incluyen estudiar (66.4%), leer (23.6%) e investigar (9.3%).

El U2, con un promedio de 27 años, tiene un 92.6% que cursa o ha finalizado estudios universitarios. Se observa que asisten con laptops para trabajar, estudiar o prepararse para exámenes de especialización en medicina o enfermería. Sus

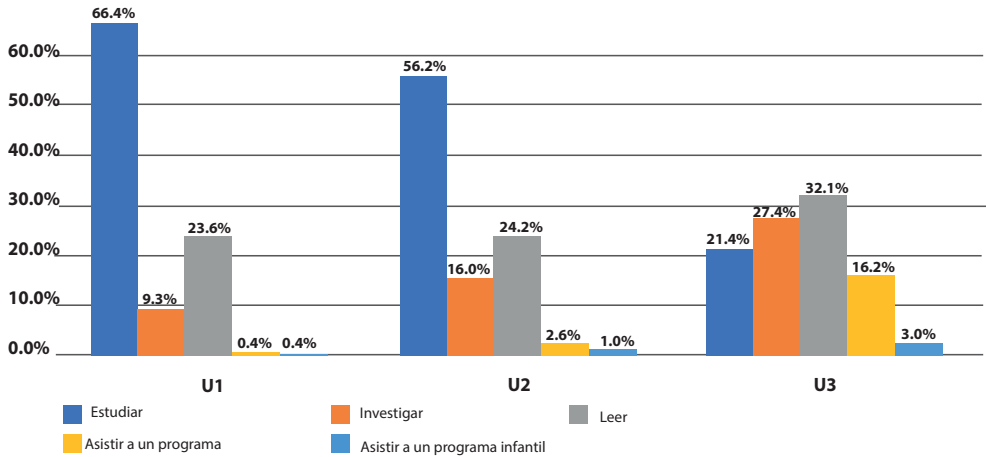
actividades son: estudiar (56.2%), leer (24.2%) e investigar (16%).

El U3, con una edad promedio de 50 años, presenta un 91.3% que ha asistido a la universidad. Este grupo utiliza la biblioteca para acceder a programas culturales, llevar a sus hijos a actividades infantiles o para leer y trabajar. Sus actividades principales son leer (32.1%), investigar (27.4%) y estudiar (21.4%).

A medida que aumenta la edad, disminuye la intención de estudiar y se incrementa la búsqueda de información para trabajos de investigación. Las actividades de lectura y uso de computadoras son probablemente complementarias a sus responsabilidades laborales y personales. En la figura 2 se exponen los resultados de las actividades principales por segmento.

Figura 2

Actividad principal por segmento



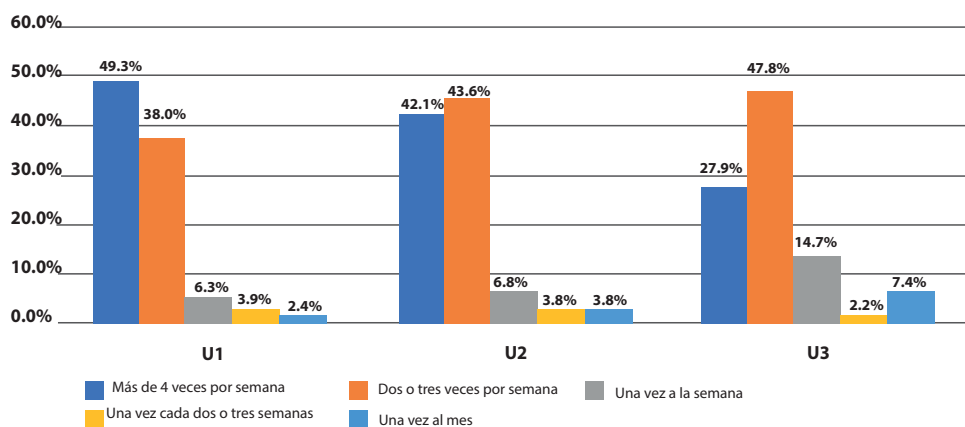
Frecuencia de asistencia

Los usuarios muestran alta frecuencia de asistencia a la biblioteca, interactuando con los mismos desde la tercera o cuarta visita. El 87.4% del U1, el 85.7% del U2 y el 75.7% del U3 asisten dos o más veces por semana (ver Figura 3).

Al indagar sobre la asistencia a otras bibliotecas, se encontró que el 25.8% del U1, el 19.7% del U2 y el 24.4% del U3 informaron asistir regularmente a otras bibliotecas, lo que indica que entre un quinto y un cuarto de cada segmento utiliza recursos adicionales.

Figura 3

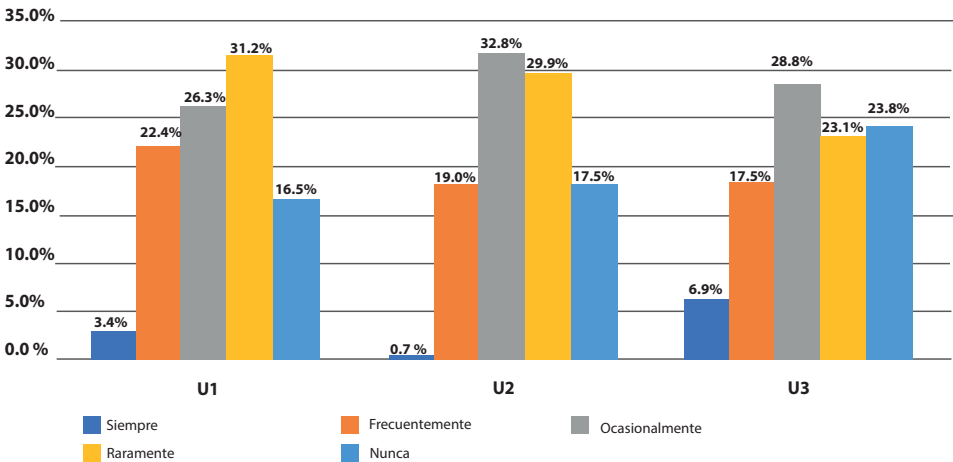
Frecuencia de asistencia por segmento



Se indagó sobre la frecuencia de asistencia de los usuarios a otra biblioteca de cualquier tipo: privada, universitaria, BNP, entre otros tipos. Aunque mayormente la respuesta fue negativa, se destaca que el 25.8% del U1, el 19.7% del U2 y el 24.4% del U3 informaron que siempre o con frecuencia asisten a otra biblioteca. Esto implica entre un quinto a un cuarto de cada segmento. Se ve el detalle de dichos resultados en la figura 4.

Figura 4

Frecuencia de asistencia a otra biblioteca por segmento



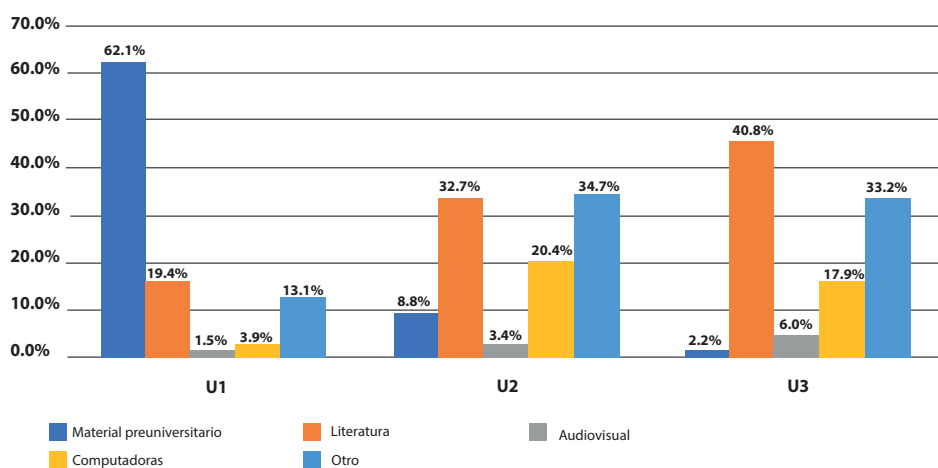
Demandas de los usuarios

Al preguntar por los recursos más utilizados, el U1 utiliza libros preuniversitarios (62.1%) y literatura (19.4%). El U2 prefiere literatura (32.7%) y otros recursos (34.7%). Para el U3, la literatura (40.7%) y otros (33.2%) son predominantes. El 56.1% de los que seleccionaron "otros" mencionó la sala de lectura como recurso utilizado, y un 14.4% el servicio de wifi.

Estos resultados son coherentes con las características de los segmentos; el U1 demanda material preuniversitario, mientras que los U2 y U3 valoran más el uso de computadoras para complementar su estudio e investigación.

Figura 5

Recursos más utilizados por segmento



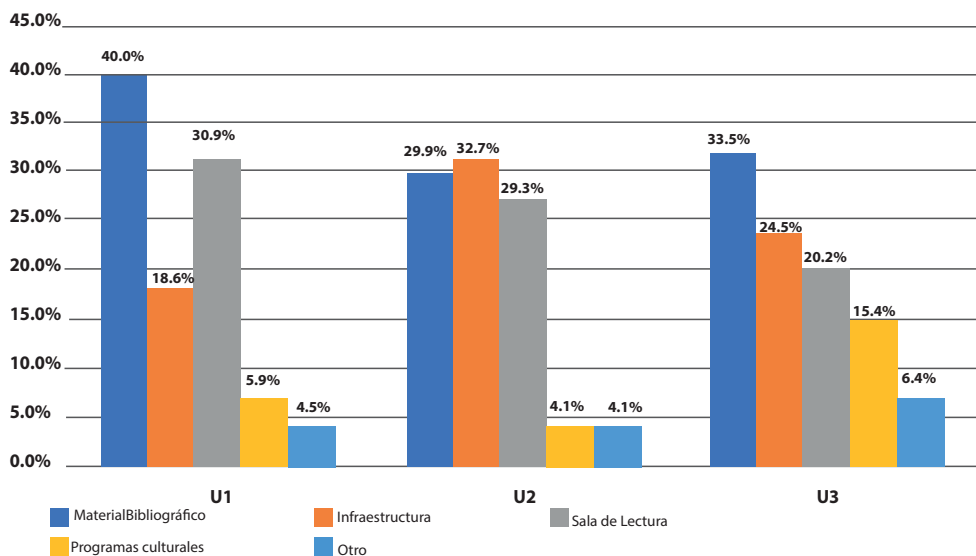
Valoración de recursos

El U1 considera más valioso el material bibliográfico (40%) y la sala de lectura (30.9%). El U2 otorga mayor importancia a la infraestructura (32.7%) y el material bibliográfico (29.9%), mientras que el U3 prefiere el material bibliográfico (33.5%) y la infraestructura (24.5%). La sala de lectura es valorada por todos los segmentos como un espacio esencial para sus actividades (ver Figura 6).

El material bibliográfico, la infraestructura y la sala de estudio son las tres respuestas dominantes. El U1 valora más el material bibliográfico y la sala de estudio. Los libros preuniversitarios que utilizan son específicos y requieren de la sala para estudiar. Para el U2 y U3, la infraestructura resulta más valiosa, posiblemente porque demandan un lugar cómodo y porque pueden acudir a otras bibliotecas o cafeterías. La sala de lectura es valorada por los tres segmentos dado a que la utilizan para realizar sus actividades.

Figura 6

Recurso más valioso por segmento

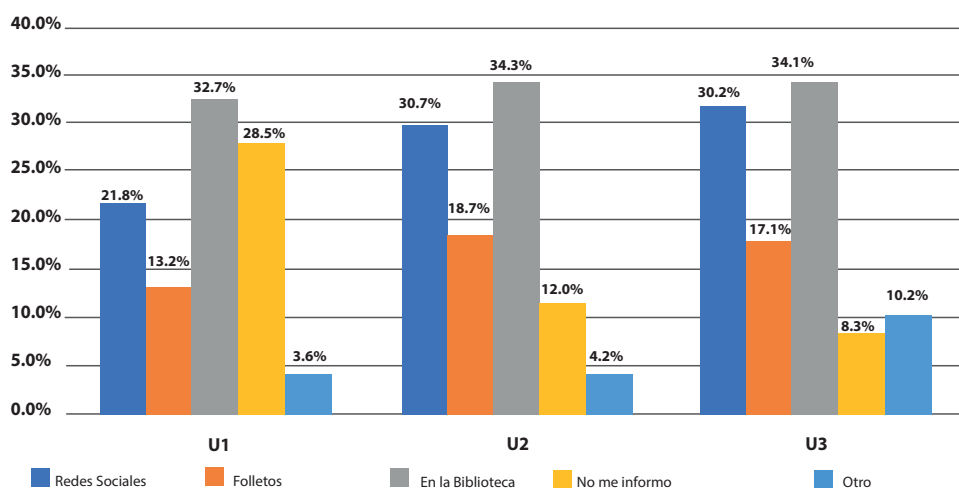


Canales de comunicación

El U1 prefiere encontrar información en la biblioteca (32.7%) y en redes sociales (21.8%). El U2 también muestra preferencia por la biblioteca (34.3%) y redes sociales (30.7%). El U3 señala la biblioteca (34.1%) y redes sociales (30.2%) como sus principales fuentes de información. La baja valoración de los folletos sugiere que la biblioteca necesita fortalecer su estrategia de comunicación, ya que la mayoría no se informa adecuadamente.

Figura 7

Canales de comunicación preferidos por segmento

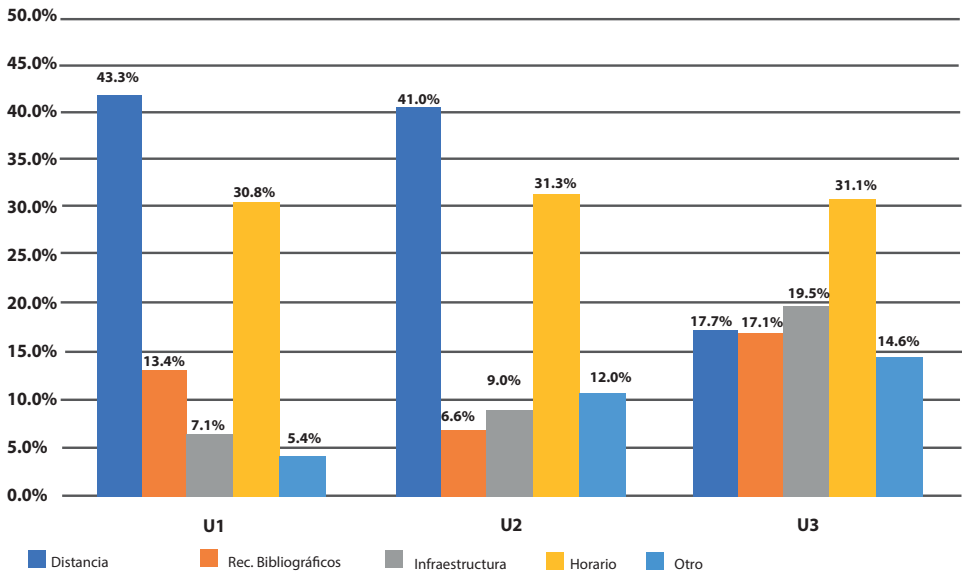


Opiniones de los usuarios

Los principales problemas para asistir a las bibliotecas municipales, según el U1, son la distancia (43.3%) y el horario (30.8%). El U2 también señala la distancia (41%) y el horario (31.3%). El U3 menciona el horario (31.3%) y la infraestructura (19.5%). Estos resultados reflejan que la distancia y el horario son factores determinantes, especialmente para los grupos más jóvenes que deben desplazarse.

Figura 8

Dificultades para asistir a la biblioteca por segmento

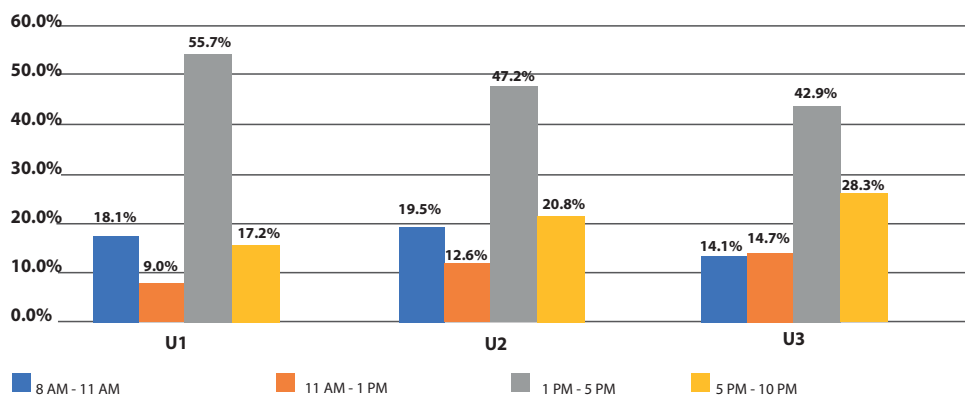


Horario de asistencia

Los tres segmentos muestran mayor asistencia entre la 1:00 PM y las 5:00 PM. En contraste, la menor frecuencia se registra entre las 11:00 AM y la 1:00 PM (ver Figura 9).

Figura 9

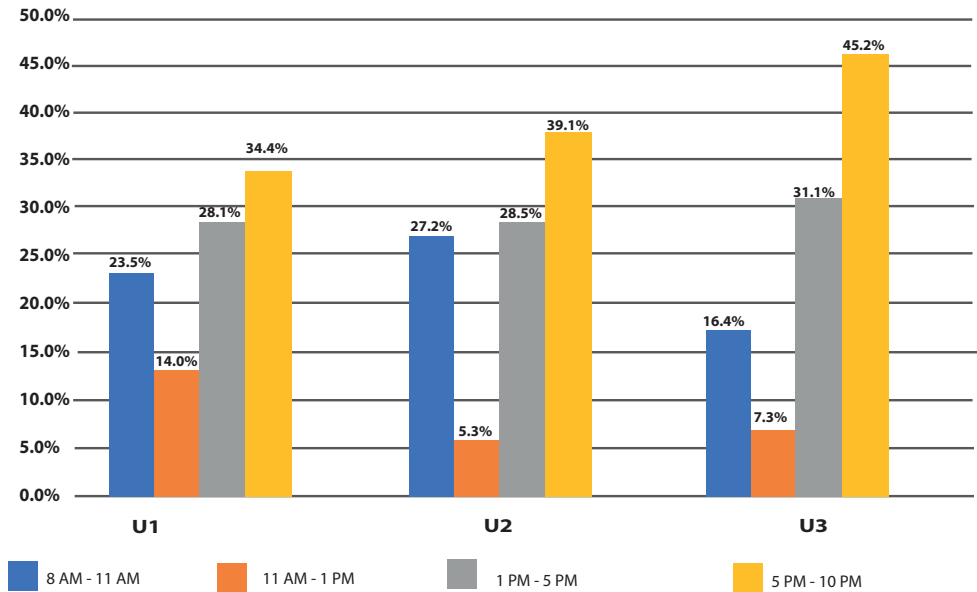
Horario de asistencia por segmento



Sobre el horario de asistencia deseado, los usuarios coinciden que les gustaría asistir de 17:00 PM a 22:00 PM. El horario de 11:00 AM a 13:00 PM obtuvo el menor porcentaje de respuestas. Cabe mencionar que, durante la investigación, dos bibliotecas municipales cerraban a las 16:45 PM y 17:30 PM, tres a las 20:00 PM y una a las 19:30 PM. Se aprecian los detalles de las respuestas en la figura 10.

Figura 10

Horario de asistencia deseado por segmento

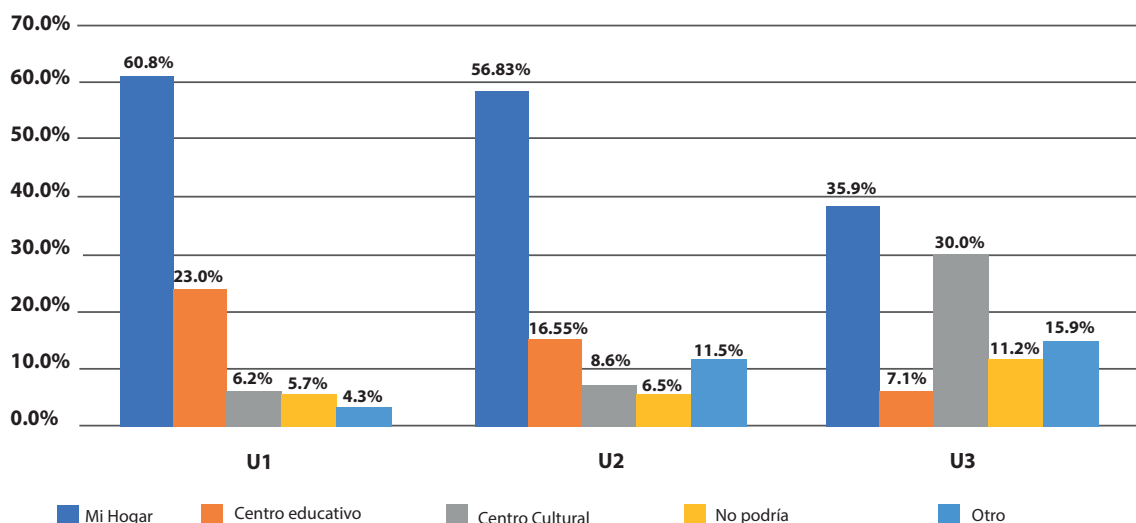


Alternativas a la biblioteca

Al cuestionar sobre lugares alternativos para realizar actividades de la biblioteca, el U1 y U2 prefieren hacerlo en casa (60.8% y 56.8%, respectivamente), mientras que el U3 opta por centros culturales (30%). Sin embargo, las condiciones en el hogar pueden no ser las adecuadas para suplir los servicios bibliotecarios.

Figura 11

Sustituto de la biblioteca por segmento

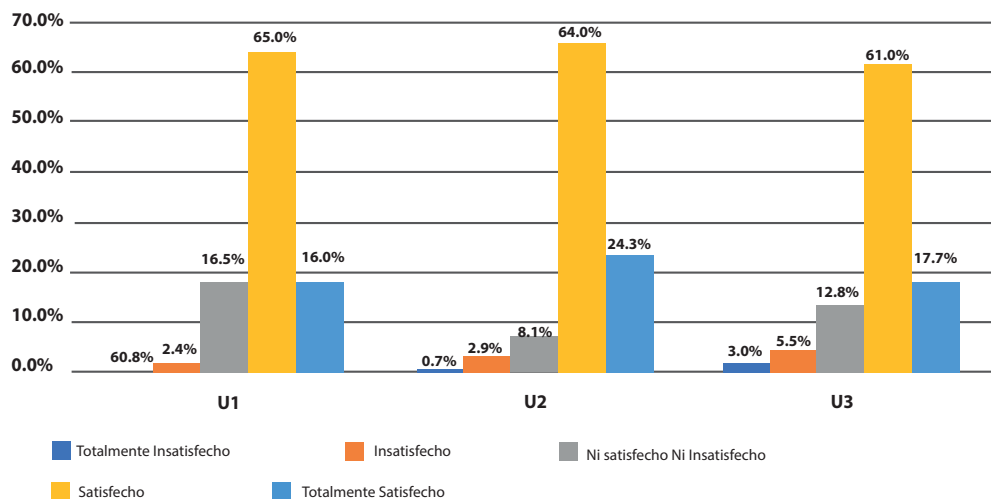


Satisfacción con los servicios

A pesar de las dificultades mencionadas, el 81.1% del U1, el 88.3% del U2 y el 78.7% del U3 expresan estar satisfechos con los servicios de la biblioteca (ver Figura 12). Esto indica que la conveniencia y el ambiente propicio para el estudio y la investigación son factores que atraen a los usuarios.

Figura 12

Satisfacción del usuario por segmento

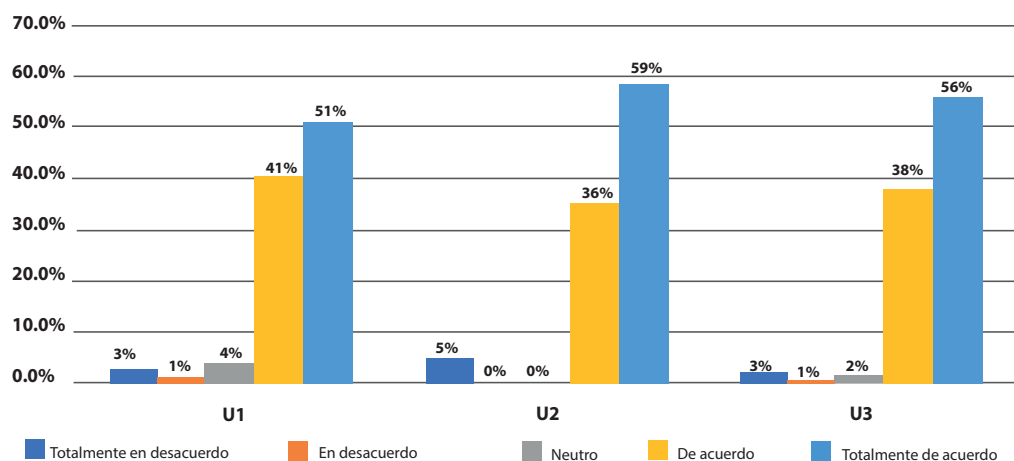


Importancia de la biblioteca en la educación

Un alto porcentaje de usuarios (92% del U1, 95% del U2 y 94% del U3) considera que las bibliotecas son fundamentales para mejorar la educación, destacando su relevancia a pesar de las deficiencias observadas (ver Figura 13).

Figura 13

Grado de acuerdo o desacuerdo con el aporte de la biblioteca en la educación



Análisis de la residencia de los usuarios

El 62% de los encuestados se desplaza entre distritos para acceder a la biblioteca municipal. Esto sugiere que los usuarios están dispuestos a movilizarse por servicios que consideren valiosos. En general, los usuarios internos son menos del doble que los externos, aunque los datos para el U3 son más equilibrados, mostrando una mayor proporción de usuarios internos.

Tabla 2

Tipos de usuarios según residencia interior o exterior

Tipo de Usuario	Usuario interior	Usuario Exterior
U1	30%	70%
U2	29%	71%
U3	56%	44%
Total	38%	62%

Análisis de la residencia de los usuarios, por distrito

A continuación, se presenta un mapa geográfico de Lima con el objetivo de analizar el distrito de residencia de los usuarios. La muestra está compuesta por 514 usuarios, de los cuales solo dos no indicaron su distrito de residencia.

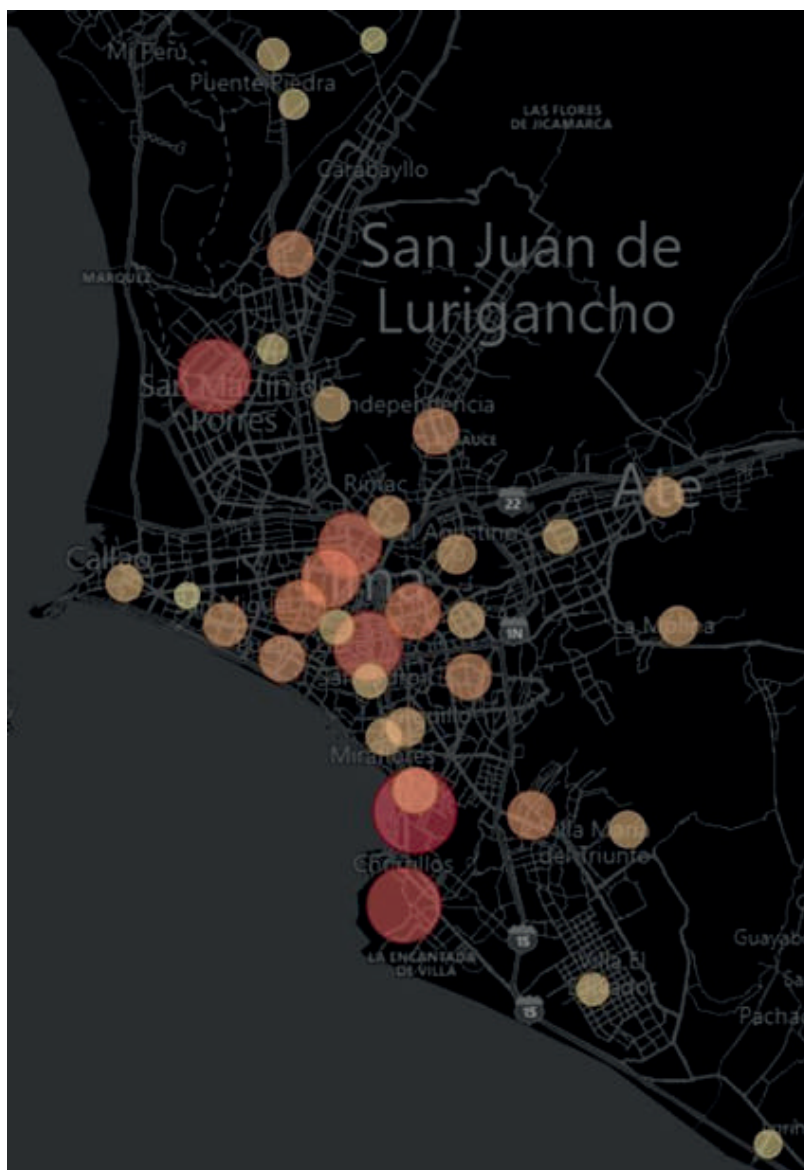
El mapa utiliza una doble señalización para representar la información. En primer lugar, los distritos se marcan con una circunferencia, si al menos uno de sus ciudadanos visita la biblioteca municipal analizada; de lo contrario, no se mostrará ninguna señalización. En segundo lugar, el tamaño y color de la circunferencia indican la cantidad de usuarios procedentes de cada distrito:

- Circunferencia pequeña y amarilla: representa un bajo número de usuarios.
- Circunferencia mediana y naranja: indica un número medio de usuarios.
- Circunferencia grande y roja: señala un alto número de usuarios.

Este análisis se llevó a cabo utilizando Microsoft Power BI (2023).

Figura 14

Mapa de calor de la residencia de los usuarios exteriores



El mapa muestra un gran número de esferas rojas y naranjas. Las tres esferas rojas corresponden a los distritos de Surco, Chorrillos y San Martín de Porres. En Surco, que cuenta con cinco bibliotecas municipales según RENAMU, se observa que parte de sus usuarios prefieren acudir a bibliotecas de otros distritos. En San Martín de Porres, la asistencia se debe principalmente a jóvenes preuniversitarios que necesitan estudiar diariamente para sus exámenes de admisión a la academia preuniversitaria de Los Olivos. Aunque este distrito tiene una biblioteca, se ha informado que funciona más como sala de reuniones. En cuanto a Chorrillos, no se encontró información actualizada sobre su biblioteca municipal.

Se aprecian diversas esferas naranjas y amarillas a lo largo de toda la ciudad, lo que sugiere que los ciudadanos de distintos distritos están dispuestos a movilizarse únicamente si existe un servicio bibliotecario de calidad que justifique dicho desplazamiento. En contraste, si el servicio bibliotecario es deficiente, los ciudadanos optan por no acudir. Esta tendencia se respalda en la información que indica que los usuarios consideran la distancia como un factor relevante al decidir visitar la biblioteca.

Discusión

Este estudio exploratorio examinó las características, necesidades y

opiniones de los usuarios de seis bibliotecas municipales en Lima, Perú. A diferencia de los estudios previos que se centraban en la oferta bibliotecaria (por ejemplo, Quispe-Farfán, 2020), este trabajo se centró en la demanda, segmentando a los usuarios en tres grupos etarios con distintos perfiles y necesidades.

El análisis reveló tres grupos de usuarios: U1 (13-22 años), mayormente estudiantes de secundaria que utilizan la biblioteca para preparar exámenes de admisión; U2 (23-31 años), principalmente universitarios que buscan un espacio para trabajar, estudiar e investigar; y U3 (mayores de 31 años), quienes utilizan la biblioteca para acceder a programas culturales, llevar a sus hijos o para leer y trabajar. Estos resultados coinciden con estudios previos que señalan la diversificación de usos de las bibliotecas públicas (por ejemplo, Vargas Llosa, 2013). Además, la presencia de estos grupos de usuarios ha sido reportada a través de investigaciones periodísticas como se aprecia en Lara (2019), Berrios (2019), Diario Correo (2016) o Falla (2019) e incluso en investigaciones como Alejos (2003).

A pesar de las diferencias entre los grupos, se observaron patrones comunes. La mayoría de los usuarios asisten a la biblioteca con alta frecuencia (dos o más veces por semana) y valoran la sala de lectura como un espacio esencial. Esto resalta la importancia de las bibliotecas como

espacios de encuentro y acceso a la información, especialmente en contextos donde el acceso a internet y espacios de estudio adecuados puede ser limitado.

Sin embargo, la distancia y el horario limitado de atención se identificaron como barreras significativas para el acceso, especialmente para los usuarios más jóvenes (U1). Este hallazgo concuerda con la literatura que destaca la necesidad de mayor accesibilidad en los servicios bibliotecarios (por ejemplo, Berríos, 2019). El análisis espacial (Figura 14) refuerza esta idea, mostrando que los usuarios están dispuestos a desplazarse entre distritos para acceder a servicios bibliotecarios de calidad.

Si bien la mayoría de los usuarios expresaron satisfacción con los servicios, se identificaron áreas de mejora. La baja valoración de los folletos como canal de comunicación sugiere la necesidad de fortalecer las estrategias de difusión y utilizar canales más acordes a las preferencias de los usuarios, como las redes sociales.

Asimismo, la demanda de recursos como computadoras e internet refleja la necesidad de adaptar las bibliotecas a las necesidades de la sociedad de la información. CERLALC (2018) publicó un catálogo para ayudar a las bibliotecas a innovar en diversos aspectos, lo cual sería útil de implementar en las bibliotecas.

Al mismo tiempo, también resulta relevante innovar en los servicios. La iniciativa "El Casero del Libro" en Miraflores destaca cómo las bibliotecas pueden diversificar sus servicios y adaptarse a las necesidades de la comunidad, llevando la lectura a espacios inusuales como mercados (Manco, 2014). Este tipo de programa bibliotecario resulta relevante para los usuarios mayores con hijos (U3). Esta aproximación resalta la importancia de la flexibilidad en la gestión bibliotecaria, una característica que parece faltar en muchas bibliotecas municipales que operan en condiciones restrictivas.

Ahora, también es importante reconocer cómo se complementan las demandas de los usuarios con lo que ofrece cada biblioteca. El análisis de la situación de las bibliotecas en Lima revela que muchas de ellas funcionan en locales reducidos. Según el Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres (2016), el espacio mínimo recomendado para áreas de lectura es de 4.5 m² por persona, y los datos indican que una proporción significativa de las bibliotecas municipales no alcanza este estándar.

En realidad, el SNB (2023) indica que la mayoría de las bibliotecas municipales mide menos de 30 m². Este escenario se ve reflejado en el estudio de Alejos (2003), que también encontró que el 62.9% de las bibliotecas municipales operaban en espacios menores de 100 m², lo que

impacta negativamente en la calidad del servicio que pueden ofrecer.

Es importante reconocer las limitaciones de este estudio. La muestra, aunque significativa, se limitó a seis bibliotecas municipales en Lima. Futuros estudios deberían ampliar la muestra e incluir bibliotecas de diferentes regiones del Perú para obtener una visión más representativa. Además, se podrían incorporar variables socioeconómicas para profundizar en la comprensión de las necesidades de los usuarios.

A pesar de sus limitaciones, este estudio aporta información relevante para la gestión de las bibliotecas municipales en Lima. Los resultados permiten comprender mejor las necesidades de los usuarios y orientar la toma de decisiones para mejorar los servicios y promover la inclusión y el acceso a la información para todos.

Conclusiones

Este estudio exploratorio examinó las características, necesidades y opiniones de los usuarios de seis bibliotecas municipales de Lima, Perú. El análisis reveló tres grupos de usuarios: U1 (13-22 años), mayormente estudiantes de secundaria que utilizan la biblioteca para preparar exámenes de admisión; U2 (23-31 años), principalmente universitarios que buscan un espacio para trabajar, estudiar e investigar; y U3 (mayores de 31 años), quienes utilizan la biblioteca para acceder a programas culturales,

llevar a sus hijos o para leer y trabajar. Se encontró que los grupos asisten puntualmente a la sala de lectura sin utilizar los servicios bibliotecarios, con la excepción de los programas infantiles.

A pesar de las diferencias entre los grupos, se observaron patrones comunes. La mayoría de los usuarios asisten a la biblioteca con alta frecuencia (dos o más veces por semana) y valoran la sala de lectura como un espacio esencial. Esto resalta la importancia de las bibliotecas como espacios de encuentro y acceso a la información, especialmente en contextos donde el acceso a internet y espacios de estudio adecuados puede ser limitado. Sin embargo, la distancia y el horario limitado de atención se identificaron como barreras significativas para el acceso, especialmente para los usuarios más jóvenes (U1).

Si bien la mayoría de los usuarios expresaron satisfacción con los servicios, se identificaron áreas de mejora. La baja valoración de los folletos como canal de comunicación sugiere la necesidad de fortalecer las estrategias de difusión y utilizar canales más acordes a las preferencias de los usuarios, como las redes sociales. Asimismo, la demanda de recursos como computadoras e internet refleja la necesidad de adaptar las bibliotecas a las necesidades de la sociedad de la información.

Recomendaciones

El enfoque de esta investigación se centró en las bibliotecas municipales de Lima, lo que ha limitado el alcance del estudio al no incluir bibliotecas de otras regiones y basarse únicamente en fuentes secundarias para describir sus características. Además, la pandemia de COVID-19 complicó el desarrollo del estudio, ya que la mayoría de las bibliotecas permanecieron cerradas o con servicios restringidos hasta el 2023. Dado el potencial de esta investigación, se sugiere ampliar su alcance para evaluar las condiciones de las bibliotecas públicas en todo el país. En este sentido, se presentan las siguientes recomendaciones:

- Es importante evaluar el perfil, intereses y necesidades de los usuarios de las bibliotecas públicas para determinar si estas variables

fueron impactadas por la pandemia y para identificar sus nuevos patrones de uso.

- Al analizar las encuestas, se observó que algunos usuarios podrían haber confundido la pregunta sobre su distrito de procedencia con el distrito de su nacimiento. Además, se recomienda incluir la opción “trabajar” en la pregunta sobre el propósito de su visita a la biblioteca.

- Se sugiere aumentar el número de bibliotecas municipales analizadas. Aunque la falta de datos sobre el número de usuarios impide establecer una muestra representativa, es posible ampliar el alcance del estudio incluyendo bibliotecas públicas de otras regiones del país.

Referencias

- Alejos, R. S. (2003). Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/13780/Alejos_Aranda_Ruth_Soledad_2003.PDF?sequence=1
- Berrios, J. (2019). En Lima solo hay unas 50 bibliotecas y no cuentan con personal capacitado. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/735910-en-lima-solo-hay-unas-50-bibliotecas-y-no-cuentan-con-personal-capacitado/?ref=lre>
- Biblioteca Nacional del Perú. (2019). Estándares para bibliotecas públicas municipales. Lima: BNP. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2022909/2.%20Resoluci%C3%B3n%20Jefatural%20N%C2%B0%20027-2019%20BNP%2C%20Aprueba%20los%20Est%C3%A1ndares%20para%20Bibliotecas%20P%C3%ABlicas%20Municipales.pdf>
- Biblioteca Nacional del Perú. (2023). ¿Quiénes somos? | Biblioteca Nacional del Perú | BNP. Lima: BNP. <https://www.bnp.gob.pe/institucion/quienes-somos/>
- Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo. (2016). Anexo 06. Lima: CENEPRED. https://www.cenepred.gob.pe/web/itsedocs/Anexo_06_Calculo_de_Aforo.pdf
- CERLALC. (2018). Catálogo para la Innovación en Bibliotecas Públicas. Colombia: CERLALC. <https://cerlalc.org/publicaciones/catalogo-para-la-innovacion-en-bibliotecas-publicas/>
- Diario Correo. (2016). Bibliotecas municipales se resisten al olvido. Diario Correo. <https://diariocorreo.pe/peru/bibliotecas-municipales-se-resisten-al-olvido-699113/?ref=dcr>
- El Peruano. (2014). Reglamento de la ley N° 30034 - Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas. Lima: El Peruano. https://www.bnp.gob.pe/documentos/marco_legal/ds-002-2014-mc.pdf

- Falen, L. (2015). ¿Cuáles son las mejores bibliotecas públicas en Lima? El Comercio. <https://elcomercio.pe/lima/son-mejores-bibliotecas-publicas-lima-193833-noticia/?ref=ecr>
- Falla, R. (2019). La biblioteca asediada. Radio Programas del Perú. <https://rpp.pe/columnistas/ricardoleninafredofallacarrillo/la-biblioteca-asediada-noticia-1236036?ref=rpp>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2020). Microdatos. Lima: INEI. <http://inei.gob.pe/microdatos/>
- Lara, L. (2019). La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura. El Comercio. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-distritos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132-noticia/>
- Maletta, H. (2015). *Hacer ciencia: Teoría y práctica de la producción científica*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Manco, A. (2014). Promoción de la lectura en zonas urbanas de Lima: el caso del servicio Casero del Libro de la biblioteca municipal de Miraflores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6181/MANCO_VEGA_ALEJANDRA_PROMOCION_LECTURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Microsoft. (2023). Power BI. Estados Unidos: Microsoft.
- Quispe-Farfán, G. (2020). Situación actual de las bibliotecas públicas municipales de Lima (Perú). Un análisis basado en la aplicación de estándares de calidad. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 34(85), 99-136.
- Quispe-Farfán, G. (2020). Las bibliotecas públicas peruanas frente a la crisis de la COVID-19: servicios, reflexiones y desafíos. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 43(3), 1-14.
- Vargas Llosa, M. (2013). *Elogio de la educación*. España: Taurus.

Anexos

Anexo 1

Formato de encuestas para usuarios

La presente encuesta tiene como propósito determinar el grado de satisfacción de los usuarios de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana con respecto a los servicios y/o programas que se ofrecen. Por favor, responda con la mayor sinceridad, marcando la opción con la que más se identifica.

Edad: _____

Género: ☐ Hombre ☐ Mujer

¿En qué distrito vives? _____

¿De qué distrito vienes? _____

Nivel educativo: _____

1. ¿Con qué fin asistes a la biblioteca? *(Respuesta múltiple)*

- ☐ Estudiar
- ☐ Investigar
- ☐ Leer
- ☐ Asistir a un programa
- ☐ Asistir a un programa infantil

2. Sólo si marcaste "Estudiar", "Investigar" o "Leer", ¿Con qué frecuencia acudes a una biblioteca?

- ☐ Más de cuatro veces por semana
- ☐ Dos o tres veces por semana
- ☐ Una vez a la semana
- ☐ Una vez cada dos o tres semanas
- ☐ Una vez al mes

3. Sólo si marcaste "Asistir a un programa cultural o infantil", ¿Con qué frecuencia acudes a una biblioteca o a sus programas?

- ☐ Una vez a la semana
- ☐ Una vez al mes

- ☐ Una vez cada dos meses
- ☐ Solo en verano
- ☐ Cada vez que hay un programa

4. ¿Visitas otra biblioteca aparte de esta?

- ☐ Siempre
- ☐ Frecuentemente
- ☐ Ocasionalmente
- ☐ Raramente
- ☐ Nunca

5. ¿Visitas algún centro cultural o institución educativa donde acudas a un programa cultural o infantil?

- ☐ Siempre
- ☐ Frecuentemente
- ☐ Ocasionalmente
- ☐ Raramente
- ☐ Nunca

6. ¿Cómo te informas de las actividades de las bibliotecas municipales? *(Respuesta múltiple)*

- ☐ Redes sociales
- ☐ Folletos
- ☐ En la biblioteca
- ☐ No me informo
- ☐ Otro: _____

7. ¿Crees que el uso de bibliotecas aporta a tu formación educativa o cultural?

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

8. Según tu opinión, ¿cuál es el recurso más valioso que debería tener una biblioteca?

- ☐ Material bibliográfico
- ☐ Buena infraestructura
- ☐ Sala de lectura
- ☐ Programas culturales
- ☐ Otro: _____

9. ¿Te sientes satisfecho con los servicios que ofrece la biblioteca municipal?

- ☐ Totalmente insatisfecho
- ☐ Insatisfecho
- ☐ Ni satisfecho ni insatisfecho
- ☐ Satisfecho
- ☐ Totalmente satisfecho

10. Si no pudieras venir o utilizar un servicio de la biblioteca, ¿a dónde irías para realizar la misma actividad?

- ☐ Mi hogar
- ☐ Centro educativo
- ☐ Centro cultural
- ☐ No podría
- ☐ Otro: _____

11. ¿Cuál es el recurso de la biblioteca que utilizas mayormente?

- ☐ Material preuniversitario
- ☐ Literatura
- ☐ Audiovisual
- ☐ Computadoras
- ☐ Otro: _____

12. ¿Con qué dificultades te encuentras al utilizar una biblioteca? *(Respuesta múltiple)*

- ☐ Distancia
- ☐ No hay recursos bibliográficos
- ☐ Infraestructura inadecuada
- ☐ El horario de atención
- ☐ Otro: _____

13. ¿A qué hora sueles venir a la biblioteca?

- ☐ 8 am - 11 am
- ☐ 11 am - 1 pm
- ☐ 1 pm - 5 pm
- ☐ 5 pm - 10 pm

14. ¿A qué hora te gustaría venir a la biblioteca?

- ☐ 8 am - 11 am
- ☐ 11 am - 1 pm
- ☐ 1 pm - 5 pm
- ☐ 5 pm - 10 pm

Reseña de los autores

Cesar E. Alvildo Daza

Bachiller en Ingeniería Empresarial por la Universidad del Pacífico y actualmente se desempeña laboralmente en el Banco Central de Reserva del Perú. Ha centrado su trabajo de investigación en las condiciones de las bibliotecas públicas municipales y el acceso equitativo a estas instituciones, a partir de un fondo de investigación que ganó durante su etapa universitaria. Cuenta con experiencia en gestión académica, análisis de datos y diseño de políticas de visibilidad para la producción científica. Es fundador de BiblioLima, una iniciativa que muestra, a través de visualizaciones, las brechas y condiciones de las bibliotecas municipales de Lima, promoviendo su valorización como espacios clave para el desarrollo cultural.

Arelys Borrell Saburit

Máster en Salud y Desastres. Licenciada en Información Científico-Técnica y Bibliotecología. Subdirección de Servicios Especiales. Especialista principal de la Biblioteca Virtual de Salud de Cuba (BVS) del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, Infomed, de La Habana. Diplomada en Conservación del Patrimonio Documental. Profesora Asistente y principal de curso. Asignaturas de la Tecnología de la Salud en Gestión de Información en Salud en la disciplina Bibliotecología Médica, Curso regional de competencias informacionales

Rosselly Jaydy Curahua Vargas

Bachiller en marketing por la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú), con estudios de pregrado en Business administration por la Nuertingen-geislingen University (Alemania). Tiene una especialización en Project Management en la misma casa de estudios, y en International Marketing Project en la Portland State University (EE.UU).

Tiene experiencia en analytics, planeamiento estratégico, gestión de proyectos y liderazgo de equipos en organizaciones del sector educativo. Ha trabajado en áreas de atención al cliente, ventas, gestión de talento y temas logísticos.

María del Carmen González Rivero

Especialista de información. Jefa de Grupo Análisis de Información-DSI. Biblioteca Médica Nacional Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas/INFOMED. Licenciada en Información Científica y Bibliotecología. Analista de datos e información. Editora de Informes Técnicos Bibliométricos. Egresada del Diplomado Nacional de Gestión de Información en Salud (GIS); Diplomado de Periodismo Científico; Maestría en Ciencia de la Documentación por la Universidad de Granada, España. Doctora en Ciencia de la Documentación por la misma universidad. Profesora Auxiliar. Investigadora Titular. Community manager y social media de la Biblioteca Médica Nacional de Cuba. Editora jefa del periódico digital "Horizontes del Bibliotecario". Líder del proyecto DELFIN (Programa de Alfabetización Informacional para estudiantes de la enseñanza media en Cuba). Líder del Proyecto Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe (RedBiMeC). Profesora del Curso Base de Datos Cochrane (Medicina Basada en Evidencia)

Consuelo Tarragó Montalvo

Máster en Salud y Desastres. Licenciada en Información Científico-Técnica y Bibliotecología. Subdirección de Docencia. Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas/INFOMED. Diplomada en Conservación del Patrimonio Documental. Profesora Asistente y principal de curso: Asignaturas de la Tecnología de la Salud en Gestión de Información en Salud en la disciplina Bibliotecología Médica, Bibliografía biomédica, Gestores personales de referencias bibliográficas (EndNote, Mendeley, Zotero), Curso regional de competencias informacionales Conservación del Patrimonio documental.

Danny Gabriel Valiente Custodio

Mediador de lectura y bibliotecario, maestro en gestión de proyectos culturales. Tiene diez años participando en voluntariado y con seis años de experiencia laborando en organizaciones sin fines de lucro, enfocadas en la promoción de la cultura y la lectura. Tiene conocimientos en planificación y desarrollo de proyectos culturales, comunicación y marketing, e inglés intermedio. Actualmente labora como asistente en la biblioteca Benjamín Franklin del ICPNA Chiclayo y es director general de la organización cultural La Noche de los Libros, la cual ha recibido reconocimientos del Ministerio de Cultura en 2018, 2019 y 2020 para la ejecución de proyectos de lectura.

