

FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX

# FENIX

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU

FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX  
FENIX FENIX FENIX FENIX







# FENIX

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU  
PE ISSN 00015-0002

---

No. 38

Lima

Año 1996

---

## SUMARIO

- Gestión del conocimiento y redes de información y comunicación  
*Laura Genoveva Hurtado Galván* ..... 03
- La revolución de la información  
*Marcia Vargas Erausquin* ..... 17
- Sobre el mundo de los libros en el Perú Colonial: a propósito del ejemplar del *Symbolo Catholico Indiano* de *Luis Jerónimo de Oré* en la Biblioteca Nacional de Lima  
*Valerie Fraser* ..... 35
- Un arte desconocido: la historieta peruana  
*Mario Lucioni* ..... 49
- Fuentes y perspectivas para la historia del libro en América Colonial: el caso del Virreinato Peruano (siglos XVI-XVII)  
*Teodoro Hampe Martínez* ..... 59
- ISO 9000, en los servicios de información  
*Luz Tellería Segala* ..... 81
- Reflexiones sobre la traducción  
*Gertrud Schumacher de Peña* ..... 91
- *El profesional de la información del futuro: cambio y reconversión*  
*Isabel Olivera Rivarola* ..... 105
- *Proyecto que se hace realidad: cronología de la construcción de la nueva sede de la Biblioteca Nacional del Perú*  
*Karim Paul Dávila* ..... 123
- *Biobibliografía de Jorge Basadre* ..... 131

**Bib. Martha Fernández de López**  
*Jefa Institucional*

**Bib. Ruth Ivazeta de Barnett**  
*Sub-Jefa*

**Bib. Carmela Acosta de Cárdenas**  
*Directora General - Centro Bibliográfico Nacional*

**Dr. Guillermo Principe Cotillo**  
*Director Ejecutivo (e) de Ediciones*

*Recopilación y revisión* : Victoria Villavicencio Pinto  
*Diseño y diagramación* : José Luis Portocarrero Blaha

**FENIX**  
Revista de la Biblioteca Nacional del Perú  
No. 38 Año 1996  
PE ISSN: 00015-0002

**Suscripción y Canje**  
Biblioteca Nacional del Perú  
Av. Abancay 4a. cdra. s/n - Lima 1, Perú  
Apartado Postal 2335  
Teléfono 4287690 Fax 4277331

---

**Impresión: Talleres gráficos de la Biblioteca Nacional del Perú**

## GESTION DEL CONOCIMIENTO Y REDES DE INFORMACION Y COMUNICACION\*

Laura Genoveva Hurtado Galván  
*Dra. en Bibliotecología y Lic. en Historia*

### 1. EL USO DE INTERNET: ¿UNA COMUNICACIÓN SIN FRONTERAS?

Hoy en día, las redes de información parecen como estructuras descentralizadas, comportándose como espacios dinámicos donde la información fluye «sin fronteras». Esta flexibilidad se debe a la acción que Internet, («la red de redes» que interconecta millones de computadoras en el planeta) ha desplegado con el surgimiento de la industria global de la información<sup>1</sup>, configurando un nuevo espacio de intercomunicación, bautizado por los especialistas, de «cyberespacio»<sup>2</sup>.

-----  
*1 La industria global de información es la que comprende los tres grandes sectores industriales: los **medias**, las telecomunicaciones y la informática. Este potencial creciente de las computadoras ha permitido numerizar tanto el texto, el sonido y la imagen, tratándolas e integrándolas en una perspectiva multimedia. Citado en: Tréguier, Ch. «Les Grandes manoeuvres». En: Le Nouveau Politis Paris, 18, mai-juin 1994, p. 11.*

*2 El llamado «cyberespacio», que está en vía de constituirse, se caracteriza por la forma en cómo se comunican los que tienen acceso a Internet y están interconectados. El «cyberespacio» está acomodado por los participantes, de acuerdo a sus centros de interés sobre un mundo de saberes y de conocimiento. Los participantes hacen que el «cyberespacio» sea cualitativamente diferenciado, flexible y explorable, donde se produce relación de todos-todos y en que cada uno es potencialmente emisor y receptor. Ver: Lévy, P. «Pour l'intelligence collective». En: Le Monde Diplomatique, Paris, oct. 1995: p. 25.*

Por un lado, Internet que aparentemente se muestra de acceso universal (accesible, disponible y amigable) a través de las autopistas de información<sup>3</sup>, está todavía circunscrito al círculo de los conectados. De acuerdo a un artículo de un activo de Internet<sup>4</sup> señala que los conectados, son en su mayoría hombres con menos de cincuenta años que disponen de gran cantidad de tiempo de acceso a las computadoras y son muy diestros y hábiles en el manejo del teclado. Asimismo, Noam Chomsky remarca que el funcionamiento de Internet conserva la marca del origen de la red: «*en lo esencial, un monopolio de sectores relativamente privilegiados de personas tienen acceso a las computadoras en las universidades*»<sup>5</sup>. Da la impresión que el espíritu de Internet (red de redes) se resiste a la idea de que la red es un bien común al conjunto de la sociedad, que trabaja para financiarla y no es solamente la propiedad de una élite que la ha elaborado.

Por otro lado, para hacer que las computadoras multimedias sean aparatos más interactivos y amigables se requiere de una mayor inversión en «softwares» y en equipos más poderosos trayendo como consecuencia que los precios no sean asequibles, ni estén todavía al alcance del gran público. Un experto que milita por la difusión de Internet afirma que: «la apertura de un

---

*3 La imagen de la autopista donde circulan personas y mercaderías y que en función de la densidad del tráfico puede ser más o menos amplia es utilizada para definir la autopista de información. En efecto, las autopistas son redes de bandas anchas donde circulará rápidamente gran variedad de información, a través de servicios (banco de datos, correo, conferencias electrónicas, video interactivo) y con aplicaciones nuevas en la vida profesional (salud, educación, juegos, etc). En un futuro cercano está previsto que estas redes de telecomunicación serán capaces de transportar y de tratar la voz, el texto y la imagen en forma instantánea y desde cualquier lugar (oficinas, empresas, casas). Se proyecta que las autopistas van a constituirse en el sistema nervioso de la economía, de la sociedad del siglo XXI. Ver: Breton, P; Proulx, S. «L'Explosion de la communication». Paris. La Découverte, 1993; 324 p.*

*4 Ver: Barlow, J.H. «Howdy neighbors». En: The Guardian, 25 jul. 1995.*

*5 Citado en: Torres, A. «Faut-il bruler Internet». En: Le Monde Diplomatique. Paris, nov. 1995.*



servidor (Web <sup>6</sup>) en Internet no es accesible de por sí a la primera asociación que desea suscribirse. El primer obstáculo es la inversión de un equipo informático adecuado a las NTC<sup>7</sup>. El segundo impedimento es que rápidamente la factura de telecomunicaciones de una línea dedicada se convierte en una actividad compleja para gestionar en las pequeñas y medianas empresas que disponen de presupuestos reducidos. Por último, se requiere una competencia técnica permanentemente actualizada para formar a los usuarios en el uso y manejo de las NTC<sup>8</sup>. La capacitación en el manejo y uso de las NTC a los usuarios al interior de una institución no garantiza de por sí el aprendizaje y dominio de las mismas, ya que por lo general se mantiene el hábito de depender del centro de cómputo y de los expertos en nuevas tecnologías.

Las observaciones arriba mencionadas son algunos elementos prácticos que hoy día los usuarios de Internet se cuestionan cuando se enfoca el tema de la transparencia y de la accesibilidad de las redes electrónicas. Queda claro que no se puede dejar de mencionar a Internet y más aún cuando se hace referencia al mundo académico y universitario como es el caso del presente *Seminario sobre Gerencia de Servicios de Información*. Con esto no pretendo desfavorecer el desarrollo y fortalecimiento de las *comunidades virtuales*<sup>9</sup> de investigadores, profesores y estudiantes que se constituyen a través de las redes de información, de investigación y de comunicación. Más bien mi intención es de desmitificar las «bondades magnificadas» de los soportes técnicos de las NTC en cuanto al acceso universal se refiere. Si bien fueron los investigadores de California, con ideas libertarias propias de los años sesenta, que crearon y desarrollaron Internet no por ello se transfiere en

---

<sup>6</sup> Conjunto de «servidores» de información sobre Internet según los principios del hipertexto que dispone de una interacción multimedia de texto, imagen y voz. Para mayor información consultar: Huitema, C. «Et Dieu créa l'Internet: Paris, de Eyrolles, 1995; 201 p.

<sup>7</sup> NTC: abreviación de Nuevas Tecnologías de Comunicación.

<sup>8</sup> Torres, A. *op.cit.*

<sup>9</sup> Son los grupos informales de discusión, creados en torno a un tema de interés, que se comunican

forma automática una apertura, flexibilidad y aprendizaje en el manejo y gestión de la información de las redes electrónicas.

El alcanzar una *comunicación sin fronteras para todos* dependerá más bien de otros factores externos a la tecnología, como son los que se relacionan con los recursos y la toma de decisiones. Por una parte, están los *recursos financieros* de los cuales se dispone para la instalación, técnicas adecuadas con capacidad previsoras y de renovación que suponen las NTC (fibra óptica, cables, radiotransmisión terrestre y satélites, etc.), para el mantenimiento y funcionamiento de los equipos y el aprovisionamiento de locales apropiados. De otro lado, aparecen los *recursos humanos* que están representados por los especialistas en información (tecnólogos, ingenieros, bibliotecólogos, documentalistas, administradores de base de datos, gerentes de redes de información, especialistas en marketing y productos de información, analistas de sistemas, etc.), cuyas funciones y responsabilidades se encaminan en dos vertientes. La primera pone en evidencia la competencia profesional, puesto que son los que diseñan, analizan, generan y sedimentan la oferta documental y multimedia. La segunda está más vinculada con el manejo y la gestión de los recursos en la perspectiva de oportunidad, calidad y eficiencia.

De otra parte, están las *políticas de comunicación* que se establecen con las empresas de telecomunicaciones respecto a la fijación de costos y tarifas de acceso, al crecimiento, modernización y descentralización de los servicios telefónicos a nivel territorial. Estas especificidades tienen un peso gravitante y decisivo en los usuarios para ofrecer una gama diversificada de

-----

electrónicamente sin fronteras con el fin de intercambiar información. Estos espacios de debate son privados abiertos, a los cuales todo individuo que tiene acceso a la red Internet puede participar, aunque muchas veces esta participación supone la adhesión a las reglas del grupo fundador. Ver: Afonso, C. «Réseaux électroniques et action politique: au service de la société civile». En: Le Monde Diplomatique, Paris, juillet 1994.

servicios que garanticen un uso más fluido sin interferencias, ni recargos, ni trámites engorrosos. Por último, en lo que respecta a las *decisiones políticas* están las prioridades asignadas por el sector público y privado (gobernantes, parlamentarios y hombres de negocios) al desarrollo de la ciencia en apoyo al sector productivo y al resguardo de la cultura para ampliar el acceso en el uso y manejo de la información -a una pirámide social más ancha que el vértice- y para asegurar una mejor calidad de vida del ciudadano. En este sentido, es responsabilidad del Estado tratar la información como un bien público y por ende garantizar a todos los ciudadanos, sin importar su nivel social e intelectual, el acceso a los recursos de información, al saber existente y disponible tanto a nivel local, nacional e internacional.

## 2. LAS REDES DE INFORMACION Y EL MUNDO ACADEMICO

De acuerdo al estudio de Ana Maria Pratt <sup>10</sup>, la creación de redes de información en América Latina responde a necesidades. Estas necesidades pueden ser variadas de acuerdo a sus motivaciones y acciones que las materializan. Entre las necesidades se pueden mencionar algunas como:

- necesidad para intercambiar información entre unidades de información.
- necesidad para mejorar la comunicación entre investigadores.
- necesidad para recopilar y difundir información específica a un área de trabajo.
- necesidad para producir información desde una óptica interdisciplinaria.
- necesidades para cooperar entre instituciones afines.
- necesidades para abaratar costos y evitar duplicidad de esfuerzos.
- necesidad para conocer la oferta informativa de una región.
- necesidad para crear y reforzar lazos cooperativos inter-institucionales.

---

<sup>10</sup> Ver: Pratt, A-M. «Informe sobre redes en América Latina». Reunión de Evaluación de Redes, CIID. La Habana, 20-22 de oct. 1988. 108 p. Es un trabajo referativo y útil que da un «background» sobre el tema en la región y sigue siendo válido tanto a nivel conceptual como de los estudios de caso.

Refiriéndose a la educación superior y al mundo científico y académico, José Silvio afirma que: *se ha manifestado con mucha fuerza la necesidad y el deseo de cooperar, de integrarse y comunicarse, lo cual ha caracterizado el llamado fenómeno de «globalización del conocimiento» dando pie a la creación de redes cooperativas*<sup>11</sup>. Dentro del mundo académico, la manifestación más saltante son los «*colegios invisibles*». Estos aparecen como los espacios donde los científicos se reúnen para discutir en intercambiar ideas, trabajos, artículos, ponencias, avances de investigación en torno a una o varias disciplinas, produciendo conocimiento e información. Estos «*colegios invisibles*» hoy día se han diseminado convocando a científicos de diversas nacionalidades y conforman grupos activos en las redes electrónicas de comunicación al crear y utilizar en forma permanente y asidua las conferencias especializadas. Estas últimas son tratadas como un medio para hacer circular sus escritos y sirven para cohesionar sus grupos de pares<sup>12</sup>.

Respecto a los intereses que conducen a las bibliotecas universitarias a agruparse bajo la modalidad de catálogos colectivos o de redes cooperativas, destaca el aspecto administrativo-financiero: disminuir los costos de funcionamiento. Tal fue el caso de las bibliotecas de educación superior del estado de Ohio (USA). En 1967 se fundó una sociedad, «*Ohio College Library Center*» con el objetivo de gestionar la primera red automatizada que reagrupa 77 bibliotecas en Ohio. Esta red automatizada, más conocida como OCLC, tenía como meta la reducción del trabajo de procesamientos técnicos, utilizando para ello las fichas catalográficas elaboradas por las bibliotecas de la red y ofreciendo sus fichas propias. La OCLC consideró también que conociendo las adquisiciones bibliográficas del conjunto de las

---

11 Silvio, J. Redes académicas y gestión del conocimiento: en busca de la calidad. Taller de formación mediática y vigilia tecnológica en información y comunicación. Caracas, 22 al 26 mar. 1993. p. 4.

12 Ver: el cap. 7 consagrado a redes, de Hurtado Galván. L. «Desarrollo desde arriba y desde abajo: Información, documentación y comunicación en las ONGs de América Latina». Cusco, CBC, 1995. 397 p.

bibliotecas se orienta la selección de sus propias adquisiciones, se coordinan las compras evitando duplicidad y se hace efectivo un préstamo interbibliotecas<sup>13</sup>. Lo que no imaginó Frederick G. Kilgour cuando redactó, en 1965, el informe en que proponía la creación de un catálogo colectivo automatizado (bajo la modalidad de un trabajo cooperativo) que a finales de los setenta, la OCLC se convirtió en la más grande red automatizada de catálogo colectivo en línea de los Estados Unidos<sup>14</sup>.

En efecto, las diversas necesidades de información que motivaron la creación de redes de información en la región latinoamericana, el interés manifestado por los investigadores y científicos de comunicar conocimiento y las razones prácticas de reducción de costos por parte de las bibliotecas universitarias podría ser alguno de los fundamentos para perfilar y constituir redes universitarias de información y de investigación como mecanismos para compartir recursos, fortalecer la docencia e investigación y para insertarse de una forma más dinámica y cooperativa en la comunidad científica internacional.

De otra parte, tomando en cuenta los fines universales de la educación superior (docencia e investigación), las redes de información del mundo académico y universitario descansan sobre dos pilares fundamentales que están intrínsecamente inter-relacionados. Las bibliotecas que son el soporte documental donde el estudiante, profesor e investigador disponen de los materiales bibliográficos, audiovisuales, de las bases de datos y de todo recurso informacional que le son útil y necesario para el aprendizaje, la enseñanza y la generación de nuevos conocimientos. Las redes electrónicas de comunicación donde se navega para consultar en línea: a) los distintos reservorios de información disponibles -a través de gophers, web y otros protocolos de comunicación- de las distintas áreas del conocimiento (ciencias médicas y

---

13 Ver: Allison, A.M. «OCLC: A national library network». N.J. Enslow pub. 1979. 248 p.

14 Ver: Chauvenic, M. «Le réseau bibliographique informatisé et l'accès au document». Paris, ed. d'Organisation, 1982; pp. 137-156.

de la salud, ciencias naturales, ingenierías y administración, sociales y humanas) y b) las conferencias especializadas donde se conversa y se debate en forma interdisciplinaria entre especialistas que comparten temas en común.

Ambos pilares son importantes y complementarios. La cultura informacional no se adquiere tan sólo por el dominio técnico de protocolos y formato sino por los contenidos que le vamos a dar a estos cables, aparatos y fibras que actúan como vasos comunicantes. El valor agregado de la información está en la materia gris: el conocimiento. Para llegar a ello no se hace de la noche a la mañana como el hecho de adornar una vitrina en la cual se dispone de los enseres principales para darle un sentido de estética y de modernidad. No, la materia gris, el conocimiento es el don más precioso del ser humano que le permite seguir creando, inventando y aportando al desarrollo de la ciencia. Sobre la base del estudio, de la investigación y del acceso a la información se construye y se sedimenta el saber universal.

Antes de finalizar conviene igualmente incluir los conceptos de *gestión del conocimiento* y de *la inteligencia social* como procesos sociales y cognitivos dentro de la esfera organizacional de las redes de información en el mundo académico. El primero, *gestión del conocimiento* se refiere a las características propias de la gestión: planificación, conducción, monitoreo y evaluación de las actividades académicas con el fin de transformar un conjunto de problemas asociados al aprendizaje (adquisición), enseñanza (trasmisión-comunicación), investigación (generación de conocimiento) y transferencia tecnológica (aplicaciones productivas) en soluciones que convaliden un flujo de datos e información en nuevo conocimiento<sup>15</sup>.

El segundo concepto, la *gestión de la inteligencia social* -prestado del profesor Páez Urdaneta-<sup>16</sup> alude a la generación y manejo de conocimientos para extraer soluciones prácticas que induzcan a una acción. La investigación

---

15 Silvio, op. cit: 2-3.

16 Páez Urdaneta, I. «Gestión de la inteligencia, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional; retos y oportunidades. Caracas, USB, 1992, 253 p.

cobra importancia no por lo que se acumula, ni por lo que se llega a conocer sino por la capacidad de inventiva para encontrar y tentar soluciones. Al aprendizaje se llega por la experimentación: «se aprende actuando, no sabiendo». El gran reto de las sociedades es generar su propia inteligencia e incorporar aquellos conocimientos que le sirvan para optimizar y mejorar sus niveles de conocimiento en los bienes y servicios que la producen<sup>17</sup>.

Independientemente de las funciones primordiales de las redes de información universitarias en cuanto a ser pilares para la docencia e investigación, se puede afirmar que su misión iría más allá: ser herramientas que potencien y valoren aquellas áreas del conocimiento (ciencias naturales, matemáticas, sociales, humanas, médicas y de la salud, etc.) que puedan ser motivo de un mayor provecho y optimización como recurso para el desarrollo económico y social.

### 3. *REDUC: UNA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*<sup>18</sup>

La Red Latinoamericana de Documentación e Información en Educación (REDUC) se forma en Chile -en los años setenta- como una respuesta para intercambiar información entre los investigadores y expertos interesados en temas educacionales. Se parte del principio que en el subcontinente se realiza investigación educativa, pero ésta se encuentra dispersa y diseminada en distintos recintos, laboratorios y oficinas de los Ministerios de Educación, de los centros de investigación y en las facultades de educación. De allí surge el primer producto: los RAEs (Resúmenes Analíticos en Educación) como la herramienta para identificar, analizar, evaluar y sistematizar el conjunto de investigaciones educativas que se genera en la región.

---

17 Páez Urdaneta, op. cit: 111.

18 En esta tercera parte me voy a basar en el cap. 8: Hurtado Galván L. op. cit.

Lo que en un principio había sido la propuesta de siete centros de investigación de diferentes países de América Latina (Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela) hoy, en más de veinte años de funcionamiento, REDUC agrupa a 23 instituciones de 19 países pertenecientes al sector público como los Ministerios de Educación, al mundo académico como las universidades y a las ONGs consagradas a temas educativos. En esta trayectoria de crecimiento institucional y de expansión territorial sus productos de información se diversificaron, adecuándose a las necesidades de la época pero siempre manteniendo la perspectiva de generar conocimiento y de ser una herramienta efectiva para la toma de decisiones.

Los RAEs son resúmenes que sirven de apoyo a la investigación educativa y pretenden ser un producto estratégico para el conocimiento, en la medida que analizan y tratan los temas educacionales. Su preocupación de articular la información y la acción, de relacionar los datos con los problemas a resolver motivó a REDUC a elaborar *estados de arte* como un instrumento evaluativo para la investigación. Su interés por diversificar sus estrategias de difusión de información con miras a fortalecer el quehacer de las políticas educativas ha llevado a REDUC, con la participación de expertos, a generar instrumentos analíticos, evaluativos y prospectivos.

Sus espacios de debate y de interlocución no se agotan en un trabajo sistemático y analítico de producción de información y de conocimiento educacional sino que REDUC considera también la organización de reuniones, talleres y seminarios como puntos de encuentro entre investigadores, profesionales de información y analistas políticos. Estas reuniones de trabajo donde participan, en muchos de los casos, los equipos técnicos y autoridades de los Ministerios de Educación tienen entre una de sus finalidades buscar una mejora sustantiva en la gestión y manejo de estas dependencias del sector público, en vista de fortalecer la calidad educativa de la región.

A nivel organizacional y operativo, REDUC está formado por un centro coordinador que es el CIDE (Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación) con sede en Santiago de Chile. El CIDE se encarga, entre



otras funciones, de gestionar los recursos financieros provenientes de la cooperación internacional para asegurar el funcionamiento de la red; de asesorar a los centros asociados en el uso y aplicación de las técnicas documentales para procesar y difundir la información. Por su parte, los centros asociados dedicados a tareas de investigación y de desarrollo en educación, interesados en conformar la red, han tenido como misión recopilar y procesar la información educacional existente en el país, realizar investigaciones en áreas prioritarias, difundir las investigaciones de mayor relevancia.

REDUC aparece como una red centralizada por la presencia de un centro coordinador, pero cada centro asociado conserva su autonomía institucional en cuanto a sus fines propios de investigación, de enseñanza y de producción de conocimiento y de información. En la actualidad se ha modificado los estatutos iniciales. A partir de 1992, REDUC se ha constituido en una OING (Organización No Gubernamental Internacional) que descansa sobre dos funciones claves: a) la administración y la gestión para generar nuevos recursos y asegurar un mayor impacto; b) el desarrollo institucional para asegurar la continuidad de sus actividades, productos y servicios.

El ingrediente tecnológico ha estado presente en REDUC como un soporte que ha modernizado sus productos: microfichas para el acceso al documento, bases de datos de la información educativa, CD-ROM de los productos informativos, acceso a Internet a través de las redes electrónicas de cada país donde se ha elaborado un Gopher que muestra los 35,000 registros comentados, acumulados desde 1972 en adelante.

Sin embargo, lo que ha hecho que REDUC hoy día sea un proyecto de desarrollo confiable y de referencia para otras redes de información, es la flexibilidad que mostró a lo largo de su quehacer y la claridad de sus objetivos al conjugar por un lado, la sistematización de la investigación educativa para generar conocimiento, y por otro lado, el incluir la toma de decisiones como una prioridad: las políticas educativas de la región latinoamericana.

## BIBLIOGRAFIA

- AFONSO, C. Reseaux électroniques et action politique: au service de la société civile. En *Le Monde Diplomatique*. Paris, juillet 1994.
- ALLISON, A. M. OCLC a national library network. New Jersey, Enslow pub. 1979. 248 p.
- BARLOW, J. H. Howdy neighbors. En *The Guardian*. 25 jul., 1995.
- BRETON P., Proulx, S. L'Explosion de la communication. Paris, La Decouverte, 1993. 324 p.
- CHAUVERNIC, M. Le reseaux bibliographique informatisé et l'accès au document. Paris, Ed. d'Organisation, 1982. pp. 137-156.
- HUITEMA, L. Et Dieu créa l'Internet. Paris, de Eyrolles, 1995. 201 p.
- HURTADO GALVAN, L. Desarrollo desde arriba y desde abajo: información, documentación y comunicación en las ONGs de América Latina. Cusco, CBC. 397 p. Cap. 7  
---- Cap. 8.
- LEVY, P. Pour l'intelligence collective. En *Le Monde Diplomatique*. Paris, oct. 1995, p. 25.
- PAEZURDANETA, I. Gestión de la inteligencia, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional: retos y oportunidades. Caracas, USB, 1992. 253 p.  
---- op. cit. 111.
- PRATT, A. M. Informe sobre redes en América Latina, Reunión de Evaluación de Redes, CIID. La Habana, 20-22 de oct. 1988. 108 p.

- SILVIO, José. Redes académicas y gestión del conocimiento: en busca de la calidad. Taller de formación mediática y vigilia tecnológica en información y comunicación. Caracas, 22 al 26 mar. 1993. p. 4.
- TORRES, A. Faut-il bruler Internet? En *Le Monde Diplomatique*, Paris, nov. 1995.  
---- op. cit.
- TRÉGUIER, Ch. Las grandes manoeuvres. En: *Le Nouveau Politis*. Paris, 18, mai-juin. 1994, p. 11.

---

\* Trabajo presentado en el *Seminario: «Hacia una nueva gerencia de servicios de información»*. Trujillo (Perú), 14-16 marzo 1996.



## LA REVOLUCION DE LA INFORMACION\*

Marcia María Vargas Erausquín  
*Lic. en Bibliotecología*

### INTRODUCCION

Cuando hablamos de productos y servicios de información generalmente estamos pensando en aquellos servicios que la Unidad de Información tradicional ofrece a sus clientes.

La información en los tiempos de la globalización está empujando a los bibliotecólogos a ser más imaginativos, a entrar más activamente dentro del mundo de sus organizaciones, ~~de~~ acercarse a mirar el ombligo de las mismas a fin de entender cual es su verdadera misión dentro de ellas. Ya no es aceptable vivir en el aislamiento.

Su presencia en el seno de las organizaciones debe hacerse sentir con propuestas que beneficien a sus miembros, más allá de la mera información. Tal vez su participación en una decisión de negocios para el sector académico o empresarial aún no se ha visto en su real dimensión.

Para ilustrar estas ideas hemos considerado tomar como referencia el mundo de *Internet* cuyo desarrollo está exigiendo cambios de actitud en empresarios, investigadores, académicos y bibliotecólogos.

## *INTERNET*

*Internet* cambió el modo de vida de trabajo. Investigadores de universidades y laboratorios de desarrollo que nunca se habían encontrado frente a frente, colaboran actualmente en línea para desarrollar y probar un nuevo producto, ahorrando meses o años en el proceso.

Los usuarios de la red responden preguntas de clientes, toman conocimiento de los cambios tecnológicos, comentan sobre las bondades de un producto, analizan programas de software, investigan e intercambian gigantescos files de datos sin jamás dejar sus estaciones de trabajo.

Estos «networkers» o trabajadores de la red pueden dar testimonio que la REVOLUCION DE LA INFORMACION tan esperada y tan debatida, está actualmente bien encaminada. *Internet* y sus predecesores sirvieron por casi dos décadas a las redes de investigación antes de atraer la atención de la comunidad de negocios y del público en general.

Millones de personas ya no esperan por la super carretera del futuro. Como lo dice Cronin, ahora ya hay negocios que hacer y mensajes que enviar.

Investigadores y científicos cuyos trabajos dieron el impulso original a *Internet* ahora sólo conforman un tercio de sus usuarios. Sin embargo, una red de alta velocidad «backbone» o columna vertebral continúa apoyando la investigación avanzada, conectando universidades con programas de investigación y centros de supercomputadoras alrededor de los Estados Unidos.

Desde comienzos de 1990, con la apertura de secciones no gubernamentales de la red al tráfico comercial, se han ofrecido opciones que van desde el acceso individual a bajo costo mensual hasta conexiones para corporaciones privadas. *Internet* ha saltado bruscamente hacia una mirada pública.

La Casa Blanca acepta correo electrónico a través de *Internet* y también lo hacen editoriales, agentes de viajes, compañías de corretaje y millones de personas e instituciones que desean mejorar sus contactos con el mundo.

La conectividad y recursos ofrecidos por *Internet* representan una oportunidad sin precedentes para los negocios.

Las conexiones comerciales son los componentes de más rápido crecimiento en *Internet* y cada vez más compañías establecen lazos estrechos con los clientes, socios en negocios, vendedores y recursos de información.

Si pensamos en productos y servicios en *Internet*, los gerentes de Unidades de Información deben dar rienda suelta a su imaginación para colocar sus productos y los de su organización en esta vitrina donde millones de clientes están ávidos de novedades.

Los productos ofrecidos pueden ir desde las Bases de Datos desarrolladas por sus Unidades de Información o parte de ellas, pasar por resúmenes económicos, sociales, etc. hasta el desarrollo de páginas Web, servicios de búsqueda de información, selección de publicaciones científicas más recientes por especialidades con énfasis en la investigación, etc.

Por otro lado, puede promocionar a su organización académica o empresarial en su totalidad, también a través de las páginas Web.

Estos servicios y productos al ser ofrecidos a través de *Internet* requieren de un diseño previo tal como si se ofrecieran a través de medios impresos con variaciones en cuanto a la técnica. Pueden ser ofrecidos por los bibliotecólogos en la medida que hayan ampliado sus conocimientos en cuanto al uso de las nuevas herramientas de *Internet*.

## *CORPORACIONES VIRTUALES*

Paul Saffo, becario del Instituto para el Futuro en la Menlo Park predice que Internet y otras redes redefinirán totalmente las organizaciones de hoy en relación a hace algunas décadas. Internamente la jerarquía corporativa tradicional tendrá que involucrarse dentro de una organización más flexible donde se hace énfasis al trabajo de equipo, colaboración entre los socios y toma de decisiones distribuidas. Esto a su vez requerirá de una participación tecnológica más sofisticada, y de empleados altamente motivados en todos los niveles de la organización.

Conectándose a *Internet* se crea una presencia internacional hasta para las pequeñas empresas permitiendo comunicaciones, intercambio de datos y servicios para un flujo de información electrónica a costos accesibles.

Con la globalización, los negocios se enfrentan al reto de mantenerse al ritmo del rápido cambio tecnológico.

La popularidad de la reingeniería, el proceso de trabajo al interior de las compañías que las llevan a elevar su rapidez, eficiencia y costo efectividad, demuestra que muchos administradores reconocen el imperativo del cambio. La reingeniería requiere no sólo de nuevos organigramas sino de una profunda transformación de la cultura corporativa.

Las corporaciones virtuales están naciendo y éstas irán desarrollándose cuando más compañías se relacionen con socios en sus negocios, ya sea para colaborar en un proyecto en particular o para producir y promover un producto conjuntamente.

Las corporaciones virtuales, como producto de la era de la conectividad, necesitan vínculos directos y comunicaciones confiables para su desarrollo y prosperidad.



## *INFORMACION INTERNA Y EXTERNA*

Para mantener organizada la información interna de una compañía es necesario desarrollar Sistemas de Información Administrativos que consumen mucho tiempo y son costosos de mantener, siendo inalcanzables para la mayor parte de las compañías según lo expresa Osborne. Se debe emplear tiempo filtrando, sintetizando y seleccionando la más valiosa información interna que pueda ser transmitida a los «tomadores de decisiones» en la forma más útil.

Los bibliotecólogos están incursionando en esta actividad dada su experiencia en el análisis de información ofreciendo alta competitividad y menores costos.

Por otro lado, se está dando muy poca atención al flujo de información externa. Según Peter Drucker, «las fuentes de información más importantes para una ventaja competitiva y una toma de decisiones estratégicas, provienen mayormente del mundo externo». El manejo de información interna y externa es la clave del éxito.

A fin de tomar mejores decisiones, los ejecutivos y administradores de alto nivel, requieren de información fresca acerca de tendencias de la economía y de mercado, de las actividades de los competidores, nuevos desarrollos tecnológicos y nuevas oportunidades de negocios y productos. Esta información y su aplicación creativa brinda nuevas oportunidades de moverse delante de la competencia.

Las bibliotecas corporativas o empresariales fueron creadas con la finalidad de adquirir y organizar las publicaciones más importantes, tener acceso a documentos y tener acceso a preguntas específicas de información cada vez que sea necesario.

Pero, además de este modelo tradicional, hay que tener en cuenta que los investigadores mantienen contactos directos con sus colegas en

universidades u otras corporaciones asistiendo a conferencias y manteniéndose al día en la literatura de su campo.

Los servicios de búsqueda de información para ejecutivos y administradores, son una necesidad que crece cada día. Los brockers de información están haciéndose cargo de esta responsabilidad teniendo muchas veces la satisfacción de comprobar que la información reunida en su Unidad de Información o fuera de ella, a través de contactos externos, dio origen a un nuevo negocio. Satisfacción porque su participación está permitiendo facilitar el desarrollo de proyectos, evitando duplicidad de esfuerzos y contribuyendo a promover indirectamente el desarrollo tan necesario de la industria en nuestro país.

Se ha abierto un nuevo campo en las organizaciones: la información interna que algunos profesionales de la misma han tomado a su cargo.

Como podemos apreciar, la relación entre bibliotecólogos e industriales, empresarios y académicos se va estrechando cada vez más creando la comunicación perfecta para el logro de sus objetivos.

En un ambiente de redes, cada nivel de la organización está flotando en más información que la que le es posible digerir.

El volumen de información externa relevante para la compañía es excepcionalmente más amplia que la habilidad que tienen los ejecutivos de alto nivel para absorverla y procesarla.

Los ejecutivos de alto nivel están bombardeados con mayor información de la que pueden manejar, mientras el personal de otros niveles en la compañía, tiene un acceso limitado a los recursos externos. Estos mismos empleados son presionados para encontrar un contexto a fin de establecer nuevas estrategias corporativas o para entender las presiones competitivas que determinan el futuro de su organización.

Si consideramos el acceso a recursos de información externa en una compañía donde la mayoría de los empleados tiene conexión a *Internet* y la usa regularmente, podemos decir que podrían mejorar su toma de decisiones y su máxima contribución a las metas de la compañía.

Por primera vez cada departamento puede recuperar información de fuentes tan variadas como boletines económicos, informes técnicos de universidades, publicaciones electrónicas; puede monitorear la discusión en red, dar respuestas o consejos cuando se plantean problemas.

Los empleados pueden solicitar la opinión experta de grupos de discusión sobre un producto en particular y pueden obtener softwares de dominio público para ayudarlos a manejar las tareas de rutina más eficientemente.

Técnicos e ingenieros pueden comunicarse con sus pares para evaluar productos y afinar estrategias de implementación.

Con el apoyo administrativo, la información proporciona a los empleados una herramienta vital para resolver problemas, tomar iniciativa para hacer mejoras en su trabajo y entender cómo este y su compañía se enlazan dentro de un amplio cuadro.

Los volúmenes de información ofrecidos en *Internet* exigen una participación activa del bibliotecólogo, quien debe ir mejorando su destreza en la búsqueda, localización y distribución de la información. Deberá propiciar el acercamiento hacia cada una de las áreas de la organización a fin de conocer las dificultades que se están generando y de elaborar pautas que faciliten el manejo de información en *Internet*, sin que por esto deje de brindar el apoyo en la búsqueda de información que cada uno de sus clientes necesite.

Muchas organizaciones no han ingresado aún al mundo de *Internet*. Esta situación podría dar una idea para la generación de un servicio de

búsqueda a usuarios externos por parte de algunas Unidades de Información.

Si la información es poder, y la información externa es la más poderosa de ellas, entonces el poder es posible para las compañías conectadas a *Internet*.

### *HACER NEGOCIOS EN INTERNET*

Hace algunos años hacer negocio en una red diseñada para apoyar la investigación y desarrollo era una contradicción.

Ahora, redes comerciales y usuarios corporativos, son el mayor componente de la supercarretera de información global.

Hay varias maneras que *Internet* puede trabajar para los negocios:

1. Para determinar la respuesta del consumidor a los productos nuevos y para brindar información a consumidores en la RED.
2. Internet sirve además como un mecanismo para la venta y distribución de productos.
3. La más amplia aplicación para usuarios de negocios es el acceso al correo electrónico e intercambio de datos.

Cada aplicación en *Internet* desde la más básica rutina de comunicación, hasta los más sofisticados planes de ventas y marketing, requieren también una flexibilidad interna y algún grado de cambio organizacional.

El primer número de *The Internet Journal* decía en su editorial que «las compañías que no tienen presencia en esta nueva arena, rápidamente se pierden de vista».

## *EL NUEVO PROFESIONAL DE INFORMACION*

Así como el número de compañías con conexión a *Internet* se elevan, los productos y servicios diseñados para hacer la red más útil a la comunidad de negocios, se anuncian con gran regularidad.

A pesar de esto, la administración estratégica de la conexión a *Internet* al interior de la mayoría de organizaciones, está todavía en su infancia.

Los administradores necesitan un claro entendimiento de *Internet*, no necesariamente los detalles técnicos de su infraestructura sino una firme comprensión de sus operaciones y funciones primarias, a fin de percibir cómo la Red puede ser mejor usada en una particular idea de negocio.

En un artículo publicado en *Business Information Review*, Michel Bawens hace un llamado del rol del Bibliotecólogo de las corporaciones en la era de la información en Red.

Los libros y bases de datos, no son ya suficientes para llevar a cabo bien nuestro trabajo. El bibliotecólogo de corporaciones puede ser visto en el medio de un círculo concéntrico del ciberespacio, es decir, el océano o espacio de la información electrónica.

Bawens apoda a estos nuevos bibliotecólogos «cybrarians» y predice que ellos contribuirán al futuro éxito de sus corporaciones creando un nuevo modelo para la administración de la información. La conexión a la red global es esencial para este modelo.

Relativamente un número pequeño de bibliotecólogos de corporaciones, han puesto estos conceptos en práctica, pero el interés en *Internet* está definitivamente en ascenso.

Bibliotecólogos y especialistas en información que son usuarios activos de *Internet*, pueden crear un vínculo vital entre la estrategia corporativa y los

nuevos servicios requeridos para la investigación y desarrollo.

Marian Brenner, directora de la Biblioteca de Bolt, Beranek and Newman (BBN), continuamente está investigando nuevas formas de traer los recursos de *Internet* dentro de la corporación, creando el ambiente de investigación. Su definición de Servicios Bibliotecarios incluye el monitoreo en Internet y diseminación de información estratégica personal y por departamento, donde sea necesario, inclusive si aún no existe interés. Ella piensa que la biblioteca tendrá un creciente rol de localización y evaluación de información en Red, especialmente cuando las interfaces de usuarios se perfeccionen lo suficiente como para animar al investigador casual.

Cuando *Internet* sea más fácil de usar, los investigadores quizá pensarán que ésta provee fácilmente toda la data que ellos necesitan. Pero, a causa de su organización distribuida, la data de Internet, varía mucho en calidad y comprensión. A pesar de lo inmenso de información existente, Internet le proporciona sólo una fracción de información necesaria. Los bibliotecólogos deben ayudar a sus organizaciones a usarlas y a entender cómo se enlaza con otras fuentes.

### *EL ROL DEL INTERMEDIARIO*

La biblioteca virtual, ve al usuario sentado en una estación de trabajo o en una computadora personal teniendo acceso directo al conocimiento universal.

- ¿Qué ocupa las mentes de aquellos que trabajan en el mundo académico y de la industria?
- ¿Cuán lejos nos moveremos alrededor de la biblioteca virtual?
- ¿Cómo implementaremos los pasos para alcanzarlo?
- ¿Qué rol tendrán los productos impresos cuando explotemos al máximo los beneficios de la biblioteca virtual?
- ¿Tenemos que ver al investigador y usuario final y tal vez pensar en la total

desaparición del científico de la información/bibliotecólogo intermediario?

La recuperación de información se está moviendo hacia una fase post Booleana como una reacción a la rigidez de la lógica booleana con su énfasis en la exclusión e inclusión mutua. Sin embargo, investigaciones realizadas por varios autores, presentan un cuadro diferente en lo que respecta a las dificultades que los usuarios enfrentan en el acceso en línea a catálogos públicos. Indudablemente, el rol de intermediario, tendrá una importancia creciente como capacitador y consejero.

Deben realizarse estudios que comprometan a los usuarios académicos e industriales con una auditoría sobre sus necesidades y expectativas.

También deberán estudiarse las relaciones entre las necesidades de información y las modernas tecnologías de acceso a la información, las relaciones dinámicas entre necesidades y capacidad tecnológica. Algunas tecnologías crearán nuevas necesidades y algunas necesidades requerirán de nuevas tecnologías.

Los miembros de la Red reconocen las dificultades de encontrar y acceder a información y rápidamente están produciendo numerosas herramientas. Este es un indicador, que la red es un organismo viviente auto-adaptable.

Además del crecimiento de ofertas de herramientas para localización de información, el más importante activo de Internet es su gente. Algunas veces, la vía más efectiva para buscar, es pidiendo ayuda a los miembros de un grupo de discusión. Esto puede ser muy efectivo. Los ciudadanos de la Red aman responder a estas preguntas.

### *TEXTOS COMPLETOS EN VERSION ELECTRONICA*

Estamos actualmente en la etapa en la que casi la totalidad de las publicaciones electrónicas mundiales pueden ser identificadas y localizadas

desde una computadora personal. El usuario, sin embargo, parece preferir las copias en papel como parte final del proceso electrónico de búsqueda. Como las posibilidades del suministro electrónico de texto completo aumentan, tendremos que pensar en cómo esto será controlado y por quienes. Deberá verse asuntos relacionados con los derechos de autor y observar cuan ampliamente el mercado de publicaciones electrónicas reemplazarán o complementarán el mercado de impresos.

El suministro de textos completos o «full text», a quiénes y en qué bases, es otro asunto que las universidades y las organizaciones deberán manejar. La universidades en general y las bibliotecas en particular van a ser forzadas a preparar un mercado interno de información.

¿Se cargará a los departamentos académicos?

¿Se cargará a los estudiantes?

Los usuarios están deseando producir no solamente copias impresas de información electrónica sino que también desean múltiples copias impresas de su propia información que ha sido creada electrónicamente.

## *PRODUCTOS Y SERVICIOS*

En esta época de los 90's y a las puertas del siglo XXI, las Unidades de Información ya no pueden considerarse simplemente organizaciones de servicio sino instituciones que crean productos y servicios para satisfacer las necesidades de información de los clientes. Este es el objetivo principal por el que las actividades de cualquier Unidad de Información deben tender a identificar y satisfacer sus necesidades lo más fácil y rápido posible, brindarles servicios que le ayuden a desarrollar habilidades para el manejo de información.

Los servicios de información deberán estar integrados a la docencia, a la investigación, a las funciones administrativas de la institución de donde



forme parte el profesional bibliotecólogo. Para alcanzar tal misión, la Unidad de Información debe asumir un papel central e integral en la formulación de políticas y en fomentar el proceso de comunicación y cooperación con las áreas, divisiones, departamentos, etc.

En un mundo competitivo como el de hoy, las Unidades de Información de empresas, industrias, organizaciones que no desarrollen nuevos productos y servicios, se están exponiendo a un gran riesgo. Sus productos existentes son vulnerables a las modificaciones en las necesidades y gustos del consumidor, a las nuevas tecnologías, a la reducción del ciclo de vida de sus productos y al incremento de la competencia doméstica o extranjera.

El desarrollo de un nuevo producto requiere la definición de los dominios del negocio y las categorías del producto que se quiere destacar.

Debe establecerse criterios específicos para la aceptación de la idea de un nuevo producto. Una decisión importante a la que se enfrentan las Unidades de Información es la del presupuesto para el desarrollo del nuevo producto. El desarrollo efectivo de un producto requiere del trabajo en equipo.

El proceso de desarrollo de un nuevo producto se inicia con la búsqueda de ideas. Debe definirse los productos y mercados a destacar. Debe establecerse los objetivos del nuevo producto. Debe especificarse cuanto esfuerzo tiene que dedicarse al desarrollo de productos originales o a la modificación de los productos originales o a la modificación de los productos existentes.

Las ideas de nuevos productos pueden provenir de diferentes fuentes: clientes, científicos, competidores, etc. El concepto de mercadotecnia sostiene que las necesidades y deseos de los clientes son el punto de partida para iniciar la búsqueda de ideas para nuevos productos y servicios.

Se puede empezar haciendo un estudio de un conjunto especial de clientes, los «usuarios líder», es decir, aquellos usuarios que usan los productos y que reconocen la necesidad de mejoras antes que otros clientes.

Se puede identificar las necesidades de los clientes a través de encuestas, pruebas proyectivas, discusión dirigida de grupo o focus group y quejas y sugerencia escritas de los clientes.

Muchas de las mejores ideas provienen de pedirle a los clientes que describan sus problemas con los productos actuales.

Los productos y servicios que se generen en la Unidad de Información deben estar dirigidos adecuadamente a cada tipo de usuario y ser proporcionados con eficacia y precisión, además del tiempo correcto y en el medio necesario.

Aún la mejor idea del mundo no irá muy lejos sin el dinero que la haga despegar. Los inventores, los empresarios y una variedad de generadores de ideas suelen pensar que lo único que necesitan sus buenas ideas es asesoramiento profesional en marketing. Las ideas sin dinero no sirven de nada. Hay que usar la idea para conseguir el dinero, no el apoyo del marketing.

### *DEMANDAS ACTUALES DE LA PROFESION*

El profesional moderno de información debe conocer a sus usuarios y manejar situaciones únicas, equivocadas y conflictivas; debe ser consejero, intermediario, administrador, científico, especialista de la información, ingeniero del conocimiento, administrador de bases de datos, programador de lenguajes, investigador especializado en Hipertexto, instructor de usuarios, gerente de la información, especialista en indización, constructor de tesauros, relacionista público, gerente de marketing, manejar varios idiomas.

El perfil que se exige en la actualidad se expresa en palabras como: dinámico, cooperativo, visionario, excelentes habilidades de comunicación, liderazgo para integrar comités interdisciplinarios y para negociar.

### *ORGANIZACION CREATIVA*

Es propio de las organizaciones con éxito y orientadas hacia la excelencia, tener una gran flexibilidad para adaptarse a los cambios que marcan los tiempos. Esta actitud sólo es posible en la medida que sus miembros asuman procesos creativos e innovadores ante la evolución del entorno socioeconómico en el que operen. Por tanto, será preciso una óptica gerencial valiente e innovadora que sepa apreciar el valor de contar con mentalidades abiertas y perceptivas entre sus colaboradores.

Para desarrollar el potencial de los miembros de una organización, Majaro considera imprescindible tres requisitos básicos que han de coexistir en armonía:

- Clima adecuado para el pensamiento creativo
- Sistema efectivo de comunicación de ideas en todos los niveles
- Procedimientos para gestionar la innovación

Existen instrumentos concretos para desarrollar células «germinativas» en el seno de la organización. Uno de ellos es el conocido como THINK TANKS o Tanques de ideas. Este concepto responde a una unidad pensante, es decir un grupo de personas que se reúnen para pensar sobre temas importantes de la organización: resolver problemas, desarrollar estrategias e identificar innovaciones. Se trata de un proceso de pensamiento colectivo ambicioso para reflexionar sobre estrategias decisivas o el desarrollo de métodos alternativos de dirigir una organización.

Esperamos haber abierto un espacio para la reflexión no sólo de los bibliotecólogos sino de todos los empresarios y académicos que tienen bajo su responsabilidad las decisiones sobre el futuro de sus organizaciones.

Creemos en el trabajo multidisciplinario, cooperativo y de equipo y estamos en el momento de poner en marcha proyectos que antes nos parecían imposibles.

## BIBLIOGRAFIA

ALLEN, Bruce H. The riches of chaos: the Internet today. EID Bulletin 44(6): june, 1994.

CASANOVA GALVEZ, L. Mercado de información. -- Tecnoempresa PE (5): 10-11 ago.-set., 1991.

COBRA, M.H. y ZWARG, F.A. Marketing de servicios: conceptos y estrategias. -- Bogotá: McGraw-Hill, 1991. --279 p.

CONICYT [Chile]. Curso-taller sobre gestión y mercadeo de la información: nivel avanzado. -- Santiago de Chile: CONICYT, 1991. --1v.

COWELL, D.W. Servicio centrado en el cliente: cómo lograr que regresen y sigan utilizando sus servicios. --Madrid: Díaz de Santos, 1991. --346 p.

----. Mercadeo de servicios: un nuevo enfoque, del operativo al perceptivo. -- Bogotá: Legis, 1991. -- 354 p.

CRONIN, M.J. Doing business on the Internet. -- New York: Van Nostrand Reinhold, 1994.

CHIAS, J. Mercado son personas: el marketing en las empresas de servicios. -- Madrid: McGraw-Hill, 1991. -- 107 p. -- Bibl.: p. 106-107.

KEISER, B.E. y GALVIN, C.K. Marketing library services: a nuts-and-bolts approach. -- 4a ed. --The Hague: HD, 1995. -- 139 p. -- Bibl.: p. 137-139.

- KOTLER, P. y BLOOM, P.N. Mercadeo de servicios profesionales. -- Bogotá: Legis, 1991. -- 298 p.
- . Dirección de mercadotecnia: análisis, implementación y control. -- México: Prentice-Hall, 1993.
- PAREDES VILLEGAS, J. Importancia del buen trato al cliente en el mercadeo de servicios. -- Documenta PE 1(10):77-78 set.-dic., 1994.
- PARRA PAZ, E. de la. Hacia un servicio de excelencia. -- Gerencia PE 23(200); 39-41 ene.-feb. 1993.
- PEDREROS BALTA, J. Transformación y fortalecimiento para lograr calidad de servicio. -- Medio de Marketing PE 7(94):20-21 ago., 1994.
- RIES, A.L. y TROUT, J. Las 22 leyes inmutables del marketing; viólelas a su propio riesgo. -- México: McGraw-Hill, 1993.
- RODRIGUEZ, A.M. La creatividad como soporte imprescindible de una innovación permanente. -- Estudios Empresariales (82) 2do. cuatrimestre, 1993.
- SANCHEZ GALLEGO, G. Aspectos fundamentales en el marketing de servicios. -- Alta Dirección ES 29(171): 45-52 set.-oct. 1993.
- SHAW, J.C. Gestión de servicios: la consecución del éxito en empresas de servicios mediante el desarrollo de planes. -- Madrid: Díaz de Santos, 1991. --255 p.

-----  
 \* Trabajo presentado en el Seminario: *hacia una nueva gerencia de servicios de información*. Trujillo (Perú), 14-16 marzo 1996.



**SOBRE EL MUNDO DE LOS LIBROS EN EL PERU COLONIAL:  
*a propósito del ejemplar del Symbolo Catholico Indiano de Luis  
Jerónimo de Oré en la Biblioteca Nacional de Lima***

Dra. Valerie Fraser  
*University of Essex, U.K.*

*1. EL SYMBOLO CATHOLICO INDIANO*

Es muy apreciada la recientemente aparecida edición facsimilar del *Symbolo Catholico Indiano* de Fray Luis Jerónimo de Oré, publicada originalmente por Antonio Ricardo en Lima de 1598, ya que hay muy pocos ejemplares de este libro tan importante<sup>1</sup>. Aparte de la que existe en la Biblioteca Nacional en Lima, los registros señalan que solamente existen otras tres copias: en la Biblioteca Nacional de Chile, en la Biblioteca Británica en Londres, y en Nueva York en la Hispanic Society of America<sup>2</sup>; pero su escasez es una prueba de que sirvió para su propósito original: ser un manual para el uso de aquellos involucrados en diseminar la Cristiandad entre los quechuas y aymaras de los Andes. Debemos asumir que la mayoría de las copias impresas del *Symbolo* fueron tan usadas que se rompieron en pedazos, y que las cuatro copias conocidas que han sobrevivido lo hicieron solamente por casualidad. La mala condición del ejemplar en la Biblioteca Nacional apoya esta tesis, y nos puede ayudar a comprender cómo fue usada por el sacerdote o fraile que fue su dueño allá en el siglo XVII.

---

1 Edición facsimilar del *Symbolo Catholico Indiano* publicado por Australis en Lima, 1992: Prólogo por Julián Heras OFM y ensayos introductorios de Luis Enrique Tord y Noble David Cook. Margot Beyersdorff y César Itier están preparando una edición crítica a ser publicada por el Centro de Estudios Regionales Andinos, *Bartolomé de las Casas*, Cusco, en 1996.

2 Antonio Manuel Rodríguez-Buckingham, *Colonial Peru and the Printing Press of Antonio Ricardo*, University Microfilms, Ann Arbor 1977, p. 253.

Antes de la aparición del *Symbolo Catholico Indiano*, los únicos libros impresos que incluían material en idiomas nativos, disponibles para los clérigos, fueron los tres textos fundamentales publicados por las órdenes del Tercer Concilio Limense, la *Doctrina Christiana* de 1584, y el *Confessionario para los Curas y Tercero Cathecismo* de 1585. A comparación con éstos, el trabajo de Oré es muy amplio, lo cual induce a algunos comentaristas a sugerir que originalmente se trataba de varios trabajos separados<sup>3</sup>. La coherencia global que tiene el libro hace que esto sea improbable, y el título completo describe los rubros de las tres principales secciones: *Symbolo Catholico Indiano, en el cual se declaran los misterios de la Fe contenidos en los tres Symbolos Catholicos, Apostolico, Niceno, y de S. Athanasio. Contiene assi mesmo una Descripción del nuevo orbe, y de los naturales. Y un orden de enseñarles la doctrina Christiana en las dos lenguas Generales, Quichua y Aymara, con un Confessionario breve y Cathecismo de la communion*<sup>4</sup>. La primera parte consiste en una introducción de la teología cristiana, y una breve reseña de la geografía e historia del Perú, con instrucciones de cómo se puede atraer mejor hacia la iglesia a los nativos Andinos. La sección central está constituida por una serie de siete himnos o cánticos en quechua, uno para cada día de la semana, los cuales elaboran en forma lírica los misterios Centrales Cristianos de la Trinidad, la Creación, la Encarnación, Nacimiento, Vida, Pasión, y Resurrección de Cristo. La última sección del libro comprende la doctrina, el catecismo, oraciones confesionales y otras, con traducciones en quechua y aymara. Para hacer más fácil el uso del libro, hay varios tipos distintos de caras e iniciales decoradas, que ayudan a identificar las diferentes secciones, y cinco grabados esparcidos por todo el texto presentan una breve sinopsis de la iconografía esencial Cristiana: La Trinidad, a manera de parte final de la primera sección (folio 66r), el impactante perfil de la cabeza de Cristo como *Salvator Mundi* que precede a los cánticos (folio 66v), la Crucifixión, que

---

3 José Toribio Medina, *Biblioteca hispano-chilena (1523-1817)* Santiago de Chile 1897-99, t. 1, pp. 101-107, citado en Julián Heras OEM, Prólogo para la edición Australia del *Symbolo*, op cit. p. 12

4 Se dan mayores detalles del contenido en Heras, *Symbolo* [1992] op. cit, pp. 10-14.



viene al final del Quinto Cántico, la que trata de la Pasión de Cristo (Folio 124v), y dos imágenes de la Virgen: La Virgen y el Niño en la carátula, y la Virgen Inmaculada en la última página del libro <sup>5</sup>. En otras palabras, este libro es filosofía, geografía, historia y poesía; y como manual de conversión ofrece información, imágenes, instrucciones y consejos, además de proporcionar textos y oraciones esenciales en los principales idiomas nativos.

El *Symbolo* está dirigido a una gran audiencia. La última parte es primordialmente para sacerdotes y frailes misioneros, ya que incluye todos los textos básicos que necesitaría un clérigo para llevar a cabo satisfactoriamente sus deberes de instrucción de neófitos y conducción del servicio de la comunión; pero en el Prohemio, Oré deja en claro que también vislumbra entre sus lectores a Indios Cristianos literatos: *y pues los indios militan ya en el de christo, justo es tengan exposition de los mysterios de la fee* <sup>6</sup>. Como ha hecho notar Margot Beyersdorff, la inclusión de este último grupo es una notable evidencia de la formación intelectual de Oré dentro del entorno liberal de las décadas de 1570 y 1580 <sup>7</sup>, y las primeras dos secciones del *Symbolo* han sido escritas, por cierto, teniendo en mente a la población de «indios ladinos», además de clérigos españoles y criollos. La primera sección en particular pareciera ser un intento de integración de los dos mundos: el relato de Oré sobre la Creación conduce de una forma natural a una descripción de la geografía e historia del Perú, y proporciona así un marco referencial bíblico donde los lectores indios pueden situarse; al mismo tiempo, introduce y legitima a la cultura andina para instruir a los misioneros no familiarizados con esta región ni con su gente. La parte central del libro, los siete cánticos en quechua, se expone en tales términos e involucra conceptos que, como lo ha demostrado Beyersdorff, con frecuencia

---

<sup>5</sup> Los grabados son de varios estilos diferentes y deben haber sido tomados de las placas que tenía Ricardo, quizá de placas grabado de la Trinidad, en la *Doctrina Christiana* de 1584.

<sup>6</sup> *Symbolo Catholico Indiano*, Prohemio, sin folio, [Australis ed, p 77].

<sup>7</sup> Margot Beyersdorff, Rito y verbo en la poesía de Fray Luis Jerónimo de Oré, en Enrique Urbano, ed, *Hito y simbolismo en los Andes: La figura y la palabra*. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, Cusco 1993, pp 215-237, p 219, sugiere, en base al poema dedicado por Fray Valenzuela, que está dirigido exclusivamente a indios ladinos.

se relacionan estrechamente con creencias andinas tradicionales.<sup>8</sup> Oré tuvo la intención de que los cánticos fuesen cantados por un coro de quechua-hablantes, y apreciados por una congregación de quechua-hablantes y por su sacerdote, también quechua-hablante. Los relatos españoles más ortodoxos que acompañan a los cánticos sugieren que Oré reconoció la necesidad de hacer una distinción entre aquellos sacerdotes con un conocimiento profundo del idioma quechua quienes, por lo tanto, podrían apreciar la cultura quechua, y los que, sin hablar ni entender el idioma, podrían encontrar extraño y turbador el contenido de los cánticos. Como cubriéndose a sí mismo, Oré asegura a sus lectores todos los esfuerzos que hizo para traducir el *Symbolo* de Athanasio lo más cuidadosa y exactamente posible, pero al mismo tiempo se permitió cierta libertad para seguir el sentido del texto cuando era imposible seguirlo literalmente:

*En verso se usara de alguna manera mas libertad [que en prosa], y siempre se procurara seguir la letra y el sentido; y quando no fuere posible seguir la letra, jamas aura falta en seguir el sentido<sup>9</sup>.*

## 2. LA COPIA DEL *SYMBOLO* EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LIMA

Se puede ver que la copia del *Symbolo* que está en la Biblioteca Nacional de Lima ha servido su propósito. Este libro no ha pasado la primera parte de su vida en un estante de libros; al contrario, fue evidentemente usado, semana tras semana, durante años. Algunas páginas han sido abiertas cientos de veces y están manchadas con suciedad y grasa; otras están desgastadas y raídas, y hay numerosas anotaciones, subrayados y correcciones. En algún momento el libro se ha descuadernado<sup>10</sup>. Se han perdido algunas páginas, otras aparentemente fueron retiradas adrede; algunas de las páginas que faltan han sido después reemplazadas por cuidadosas transcripciones manuscritas de otra copia, haciendo que sea una combinación poco usual de libro impreso

8 Beyersdorff, *op. cit.*, especialmente pp 225-233.

9 Oré, *Symbolo*, ff 65r.65v.

10 Esto es evidente porque los primeros o últimos folios de varios pliegos faltan o están en una condición particularmente encuadernar durante cierto tiempo.

y manuscrito. Solamente podemos imaginar la mayoría de las aventuras pasadas por este libro, pero algo se puede deducir de la evidencia física del mismo. Probablemente estuvo la mayor parte de su vida útil en manos de una sola persona, al servicio activo misionero. Esto lo podemos asumir por dos razones: a nivel general, porque es un libro de tan obvia utilidad que es difícil imaginar que un clérigo practicante se deshiciera de él, y específicamente, la hipótesis de un solo dueño se basa en el hecho de que aunque el estilo de las anotaciones es más suelto que el que se usa para reemplazar las páginas, casi todas parecen ser hechas por la misma mano. Hay señales de que el propio Oré hubiese aprobado a esta persona no identificada. Las diversas anotaciones indican que tenía una buena educación y que evidentemente también era versado en quechua, ya que hay pequeñas correcciones en los textos en quechua. Subrayó, presumiblemente movido por un espíritu de aprobación, el pasaje donde Oré clasifica a la nación de los Indios de América como *una de las mas nobles, honradas y limpias que hay en todo el mundo universo*<sup>11</sup>, y fue un seguidor de Oré al promover una devoción popular hacia la Virgen. El párrafo XIV, por ejemplo, «**Como se ha de cantar la Salve**» ha sido muy usado, tiene varias secciones subrayadas y glosas marginales manuscritas, tales como: «*La salve el sabado y el orden de entrar a la yglesia*» y «*los curas cuiden de que sepan resar el rossario*»<sup>12</sup>. Esta última sugiere, como uno esperaría de su nivel de educación, que es un personaje de cierto nivel, alto dentro de la iglesia, responsable de supervisar las actividades de otros. Pero el aspecto más interesante del volumen de la Biblioteca Nacional es el de las páginas que faltan. Han desaparecido un total de 52 folios del texto original impreso<sup>13</sup>, de los cuales

---

11 Oré, *Symbolo* f 37v.

12 *ibid.* ff 56v-57r.

13 La edición de Lima es ligeramente distinta a la de Santiago, de la cual se tomó el facsimil Australis. Esta última versión, tiene cartas adicionales de aprobación que deben haber sido añadidas, después de haberse impreso algunas copias, incluyendo la de Lima.

Las páginas que faltan son las siguientes (las que tienen asterisco han sido reemplazadas por copias manuscritas); f 73\*, f.80\*, ff 121-145\*, ff 161-2, ff 167-168, ff 170-187, f 192\* y la página final.

29 han sido reemplazados por cuidadosas copias manuscritas que imitan a la hoja impresa al usar una variedad de estilos caligráficos. Las transcripciones son en extremo precisas e incluyen hasta las glosas bibliográficas de los márgenes del texto impreso. Que fue un libro atesorado, donde tanto su apariencia como también su contenido fueron altamente valorados, se puede deducir del cuidado que se ha puesto en reemplazar estas secciones que faltan, y también por la inclusión de un dibujo estilizado hecho a pluma, a mano firme, de la cruz con tres clavos que reemplaza al grabado de estilo alemán de la Crucifixión en el folio 124v. La cruz fue hecha con toda seguridad, por la misma mano que el texto (ver ilustración). Así, por eso sabemos también que nuestro clérigo era un calígrafo y dibujante con práctica, un ardiente seguidor de la exactitud.

Una consideración de las páginas que faltan nos puede decir algo más. Algunas hojas pueden haberse simplemente perdido cuando se descuadernó el libro: folios 73 y 81, por ejemplo, que representan la primera y última hojas del pliego k, y sería difícil argumentar que fueron retiradas selectivamente debido a su contenido. En otros casos, no se puede dar una explicación tan simple a las secciones que faltan, y en esos casos debe tomarse en consideración el contenido. Uno de dichos grupos incluye el folio 162 que contiene el *Pater Noster*, *Ave María* y el *Credo*, los folios 167-168 que contienen el *Catecismo Breve y Cotidiano* de los artículos de fe en español, quechua y aymara, y los folios 170-87 que incluyen un *Catecismo Breve del Santísimo Sacramento de la Communion* en quechua y aymara, además de varias oraciones. Estas secciones obviamente habrían sido de gran importancia, y es casi seguro que fueron retiradas deliberadamente. Habría sido más fácil llevar a las comunidades de las afueras estas pocas hojas, conteniendo oraciones, recitaciones y catecismos esenciales, que todo el libro, o podrían haber sido prestadas a otros sacerdotes, recién llegados al campo, o a los asistentes, los «indios ladinos», para que enseñaran a otros, o para que los copiaran para ellos mismos.

Estas secciones no han sido reemplazadas por copias manuscritas, quizá porque el dueño del libro estaba tan familiarizado con ellas que no tenía necesidad de seguir un texto<sup>14</sup>.

La mayor sección ausente en la copia de Lima, folios 121-145, incluye todo el sexto cántico, en otras palabras, la historia de la Pasión de Cristo. Nuevamente, esta sección debe haber sido retirada deliberadamente y quizá, en este caso, con un propósito más específico. Margot Beyersdorff ha reconocido que el sexto cántico es una alternancia en ritmo y cadencia proporcional a la alternancia entre los modos de narrativa y contemplación que se encuentran en las dramatizaciones de las Estaciones de la Cruz. Esto, argumenta, sugiere que este texto era usado no solamente como una recitación del coro, sino que también era el guión de un tipo de procesión teatral, con *posas* similares a aquellas que eran populares los Jueves y Viernes Santos, en la Huamanga nativa de Oré<sup>15</sup>. La ausencia de precisamente éste cántico del volumen de Lima sugiere que en verdad se usaba para ese propósito: que las páginas fueron cortadas para dárselas a la hermandad o comunidad para que pudieran aprender las líneas y ejecutar el cántico de una forma dramatizada. El análisis que hace Beyersdorff de los usos del quechua del sexto cántico demuestra que la imagen tan difundida que contiene, del derramamiento de la sangre de Cristo, no puede rastrearse hasta las glosas que cita Oré en los márgenes, sino que al contrario, está estrechamente ligada a rituales andinos que involucran sacrificios de sangre para asegurar así la fertilidad de cultivos y rebaños<sup>16</sup>. Esto también habría servido para hacer más atractivo el cántico a las comunidades nativas. La ausencia de este cántico

---

14 La última sección transcrita es el himno quechua de Oré *Capac eterno dios*, folios 160-161r. La transcripción termina con este himno y se omiten las oraciones, versos y respuestas que siguen en la última parte del folio 161r y en el verso. Es muy interesante que Luis Enrique Tord, diga que aún hoy, todavía se canta este himno en los pueblos de los Andes. Oré, Australis 1992, op cit, p 32.

15 Margot Beyersdorff, op cit. pp 229-30.

16 *ibid*, pp 232-233.

en particular del volumen de Lima sugiere que el poseedor era un seguidor cercano de las ideas de Oré, las que vería con mucha simpatía: que alentaba a la comunidad quechua a participar en representaciones teatrales de la pasión de Cristo, y que también reconocía el valor de la sensible interpretación andinizada que Oré hace de la narrativa, tal como se manifiesta en este poema. El dueño del libro debe haber sido una persona como la descrita por Diego de Mendoza, cronista franciscano de la provincia de San Antonio de los Charcas, en 1665:

*Ay en cada convento de esta Provincia un religioso lenguaraz,  
nombrado por el guardian, para que sea capellan de indios,  
que cuyde de confessarles, y predicarles, todos los Domingos,  
y Quaresmas, aumentar sus confradias, hazer sus fiestas y  
catequizontales en su natural idioma, hazer sus processiones, por  
las calles, y placas, las semanas de Quaresmas, y dias de Semana  
Santa, y predicarles los Misterios de nuestra fé.*<sup>17</sup>

Por eso, debemos imaginarnos que este libro se usó en iglesias y atrios, en numerosas parroquias rurales, de quechua hablantes. Debemos imaginar al dueño leyendo y re-leyendo las secciones más discursivas, dándole un énfasis propio a las ideas que consideraba importantes, marcando pasajes para tener una referencia fácil, añadiendo un *Amén* para aclarar las diferentes secciones de un himno quechua (folio 103r), o haciendo pequeñas correcciones a los textos en quechua (folio 68r, por ejemplo). También podemos imaginarlo retirando secciones, entregando el texto del sexto cántico al líder de una hermandad local para que la gente ensaye para un festival de Pascua, sabiendo que su imaginaria estaba más cercana al ritual andino que al cristiano. Debemos imaginárnoslo decidiendo que el catecismo, las oraciones básicas y el servicio de la comunión eran los pasajes cotidianos más

---

17 Diego de Mendoza, *Crónica de la Provincia de San Antonio de los Charcas*, Madrid 1665, p. 52.

necesarios, y quizá entregando las páginas a otros para que las copien y aprendan por ellos mismos. En algún momento debemos imaginárnoslo teniendo acceso a otra copia del *Symbolo*, y con el tiempo, transcribiendo muchas de las páginas que faltaban, con sumo cuidado. Evidentemente pensó en la necesidad de una coda visual para el quinto cántico, pero en vez de intentar copiar el grabado de la Crucifixión con sus diferentes figuras, se contenta con una cruz rústica a trazos gruesos, con clavos exageradamente largos. Ejecuta esto con tal confianza que podemos estar seguros que ha dibujado el mismo motivo antes, en muchas otras ocasiones. No reemplazó el grabado de la Virgen Inmaculada que formaba parte de la última página del libro: quizá estuvo colgada en la pared encima de su escritorio, o quizá se la dio a un indio pobre, al igual que Guaman Poma entregó imágenes de Dios y de la Virgen a las tres viejas que encontró en el camino a Lima <sup>18</sup>.

### 3. IMPLICANCIAS MAS AMPLIAS DE LA CONDICION DEL *SYMBOLO DE LIMA*

Los temas que salen a luz con este libro, sobre la manera en que fueron usados los libros, sobre la relación entre el texto impreso y el manuscrito, sobre el nivel de educación, y el rango de habilidades lingüísticas y de escritura de un fraile o sacerdote misionero trabajando activamente en los Andes, en el siglo XVII, tienen implicancias para un personaje más conocido, Guaman Poma. Las probables conexiones entre Guaman Poma y su contemporáneo huamanquino Luis Jerónimo de Oré, tendrán que ser investigadas más a fondo <sup>19</sup>, pero también es útil hacer una consideración del trabajo de Guaman Poma a la luz de la condición física de la copia en Lima del *Symbolo* de Oré, aunque de una manera menos directa. En los últimos años, la *Corónica y Buen Gobierno* ha sido sujeta de muchas detalladas investigaciones académicas, pero nuestro

---

<sup>18</sup> Felipe Guaman Poma de Ayala, *Nueva Corónica y Buen Gobierno*, Paris 1936, p 1112.

<sup>19</sup> Adorno sugiere una conexión en Adorno et al, *Guaman Poma: The Colonial Art of an Andean Author*, Nueva York 1992, p 40.

conocimiento del nivel de educación de Guaman Poma y del entorno cultural e intelectual en el cual se movía, sigue siendo fragmentario. Parte del problema es el resultado de ver las cosas desde un punto de vista propio del siglo XX. Al considerar las fuentes, pensamos, quizá inevitablemente, primero que nada en bibliotecas: ¿a qué biblioteca o bibliotecas tuvo acceso Guaman Poma? <sup>20</sup> Habían por cierto bibliotecas privadas en Perú en los siglos XVI y XVII, y algunas de ellas eran muy grandes <sup>21</sup>, pero con certeza Oré y presumiblemente el dueño de la copia del *Symbolo* que se está discutiendo, hubiesen querido que los libros fueran más accesibles a un sector mucho más amplio de la sociedad, y no solamente a los dueños de bibliotecas privadas. Oré debe haber vislumbrado a versados indios prestándose copias del *Symbolo* en vez de comprándolas, y esto sin duda sucedía así con muchos libros<sup>22</sup>. El *Symbolo* de la Biblioteca Nacional no es un ejemplo aislado de un libro que no quedó seguro en una biblioteca; muchos libros, especialmente, pero no exclusivamente, libros religiosos circularon ampliamente. Los hombres religiosos, como el dueño del *Symbolo*, cargaban por necesidad libros en sus peregrinaciones alrededor de los Andes, que con frecuencia eran muy extensas, y sin duda los prestaban. El conocimiento que tenía Guaman Poma de los libros, y su interés en ellos, debe ser como mínimo tanto el resultado del gran contacto con religiosos itinerantes como nuestro no identificado dueño del *Symbolo*, así también como del acceso que tenía a bibliotecas privadas.

-----  
<sup>20</sup> Por ejemplo J. Murra, «Guaman Poma's sources», en Adorno et al, op cit, p 60.

<sup>21</sup> T. Hampe-Martínez, The Diffusion of books and ideas in colonial Peru: A study of private libraries in the sixteenth and seventeenth centuries, *Hispanic American Historical Review*, 73:2, 1993, pp 211-233 donde se discuten los contenidos de 24 bibliotecas, algunas de las cuales contenían varios cientos de libros.

<sup>22</sup> Esto se sugiere vividamente en la pinturas de los ciclos de la vida de Santo Domingo de Guzman en los monasterios de Santo Domingo y Santa Catalina en Cusco, donde se representa al santo distribuyendo libros de sus estantes a un expectante grupo de pordioseros (fines del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII, respectivamente).



Esto señala otro prisma que tenemos en el siglo XX para ver a la cultura libresca de siglos anteriores, un prisma que distingue con demasiada brusquedad el límite entre libros impresos y manuscritos. En los siglos XVI y XVII los límites confluían. Los inventarios de las bibliotecas no siempre especifican si un libro estaba impreso o no, y la lista de excepciones del alcabala de 1591 específicamente incluyen todos los libros, encuadernados o que iban a serlo, escritos a mano o impresos<sup>23</sup>. Sabemos que los libros circulaban ampliamente en forma de manuscrito. El propio *Symbolo* circulaba como manuscrito por lo menos cuatro años antes de que fuera publicado. Por cierto que muchos de los textos que ahora consideramos de gran importancia nunca fueron impresos, incluyendo algunos que sobreviven, como los de Guaman Poma y Martín de Murúa, y otros que no lo sobrevivieron, como el trabajo de Blas Valera. La biblioteca de Francisco de Avila probablemente incluía muchos manuscritos además del famoso hecho por Santa Cruz Pachacuti Yamqui<sup>24</sup>, y el propio Guaman Poma tenía acceso a libros, en manuscrito que incluían trabajos de Cabello Balboa y Martín de Murúa, y quizá de Fernández de Córdoba y Bartolomé de las Casas<sup>25</sup>. Se habrían copiado, íntegramente o en parte, varios libros valiosos y sin duda habían otros libros como el *Symbolo* en discusión, que tenían secciones reemplazadas por manuscritos.

La cuestión del acceso de Guaman Poma a los libros se relaciona con otra pregunta referente a sus educación, y es su manifiesta habilidad como calígrafo y dibujante<sup>26</sup>. ¿Dónde y cómo aprendió dichas destrezas? Nuevamente, la copia del *Symbolo* de la Biblioteca Nacional puede sugerir respuestas, o por lo menos disminuye la importancia de la pregunta. Entre las clases literarias de la primera época del Perú colonial, donde se buscaban libros con avidez,

---

23 Rodríguez-Buckingham, op cit, p 215.

24 Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, *Relación de Antigüedades desde Reyno del Piru*, ed Pierre Duviols & César Itier, Cusco 1993, p 17.

25 Guaman Poma, *Nueva Corónica*, op cit, introducción de Franklin Pease, pp XIX-XXI.

26 Vea V. Fraser, The Art of Guaman Poma, en *Res: Anthropology and Aesthetics*, próximo a publicarse.

debe haber sido una concurrencia común la transcripción de textos. Algunos, probablemente incluyendo al no identificado dueño del *Symbolo*, copiaron textos para su propio uso. Otros, probablemente incluyendo a Guaman Poma, también pudieron haber sido comisionados como escribas para copiar material para otros. Y esas copias habrían sido de fuentes impresas, además de manuscritos. No nos debemos imaginar una transición suave de manuscritos a textos impresos: durante muchos años el proceso también se hizo al revés, con frecuencia siendo los indios ladinos los encargados de copiar manuscritos de libros impresos. Un relato de los viajes de dos jesuitas alemanes en Paraguay en la década de 1690, por ejemplo, incluye el informe de una copia de un misal impreso que fue transcrito tan cuidadosamente que era difícil distinguir la copia manuscrita del original impreso<sup>27</sup>. El dueño del *Symbolo* copió el estilo de la página impresa, desde los tipos de letras hasta los encabezados y palabras claves al pie de cada página. Por supuesto que Guaman Poma en la *Nueva Corónica* no está copiando de una fuente impresa, pero, como otros han observado, imita de una forma similar los convencionalismos de los libros impresos<sup>28</sup>. Con el desarrollo de la imprenta, se adaptaron los estilos de las letras de la escritura medieval a tipos de metal, pero, junto con la producción de libros impresos, continuaba la educación caligráfica tradicional. Guaman Poma podría haberse movido en círculos donde dichas habilidades escolásticas seguían practicándose; la habilidad de manejar la pluma no se restringía a palabras sino que también abarcaba imágenes. La cruz rústica que se incluye en las páginas manuscritas del ejemplar del *Symbolo* de Lima es el trabajo de alguien acostumbrado a dibujar, además de escribir, y nuevamente, hay razones para suponer que estas habilidades que hubiesen sido parte de la educación de un monje en el siglo XV, lo seguían siendo aún en el siglo XVI. Tom Cummins sugiere tentativamente que Guaman Poma podría haber visto un manuscrito iluminado similar al magnífico coral producido por Fray Pedro Bedón que está

-----  
27 Anthony Sepp & Anthony Behme, *An Account of a Voyage from Spain to Paraquaria* [1679], Londres, s.f. [siglo XVIII], p 692, I have a missal printed at Antorff, which is imitated in writing by an Indian, with that nicety, that they are scarce distinguishable.

28 Adomo, en Adomo et al, op cit, 1992, p 35.

actualmente en el monasterio de Santo Domingo, en Quito <sup>29</sup>. Con esto se sugiere una falsa dicotomía: el coral de Bedón es un exhuberante ejemplo de lo que habría parecido ser una simple categoría al propio Bedón, al dueño del *Symbolo* de Lima, a Oré y a su editor Antonio Ricardo, a Guaman Poma y a todos sus contemporáneos literatos: la categoría «dibro». Los libros podían ser impresos o ser manuscritos; con iniciales y bordes decorados (como el *Coral* de Bedón, o la impresión de *Doctrina Christiana* de 1584 y *Confessionario* de 1585 de Antonio Ricardo) o sin ellos (como las ediciones de *Grammática y Lexicón* de Domingo de Santo Tomás publicadas en Valladolid en 1560); con o sin ilustraciones; con o sin una variedad de estilos de letras <sup>30</sup>. Se podían encontrar libros de todo tipo en bibliotecas, celdas monásticas, coros, sacristías y antesalas de iglesias, y también en la talega de la montura de Guaman Poma o en el saco de algún cura itinerante, o en la vivienda de una sola habitación del líder de una cofradía rural. Los libros eran apreciados y atesorados, pero también fueron usados, leídos, prestados, intercambiados, copiados, cortados, anotados y ocasionalmente, con suerte, vueltos a encuadernar como el *Symbolo* de Lima antes de que se pudieran perder demasiadas páginas. La condición del *Symbolo* puede contribuir un poco a dar una imagen fragmentada del mundo de libros e ideas en la primera época del Perú colonial, pero se pierde después la última parte de la historia de este libro en particular. En algún momento, probablemente en la segunda parte del siglo XVII, fue transferido desde el bolsillo de un sacerdote a la seguridad de un estante de biblioteca. Eventualmente salió a la vida pública como un artículo de coleccionista en una

---

<sup>29</sup> Cummins, en Adorno et al, 1992, p 55.

<sup>30</sup> Las impresiones peruanas tempranas continúan siendo comparadas desfavorablemente con las de Europa (Gutche, en Adorno et. al, op. cit, 1992, p 109, citando a Woodbridge & Thompson, 1976, p 48), aunque la investigación de Rodríguez-Buckingham ha demostrado que esto no es totalmente cierto, op cit, 1977 p 148. Ricardo y sus contemporáneos no produjeron ediciones de lujo, es verdad, pero tampoco libros tan desprovistos de interés visual, como por ejemplo *Reducción universal de todo el Piru* de Fr. Miguel de Monsalve, Madrid 1604; no conozco nada tan tipográficamente poco estético producido en Perú alrededor de esa fecha.

librería de Londres, porque tiene una inscripción de haber sido comprado en Londres el 23 de Febrero de 1905, por «tres libras esterlinas». La escritura es de Ricardo Palma, y por eso, debe haber sido adquirido como fruto de sus viajes que hacía para comprar libros, que reemplazarían a los secuestrados por los chilenos de la Biblioteca Nacional durante la Guerra del Pacífico. Y así regresó a Lima, a la misma manzana donde estaba el colegio Jesuita, en el cual Antonio Ricardo primero instaló su impresora en 1584<sup>31</sup>, donde Guaman Poma podría haber trabajado como asistente<sup>32</sup>, y donde Oré pudo haber llegado para discutir su publicación.

---

31 Rodríguez-Buckingham; op cit, p 64.

32 Vea a V Fraser, «The Art of Guaman Poma», *Res : Anthropology and Aesthetics*, a ser publicado próximamente, nota 6.

## **UN ARTE DESCONOCIDO: *La historieta peruana***

Mario Lucioni

*Lic. en Ciencias de la Comunicación*

Cada vez más se acepta que la historieta (es decir, las “tiras cómicas”, los “chistes”) es un género narrativo con las mismas posibilidades artísticas que cualquier otra manifestación creativa. Más aún la lectura atenta de algunas historietas del pasado, revela una madurez inesperada.

En el caso del Perú, aunque la historieta nace por imitación, bien pronto se involucra en los problemas cotidianos, a través de la sátira política y de la crítica costumbrista. Y además, por lo menos hasta los años 40', lo hace desde un punto de vista provinciano y de clase media, que implica una mayor sensibilidad frente a los temas del racismo o la identidad cultural, los mismos que aparecen en sordina en sus historietas. La historieta peruana, a diferencia de aquella surgida en países con más producción, siempre habló de Lima y de los peruanos, de lo que somos y de lo que quisiéramos o creemos ser, de las identidades y de los conflictos.

### *LA ETAPA FUNDADORA DE LA HISTORIETA PERUANA*

Si se define a la historieta como a un arte que narra historias mediante imágenes fijas dibujadas y textos interrelacionados, entonces la historieta existe en el Perú desde 1873. La primera secuencia de dibujos encontrada se publicó ese año en el semanario costumbrista *Don Quijote*. Ella muestra a un señor y a su hijo visitando el zoológico, y encontrando el parecido entre diversos animales y políticos de la época. Lamentablemente su autor es anónimo.

Pero luego se produce un vacío, ocasionado en cierta medida por la guerra con Chile, ante la cual la prensa peruana entra prácticamente en receso. Es así que la historieta sólo reaparece en 1887, esta vez con mucha fuerza, con el primer número de *El Perú Ilustrado*, la revista que —no casualmente— inaugura la prensa masiva en el país. En ella publica todo un grupo de dibujantes litógrafos, que surge ante la necesidad de traducir las fotografías a grabados, para su publicación. Estos litógrafos son Julio Gálvez, Lazarte, Enrique Góngora, Belisario Garay (padre del pintor del mismo nombre) y el que firma con el seudónimo de *Saralete*. A este grupo se suma pronto el periodista y escritor Zenón Ramírez, y su hermano Pablo. Estos últimos son quizás quienes más exploran el nuevo medio, y con mayor constancia.

El género era aún muy reciente, y en los primeros números de *El Perú Ilustrado*, el editorial de la revista comentaba esta novedad, resaltando el carácter narrativo de sus imágenes caricaturescas: “Tal es el episodio que nos narra la pluma de Alcalá...” diría en una ocasión. En ese contexto, resulta aún más sorprendente el modo en que Zenón Ramírez juega con la relación entre palabras e imágenes, que llega a su culminación con la historieta “Album humorístico”, en la que el dibujo (que muestra una realidad inmisericorde) contradice el relato —elogioso— que el autor hace de su propia vida.

Pero ésta no es la única publicación de la época en la que aparecen historietas; ellas están ligadas al fenómeno, entonces relativamente reciente, de la imagen impresa, y casi todas las revistas populares que siguen el modelo de *El Perú Ilustrado* (hasta 1905), las presentan. La última es *El Lucero*, y con ella se cierra un primer período de la historieta peruana, caracterizado por imágenes cuidadas, cálidas, de simplificado grabado decimonónico, que da vida a personajes maniáticos, un poco torpes y (será una constante en nuestra historieta) un poco frustrados.

Casi al mismo tiempo, la prensa llamada *de combate* genera su propio estilo de historietas, a partir de 1893. Cáceres es el principal blanco de los ataques de estas secuencias, que lo muestran como un dictador vampiresco. Luego Cáceres es derrotado por Piérola, y durante un tiempo, esta prensa,

cuya presencia se reconocía no debía ser permanente, abandona los quioscos y cigarrerías, para reaparecer en los semanarios anticlericales que proliferan entre 1907 y 1912, y de los que el principal es *Fray K. Bezón*. Publicadas a colores, sus historietas tienen una estética feista, que busca casi desagradar, y sus personajes suelen ser sacerdotes zafios de narices coloradas y peludas; pero a veces también políticos conservadores, y el propio Leguía en su primer periodo presidencial. Quien las dibujó fue Rubén Polar, desde 1895 hasta su fallecimiento en 1911.

### *LA HISTORIETA ENTRA A LA CULTURA*

El siguiente período se abre en 1904 con un nuevo tipo de prensa que, representado por *Actualidades* y su estilo más dinámico, barre con la prensa ilustrada del siglo anterior. En la historieta, este periodo cuenta con los nombres de Julio Málaga Grenet, Abraham Valdelomar, Pedro Challe, José Alcántara La Torre, Raúl Vizcarra y Reynaldo Luza. Ellos utilizan las imágenes como si fuesen palabras, y las dibujan con una elegancia inigualada; introducen el tema político en la prensa masiva, y el suceso de actualidad, convirtiéndolos en relato visual; experimentan con el montaje, y convierten a la inteligencia en el modo de relación de los lectores con sus historietas. En *Monos y Monadas*, *Varietades*, *Don Lunes* y muchísimas otras revistas hasta 1930, la historieta peruana alcanza el alto nivel de la caricatura en esos mismos años (aunque por motivos distintos), y se orienta en un cúmulo de direcciones creativas, que incluyen la crítica política o social, la descripción de la vida limeña, o el humor puro, pero siempre en estrecha relación con lo que el país era, especialmente durante el leguismo. En momentos de crisis, cuando la ciudad está cambiando aceleradamente por la primera gran migración y la modernidad que trae consigo nuevas costumbres y aparatos (el caso de los automóviles es muy claro), la actitud de la historieta peruana consistirá en realizar un retrato, inestable y desconcertado, del cambio.

El principal dibujante de esta etapa no es el brillante Málaga Grenet, sino el personalísimo Pedro Challe, cuya infinita galería de tipos no tiene

parangón, y reproduce todos los matices del mestizaje peruano, mucho más allá del estereotipo. Challe dibujará en *Variedades* su sección fija *La Semana cómica*, que es el mejor testimonio visual de nuestros años veinte, en la política y la vida cotidiana; más completo que el de ningún otro arte nacional de la época (hay que recordar que ni la pintura, ni la literatura entre 1900 y 1913, se referían al Perú, y eran, mayormente, copia directa de lo europeo). La carrera de Challe se prolongará hasta fines de los años cuarenta con sus historietas sobre las vidas de delincuentes peruanos, su tira diaria sobre la "Historia de las calles de Lima" (1942), y su obra maestra "La Familia Pajarete" (1940), trabajos en los que su universo gráfico se hace cada vez más sombrío y hostil, constituyendo a la vez una denuncia de las relaciones sociales marcadas por el desprecio, y el canto de cisne de una época de sentidos claros y nítidos, que el caos de la modernidad se lleva a su paso.

Ese tipo de historieta se prolonga hasta fines de los años veinte, pero luego, con la caída de Leguía y la crisis económica de la época, revistas como *Variedades* no logran subsistir mucho tiempo más, sin que sean reemplazadas por otras publicaciones.

### *LA HISTORIETA PERUANA ALCANZA SU MADUREZ*

Otro tipo de historieta aparece a partir de 1922. Esta es la historieta de estilo estadounidense, más moderna, que utiliza los globos para incluir los diálogos dentro del dibujo, y que desarrolla una serie de convenciones (como las líneas cinéticas o las onomatopeyas) para suplir aquellos aspectos de la realidad que, como el sonido o el movimiento, la historieta no posee. Curiosamente, dos historietas adoptan ese estilo, casi simultáneamente. Ellas son "El comisario Ted Micky" de Gustavo Lama y "Travesuras de Serrucho y Volatín" de Jorge Vinatea Reinoso, y ambas se orientan a un público infantil.

"El Comisario Ted Micky" es protagonizada por un policía optimista y algo torpe, al que los tropiezos no parecen afectarlo. Como



historieta presenta una cierta influencia de la producción estadounidense, y destaca por su manejo del ritmo y de la acción, así como por su dibujo, totalmente profesional. En cambio la serie realizada por el pintor Vinatea Reinoso es bastante distinta de las historietas contemporáneas, tanto gráfica como temáticamente. Su dibujo presenta cierta influencia de las historietas de Pedro Challe, en el énfasis caricaturesco en los rostros; pero aportándole una línea de especial fluidez y soltura. En cuanto a su estructura narrativa, para comprender su originalidad hay que situarla en el contexto de la época.

La historieta infantil internacional se basaba en un esquema que oponía adultos y niños. Los primeros representaban la autoridad, el orden y la ley; los segundos, la libertad, las ganas de descubrir el mundo, la espontaneidad. En semejante conflicto, los niños, y por lo tanto la libertad, eran los personajes privilegiados. En cambio, en la serie “Travesuras de Serrucho y Volatín”, protagonizada por un niño negro y un niño blanco, respectivamente, el conflicto se da entre los propios niños. Ellos están caracterizados como personajes agresivos, habladores, que todo el tiempo “se mandan la parte”, tratando de disminuir el valor de los otros. Personajes muy criollos, finalmente. Y no es casualidad que esta ligera hostilidad verbal entre los personajes aparezca en otras series peruanas de historieta, ni que los dibujantes de aquellas sean todos provincianos. Más de un testimonio ha quedado sobre la marginación del provinciano de clase media que llegaba a Lima en la época, y que explica en parte que el dibujante, artista, y por lo tanto más sensible a la injusticia, plasmara a Lima como una ciudad algo hostil, caracterizada por el afán de aparentar. Ello sucede tanto en el trabajo de Julio César Málaga (no confundir con Málaga Grenet). “Los esposos Maz-Oletonez” (1927), sobre una crítica familia de clase media, como en “Aventuras de Agapito K. Nalla” de Armando Lazarte (1928), cuyo personaje es un político para el que la criollada es su modo de relación con el mundo. En esta última serie, la criollada es denunciada, y a Agapito la viveza no le rinde frutos.

Así, la historieta peruana de los años veinte, pese a que no se refiere puntualmente a la realidad, sí pone en escena a personajes propios, y lo hace

con una actitud crítica. Lamentablemente, y pese a su alto nivel, las series nacionales tendrán una corta vida, y eso impedirá que sean apreciadas y recordadas por el público.

Otras series importantes serán: “Mataperradas de Gordete y Calambrito” de Pedro Challe, sobre dos niños traviesísimos, publicada entre 1924 y 1925; “Las aventuras de Don Porfirio Cordero”, historieta familiar de Juan Devéscovi (1929); “Camotillo alias Cámara Lenta” de Héctor Gabrielli (1930), protagonizada por un reportero gráfico, lo que permite a su autor dar una estructura de crónica periodística a cada episodio de la serie. Dentro de otro cariz, en 1928 Julio César Málaga publica una historieta sin título que se adelanta a su época, y que muestra el viaje de una familia provinciana a la capital, con el consiguiente choque cultural.

Pero además de estos títulos, hay muchas otras historietas sin periodicidad fija que se publican en revistas de actualidades, deportivas, femeninas e infantiles. Y políticas, a finales de 1930. En efecto, al caer Leguía, surge una nueva prensa diaria que recurre con frecuencia a la caricatura política (en su primera página, como carátula), y que también utiliza a la historieta como arma contra apristas, sanchecerristas y ex-leguístas (según el bando). En este tipo de trabajo destacan los dibujantes Manuel Benavides Gárate, Armando Lazarte y Eduardo Calvo. En ellas empieza a darse una mezcla entre la historieta más tradicional peruana (la de *Variedades*, por ejemplo) y la historieta infantil internacional, que tiene su propio modo de plantear el movimiento y la caracterización de personajes. Ello puede notarse por ejemplo en “La búsqueda del Superhombre”, que representa la búsqueda que Diógenes hace del hombre (Sánchez Cerro) que pueda dirigir a un país convulsionado (el Perú). Lamentablemente, este tipo de historieta se acaba cuando Sánchez Cerro asume el poder e implanta una de las censuras más duras que el país haya conocido.

Por ello, durante 1931 y 1932, lo que más destaca en el campo de la historieta, es la aparición de dos importantes revistas infantiles, *Cholito* y *Abuelito*. La primera tuvo una vida más larga, con veinte números publicados, todos los cuales presentaron historietas peruanas. Entre las mejores están las

que fueron realizadas por los propios lectores de la revista, y algunas tradiciones peruanas dibujadas por Aristides Vallejo en el estilo de los grabados de Sabogal. En la segunda destaca “Charolito marinero”, de Juan Barreto.

Luego, por pocos meses, a fines de 1933, la historieta política regresa, y el diario aprista *La Tribuna* publicará la primera tira diaria peruana (aunque sólo por una semana), contra el Dr. Flores, líder de su opositor, el partido Unión Revolucionaria. El siguiente diario en publicar una tira diaria peruana será *El Comercio*, que presenta en 1935 la “Historia de Lima”, dibujada por Manuel Benavides Gárate sobre un guión de Atilio Sivirichi.

### *LA HISTORIETA DESCUBRE LA SIERRA*

La dureza de la censura que instaura el General Benavides a partir de 1936, sumada a factores como la crisis económica que sufre una parte de la clase media, o la falta de publicidad estatal a las publicaciones, ocasiona el periodo de mayor pobreza en lo que a semanarios de actualidad se refiere, en la historia del periodismo peruano de este siglo. Sólo puede recordarse “La familia Calatayú” de Victor Guillermo Mendivil (1939), que realiza una ácida crítica contra el racismo solapado de la sociedad peruana. Un poco después, el diario *La Crónica* iniciará la publicación de dos tiras diarias nacionales, la primera de las cuales tendrá una larga permanencia: “Armando Gresca” de Pedro Challe (que se transformará en la “Historia de las calles de Lima”) y “Mon y Caco” de Enrique Rodríguez Escobedo.

Llegado este punto, nuestra historieta ya había explorado los principales formatos de la historieta cómica, tanto en el estilo costumbrista o político, como en los géneros definidos internacionalmente de la historieta familiar o la historieta infantil; en páginas y en tiras, semanales y diarias. Lo que le faltaba, era el nuevo género de la aventura. Este es un género más difícil, en la medida en que es menos libre, y a sus tópicos argumentales se asocian paisajes y actitudes determinadas (por ejemplo, la cuestión relacionada con el exotismo), propias de las culturas desarrolladas en las que el género se

origina. Es por eso que, por citar un caso, la historieta argentina, italiana o francesa, siempre han tenido la necesidad de ambientar sus historias en Nueva York o en la pradera estadounidense; o en Africa, pero con personajes extranjeros.

Ello no sucederá con la historieta peruana de aventuras. En buena medida, gracias al talento y concepción de los que, en 1940, realizan una revista fundamental: *Palomilla*, dirigida por Guillermo Ugarte Chamorro.

Esta revista se planteó como un esfuerzo nacionalista, pero no al modo de tantos otros que anteriormente habían fracasado, por ofrecer a los niños un producto pesado, antiguo, y más atractivo para sus padres que para ellos. *Palomilla* es una revista nacionalista, y entretenida, e inteligente, y supo ganarse a su público, en importante medida gracias a sus historietas. Sus autores no se pusieron limitaciones, por tratarse de un material para menores, y realizaron algunas historietas que aún no han sido superadas, como “Pedrito, el indiecito estudiante” de Demetrio Peralta (hermano del poeta puneño Gamaliel Churata), que a lo largo de más de treinta páginas, cuenta el proceso de aprendizaje de un niño que emigra de su pueblo natal, a Arequipa, primero, y luego a Lima, donde descubre la injusticia, pero también la solidaridad entre los pobres; o “El bandolero fantasma”, del mismo autor, que adapta el género de vaqueros a la realidad de la sierra, con sus peones y hacendados; o “Perdidos en la selva” de Carlos Romero y Ricardo Marruffo, en la que los aspectos más inverosímiles de la aventura son saboteados por un sentido del humor muy nacional, el mismo del que Marruffo hace gala en su simpatiquísima serie “Peyoyo y Chabique”; o “Juan Mella” de Julio Fairlie, aventura policial ambientada en un Mollendo realista, especialmente por el retrato de las relaciones entre los personajes; o las resonancias de ese oscuro drama sobre la identidad y la culpa que es “El hombre sombra”, de Ricardo Marruffo. A todas ellas pueden agregarse una estilizada y geométrica historia de los Incas, de Víctor Echegaray, y decenas de otras historietas educativas.

La importancia de las historietas de *Palomilla* reside también en que es en ellas que por primera vez aparece el paisaje de la sierra, en todo su

esplendor. Y ello fue imitado por otras publicaciones, de modo que “Aventuras de Pichiruchi” también presenta el viaje de un niño solo que va conociendo el país; y “Tribulaciones de Ranfañote y Peripecias de Chilicuto”, doble serie de Carlos More (hermano de Federico) publicada en 1942 en *El Universal*, muestra a uno de sus personajes en la sierra, tratando de llegar a Lima (lo que nunca logrará), y aprendiendo en el camino la necesidad de acriollarse.

### *COLOFON SOBRE LA HISTORIETA CONTEMPORANEA*

Con esta serie se cierra un período en la historieta nacional; el que se caracterizó por una mirada crítica y una sensibilidad provinciana.

A partir de 1946, se inicia el período contemporáneo, caracterizado por la vigencia de su estilo hasta el día de hoy, con dibujantes como Crose (Carlos Roose), que siguen dibujando, casi cincuenta años después. Es también un período marcado por una fuerte influencia de la historieta de humor argentina, y su modo de concebir personajes monotemáticos y obsesivos. Pero es, asimismo, la etapa en que la historieta peruana se vuelve masiva, popular, con personajes que se recuerdan hasta hoy.

Su iniciador, prácticamente, fue el joven dibujante (hoy crítico de teatro) Alfonso La Torre, con unas historietas que publicó en el diario *La Nación*, fundado por Jorge Basadre. Ellas tenían la particularidad de que mezclaban la tira familiar con la tira política, al constatar la carestía económica del período, en una familia de clase media. Luego La Torre pasó a *El Comercio*, donde inició la tira diaria “Vida y milagros de Anacleto Barriga” (1947), a la que le siguió “Falseti” (1948), de muy larga vida. También en 1947 Crose presenta a su popular personaje “Pachochín” en *La Tribuna*, y tres años después, Fairlie crea a “Sampietri” para *Ultima Hora*. Puede ser interesante comparar estos tres personajes. Si tanto Falseti como Sampietri son unos “vivos”, es decir, unos aprovechadores, es cierto que lo son de distinta manera. Para Falseti la criollada es el modo de castigar a los demás por todo lo que él no posee: un auto, o una esposa más bonita, o más dinero.

Sampietri, en cambio, actúa como un vivo para conseguir lo que le falta, y utiliza el florido verbo criollo, para construirse (imaginariamente, y frente a los demás, pero más frente a sí mismo) un mundo a la medida, eludiendo la realidad. Frente a estos “vivos”, Pachochín aparece como su complemento, la víctima perfecta que cualquier “vivo” querría.

En general, los años cincuenta son años de explosión historietística. En 1952, *Última Hora* descarta todas las tiras extranjeras, y presenta sólo tiras nacionales: “La cadena de oro” de Rubén Osorio, “Serrucho” de David Málaga, “Boquellanta” de Hernán Bartra y “Yasar del Amazonas” de Jorge Vera Castillo. Además, aparece la exitosa revista *Avanzada*, dirigida por el Padre Ricardo Durand Flores, con las series “Coco Vicuñaín y Tacachito” de Bartra, “Loreto” y “Tangama” de Osorio, y “El Padre La Fuente”, iniciada por Osorio y continuada por Javier Flórez del Aguila. *Avanzada* es la más duradera revista infantil del país, con 190 números publicados hasta 1968. A ello hay que sumar las revistas de humor *Tacu Tacu*, *Carreta*, *Loquibambia*, *Patita* y *Rochabús*, dirigidas a un público adulto, que publican gran cantidad de tiras. Un primer inventario de los títulos aparecidos entre 1947 y 1962, señala más de quinientas historietas. En ellas se descubre una tendencia contradictoria, entre las que exaltan lo criollo y desprecian al indio, que de pronto ha migrado —masivamente— a la ciudad, y aquellas, como “La cadena de oro” o “Súper Cholo”, de Francisco Miró Quesada y Víctor Honigman, que convierten al indio en héroe de una épica nacionalista. Aún hay mucho que investigar en la historieta peruana, que guarda muchas sorpresas para quienes se acerquen a ella sin prejuicios.

**FUENTES Y PERSPECTIVAS PARA LA HISTORIA  
DEL LIBRO EN AMERICA COLONIAL: *el caso  
del Virreynato Peruano (Siglos XVI-XVII)***

Dr. Teodoro Hampe Martínez

*Prof. de la Pontificia Universidad Católica del Perú*

No es de poca monta lo que se ha avanzado, durante los últimos dos o tres lustros, en la investigación sobre bibliotecas y ambiente intelectual en el virreinato del Perú. Se ha echado definitivamente por tierra, la idea de que los siglos de la dominación española significaron para las colonias de América un período de oscurantismo y de atraso cultural. Y se ha superado el nivel de rezago en que se hallaba la historia del libro, un área de estudio interdisciplinario acerca del rol e impacto de los materiales impresos en la evolución de la sociedad, no obstante que se trata de una disciplina que demanda enorme esfuerzo y erudición. Con acierto había señalado Guillermo Lohmann Villena, veintitantos años atrás, que «lo ingente de una tarea que requiere dosis inagotables de paciencia y de conocimientos en todos los ramos del saber» retrajo por mucho tiempo a los investigadores de efectuar una ponderación razonable del influjo de los libros y de su difusión.<sup>1</sup>

En el curso de las modernas pesquisas se ha comprobado que, a pesar de las numerosas regulaciones oficiales encaminadas a censurar la importación y circulación de materiales impresos, hubo colecciones bien surtidas y un activo comercio libresco en el virreinato del Perú. Los pobladores

residentes en Lima y otros núcleos urbanos emplearon el libro como vehículo de comunicación directa con los círculos académicos de Europa, guiados por el ideal de armonizar con las normas intelectuales, científicas, morales, que hacia el mismo tiempo prevalecían en España y sus naciones vecinas. El contenido de las bibliotecas revela a muchos de los burócratas y colonizadores hispánicos como gente dotada de una apertura ideológica y una curiosidad extraordinarias.

En una obra nuestra de reciente aparición<sup>2/</sup> se recogen los frutos de una dilatada investigación, en fuentes originales de archivo y repertorios bibliográficos antiguos y modernos, sobre el impacto que ejercieron en Hispanoamérica colonial los textos impresos y las ideas trasladadas de Europa. El estudio concierne específicamente a las bibliotecas particulares del virreinato del Perú (o de individuos vinculados a la sociedad peruana) durante los siglos XVI y XVII. Hay un hilo conductor que recorre toda la serie de ensayos que conforman dicho volumen: es la aproximación de tipo «ideológico» a la problemática de la historia del libro en aquella época. Se trata de enfatizar el rol de los materiales de imprenta como canales de transmisión de ideas, mentalidades, actitudes, originadas en distantes metrópolis. Nos ha interesado particularmente examinar el modo en que tales elementos fueron incorporados al ambiente cultural que se gestaba en las urbes coloniales y, por extensión, determinar cómo influyeron dichas ideas en la formación de una conciencia nacional o protonacionalismo criollo.

## *1. CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES*

Aunque la mayoría de las investigaciones se han concentrado hasta la fecha en los aspectos culturales de la lectura (o, simplemente, del coleccionismo de textos impresos), hay que tener en cuenta que una completa historia del libro debería incluir varias otras facetas del mismo problema, tales como el comercio, la estética y la tecnología. Es un hecho cierto, sin duda, que pocos artefactos humanos reflejan el ambiente que les rodea de mejor manera que un libro. La historia del libro en Hispanoamérica colonial se vincula con asuntos



tan relevantes como la asimilación religiosa de los indios, el crecimiento de las instituciones de enseñanza, la creatividad de los artistas y escritores, la transferencia de la tecnología europea y la emergencia de un sentimiento patriótico criollo.

En cuanto al contenido de las bibliotecas propiamente dichas, hay algunas cuestiones polémicas que merece la pena revisar. ¿Para quién se escribieron acaso las descripciones etnográficas, las crónicas y las recreaciones épicas del descubrimiento y conquista de América? A la comprobación hecha por nosotros de que los materiales americanistas escaseaban en las colecciones de libros del Perú colonial se ha sumado ahora, gracias a la valiosa investigación del profesor Trevor J. Dadson, la evidencia de que estos textos tampoco captaban la atención del público lector en la Península Ibérica. En los inventarios de bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro --propiedad de aristócratas, clérigos, escritores, humanistas, burócratas, impresores, libreros y reyes-- hay una presencia apenas exigua de libros relacionados con la vida natural y moral del continente americano.<sup>/3/</sup> Destaca en todo caso el relativo interés por el género historiográfico, dentro del cual las preferencias se orientaban especialmente a las *historias generales* de Francisco López de Gómara y Gonzalo Fernández de Oviedo.

Esas historias de sucesos y pueblos americanos que se editaron durante el siglo XVI fueron sometidas a un minucioso expurgo por parte de las autoridades del Estado y de la Inquisición, que procuraron crecientemente impedir la afloración de noticias o relatos de las costumbres «diabólicas» de los indios. Un estudio sobre la producción y supresión de textos literarios, tal como el que ha efectuado Rolena Adorno, pone en evidencia que la poesía épica era el canal de expresión que promovían con mayor fuerza los dirigentes estatales. Y es porque las limitaciones estrictas de este género permitían controlar mejor la imagen con que se representaba el carácter y los usos de las civilizaciones amerindias; en la composición poética se encasillaba a los sujetos dentro de moldes de representación familiares, de manera que había como una previa ficcionalización de la realidad.<sup>/4/</sup>

La compleja vinculación entre ficción e historia, manifiesta en la lectura aparentemente «intercambiable» que las gentes del siglo XVI hacían de los hechos de un Amadís o un Pizarro, merece ser observada con mayor profundidad. Ida Rodríguez Prampolini ha dedicado un libro entero/5/ a demostrar la comunidad de rasgos que unía a los caballeros andantes de la literatura con los conquistadores, tanto guerreros como espirituales, de América. En opinión de esta autora, hay una clara semejanza en las formas de expresión, en el ambiente de maravillas, en el escenario de la vida, en el sentido providencial que regía a los unos y los otros, por lo cual se puede afirmar que la colonización de las Indias representa «la más grande de todas las hazañas caballerescas de que se tiene noticia»./6/ Similares proposiciones se hallan en la clásica obra de Irving A. Leonard, *Books of the brave* (1ª ed. 1949), que contribuyó a difundir la imagen de las novelas de caballerías como alimento espiritual de los colonos hispano-americanos./7/

Pero, si bien no existe hasta ahora comprobación tajante para esa idea (tan sugestiva) de que los libros nutrieron el espíritu aventurero de los conquistadores, es evidente que los cronistas de Indias --con Bernal Díaz del Castillo como ejemplo más notorio-- se valieron de los relatos novelescos para dar a su propia narración un marco referencial de peso, capaz de hacer más inteligible la novedosa realidad que se transmitía a los lectores ibéricos. Más que un filtro estimulante de acciones guerreras, entonces, las novelas de caballerías habrían servido como estrategia discursiva para hermanar a los colonizadores indios y el público europeo a través de una referencia cultural común y atractiva./8/

Una visión panorámica de las gentes e instituciones relacionadas con el desarrollo de la cultura en el Perú quedaría incompleta si no hiciéramos mención de la Universidad de San Marcos y de la Inquisición de Lima. Ambas recibieron su definitiva estructura bajo la administración de don Francisco de Toledo, el «supremo organizador» del virreinato, en los años de 1570, al mismo tiempo que se producía el establecimiento de la imprenta, la instalación de los jesuitas y la fundación de varios colegios./9/ Tal aglomeración de eventos durante un corto espacio de tiempo sugiere

--confirmando una visión tradicional-- que la evolución de la cultura en el Nuevo Mundo, al menos dentro de la esfera pública, estuvo en gran medida determinada por la política. Según lo ha puesto en evidencia J. H. Parry, mientras el virreinato de México obtuvo el permiso para imprimir libros y desarrollar bibliotecas académicas bastante temprano, el desarrollo intelectual en el Perú resultó frenado por los desórdenes de las guerras civiles de los conquistadores y las campañas de represión originadas en el Concilio de Trento (1545-1563). Los organismos de carácter educativo sólo merecieron apoyo en este país, luego que las normas religiosas e ideológicas de la Contrarreforma se hubieron establecido con firmeza./10/

Además, es noción generalizada que la historia del libro en los antiguos dominios de España se encuentra ligada a una peculiar vinculación entre las instituciones de Iglesia y Estado. Los miembros del clero, actuando como los iniciales pedagogos, académicos, escritores y coleccionistas de libros en el mundo colonial, sentaron los fundamentos para el continuo y estable desarrollo de la cultura hispanoamericana. Por medio de sus talleres de imprenta, sus instituciones de enseñanza y sus bibliotecas, el clero ejerció una constante influencia en la sociedad colonial./11/

Mucho se ha insistido en la clásica frase de que «da ley se acata pero no se cumple», tratando de explicar por este medio el incumplimiento de la legislación proscriptora dictada en la corte española con respecto a las lecturas y la importación de libros en las colonias. Hoy, sin embargo, prima la tendencia a contemplar la ley como el más poderoso instrumento que tuvo a disposición el aparato estatal para llevar adelante su política, debido a lo cual se hace difícil imaginar que esas normas «no hayan tenido un profundo impacto sobre la realidad»./12/ De aquí surge la necesidad de analizar en cada circunstancia los motivos para el incumplimiento de la ley y, con ello, el imperativo de restituir el conjunto de normas del Derecho indiano a la trama complejísima, amplia y diversa, de la sociedad donde tenía sus orígenes.

## *2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION*

Más allá del marco legal e institucional, lo verdadero es que las primeras colecciones de libros del Perú se formaron muy temprano, casi al mismo tiempo que la expedición conquistadora de Pizarro. Haciendo una comparación con las bibliotecas que se conocen para Nueva España en la primera mitad del siglo XVI, empero, se comprueba el modesto alcance o envergadura de las colecciones peruanas. Nada se asemeja en este territorio al conjunto de 400 volúmenes reunido, con apoyo financiero estatal, por el obispo Juan de Zumárraga en la ciudad de México. Nada hay comparable, tampoco, al cuantioso embarque de libros hecho por el primer virrey novohispano, don Antonio de Mendoza, ni a la biblioteca académica fundada en 1536 en el colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco./13/

Un aspecto interesante del comercio de libros en el Nuevo Mundo es la evolución de los precios. Como parece obvio (y así estaba legalmente dispuesto), el valor de los materiales impresos era más alto en las colonias que en España, debido al elevado costo de vida y a la necesidad de cubrir los gastos de transporte. Más aun, los datos registrados en nuestra investigación también dejan notar el efecto inflacionario de la llamada «revolución de los precios» que afectó a la Península Ibérica, y en menor grado a los dominios de ultramar, durante buena parte del siglo XVI y los comienzos del XVII./14/ La tabla nº 1 muestra el desarrollo del precio de los libros en cifras promedio, tomadas de inventarios de bibliotecas, registros de embarque y cartas de venta.

TABLA N<sup>o</sup> 1 -- EVOLUCION DE LOS PRECIOS DE LIBROS

Año	Lugar	Propietario	Valor promedio (por volumen)
1545	Sevilla	Diego de Narváez	15.9 reales
1582	Sevilla	Antonio Dávalos	17.5 reales
1590	Lima	Lic. Cristóbal Ferrer de Ayala	18.6 reales
1594	Madrid	Lic. Juan Bautista de Monzón	10.8 reales
1614	Lima	Dr. Hernando Arias de Ugarte	47.8 reales
1673	Lima	Dr. Manuel de Mollinedo y Angulo	45.9 reales

En cuanto a los precios excepcionalmente bajos de la colección perteneciente al licenciado de Monzón (10.8 reales por volumen, como media), hay que notar que la tasación fue realizada después de la muerte del oidor en Madrid en 1594, al final de una larga y complicada vida pública. Sus libros debieron haber estado fuertemente usados o aun deteriorados, lo cual sería la explicación para su bajo precio. Por otro lado, las colecciones seiscentistas pertenecientes al arzobispo Hernando Arias de Ugarte y al obispo Manuel de Mollinedo y Angulo muestran unas cotizaciones promedio radicalmente más altas. Esto podría entenderse a causa de los efectos inflacionarios, del progresivo refinamiento en el arte tipográfico y del exquisito gusto que se desarrolló entre los prelados ricos para coleccionar objetos de lujo.

Los talleres de imprenta se multiplicaron a lo largo de América hispana especialmente durante la época de los Borbones, y se calcula que en todo el período colonial se editaron en las Indias algo así como 17.000 títulos. En las centurias precedentes del reinado de los Habsburgo, sin embargo, la mayoría

de los libros registrados en las bibliotecas peruanas provenían directamente del Viejo Mundo. Aparte los centros editoriales más importantes de la Península, como Salamanca, Alcalá de Henares, Medina del Campo, Madrid, Zaragoza y Toledo, el material impreso era también originario de lugares como Amberes, Lyon, Venecia y Colonia. Aunque no poseemos confirmación de índole estadística, tal vez el 80 u 85 por ciento de los textos identificados en las colecciones virreinales eran importados de Europa; sólo una porción menor de ellos habían sido editados en México o Lima./15/

En cuanto a la distribución temática de los materiales traídos a América, podemos utilizar a guisa de ejemplo los resultados obtenidos por Carlos A. González Sánchez en su investigación sobre los libros que se embarcaron en Sevilla en 1605, en las flotas con destino a México y el Perú./16/ Cubriendo una muestra de 2.098 volúmenes, González Sánchez asigna el 25.1 por ciento a libros ascéticos y místicos, el 16.2 por ciento a obras teológicas varias, el 13.7 por ciento a catecismos e instrumentos de adoctrinación, el 11 por ciento a poesía y prosa de ficción, el 10.8 por ciento a regulaciones eclesiásticas, el 4.8 por ciento a hagiografías, el 4.5 por ciento a materias profanas diversas (por ejemplo, la jurisprudencia) y el 3.1 por ciento a disciplinas humanísticas, entre los rubros principales. Estos valores porcentuales tendieron a variar, por cierto, conforme evolucionaban los gustos de lectura y las demandas de material impreso en el continente.

Al contrario de la referida clasificación, el estudio que hemos hecho sobre las bibliotecas privadas del Perú revela un extraordinario predominio de las obras jurídicas. Esto halla su explicación si reparamos en que la mayoría de las colecciones analizadas en nuestra pesquisa pertenecieron a hombres implicados en el ejercicio del gobierno y de la judicatura: un virrey, un escribano, dos abogados, cuatro magistrados de audiencias, cinco oficiales de la Inquisición. Tal preponderancia del Derecho parecería ser un fenómeno único, particular al Perú, y no aplicable de modo general al resto de las Indias. Fuentes documentales de otra naturaleza, como registros de embarque o inventarios de tiendas de libros, han seguramente de confirmar la presencia mayoritaria de textos religiosos, destinados sobre todo a las ricas bibliotecas de los conventos./17/

No todas las colecciones bibliográficas investigadas hasta el presente y anotadas en nuestro *Registro de colecciones* (ver apéndice) se hallaban realmente en el Perú; pero todas eran propiedad de gente relacionada de algún modo con la sociedad colonial peruana, ya sea por sus puestos oficiales o sus actividades privadas. Los datos originales provienen de inventarios de bienes y de algunos registros de embarque y transacciones de compra-venta, a veces con estimación del precio de los libros, que han sido ubicados en archivos diversos de Lima, Cuzco, Huancayo, Madrid, Sevilla y Córdoba. Protocolos notariales, expedientes judiciales, autos inquisitoriales y procedimientos para la distribución de herencias constituyen las fuentes principales de dichos documentos.

La mayoría de los propietarios de esas colecciones poseían empleos en el clero y la alta burocracia. Entre ellos había eminentes preladados diocesanos y humildes curas de provincia, virreyes, magistrados de las audiencias, oficiales de la administración fiscal y funcionarios del Santo Oficio. La lista comprende también algunos personajes curiosos, como un escribano condenado a la muerte por deslealtad hacia el rey y un abogado herético, castigado por la Inquisición con la reconciliación pública en auto de fe y la pérdida de todos sus bienes, incluyendo su excelente biblioteca. Otro caso peculiar atañe al cacique indígena Milachami, que vivía en un remoto poblado andino del valle del Mantaro y dedicaba su tiempo libre a leer tratados místicos, crónicas de la historia de España y las comedias de Lope de Vega./18/

### 3. PERSPECTIVAS DE ANALISIS

La historia del libro en Hispanoamérica puede ser emprendida desde, por lo menos, tres puntos de vista diferentes. Una perspectiva, que ha sido específicamente asumida en nuestra investigación, es la que enfatiza los factores ideológicos, considerando a los libros como un reflejo de la mentalidad colonial; su objeto de análisis es la difusión de ideas y textos europeos, especialmente a través del estudio de inventarios de bibliotecas. Otra perspectiva complementaria sería la mercantil, concentrada en aspectos de la

producción y circulación de los libros, procurando trazar las rutas que siguieron estos objetos desde los talleres de imprenta hasta las manos de los lectores. Un tercer punto de vista sería el tecnológico, interesado en el desarrollo de la tipografía, o sea en el proceso de recepción de los modelos europeos y de creación de métodos originales por parte de los impresores criollos./19/

Adicionalmente, sería conveniente explorar el impacto de las comunicaciones académicas y las imágenes literarias de Europa tanto en la pintura colonial como en la literatura producida en las Indias. Es conocido el hecho de que los frescos de las iglesias se hallaban generalmente cubiertos de referencias textuales. Aquí se encuentran, pues, caminos abiertos a los investigadores del futuro, que pueden contribuir a una interpretación global, más ajustada, del rol del libro en la cultura y la sociedad virreinales.

No existe para el área iberoamericana, hasta donde sepamos, ningún esfuerzo parecido al que ha realizado François Géral en su reciente tesis doctoral, donde se estudian las representaciones imaginarias de la biblioteca en la España de los siglos XVI y XVII./20/ Estas configuraciones idealizantes poseen la virtud de relacionar los libros con una determinada jerarquía de los saberes y con el mantenimiento de la memoria colectiva; así se desprende, por ejemplo, de los tratados específicos sobre catalogación bibliográfica y de las evocaciones de bibliotecas que aparecen en textos literarios, políticos, autobiográficos, etc. Dicha novedosa línea de aproximación --divorciada de lo estrictamente «real histórico»-- pasa por una deconstrucción de la epistemología y del mundo imaginario, en la cual se conjugan las intenciones de la estética, la antropología, la historia de las ideas, de las mentalidades, de los saberes y de las técnicas./21/ He aquí un reto particularmente sugestivo, digno de ser tomado en cuenta en nuestra aproximación al fenómeno global del libro en las colonias del Nuevo Mundo.

La investigación que hemos realizado podría ser complementada, de hecho, con otras fuentes de archivo y otras facetas del ambiente cultural de aquella época. Documentación de interés particular está contenida en los catálogos de tiendas de libros e inventarios de bibliotecas académicas y de



comunidades religiosas; en las listas de propiedades confiscadas por la Inquisición; en las ordenanzas y programas de estudio de universidades y colegios; en las actas de exámenes, grados y oposiciones a cátedra; en las relaciones de méritos y servicios personales, entre otros. Sólo después de haber enfocado este amplio cuerpo de información será posible formular afirmaciones definitivas sobre el influjo que ejerció la divulgación de libros e ideas europeos en el desarrollo social y cultural del virreinato del Perú, así como de toda América hispana.

## APENDICE

### *BIBLIOTECAS PRIVADAS EN EL PERU COLONIAL (SIGLOS XVI-XVII) : REGISTRO DE COLECCIONES/\*/*

#### 1. VAL (1542)

Biblioteca de Fray Vicente de Valverde, O.P., obispo del Cuzco, miembro de la expedición conquistadora del Perú. 178 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1542./22/

#### 2. NAR (1545)

Biblioteca de Diego de Narváez, vecino del Cuzco, miembro de la expedición conquistadora del Perú. 30 volúmenes. Registro de embarque, Sevilla, 1545 (APS, Oficio XV, libro 2º de 1545, fol. 784).

#### 3. RIQ (1548)

Biblioteca de Alonso Riquelme, tesorero de Nueva Castilla, miembro de la expedición conquistadora del Perú. 15 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1548./23/

4. TEJ (1549)  
Biblioteca del Dr. Lisón de Tejada, oidor de la Audiencia de Lima, muerto en camino a España. 22 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1549./24/
5. GAL (1554)  
Biblioteca de Toribio Galíndez de la Riba, escribano público de Lima, ahorcado por traición a la Corona. 8 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1554./25/
6. ISA (1576)  
Biblioteca de Francisco de Isásaga, encomendero de Carangas, miembro de la expedición conquistadora del Perú. 38 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1576./26/
7. QUI (1576)  
Biblioteca del Dr. Agustín Valenciano de Quiñones, abogado, encomendero de Camán, condenado por herejía ante la Inquisición. 354 volúmenes. Inventario de bienes, Cuzco, 1576./27/
8. CUE (1581)  
Biblioteca del Dr. Gregorio González de Cuenca, oidor de la Audiencia de Lima, luego presidente de la Audiencia de Santo Domingo. 349 volúmenes. Inventario de bienes, Santo Domingo, 1581./28/
9. DAV (1582)  
Biblioteca de Antonio Dávalos, tesorero de Nueva Castilla, de camino al Perú. 97 volúmenes. Registro de embarque, Sevilla, 1582./29/

10. SER (1583)

Biblioteca del Lic. Serván de Cerezueta, inquisidor de Lima, muerto en camino a España. 105 volúmenes. Inventario de bienes, Cartagena de Indias, 1583 (AGI, Contratación, leg. 222, nº 2).

11. ENR (1583)

Biblioteca de Don Martín Enríquez, virrey de Nueva España, luego virrey del Perú. 70 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1583./30/

12. ALC (1586)

Biblioteca del Lic. Juan Alcedo de la Rocha, fiscal de la Inquisición de Lima. 116 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1586./31/

13. FER (1590)

Biblioteca del Lic. Cristóbal Ferrer de Ayala, fiscal de la Audiencia de Lima, luego oidor de la Audiencia de Quito. 266 volúmenes. Carta de venta, Lima, 1590./32/

14. MAL (1591)

Biblioteca del P. Alonso de Torres Maldonado, cura y vicario de Leimebamba. 60 volúmenes. Inventario de bienes, Leimebamba, 1591./33/

15. MON (1594)

Biblioteca del Lic. Juan Bautista de Monzón, fiscal y luego oidor de la Audiencia de Lima, muerto en España. 46 volúmenes. Inventario de bienes, Madrid, 1594./34/

16. SOL (1606)

Biblioteca del Lic. Tomás de Solarana, fiscal de la Inquisición de Lima. 100 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1606 (AGI, Contratación, leg. 279-A, nº 3).

17. ORD (1611)

Biblioteca del Dr. Pedro Ordóñez Flórez, inquisidor de Lima, luego arzobispo de Bogotá. 208 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1611./35/

18. ARI (1614)

Biblioteca del Dr. Hernando Arias de Ugarte, obispo de Quito, luego arzobispo de Bogotá, de Charcas y de Lima. 640 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1614./36/

19. GAR (1616)

Biblioteca del Inca Garcilaso de la Vega, mestizo cuzqueño, residente la mayor parte de su vida en España. 200 volúmenes. Inventario de bienes, Córdoba, 1616./37/

20. MED (1635)

Biblioteca del Dr. Cipriano de Medina, abogado, catedrático de Derecho canónico y rector de la Universidad de Lima. 746 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1635 (AGN, Protocolo notarial 818, siglo XVII, fol. 496).

21. PER (1635)

Biblioteca de Manuel Bautista Peres, comerciante de origen portugués, condenado por herejía ante la Inquisición. 155 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1635./38/

22. HUR (1636)

Biblioteca del Dr. Juan Hurtado de Vera, canónigo de la catedral de Lima. 691 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1636 (AGN, Protocolo notarial 871, siglo XVII, fol. 1418).

23. DUR (1641)

Biblioteca de Fray Antonio Rodríguez Durán, O.S.A., lector en el convento de San Agustín de Lima. 179 volúmenes. Carta de venta, Lima, 1641 (AGN, Protocolo notarial 143, siglo XVII, fol. 302).

24. AVI (1648)

Biblioteca del Dr. Francisco de Avila, doctrinero y visitador de idolatrías en Huarochirí, luego canónigo de las catedrales de Charcas y Lima. 3.108 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1648./39/

25. AVE (1656)

Biblioteca del Dr. Fernando de Avendaño, catedrático de teología, arcediano de la catedral y juez calificador de la Inquisición de Lima. 750 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1656./40/

26. MIL (1662)

Biblioteca de Don Pedro Milachami, cacique principal de los cañaris de Luringuanca. 16 volúmenes. Inventario de bienes, Concepción, 1662./41/

27. BRA (1670)

Biblioteca del Dr. Alonso Bravo de Paredes, catedrático en el Seminario de San Antonio Abad, cura y vicario de Quiquijana. 258 volúmenes.

Inventario de bienes, Quiquijana, 1670./42/

28. MOLL (1673)

Biblioteca del Dr. Manuel de Mollinedo y Angulo, obispo del Cuzco, de camino a su diócesis. 696 volúmenes. Inventario de bienes, Lima, 1673 AGN, Protocolo notarial 1457, siglo XVII, fol. 379).

- \* Siglas empleadas: AGI: Archivo General de Indias, Sevilla; AGN: Archivo General de la Nación, Lima; APS: Archivo de Protocolos de Sevilla, Sevilla.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- /1/ LOHMANN VILLENA, Guillermo. *Libros, librerías y bibliotecas en la época virreinal*. En *Fénix*, (21): 17-24. Lima, 1971.
- /2/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro. *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1995.
- /3/ DADSON, Trevor. *La presencia del Nuevo Mundo en bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro: los inventarios*. En *Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro*. Kassel: Reichenberger, 1992.: 213-264.
- . *Libros y lecturas sobre el Nuevo Mundo en la España del Siglo de Oro*. En *Histórica*. (18): 1-26. Lima, 1994.

- /4/ ADORNO, Rolena. Literary production and suppression: reading and writing about Amerindians in colonial Spanish America». En *Dispositio*, (11): 1-25. An Arbor: MI, 1980. Especialmente las pp. 5-8.
- /5/ *Amadises de América. La hazaña de Indias como empresa caballeresca*. 2ª ed. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1977.
- /6/ *Ibid.*, p. 164.
- /7/ Véase de preferencia la reedición moderna: *Books of the brave, being an account of books and of men in the Spanish conquest and settlement of the sixteenth-century New World*, con intr. de Rolena Adorno, Berkeley, CA: University of California Press, 1992.
- /8/ Cf. ADORNO, *op. cit.*, p. 19.
- /9/ LEVILLIER, Roberto. *Don Francisco de Toledo, supremo organizador del Perú. Su vida, su obra*, Madrid, Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1935. (I): 107-128.
- /10/ PARRY, J. H. *El imperio español de ultramar*, tr. de Ildelfonso Echevarría. Madrid: Aguilar, 1970, p. 140.
- /11/ JOHNSON, Julie Greer, ed. *The book in the Americas. The role of books and printing in the development of culture and society in colonial Latin America*. Providence, RI: John Carter Brown Library, 1988. p. 3.

- /12/ TAU ANZOATEGUI, Víctor *La ley en América hispana: Del descubrimiento a la emancipación*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1992, p. 12.
- /13/ Cf. TOVAR DE TERESA, Guillermo. Las bibliotecas mexicanas de la primera mitad del siglo XVI. En su *Ciudad de México y la utopía en el siglo XVI*. México, D.F., Espejo de Obsidiana, 1987. pp. 65-70.
- /14/ PIEPER, Renate. *La revolución de los precios en España (1500-1640), sus causas y efectos*. Barcelona: Ancora, 1987, pp. 43-54.
- /15/ Cf. HAMPE MARTINEZ, Teodoro. The diffusion of books and ideas in colonial Peru: a study of private libraries in the sixteenth and seventeenth centuries. En *Hispanic American Historical Review*. (73): 211-233. Durham NC, 1993. Especialmente en las pp. 221-222.
- /16/ ---- El libro y la carrera de Indias: registro de ida de navíos. En *Archivo Hispalense*. (220): 93-103. Sevilla, may-ago, 1989.
- /17/ BARNADAS, Josep M. La biblioteca jesuita de Quito en el siglo XVII: breve panorama analítico. En *Ibero-Americana Pragensia*. (8): 151-161. Praga, 1974. Véase especialmente la p. 151.
- /18/ CELESTINO, Olinda. La religiosidad de un noble cañare en el valle del Mantaro (siglo XVII) a través de su testamento. En *Revista de Indias*, (44): 547-557. Madrid, 1984.



- /19/ Debo particular reconocimiento a la colega Carmen Castañeda, de Guadalajara (Jalisco), por sus valiosas sugerencias en esta materia.
- /20/ GEAL, François. *Figures de la bibliothèque dans l'imaginaire espagnol du Siècle d'Or*. Tesis (Dr.). Paris: Université de Paris III (Sorbonne Nouvelle), 1994.
- /21/ *Ibid.*, p. 5.
- /22/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro. Los primeros libros en el Perú colonial. En *Fénix*. (28,29): 71-90. Lima, 1983.
- /23/ ----. El tesorero Alonso Riquelme y la administración financiera en la conquista del Perú (1531-1548). En *Histórica*. (10): 45-87. Lima, 1986.
- /24/ ----. En torno al levantamiento pizarrista: la intervención del oidor Lisón de Tejada. En *Revista de Indias*. (44): 385-414. Madrid, 1984.
- /25/ ----. Un erasmista perulero: Toribio Galíndez de la Riba. En *Cuadernos Hispanoamericanos*. (431): 85-93. Madrid, may. 1986.
- /26/ GUIBOVICH PEREZ, Pedro. Las lecturas de Francisco de Isásaga. En *Histórica*. (10): 191-212. Lima, 1986.
- /27/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro. Una biblioteca cuzqueña confiscada por la Inquisición: el proceso al Dr. Agustín Valenciano de Quiñones, hereje reconciliado (1574-1595). En *Revista Andina*. (10): 527-564. Cuzco, dic., 1987.

- /28/ ---- . Lecturas de un jurista del siglo XVI: la biblioteca del Dr. Gregorio González de Cuenca, presidente de la Audiencia de Santo Domingo. En *Anuario de Estudios Americanos*, (41): 143-193. Sevilla, 1984.
- /29/ ----. Libros profanos y sagrados en la biblioteca del tesorero Antonio Dávalos (Lima, 1583). En *Revista de Indias*. (46): 385-402. Madrid, 1986.
- /30/ ----. La biblioteca del virrey Don Martín Enríquez: aficiones intelectuales de un gobernante colonial. En *Historia Mexicana*. (142): 251-271. México, D.F., oct.-dic. 1986.
- /31/ GONZALEZ SANCHEZ, Carlos. Cultura y fortuna de un fiscal del Santo Oficio: el Lic. Juan Alcedo de la Rocha. En *Rábida*. (7): 24-36. Huelva, mar., 1990.
- /32/ EGUIGUREN, Luis Antonio. *Diccionario histórico-cronológico de la Real y Pontificia Universidad de San Marcos y sus colegios*. Lima: Imp. Torres Aguirre, 1949. II, p. 287-291.
- /33/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro y GONZALEZ SANCHEZ, Carlos. La biblioteca de un pícaro indiano del siglo XVI: el cura Alonso de Torres Maldonado. En *Investigaciones y ensayos*. (36): 483-496: Buenos Aires, dic., 1987.
- /34/ ----. Lecturas de un jurista del siglo XVI: la biblioteca del Lic. Juan Bautista de Monzón, fiscal y oidor de Lima. En *Atenea*. (455): 237-251. Concepción, ene.-jun. 1987.

- /35/ GUIBOVICH PEREZ, Pedro. Los libros del inquisidor. En *Cuadernos para la historia de la evangelización en América latina*, (4): 47-64 Cuzco, 1989.
- /36/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro. La biblioteca del arzobispo Hernando Arias de Ugarte; bagaje intelectual de un prelado criollo. En *Thesaurus*, (42): 337-361. Bogotá, 1987.
- /37/ DURAND, José. La biblioteca del Inca. En *Nueva revista de Filología hispánica*. (2): 239-264. México, DF., 1948.
- /38/ GUIBOVICH PEREZ, Pedro. La cultura libresca de un converso procesado por la Inquisición de Lima. En *Historia y Cultura*. (20): 133-160. Lima, 1990.
- /39/ HAMPE MARTINEZ, Teodoro. Universo intelectual de un «extirpador de idolatrías»; la biblioteca de Francisco de Avila (1648). En *Historia y Cultura*. (22): 119-143. Lima, 1993.
- /40/ GUIBOVICH PEREZ, La carrera de un visitador de idolatrías en el siglo XVII: Fernando de Avendaño (1580?-1655). En *Catolicismo y extirpación de idolatrías (siglos XVI-XVII)*: 169-240. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas, 1993.
- /41/ ARELLANO, Carmen y MEYERS, Albert. Testamento de Pedro Milachami, un curaca cañari en la región de los Wanka. (Perú). En *Revista Española de Antropología Americana*. (18): 95-127. Madrid, 1988.

/42/ CISNEROS, Luis Jaime y GUIBOVICH PEREZ, Pedro. Una biblioteca cuzqueña del siglo XVII. En *Histórica*. (6): 141-171. Lima, 1982.

## **ISO 9000 EN LOS SERVICIOS DE INFORMACION**

Luz Tellería Segala

*Lic. en Bibliotecología, Jefa del Centro  
de Información y Documentación,  
INDECOPI*

En esta época en que la información ha tomado mayor importancia en la toma de decisiones, se ha convertido en un recurso indispensable para el desarrollo de todo tipo de actividad, por que su ausencia o mala calidad, puede ocasionar graves daños al que depende de ella.

Es aquí, donde se impone la importante labor que desarrollan los bibliotecólogos, documentalistas y administradores de la información, en proporcionar servicios y productos de información de alta calidad; ya que la profesionalización del bibliotecólogo, documentalista, provoca que los usuarios confien en su labor como especialistas en el tratamiento de la información, lo que conlleva a que los usuarios esperan recibir un servicio de calidad. Mas aún, cuando las unidades de información tienen que generar ingresos con sus productos y servicios.

Es así que, la Organización Internacional de Normalización (ISO) aporta un sistema de normas ISO 9000 de gestión de la calidad y el aseguramiento de la misma, con la finalidad de incrementar la eficacia y eficiencia de las actividades y de los procesos para brindar beneficios adicionales a la organización y a sus clientes. Estas normas abarcan las áreas claves en la política de liderazgo de la dirección respecto a la calidad, estudios de mercado, diseño y desarrollo de productos y procesos, métodos de producción, formación del personal, técnicas de compras, empaquetado, ventas y distribución, almacenaje, servicios post venta y documentación entre otros.

En esta oportunidad, me ocuparé de la importancia de la aplicación de la Norma ISO 9004/2, en los servicios de información.

La Norma ISO 9004/2 Gestión de la calidad y elementos del sistema de la calidad. Parte 2: Directivas para empresas de servicio, es una guía para establecer y fomentar un sistema de calidad dentro de las organizaciones y compañías de servicios en el manejo de sus actividades, de una manera eficiente.

Esta norma es aplicable tanto para brindar nuevos servicios, modificarlos y también para aplicarse directamente en el desarrollo y ejecución de los existentes.

La aplicación de la norma en todas las etapas de un servicio proporciona oportunidades específicas para:

- Mejoramiento en la prestación del servicio y en la satisfacción del usuario;
- Mejoramiento de la productividad y reducción de costos y
- Obtener mayor participación en el mercado.

### *PRINCIPIO DEL SISTEMA DE CALIDAD (Fig. 1).*

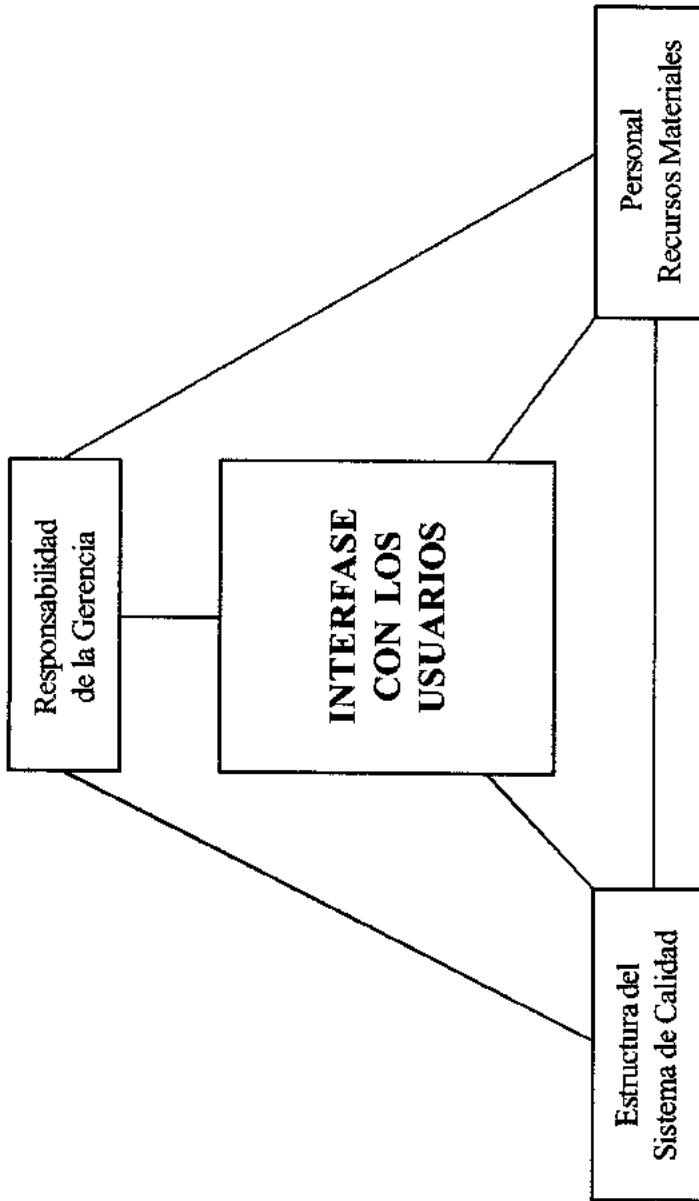
En una unidad de información se debe determinar el sistema de calidad en los aspectos claves del servicio:

- Se debe tener en cuenta que el cliente es el punto focal del servicio y todos los procesos administrativos como el personal, los recursos materiales, la estructura misma del sistema, la responsabilidad de la gerencia deben ir en armonía en cada una de las etapas.

La armonía de la interfase debe ser establecida entre cada una de las dependencias de la empresa, logrando la mejor aplicación de los recursos.

(Fig. 1)

**ASPECTOS CLAVES DE UN SISTEMA DE CALIDAD**



Este mismo sistema comprende todos los procesos, desde el mercadeo hasta la prestación y la evaluación por parte de los usuarios. Para lograr estos objetivos es importante contar:

- a) Con que la gerencia, desarrolle y documente, la política y objetivos de calidad del servicio; que se establezca la responsabilidad, autoridad en la calidad se revise periódicamente su sistema de calidad.
- b) Con el compromiso de la Gerencia con los principios de calidad en todos los niveles de la unidad de información, teniendo en cuenta los recursos humanos implicados en la prestación del servicio:
  - Gestión de los procesos sociales implicados en el servicio.
  - Las interacciones humanas, parte principal en la calidad del servicio.
  - La percepción de los usuarios de la institución de la cultura y desarrollo del servicio.
  - El apoyo a la capacitación y desarrollo de las habilidades del personal.
  - Motivación del personal para mejorar la calidad y satisfacer las expectativas de los usuarios.
  - La comunicación es parte importante del proceso puesto que el personal tiene que estar capacitado y contar con la habilidad para comunicarse e interactuar fácilmente entre la organización y el usuario.
  - Contar con recursos materiales suficientes y apropiados.

### *CICLO DE CALIDAD DEL SERVICIO (Fig. 2)*

Tal como se aprecia en la figura 2, se determina el ciclo de la calidad del servicio se indican las necesidades del servicio, los procesos, los documentos generados, las evaluaciones y los resultados del mismo.



- a) **Necesidades del servicio**, serán definidas de acuerdo a las características del usuario al que está dirigida la unidad de información. Para esto es necesario realizar una investigación y análisis del mercado.
- b) **Proceso de comercialización**, implica todo el sistema de promoción y venta del servicio
- c) **Perfil del servicio**: pasadas las etapas anteriores se definen las necesidades de los usuarios, y su relación con la capacidad de la organización para la prestación del mismo.
- d) **Proceso de diseño**, es convertir el esquema del servicio en especificaciones tanto para el servicio como para su prestación y control, a la vez que refleja los propósitos y los costos de las empresas.
- e) **Especificaciones del servicio**, define las características específicas del servicio con manuales e instrucciones internas de procedimientos. Los mismos que deben:
- contener una descripción completa y detallada del servicio para el usuario final o consumidor.
  - contener una pauta de aceptabilidad para cada característica del servicio
- f) **Especificaciones de la prestación del servicio**, determina la especificación de los medios y procedimientos para brindar el servicio. Estas deben:
- contener una descripción de las características de la prestación del servicio.
  - contener una pauta de aceptabilidad para cada una de las características de la entrega del Servicio.
  - recursos humanos y equipos requeridos.
  - confianza en los subcontratistas para el suministro de productos y servicios.

**g) Control de calidad de las especificaciones**, define los procedimientos para evaluar y controlar las características de los servicios y su prestación.

Se debe tener en cuenta la satisfacción y pertinencia, calidad y costos.

**h) Los procedimientos en la prestación del servicio**, se deben tener en cuenta, dos etapas, la primera: procedimientos administrativos, como:

- suministro de información a los usuarios acerca de los servicios ofrecidos;
- toma de pedidos;
- establecimiento de las disposiciones para el servicio mismo y su prestación;
- facturación y pagos por el servicio.

La misma prestación del servicio ocasiona, una evaluación de:

- conformidad con la especificación prescrita a la entrega del servicio.
- seguimiento para hacer que se cumpla la especificación del servicio;
- ajuste al proceso cuando ocurren desviaciones.

**i) Los resultados del servicio**, permiten realizar una evaluación por parte del usuario o cliente y evaluación por el proveedor.

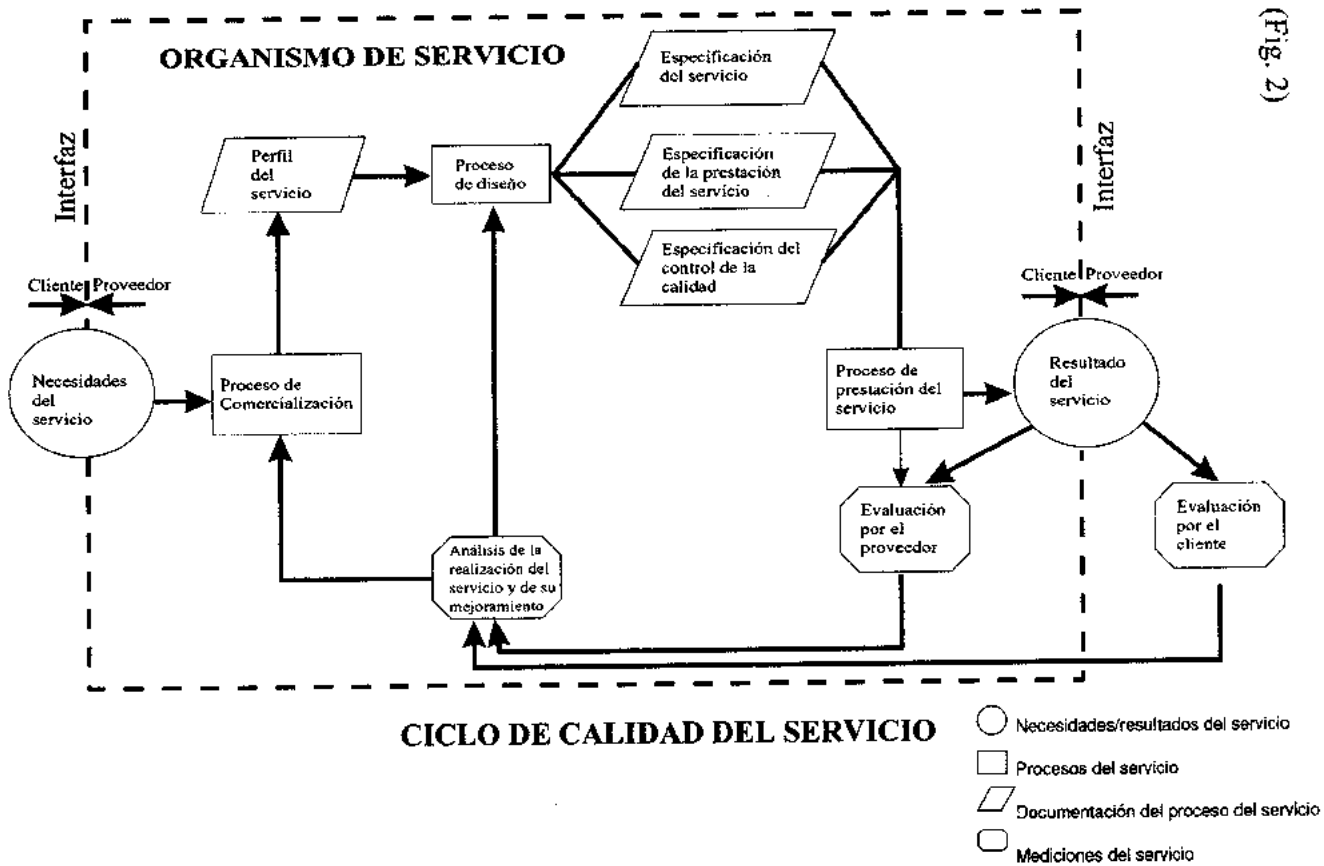
**j) Evaluación del servicio por parte del proveedor**, se debe tener en cuenta que esta evaluación es parte integral del proceso de entrega del servicio. Incluye:

- Medición y verificación de las actividades centrales del proceso.
- Autocontrol del personal asignado para la prestación del servicio, como parte integral del proceso de evaluación.
- Evaluación final del proveedor del servicio, en la interfase entre la empresa de servicio y el cliente.

**k) Evaluación del servicio por el cliente**, es el resultado del servicio que da el grado de satisfacción o insatisfacción del mismo. Las empresas deben permitir una evaluación de sus clientes para realizar los cambios pertinentes.

**l) Análisis de la realización del servicio**, la evaluación y análisis deben ser permanentes con la finalidad de identificar y buscar oportunidades para mejorar la calidad, efectividad, y la eficiencia del servicio suministrado.

Todos los elementos del servicio generan una serie de manuales de procedimientos e instrucciones, que forman parte de la documentación total de la organización. Los principales son: manual y planes de la calidad, los procedimientos, los registros del servicio, etc. los mismos que tienen como característica principal ser legibles, claros y de fácil identificación.



## BIBLIOGRAFIA

- 1.- FERNANDEZ MOLINA, Carlos. La responsabilidad de los profesionales de la documentación en la prestación de los servicios de información. En Revista española de documentación científica 18(3):320-330, 1995.
- 2.- JURAN INSTITUTE, Inc. Gestión de la calidad, mejora de la calidad en los servicios. Madrid: AENOR, 1994.
- 3.- NTP/ISO 9004/2 - 1993 Gestión de la calidad y elementos del sistema de la calidad. Parte 2: Directivas para empresa de servicio. Lima: Indecopi, 1993.
- 4.- MADEIROS VALLE, Benjamín. Informacao como recurso estratégico para gestao da qualidade. En: Revista INMMETRO 4(1):5-7, 1995.
- 5.- TALADRIZ MAS, M. Control de calidad y costes de los servicios de información. En: Revista española de documentación científica 17(4):450-459), 1994.
- 6.- ZEVALLOS, Nora. ISO 9000 y empresas de servicio. En: Calidad y excelencia. pp. 31-35, marzo, 1995.



## REFLEXIONES SOBRE LA TRADUCCION\*

Gertrud Schumacher de Peña  
*Lingüista, Prof. de la Universidad  
Nacional Mayor de San Marcos*

Yo he sido siempre mala para la traducción. No he nacido con este don, como sí otros, a quienes admiro y envidio. Cuando estoy hablando y pensando en un idioma, lo siento como un mundo propio que me aleja del de mi idioma materno o de cualquier otro universo lingüístico. Hasta pienso que algunos giros, algunas palabras son intraducibles. Dudo de la posibilidad de la intercomunicación verdadera.

Sin embargo, dentro de mi formación universitaria, tuve que aprender a traducir del alemán al francés y al revés. Me costó trabajo, verdaderamente. No me nació, así no más. Pero lo aprendí. - Y, lo que es peor, pronto lo olvidé. En mis tantos años de residencia aquí casi nunca tuve que trabajar en ese campo. Y lo que no se ejercita, se olvida. Ser traductor significa, para usar una expresión alemana tomada del lenguaje del fútbol, «am Ball zu bleiben» [permanecer junto a la pelota]. Un traductor necesita traducir y seguir leyendo constantemente para seguir siendo un buen traductor y - tal vez - llegar a ser cada vez mejor traductor.

Esta corta introducción personal, sincera por lo demás, debo completarla con la expresión de mi estima por los traductores y su trabajo. ¡Cuántos libros nunca hubiera conocido sin su trabajo paciente! Ningún libro en ruso hubiera podido leer. Los autores griegos me hubieran sido desconocidos. Películas japonesas y chinas nunca hubiesen llegado a nuestros cinemas. Me hubiera visto obligada a aprender varios idiomas para acercarme a los libros escritos en estos idiomas. Bueno, sabemos que ha habido y habrá siempre traductores. Son necesarios después de la destrucción de la Torre de Babel y lo son cada día más.

Nunca, me parece, ha habido un intercambio técnico-científico-cultural y comercial como en la época de la informática, que es la nuestra. Con una rapidez increíble se nos transmite noticias, informaciones de otras partes del mundo, que recibimos con la misma naturalidad, indiferencia o curiosidad como si se tratase de lo último del vecino. Si en Washington el Presidente Clinton ha comunicado una idea imprecisa sobre su política económica a un reportero, al día siguiente tiembla el curso de la Bolsa en todo el mundo. Si en el Lejano Oriente se ha construido una grabadora especialmente buena y complicada, pasado mañana ya la pueden comprar y manejar los esquimales o los indígenas de Australia. ¿Gracias a quién? - ¿A la rápida transmisión de datos? No sólo eso. Sin traductores, no se podrían superar las fronteras, más bien, se producirían barreras lingüísticas entre los diferentes pueblos del mundo. Parece que no las hubiese. Parece que, conociendo el inglés, habría una comunicación fácil con todo el mundo. No es así. Es que el trabajo de los traductores se realiza casi imperceptiblemente. En una conferencia televisada descubrimos por lo menos al intérprete, mientras que el traductor de noticias o de otras informaciones queda en el secreto. Uno se olvida de este importante mediador entre los hablantes de diferentes lenguas, porque recibimos sus productos, las traducciones, sin darnos cuenta del trabajo que éstas han costado.

El intercambio técnico-cultural, comercial, informativo se hace día a día más intenso y más rápido en nuestro mundo. La consecuencia en el campo de la traducción se ha hecho notar. Tantas universidades, institutos y escuelas se dedican a la formación de profesionales en este campo. Se han creado oficinas de traducción, otras ocupadas de problemas terminológicos, además de centrales de documentación. Y aún sigue habiendo traductores que trabajan por su cuenta. Y parece que todavía todo eso no es suficiente, porque las grandes empresas transnacionales o las de exportación, así como organizaciones e instituciones internacionales y nacionales necesitan y tienen a menudo ya sus propios traductores especializados.

Y acabamos de mencionar la palabra «especializado». ¿Qué significa eso? ¿Qué clase de traductores se necesita para el amplio campo mencionado?



Se busca por lo general traductores que dominen fuera de su idioma materno una o dos lenguas más y que conozcan bien uno o varios de los campos especiales: por ejemplo el de la economía, del comercio, de ciertas tecnologías, del deporte, del derecho, para citar sólo algunos de los varios existentes. ¿A qué se debe esta especialización entre los traductores? Al simple hecho que nadie puede conocer todas las terminologías especializadas siquiera en una lengua, en su lengua materna. Un intelectual puede usar entre 10 y 20,000 palabras (algunos políticos, dicen, se defienden muy bien con 2,000), pero dentro de este léxico no están las terminologías especializadas creadas día a día. Ni siquiera se encuentran en este léxico los nombres de todas las herramientas de ciertos artesanos, carpinteros, ebanistas, zapateros, etc. Los campos especializados son extensos, y un buen traductor debe estar constantemente preocupado por informarse de las novedades y de su terminología.

Antiguamente, había más traducciones literarias que técnicas, y durante mucho tiempo, estos dos campos de traducción, diferenciados por el tipo de textos, no estaban tan alejados como lo están ahora. Hoy hay un número mucho mayor de traducciones técnico-científicas especializadas que de traducciones de obras artísticas. Y parece que es justificado separar los dos campos, llamados en alemán Sach- / Fachübersetzungen y Kunstübersetzungen [traducción especializada y traducción artística].

La traducción de obras de arte está dentro de la tradición hermenéutica-filológica, mientras que la traducción en campos especializados es separada de esta tradición.

Hablaremos primero de la *traducción especializada*. Se traduce el contenido del texto lo más exactamente posible, se transmite entre dos idiomas. El traductor no aparece como creador, más bien desaparece, mientras más impersonal es su traducción.

Una de las grandes tareas del traductor en este campo es el dominio de la *terminología* especializada. No se puede traducir bien los términos cuando no se conoce la especialidad. Esta es la condición *sine qua non*,

pero el problema se da por los progresos constantes en los campos especializados. Hasta que los nuevos términos creados se publiquen en diccionarios especializados, el traductor debe tener sus *propios glosarios* con los avances en su campo. Esto es mucho más fácil que antes por las posibilidades de las computadoras. Un glosario en computadora puede ser constantemente ampliado, completado y usado sin pérdida de tiempo.

Sin embargo no debemos creer que una traducción técnica, especializada sea tan fácil. No basta con conocimientos del campo de traducción. Hay que pensar también en los *finés comunicativos de la traducción*. Se usa por ejemplo un lenguaje diferente según distintos fines. Así el lenguaje de la propaganda es llamativo y menos científico que el de la información para especialistas. Además se necesita conocimientos socioculturales de un país para hacer propaganda. Lo que en un país no choca a nadie, en otro puede hasta ser prohibido oficialmente. Y en algunos casos se da lo que es una característica de obras de arte: la creatividad lingüística, que puede demostrarse en una publicidad o propaganda como juego de palabras, explotación de un doble sentido o algo parecido. Y entonces no es posible, traducirlo directamente, sino la tarea del traductor consiste en crear algo para efectos parecidos.

Quiero darles un ejemplo: en las autopistas alemanas se encuentra a menudo un panel grande con la imagen de un chofer en la parte delantera de un automóvil que sigue a otro automóvil muy alejado. Y se lee «Sie fahren mit Abstand am besten». ¿A quién no le gustaría leer que uno es el que mejor maneja de todos (desde lejos)? Pero el chofer alemán se queda con dudas y sigue reflexionando sobre la alabanza de su capacidad como chofer. El «con Abstand» permite dos interpretaciones, una ya la hemos mencionado, la otra es «con distancia» [de seguridad] entre su auto y el de adelante. Lógico, en un momento imprevisible, el chofer debe poder frenar su coche sin chocar con el de adelante. Entonces uno va mejor que todos manteniendo la distancia de seguridad. Pero las dos interpretaciones que salen de la lectura de la misma oración, no se excluyen, y esto da su gracia y su buen efecto. Este doble sentido no puede traducirse fácilmente en castellano.

Habría que ser imaginativo, creativo y encontrar algo por lo menos sorprendente y llamativo para imitar el efecto de esta oración. Pero allí, donde, como en todo el campo periodístico, hay creación y funciones del texto no sólo informativas, nos acercamos al campo de la traducción literaria o de obras de arte.

Aquí tengo que mencionar por lo menos una dificultad especial: la traducción de chistes o de tiras cómicas. ¿Por qué es tan poco conocida Mafalda fuera de países hispánicos? Porque muchas de sus gracias se reducen a juegos lingüísticos, intraducibles, según parece. Bueno, existe una traducción al alemán, pero no satisface mucho a quien conoce el original.

Sería interesante comparar varias traducciones especializadas del mismo texto. No debería haber muchas diferencias. Sin embargo, una *Sachübersetzung* [traducción especializada] no se hace sólo mediante un cambio de términos, sino se traducen textos, conformados de oraciones que por su parte han sido formadas según determinadas reglas morfosintácticas y semánticas propias de cada lengua. Y estas no corresponden siempre a las de idiomas no emparentados. El modelo indoeuropeo de oración no es válido, para mencionar un ejemplo, para el chino, y los cambios que hay que hacer para lograr un buen texto en el idioma meta, son grandes y a veces profundos.

También hay que mencionar que el traductor debe darse cuenta de cierto *estilo* de una lengua para poder reflejar éste en su traducción, le guste o no le guste. El alemán, por ejemplo, tiene una tendencia hacia un tipo de expresiones verbales compuestas que reemplazan a los verbos simples, se trata de verbos funcionales, bastante reducidos en sus significados originales, que se combinan con sustantivos abstractos derivados de los verbos: así se dice «*einen Einkauf tätigen* [hacer una compra]» en lugar de «*einkaufen*» [comprar], «*einen Besuch machen*» [hacer una visita] en lugar de «*besuchen*» [visitar], «*eine Verabredung treffen mit*» [darse cita con alguien] en lugar de «*sich verabreden mit*» [citarse con alguien].

En textos burocráticos hay peores ejemplos, y hay que tratar de imitar este estilo en la lengua meta.

Pero sin insistir más, podemos afirmar que el conocimiento exacto de la *terminología* correspondiente es la base más segura para hacer traducciones especializadas buenas.

¿Qué ayuda nos puede prestar el diccionario bilingüe? Un diccionario debe ser muy bueno y extenso para que baste a uno que ya conoce el idioma. Nos puede guiar, pero el uso de un diccionario monolingüe es prácticamente indispensable. Quiero demostrarlo con el ejemplo, no de un traductor, sino de un alumno de alemán. En una traducción del castellano al alemán de una receta del escabeche de pollo se mencionó como último ingrediente algo raro «wurmstichiger Koriander». Este ingrediente poco común se debe al uso de un diccionario bilingüe. Si se hubiese buscado bajo «Koriander» la información de un diccionario alemán monolingüe, se hubiese encontrado «Koriander, der, -s; -s, -nur Sg.; eine Pflanze, deren Samen man als Gewürz verwendet» [culantro, sólo singular; una hierba cuyas semillas son usadas como especies]. Entonces se hubiese aclarado el asunto traduciendo «frische Korianderblätter» [hojas frescas de culantro]. Y si se hubiese descubierto en un diccionario alemán que «wurmstichig» significa lo mismo que «wurmig, von Würmern befallen» [picado por gusanos], se hubiese seguramente optado por la traducción correcta de «picado» que es en este caso «kleingehackt» o «kleingeschnitten» [picado en trocitos o picado en general]. Y como resultado, nos hubiese gustado verdaderamente el escabeche de pollo.

Pero allí interviene el factor *tiempo*. Si me falta una buena y sólida base, un profundo conocimiento de la «Zielsprache» [lengua meta], me demoro mucho al buscar la traducción correcta, y este tiempo no se paga. Por eso las tantas traducciones con errores grotescos, frecuentes especialmente en informaciones para turistas. Por falta de una buena formación, de tiempo y pago han sido mal hechas. Si alguien me invita para conocer el «Gewehrlauf» [fúsil] cañón de Colca», posiblemente no iría. Un buen conocimiento lingüístico del alemán y un buen uso del diccionario, y me hubieran

invitado para conocer «die Colcaschlucht» [el cañón del Colca]. Con qué gusto hubiera ido.

Hablaremos ahora de la *traducción de obras literarias* y veremos que es allí donde se acumulan más problemas, más preguntas y donde el traductor debe usar sus conocimientos lingüísticos y su creatividad a la par.

Ahora que trabajamos sobre la base de un texto con elementos expresivos sintagmáticos y connotativos que pueden variar mucho en las dos lenguas, la del original y la de la traducción, no se trata sólo de traducir el QUE, sino también el COMO del original. Lessing (Hamburgische Dramaturgie) [La Dramaturgia de Hamburgo] lo ha formulado así:

«Allzu pünktliche Treue macht jede Übersetzung steif, weil unmöglich alles, was in einer Sprache natürlich ist, es auch in der anderen sein kann.» [Una fidelidad demasiado puntual o exacta entorpece cada traducción, porque es imposible que todo lo que es natural en un idioma, lo pueda ser en otro.] ¿Qué tiene que hacer el traductor? A pesar de que tanto se ha trabajado sobre la lengua base y la lengua meta, sobre el texto en sí y la posibilidad de su traducción, lo que el traductor hace, ha sido muy poco aclarado. Wolfram Wills lo dice (p. 22, loc. cit.): «Die Rolle des Übersetzers beim Zustandekommen der Übersetzung ist noch ... weithin in Dunkel gehüllt» ... «und die Tätigkeit des Kunstübersetzers lässt sich nicht soweit entpsychologisieren, dass sie automatentheoretisch dargestellt werden kann.» [El rol del traductor en el acto de la traducción está aún muy envuelto en oscuridad... y no es posible despsicologizar la actividad del traductor de obras de arte de manera que pueda ser presentada en la teoría de los autómatas.] En efecto, la máquina traductora logra -en el mejor de los casos -burdas traducciones informativas, mas ninguna obra de arte, porque no es una personalidad con individualidad, no conoce sentimientos, no tiene experiencias vividas, ni historia, ni inspiración; no tiene talento para traducir. Wenzelslav Konstantinov (pp. 22s., loc. cit.) lo dice: «Der Kunstübersetzer gibt nicht Wörter, Wortgruppen und Satzzeichen wieder, sondern gestaltet eine dichterische Welt um, schreibt aufs neue, mit seinen eigenen Kunstmitteln, ein

neues Werk. Dieses trägt alle Züge von Einmaligkeit, denn es ist das Ergebnis der Intelligenz, der Sensibilität, des Könnens und des Geschmacks des Übersetzers. Mit einem Wort: es ist das Ergebnis seines Talentes.» [El traductor de obras de arte no traduce palabras, grupos de palabras y signos de puntuación, sino transforma un mundo poético, escribe de nuevo, con sus propios medios artísticos, una nueva obra. Esta tiene todos los rasgos de unicidad, porque es el resultado de la inteligencia, de la sensibilidad, del saber y gusto del traductor. En una palabra; es el resultado de su talento.]

Pierre Deshusses (p. 29, loc. cit.) lo explica de la siguiente manera: «Der Übersetzer greift auf höchst persönliche Ressourcen zurück, Bilder, Erinnerungen, Kenntnisse, Gelesenes, Erfahrenes; Dinge, die ihm selbst nicht alle so ganz bewusst sind. Denn was der Übersetzer wiedergeben soll, sind nicht nur Worte, logische Folgen oder Sinn, sondern das, was zwischen den Wörtern existiert, dieser nicht greifbare Fluss, den man Schwingungen oder, wie Marguerite Duras. Musik nennen könnte.» [El traductor remonta a recursos altamente personales: imágenes, recuerdos, conocimientos, algo leído, vivencias; cosas de las cuales ni siquiera es muy consciente. Porque lo que tiene que traducir el traductor, no son palabras, secuencias lógicas o sentido, sino lo que existe entre las palabras, este flujo no tocable que podría llamarse vibraciones o, como lo hace Marguerite Duras, música.]

W. Konstantinov compara al traductor con el actor que es el intermediario entre el autor y el público, sólo que en nuestro caso, el público tiene otra lengua que el autor.

El traductor de obras de arte, cito a W. Konstantinov (p. 23), «spielt seine Rolle, indem er in die Haut des Autors schlüpft und sich in die Personen des literarischen Werkes hineindenkt. Seine Kunst ist die Kunst der Verwandlung.» [juega su rol introduciéndose en la piel del autor y entrando en los pensamientos de los personajes de la obra literaria. Su arte es el arte de la transformación.] Sin embargo, el traductor se distingue básicamente del escritor, del autor, porque escribe no su propio mundo, sino interpreta y explica una obra de arte ajena. Lo recrea, dentro de un nuevo contexto cultural.

Lo curioso es que cada época necesita *nuevas traducciones*.

La traducción es algo que actualiza los textos viejos. Uno no puede traducir un escritor del siglo XVII con el lenguaje del mismo siglo de la lengua meta. El traductor no lo conoce, no lo domina. El, más bien, acerca la obra a nosotros al actualizarla. Veamos lo que dijo Lutero al traducir la Biblia. Quiso llegar al pueblo y dijo: (p. 8, loc. cit.) «man mus die mutter im hause / die kindern auff der gassen / den gemeinen mann auff dem marckt darumb fragen / und den selbigen auff das mau sehen / wie sie reden / und darnach dolmetzchen / so verstehen sie es den / und mercken / das man Deutsch mit in. redet.» [hay que preguntar a la madre en la casa, a los niños en la calle, al hombre común en el mercado y observar su boca, cómo hablan, y traducir según eso. Así lo van a entender y se dan cuenta que se habla alemán con ellos.]

¿Qué hizo Lutero? Tradujo una obra antigua al alemán de su tiempo, y todavía al alemán hablado por el pueblo, no por los nobles, entonces al alemán de su mundo sociocultural. Si no lo hubiese hecho así, ¿quién lo hubiera entendido?

Este mismo hecho hace que las traducciones envejecan, en cambio el original no; es cada época que tiene que acercarse al original de nuevo, haciendo su propia traducción. La famosa traducción de la Biblia hecha por Lutero ya no sirve para acercarnos a su contenido. No sólo contiene algunos errores, sino que usa el vocabulario de su época, dice por ejemplo «Weib» [hoy despectivo por «mujer»] en lugar de «Frau» [mujer], «Haupt» [hoy anticuado por «cabeza»] en lugar de «Kopf» [cabeza], «Schätzung» [estimación/cálculo] en lugar de «Volkszählung» [censo de población]. Y así la conocemos como cubierta con una pátina de arcaico y venerable que nos dificulta descubrir su importancia en nuestro tiempo.

Cuando, como en de la traducción de una obra muy antigua o alejada de nuestro mundo, es difícil concebir o representar mediante una traducción al mundo de antes o de lejos, unas notas al pie de la página pueden explicar lo que la traducción no puede expresar. El lector, acostumbrado al aparato

filológico de las notas, conoce y aprecia su utilidad.

El traductor trata de actualizar lo antiguo, de acercar lo lejano, pero se encuentra con otro problema cuando se topa con diálogos en jerga u otras variantes lingüísticas de grupos humanos, como son los dialectos. ¿Cómo traducir el slang de los negros o la jerga de los malhechores limeños al alemán? Son preguntas que tiene que solucionar el traductor y cuya solución depende esencialmente de su competencia en estos campos. Me parece que es imposible que se traduzca una «jerga» con el estilo normal de la lengua general. Si el traductor conoce algo correspondiente en su lengua meta, puede usarlo. Pero debe saber que la jerga - en cualquier parte - cambia rápidamente y que su traducción pronto no se entenderá.

Bueno, nos hemos detenido algo en ver, cómo el traductor encuentra la traducción, como si hubiese sido fácil para él de *entender el original*. Esta tarea es, indudablemente, la primera. Hay que analizar el texto base, hay que entenderlo, dentro de su ambiente histórico-cultural. Esta interpretación *hermenéutica* del texto es el paso necesario para que se pueda hacer el transfer interlingual y elaborar, mediante un trabajo de síntesis, la traducción en la lengua meta.

La lengua base y la lengua meta pueden ser muy diferentes. La estructuración semántica de una lengua refleja, así lo dijo primero Wilhelm von Humboldt, la *visión del mundo* de su comunidad lingüística. Si tenemos la tarea de traducir textos en lenguas muy diferentes, la traducción puede llegar a ser poco menos que imposible. Pensemos solamente en la riqueza léxica del campo semántico de «caballo» dentro del idioma de los gauchos argentinos, o en la riqueza léxica del campo semántico «nieve» en el idioma de los esquimales. Si en la lengua meta encontramos sólo campos semánticos correspondientes mínimos, ¿cómo podemos traducir?

Sin embargo, estos casos no son tan frecuentes como se pueda temer, porque si comparamos la mayoría de las culturas humanas, vemos que su vida se parece en algo básico: las necesidades biológicas del ser humano, sus



primeras técnicas desarrolladas y muchas cosas más son bastante parecidas, y, como consecuencia, vemos que las estructuraciones semánticas de las lenguas se parecen en algo esencial. Así que no sorprende tanto que la mayoría de los textos permiten ser entendidos y traducidos, no perfectamente en todos los casos, pero aproximadamente.

La *actitud* del traductor frente a una obra de arte no siempre es la misma. El principiante en este campo tratará generalmente de traducir lo más fielmente posible al original. Tal vez, para no «falsificar» en nada al original, tal vez por excesiva veneración y respeto al autor.

Yo recuerdo bien algo que ocurrió, hace unos años. Un joven poeta peruano había traducido unos poemas del poeta expresionista alemán Gottfried Benn. Me pidió revisar la traducción. El había suavizado, limado lo que en el original podía y debería chocar al lector. Traté de convencerle de que la traducción tenía que ser, también en este aspecto, más cercana al original. No logramos ningún compromiso, porque mientras que yo exigía una fidelidad casi absoluta del texto, él parecía haber tomado estos poemas como temas para crear una obra poética propia.

Me parece que sería ideal que el traductor entienda la obra original de la manera como la concibió y entendió su creador; pero aún en este caso excepcional, la traducción no va a ser una copia fiel ni reproducción perfecta, sino siempre una interpretación propia del traductor. Esencial es que tanto la obra como la traducción tengan un *efecto parecido o igual en el lector*. Si se logró el transfer de este efecto en el lector, ya no importa tanto, cómo se ha traducido tal giro, tal jerga, tal palabra. Lo que importa es que la obra entera haya sido traducida según la interpretación del traductor.

¿Cómo puede un traductor de obras literarias llegar a ser un *buen traductor*? Uno que logra este efecto en el lector que corresponde al efecto del original. Para contestar en algo esta pregunta, cito a Katharina Reiss (Möglichkeiten und Grenzen der Übersetzung, München 71, p. 107): «Die Interpretation steht und fällt mit der Person des Interpreten. Seine geistigen

Fähigkeiten, seine eigene Wesensart, sein menschliches Verhaftetsein in Raum und Zeit, aber auch der Grad seiner Sprachbeherrschung und seiner Bildung setzen seiner Interpretationsfähigkeit subjektive Grenzen und veranlassen ihn dazu, in *seinem* Sinn zu akzentuieren, *seine* Wahl bei der Entscheidung zu treffen, *was* und *wie* er übersetzen will.» [La interpretación depende de la persona del intérprete. Sus facultades espirituales, su propia manera de ser, su arraigo humano en el espacio y tiempo, pero también el grado de su dominio del idioma y de su formación lo llevan a acentuar en *su* sentido, a encontrar *su* propia decisión en lo *que* y *como* quiere traducir.]

Ahora nos preguntamos, si el traductor es excelente en todos los puntos señalados, ¿será también excelente su obra, la traducción? La respuesta depende de varios factores.

Por un lado ya hemos mencionado que cada traducción vale como buena sólo en un periodo determinado de actualidad. Puede haber sido excelente, pero después de mucho tiempo le quedará tal vez sólo un valor histórico. El que la lee, dirá: Ah, así lo han entendido a Shakespeare en el siglo 19. Así que la traducción tiene que ser de la época misma de quien la juzga. Pero también hay que ver, si el «sistema de valores» (W. Konstantinov lo llama así) es el mismo para el autor y su traductor. Puede darse que una obra antigua tenga por tema principal un conflicto por este valor tan frágil que se llama «honor». Parece que en la época actual, valores como «honor» y sus correspondientes sentimientos como «pudor y vergüenza» han empalidecido; «riqueza» y «poder», aunque resulten de corrupción, valen más. Entonces, ¿cómo puede un traductor hacer resaltar este valor de antes? Exagerándolo, resultaría ridículo, escondiéndolo como uno de otros valores de la obra, crearía una obra diferente.

Ahí se reafirma que el original no envejece. Si leemos a Racine, a Corneille, encontramos que estos valores, lamentablemente algo alejados de nosotros, se encuentran en obras que ya por su forma y lenguaje nos parecen arcaicas, históricas. Entendemos que estos alejandrinos solemnes reflejan sistemas de valores que pertenecen a un mundo de antes.

Pero si leemos una traducción de estas obras en el idioma de nuestra época, difícilmente sentimos la validez de los valores señalados.

Bueno, si el traductor se distingue mucho en su «Wertsystem» [sistema de valores] y también en su visión del mundo del autor de la obra que va a traducir, es más fácil que traduzca mal en algunos momentos. Así nos cuenta W. Konstantinov, que A. W. von Schlegel, al traducir «Hamlet», tradujo mal la palabra *fat* [gordo] con 'sudando', y mientras que Goethe todavía exigía para la presentación de «Hamlet» en Weimar un actor *gordo*, más tarde los actores eran más bien delgados. Seguramente, el romántico W. A. von Schlegel no pudo o no quiso imaginarse un Hamlet gordo.

Para mí, el traductor cumple en literatura el rol que tiene el músico al interpretar obras del pasado. Cada época tiene su manera de interpretación; a Bach, olvidado primero, se le resucitó primero en época del romanticismo (*der Romantik*), y seguramente se le representó primero en la época de manera romántica. Más tarde se trató de hacer una interpretación de acuerdo a lo que se hacía en tiempos de Bach mismo (*werkgerechte Aufführung*); hoy se tiene un nuevo concepto de la música barroca y además se permite que el intérprete presente la música como la siente. Siempre es Bach, pero siempre es igual y diferente.

Lo mismo pasa con las buenas traducciones. Nos permiten acercarnos al original por medio de una interpretación actualizada y original.

Para terminar, quiero mencionar algo no tan positivo. El valor de una buena traducción es alto, pero el lector casi nunca se entera del nombre del traductor. El lector cree leer a García Márquez o a Böll y no sabe ni quiere saber quien los haya traducido. Además, muy a menudo, se paga mal a los traductores de obras literarias no reconociendo los largos años de formación que un traductor de arte necesita para ser bueno.

## BIBLIOGRAFIA

- KONSTANTINOV, Wenzeslav. Paradoxe sur le traducteur. Die Übersetzungskunst im Blickfeld der Kritik. En 1. Europäische Übersetzerkonferenz im Literarischen Colloquium Berlin 1991. Dokumentation. München, K. Graf. Goethe-Institut, 1992.
- WILLS, Wolfram. Kontextuelle, kulturelle und kognitive Aspekte des Übersetzungsprozesses. En 1. Europäische Übersetzerkonferenz im Literarischen Colloquium Berlin 1991. Dokumentation. München, K. Graf, Goethe-Institut, 1992.

---

\* Ponencia presentada en el Seminario «La traducción: arte y ciencia», realizado en la Universidad Ricardo Palma, Lima (Perú), set. 1994, en el «Día del traductor».

## **EL PROFESIONAL DE LA INFORMACION DEL FUTURO: *cambio y reconversión\****

Isabel Olivera Rivarola  
*Directora del Centro de Documentación  
Escuela Superior de Administración y  
Negocios (ESAN)*

En el marco de los «nuevos» retos profesionales ante el siglo XXI, el tema de la formación del profesional de la información se ha convertido en un factor crítico. La revolución en la informática y en las comunicaciones, iniciada a comienzos de la década de los ochenta, ha producido avances sorprendentes en la computación y la telemática, y ha afectado automáticamente todos los campos de la vida económica. Además, desde mediados de esa década el fenómeno de la globalización se está extendiendo a través de mayores interacciones internacionales, y exige mayor cooperación y regulación mundiales.

Con este proceso ha surgido también un espacio de información global. Los servicios de información han adquirido un carácter crucial y las nuevas tecnologías están causando gran impacto en la práctica profesional y en las personas que integran el sector de manejo de la información, cualesquiera sean sus funciones y cargos.

En esta nueva época, el profesional necesario para la gestión de la información también inicia su propio proceso de cambio en el ámbito de su organización. Y en todo el mundo se cuestiona la validez de la estructura curricular de los programas de estudio, y se les hace cambios, se les mejora.

Pero el proceso de tener un buen profesional de la información no comienza cuando se le incorpora a una organización o cuando inicia su

entrenamiento, sino antes, cuando es seleccionado para el programa de estudios que ha elegido.

Para lograr el éxito en el trabajo de información, el postulante, además de tener conocimientos básicos y cultura general, debe ser comunicativo, gustarle aprender cosas nuevas y demostrar ser creativo. Su formación debe hacerlo eficiente y confiable, buen comunicador, darle las herramientas para tomar decisiones oportunas, «mercadear», ser diplomático y, sobre todo, desarrollar una habilidad especial para desenvolverse en un ambiente de permanente cambio. Blaise Cronin, profesor de la Universidad de Indiana, dice que tiene que ser en parte misionero, en parte vendedor y en parte constructor.

Desde los años ochenta la búsqueda de este objetivo se ha concentrado en incorporar a los planes de estudio la enseñanza de la gestión, y organismos como UNESCO e IFLA han hecho muchos esfuerzos para la identificación de temas según las escuelas, los cursos y los países.

En un artículo reciente, Totter y Keys recomiendan introducir a esos cursos de gestión, un modelo analítico que incluya creatividad, riesgo, innovación, intuición -aspectos que representan la dinámica del cambio social del entorno- y, sobre todo liderazgo, tema que precisamente está siendo mencionado por organizaciones de información en sus declaraciones sobre sus respectivas misiones.

La preparación efectiva para el siglo XXI requiere de una educación profesional que responda tanto a los cambios que se están produciendo ahora como a los que se están pronosticando, y que el resultado de ello sea un profesional que no sólo se anticipe al cambio, sino que él mismo sea un agente de cambio proactivo.

Muchos autores coinciden en señalar, por ello, la necesidad de la reconversión de los programas de estudios y una suerte de «reingeniería personal» para los profesionales.

## *LAS NUEVAS UNIDADES DE INFORMACION*

Lynch, Bacon y Barnes, se han referido a la necesaria revisión de todos los procesos, de principio a fin, y prácticamente dan una lista de éstos con la cual coincidirían, seguro, las que podríamos preparar hoy aquí. Estos autores mencionan:

- La formación de equipos de trabajo.
- El conocimiento de los requerimientos actuales y futuros de los clientes.
- La revisión de la forma como se ofrecen los servicios.
- La medición de los servicios en función del cliente.
- El establecimiento de metas agresivas de mejoras.
- La realización del proceso de reingeniería.
- La solidificación de estrategias.

Además destacan como puntos importantes el buen manejo de las herramientas de calidad, las habilidades de comunicación y las alianzas internas y externas.

Con relación a las alianzas internas, el objetivo es proveer conocimiento real (información integrada con experiencia pasada) e inteligencia (conocimiento aplicado a las alternativas de acción).

Con relación a las alianzas externas se puede citar el caso de alianzas entre unidades de información (bibliotecas, centros de documentación e información) y distribuidores de revistas para proporcionar tablas de contenido y suministro de texto (Faxon), también la fusión de bibliotecas con centros de cómputo para formar centros de recursos de información, como por ejemplo los casos de las bibliotecas de negocios de universidades como Stanford y UCLA, entre otras.

El reto es producir más: servicios de mayor valor con menores recursos. Para ello los bibliotecólogos tenemos que basar estas alianzas en

algunos principios, como por ejemplo: el inicio del proceso de Calidad Total (TQM) en las operaciones internas, el respeto a la posición del cooperante (en rol, necesidades, expectativas), la búsqueda de conectividad compatible, la gerencia de la alianza (todos deben ganar), la confianza en la ventaja competitiva personal y en las de los otros, el empleo de perseverancia y paciencia -porque estos acuerdos toman tiempo-. Pero para que las alianzas funcionen tenemos que hacer un esfuerzo para conservar el enfoque de servicio, el liderazgo, la innovación, traspasando absolutamente los límites tradicionales.

Para entrar a la arena del siglo XXI -como dice Susan Martin- necesitamos un cambio de comportamiento y de actitud, debemos reconocer el ingreso de una clase diferente de persona a la profesión y la necesidad de una estructura nueva de educación continua y adoptar un sistema de reconocimiento en función del compromiso y desarrollo profesional de cada quien.

Pero, ¿cómo es percibida actualmente la profesión en Estados Unidos, Europa y América Latina? La documentación sobre el tema y los resultados de las reuniones llevadas a cabo durante esta década demuestran que la educación siempre ha presentado la necesidad de reformas y que el mercado de la bibliotecología siempre ha respondido a los cambios de la sociedad.

En lo que se refiere a las unidades de información, si en los años ochenta mucho del cambio era resultado de la automatización, hoy en día es la infraestructura electrónica de información la que está creando nuevos niveles de servicios, los cuales, a su vez, están creando nuevos requerimientos de educación y entrenamiento.

Actualmente ya no es más una utopía el acceso remoto a los recursos de información ni la cultura de información basada en la tecnología. Estamos esperando el surgimiento de la «biblioteca virtual» con un servicio absolutamente personalizado y no necesariamente en el local de la unidad de información. Estamos entrando a la era virtual, un refinamiento de la era de la información.



Las transacciones electrónicas con usuarios remotos ya son parte del futuro que estamos construyendo. No me refiero sólo al acceso a un catálogo en línea, sino a optimizar el uso de redes electrónicas, intercambiar textos electrónicos y utilizar las fuentes de información globales, tanto del conocimiento como comerciales. En este proceso de cambio se revitaliza la interrelación información-comunicación-gerencia, exigiendo habilidades más sofisticadas a los profesionales y al personal de apoyo, dado que deben trabajar con tecnologías emergentes.

Los profesionales del próximo siglo cambiarán sus posiciones en estas nuevas unidades de información. De catalogadores, analistas, referencistas y otros pasarán a gerentes de servicios electrónicos, directores de operaciones de redes, consultores. Serán facilitadores y organizadores. Y aunque las nuevas tecnologías y el trabajo en red cambiarán el rol y probablemente el título del bibliotecólogo, será preciso no confundirse. La tecnología en sí misma no podrá considerarse un resultado final, sino un medio para crear productos; uno de ellos, la «biblioteca virtual».

Esta nueva situación, entonces, requerirá dos tipos de profesionales: los líderes y los gerentes. Los primeros para crear la visión, la oportunidad y las estrategias y, como dicen Riggs y Sykes, para movilizar la energía y los recursos humanos, concentrando metas y objetivos. Los segundos, para conducir los asuntos propios de las actividades diarias, solucionar problemas y elaborar, distribuir y divulgar los productos de los servicios de información.

Los líderes serán los diseñadores, los que sin descuidar la gestión, potenciarán su creatividad y la de su equipo, fortalecerán su unidad de información para hacerla más competitiva y asumirán los riesgos.

Juntos, los líderes y los gerentes de las unidades de información tendrán que superar el concepto de «más y mejor» del enfoque tradicional por el «nuevo y diferente», que es innovativo.

Llegados a este punto es importante interrogarnos por el aspecto de la autoimagen: ¿cómo se maneja el profesional con las políticas internas?, ¿cuál es el estado actual de la unidad de información y cómo es percibida ésta en su organización? ¿Es dependiente, accesible, flexible o alerta? ¿Mantiene el *statu quo*, es lenta al cambio, acepta el cambio pero está esperando que alguien más lo lidere, o es la primera en sugerirlo? Cambiar es difícil pero necesario.

Al respecto, en un número reciente de la revista *Specialist* encontré una interesante y exhaustiva relación de ideas sobre cómo transformar la unidad de información y la forma cómo las autoridades la perciben. Mencionaré sólo algunas de estas ideas:

- Identifique por lo menos un proceso de mejora significativo en los últimos doce meses.
- Integre equipos de trabajo multidisciplinarios.
- Actualice capacidades técnicas multifuncionales.
- Estime el valor que usted posee.
- Inserte su unidad de información en el proceso de planeamiento estratégico de su organización.

A este conjunto habría que agregar nuevas formas de trabajo, y para ello vale la pena referirse a un «Informe Especial» reciente del *Business Week* sobre el tema de «repensar el trabajo» bajo las condiciones de nuevos vientos de cambio. Las nuevas reglas de juego en el nuevo mercado del trabajo según este informe son: equipos de trabajo, ejecutivos globales, fuerza laboral multicultural, empleados virtuales y centinelas de las supercarreteras de la información.

### *LA EDUCACION PARA EL CAMBIO*

Desde el punto de vista de la formación profesional se observa la misma preocupación por las unidades de información y los profesionales de

la información del futuro. Desde hace un buen tiempo puede encontrarse en la literatura especializada fórmulas y propuestas de educación para el cambio. Por ejemplo, June Lester cita un trabajo de Malinconico que propone un conjunto de características que equiparían adecuadamente a un futuro profesional. Estas son:

- Capacidad para seleccionar, evaluar y aplicar la tecnología a su disposición.
- Desarrollo de habilidad para trabajar en grupo.
- Capacidad para entender el proceso de toma de decisiones en la estructura organizativa.
- Perspectiva de marketing.
- Comprensión del contexto institucional y del entorno.
- Desarrollo de habilidades para comunicarse, atender problemas multiculturales, multiétnicos y multilingüísticos.
- Actitud analítica.
- Aprendizaje de cómo servir de filtro de información, no sólo entregándola, sino evaluándola en los términos del cliente-usuario.

Muchos autores coinciden en plantear la necesidad de un curriculum interdisciplinario y en propugnar la formación de profesionales proactivos orientados al cliente-usuario y que desarrollen competencias tales como: confianza (en resolver problemas y usar sus habilidades en diferentes ambientes), adaptabilidad (orientación al cambio), conocimiento técnico (se deben sentir cómodos en el uso de la tecnología), capacidad de análisis, proyectos e imaginación (para hacer alianzas), destrezas de administración o como dice el consultor internacional, Dr. Forest W. Horton, su preparación lo debe facultar para estar en el mundo de la gestión, cualesquiera sea el tipo de organización en la que colabore-.

Sin entrar al tema de los contenidos específicos de los programas de formación, me gustaría comentar brevemente dos aspectos. El primero relativo a la preocupación de las escuelas de bibliotecología a nivel mundial por encontrar una uniformidad curricular; y el segundo, a la óptica de los

administradores y ejecutivos de la información acerca de las actividades y servicios de información.

Con relación al primero, la European Association for Library and Information Education and Research (EUCLID), está tratando el tema de los planes de estudio desde su creación en 1991. También discute el tema de la equivalencia de calificaciones con Estados Unidos y Canadá.

Todos nosotros estamos al tanto de la transformación que están sufriendo muchas de las escuelas en los Estados Unidos; fusiones entre Educación, Comunicación e Información, énfasis en los programas de pregrado y el cierre de un buen número de escuelas de posgrado.

Particularmente interesantes son los casos del Brasil, que tiene seis programas de maestría en constante evaluación, y el de la Asociación de las Escuelas de Bibliotecología para el Cono Sur (Chile, Uruguay, Paraguay y Argentina), recientemente creada, que abre un espacio de intercambio de experiencias y de acciones cooperativas de docencia, extensión e investigación. Uno de los aspectos más interesantes del análisis sobre recursos humanos hecho por esta asociación fue poner en evidencia entre otros puntos destacables, la carencia de un perfil profesional básico y la necesidad de perfeccionar los cuadros docentes.

Otra investigación de la década que no puede dejar de mencionarse es el trabajo de Iraset Páez Urdaneta realizado entre 1989 y 1990 en el Instituto de Estudios del Conocimiento de la Universidad Simón Bolívar. Los resultados de esta investigación se publicaron en un libro que seguramente todos ustedes han leído: *Gestión de la investigación, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional, retos y oportunidades*.

Destaca en este trabajo el planteamiento del autor para la redefinición del profesional de la información en el Tercer Mundo y sus conclusiones sobre el estado actual de la educación impartida en 18 centros universitarios de la región. También fue parte de esta investigación el tema del escenario de

las competencias que teóricamente se demanda de estos profesionales, y para ello utilizó una muestra de 50 instituciones en Venezuela.

El modelo propuesto por Páez Urdaneta para la transformación de la educación, más tecnológicamente orientada, contempla tres aspectos:

- La acción educativa por la cual un individuo es profesionalizado.
- El desempeño a partir del cual el individuo profesionalizado adquiere o incrementa un nivel de experiencias profesionales concretas.
- El espacio donde interactúan las capacidades educativas adquiridas, el potencial individual y las demandas del contexto de acción profesional.

Este estudioso sugirió también una definición de perfil profesional basada en conocimientos, actitudes y habilidades.

Además, su trabajo alerta sobre «el síndrome de la tecnología informativa», el cual, según sus propias palabras, «herramientaliza» la profesión. Recomienda, más bien, para que el profesional se profile como agente de cambio social debe capacitarse para: intervenir eficazmente en la gestión estratégica de la inteligencia social, optimar los procesos de comunicación o difusión de esa inteligencia en el contexto nacional, regional e internacional; y asegurar la cabal inserción social de la tecnología informática, que sirve y servirá de soporte a las actividades anteriores. El profesional, según Páez Urdaneta, se debe reconvertir en un facilitador de la transferencia tecnológica y de la dinámica comunicacional.

### *ADAPTARSE O MORIR*

Y finalmente, con relación al segundo aspecto que quería comentar, quisiera referirme a la óptica de los administradores y ejecutivos de la información, concretamente a sus expectativas e inquietudes acerca de las actividades y servicios de información.

En cuanto a sus expectativas:

- Con relación a los programas, que sean consistentes con los cambios y se actualicen permanentemente.
- Con relación al profesional, que enriquezca su formación a través de diversas acciones (actividades formales de actualización), que se nutra de las capacidades y habilidades de los miembros de su equipo de trabajo y que asimile la literatura especializada en dos niveles, para su actualización y para su función, evaluando y filtrando la información.
- Con relación a la comunidad de información local e internacional, que se facilite el acceso a becas e intercambios profesionales y que se optimice la globalización de la información.

¿Y cuáles son las inquietudes? Mencionaré algunas:

- Qué tipos de puestos de trabajo se van a crear para atraer a líderes y gerentes de la información y cómo se van a remunerar.
- Cuáles son las diferencias entre el rol de la vieja cultura de la información y los nuevos paradigmas.
- Qué herramientas metodológicas se utilizarán para la gestión de la información.
- Cuál será la dimensión del impacto de la tecnología en los nuevos productos y servicios que serán creados.
- Hasta qué punto los sistemas expertos asistirán al cliente/usuario en el análisis y la búsqueda de información, desplazando a los profesionales no actualizados.
- Cómo introducir el concepto de Calidad Total en todos los procesos del trabajo de información.
- Cuáles son las tendencias futuras de la bibliotecología y ciencias de la información y cuáles sus engranajes con otras profesiones.
- Cómo responder al reto que significa la globalización de los mercados, que seguramente acrecentará la necesidad de información en el comercio de los servicios, las telecomunicaciones, el transporte, el turismo y, entre otros, los servicios financieros y profesionales.

Es una larga lista, pero no creo que esté completa.

En una reunión a la que fui invitada en 1991 y que fuera convocada por el Consejo de Ciencia y Tecnología de Chile, sobre el análisis y programación de actividades de información para América Latina, identificamos 40 problemas que debían ser analizados en el marco del planteamiento: Del Tercer Mundo al Tercer Milenio. De estos, 18 estaban relacionados con los recursos humanos, 25 con gestión de la información, 22 con el uso de la información así como con el mercadeo-mercados-promoción, 15 con inversión y costo, y 8 con aspectos legales-políticos.

En el desagregado del listado de los problemas específicos relacionados con los recursos humanos apareció en una y otra forma que la profesión es monoprofesional, mientras que el tema de la información es multiprofesional e interdisciplinario.

Pero en esa ocasión no sólo revisamos los problemas, también discutimos acerca de los vientos de cambio en América Latina, que obviamente afectarán a todos, incluido el profesional de la información. Estos son: la transnacionalización, el ocaso de los límites geopolíticos, la economía de libre mercado, la respuesta a nuevos bloques geoeconómicos, las economías informales, la velocidad del cambio en la industria de la información y la movilidad de los nichos de oportunidades profesionales.

Como información de cierre y como una comprobación más de la general preocupación por el tema del futuro profesional, puedo citar dos organizaciones que están tratando de visualizar ese futuro y, además, han invitado a conformar grupos de discusión permanentes a los directivos que hemos sido convocados. Uno de ellos es el Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia (CNRS), que publicará los resultados que ha obtenido; el otro es Cepal/Clades que, inmerso en el contexto de un proyecto que está liderando para el entrenamiento en gestión de la información (Proyecto Red de Redes), ha incluido el tema del liderazgo y nuevas oportunidades para quienes llaman gestores de la información.

Después de todo lo expuesto, sólo me queda decir que en el debate actual sobre el cambio y la reconversión del profesional de la información, la propuesta podría ser: adaptarse o morir.

## ANEXO I

### BIBLIOGRAFIA

1. ANDREU, Rafael. Estrategia y sistemas de información. Madrid, McGraw-Hill, 1991. 187 p.
2. BAUWENS, Michel. The role of librarians in the emerging virtual age. FID News Bulletin. NL 44(7/8):131-137. July/August 1994.
3. BENHAM, Frances. What an information services administrator expects of library education. Journal of Library Administration. US 11(3/4):73-86. 1989
4. CLOYES, Kay. The journey from vision to reality of a virtual library. Special Libraries. US 85(4):253-257. Fall 1994.
5. Committee produces SLA vision statement. Specialist. US 17(10):7. Oct. 1994
6. CRONING, Blaise. New horizons for the information profession: strategic intelligence and competitive advantage reprinted from Dyer, G. and Tsung, G. New Horizons for the information profession. London, Taylor Graham, 1988.
7. ———, DAVENPORT, Lizzie. Libraries and the university value chain. Reprinted from British Journal of Academic Librarianship. GB 2(2):85-90. 1987.



8. ———, FABBA, Gladys. *Administración total de la información*. México, Instituto Mexicano de Petróleo, 1990.
9. ———. *Post professionalism: transforming the information heartland*. London, Taylor & Graham, 1988.
10. *Cruising down the information highway*. *Specialist*. US 17(10):8 Oct. 1994.
11. DABAT, Alejandro. *Globalización mundial y alternativas de desarrollo*. Nueva Sociedad. VE (132):146-155. jul.-ago. 1994
12. DRUCKER, Peter F. *La organización basada en la información*. cap. 14, pp. 301-320. En DRUCKER, Peter F. *Las nuevas realidades*. Buenos Aires, Sudamericana, 1990. 381 p.
13. ETHEREDGE, Lloyd S. *National knowledge strategies and the library of the future*. *FID News Bulletin*. NL 44(7/8):142-145. jul.-ago. 1994.
14. FARKAS-CONN, Irene. *Liderazgo y nuevas oportunidades, elecciones para gestores de información*. Extracto. Documento presentado en la IV Reunión Regional sobre Gestión de la Información. Lima, 24-26 de octubre, 1994. Santiago de Chile, Cepal/Clades, 1994. 5 p.
15. FERNANDEZ, Stella Maris. *El enriquecimiento profesional bibliotecario en el Cono Sur a través de la cooperación*. IFLA 60th General Conference. Habana, Cuba 21-17 August 1994. Booklet 8. Division of Regional Activities.
16. FID/MIP. *State of the modern information professional 1992-1993*. The Hague, 1992, 175 p.
17. FISCHER, Jean and BJORNES, Susanne. *Envolving online end-*

- user searching: an expanding role for librarians. *Special Libraries*. US 85(4):271-291. Fall 1994.
18. FLIT, Isaiás. Gestión y estrategia. *Actualidad Económica*. PE (146):26-27 Ago. 1993
  19. Future (The) of the modern information professional. Paris, 29-20 September, 1994. En *Modern information professional column*. FID News Bulletin. 44(6):118-119. June 1994.
  20. GAPEN, D. Kaye. The virtual library: knowledge, society and the librarian. En SAUNDERS, Laverna M., ed. *The virtual library, visions and realities*. Westport, Meckler, 1993. pp. 1-14.
  21. GINSBURG, Carol L. The realities of the virtual library. *Special Libraries*. US 85(4):258-259. Fall 1994.
  22. GUINCHAT, Claire and MENOUE, Michel. La formación. pp. 510-519. En *Introducción general a las ciencias técnicas de la información*. París, Unesco, 1990.
  23. ———. La profesión. pp. 521-535. En *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información*. París, Unesco, 1990.
  24. HORTON, F.W. Extending the librarian's domain: a survey of emerging occupation opportunities for librarians and information professionals. Washington, D.C., Special Libraries Association, 1994.
  25. HURT, C.D. The future of library science in higher education: a cross roads for library science and librarianship. En *Advances in librarianship*. New York, Academic Press Inc., 1992. pp. 153-181.
  26. HUWE, Terence and ROSS, Kerry L. Reengineers, information technologists and librarians: discovering the common ground. FID

- News Bulletin. NL 44(7/8):150-156. July-August 1994.
27. IFLA 60th CONFERENCE. Havana, Cuba 21-27 August, 1994. Booklet 7. Division of Education and Research
  28. Journal of Library Administration. US 17(1) 1992. Special issue: Developing library staff for the 21st century
  29. Journal of Library Administration. US 16(1/2) 1992. Special issue: Management of library and information studies education.
  30. KREMER, Jeannette Marguerite. Perspectives for information services and professionals in Brazil. En Lancaster, F.W., ed. Libraries and the future. New York, The Haworth Press, 1993. pp. 107-130.
  31. LANCASTER, F.W. ed. Libraries and the future. New York, The Haworth Press, 1993. 195 p.
  32. LESTER, June. Education in response to change. Journal of Library Administration. US 18(3/4):39-54. 1993.
  33. LUCAS, Henry C. Conceptos de los sistemas de información para la administración. México, McGraw Hill, 1985. 551 p.
  34. LYNCH, Richard, BACON, Lois and BARNES, Ted. Creating partnerships: forging a chain of service quality. Journal of Library Administration. US 18(1/2):137-155- 1993.
  35. McCONKEY, Dale D. Are you and administrator, a manager, or a leader? Business Horizons. US 32(5). Sep.-Oct. 1989.
  36. McDONELL, Ellen. Knowledge transfer and the virtual library. FID News Bulletin. NL 44(7/8)139-141. Jul-Aug. 1994.

37. MALINCONICO, Michael. What librarians need to know to survive in an age of technology. *Journal of Education and Information Science*. 33(3):226-240.
38. MARTIN, Susan K. Achieving the vision: rethinking librarianship. *Journal of Library Administration*. US 19(3/4):209-227. 1993.
39. MASON, Richard O. What is an information professional. *Journal of Education for Library and Information Science*. 31(2):122-138. Fall 1990.
40. MINTZBERG, Henry B. Strategy formation -school of thought. cap. 5, pp. 105-236. En FREDERICKSON, James W. *Perspectives on strategic management*. New York, Harper Business, 1990.
41. MORI, Akio. The Toshiba business information. Center moves toward the virtual library. *Special Libraries*. US 85(4):277-280. Fall 1994.
42. NADLER, David A. and TUSHMANN, Michael L. Beyond the charismatic leader: leadership and organizational change. *California Management Review*. US 32(2). 1990.
43. PAEZ URDANETA, Iraset. *Gestión de la inteligencia, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional, retos y oportunidades*. Caracas, Instituto de Estudios del Conocimiento de la Universidad Simón Bolívar, 1992. 253 p.
44. POWELL, Alan. Management models and measurements in the virtual library. *Special Libraries*. US 85(4):260-263. Fall 1994.
45. Reunión de análisis y programación de actividades de información. Santiago 4-6 de marzo de 1991. América latina, del tercer mundo al tercer milenio. Santiago, marzo 1991.

46. RHEINGOLD, Howard. The virtual community: searching for conection in a computerized world. FID News Bulletin. NL 44(7/8):146-149. Jul.-Aug. 1994.
47. RIGGS, Donald E., SKYES, Vivian M. The time for transformational leadership is now! Journal of Library Administration. 18(3/4):55-68. 1993.
48. RUBEN, Brent D. The communication - information relationship in systems, theoretic perspective. Journal of the American Society for Information Science. 43(1):15-27. 1992.
49. SPIEGELMAN, Barbara; MEINERS, Kemberly A. 13 ideas to transform your library -and the way upper management perceives it. Specialist. US 17(10):1-14. Oct. 1994.
50. SRACEVIC, Tefko. Curso sobre consolidación de la información: manual para la educación y la información en análisis, síntesis y reagrupamiento de la información. Paris, Unesco, PGI, 1986. 128 p.
51. TEES, Miriam. Management and its teaching. Proposal, Press Session Senior on International Colloquium on Education and Training of Library, Information. London, 10-15 Aug. 1994.
52. TOTTEN, Herman L.; KEYS, Ronald L. The road to success. Library Trends. Summer 1994. pp. 34-35.
53. UNESCO. PGI. Un programa modular de estudios de información. Paris, 1987.
54. Uniendo los mercados de las Américas: nuevas oportunidades para renovar la profesión de la información en la región. Boletín Infolac. VE 6(1):27-31. ene.-mar. 1993.
55. VILLANUEVA, Carmen. La importancia de las bibliotecas y los

- bibliotecólogos. Entrevista. Boletín Cendos. PE (3) set.-oct. 1994.
56. VONDRAN, Raymond F. Rethinking library education in the information age. *Journal of Library Administration*. US 11(3/4):27-36. 1989.
  57. WAHLE, Barbara von and SCHILLER, Nancy. Creating the virtual library strategic issues. En Saunders, L.M., ed. *Virtual library: visions and realities*. Westport, Meckler, 1993. pp. 15-46.
  58. WALTERS, Bruce A.; PETERS, Steve; DESS, Gregory G. Strategic alliances and joint ventures: making them work. *Business Horizons*. US 37(4):5-10. July-August 1994.
  59. WASSERMAN, Paul and RIZZO, John R. A course in administration for managers of information services: design, implementation and topical outline. París, PGI, 1976. 79 p.
  60. WESTERMAN, Mel. Business sources on the Net: a virtual library product. *Special Libraries*. US 85(4):264-269. Fall 1994.
  61. ZALESNIKEN, Abraham. Managers and leaders, are they different? *Harvard Business Review*. US May-June 1977.

---

\* *Este trabajo ha servido de base a la ponencia que fuera presentada en la Mesa Redonda «Formación Profesional», de las Jornadas del Colegio de Bibliotecólogos del Perú, Lima 17-18 de noviembre, 1994.*

## **PROYECTO QUE SE HACE REALIDAD: CRONOLOGIA DE LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU**

Arqto. Karim Paul Dávila  
*Director Ejecutivo (e) Equipo Técnico  
de la Biblioteca Nacional del Perú*

**1989** AGOSTO 22: Mediante Resolución Suprema N° 059-89-VC-5600 se afecta a favor de la Biblioteca Nacional del Perú el uso del terreno de 12,424.04 m<sup>2</sup>, ubicado entre las Avs. Javier Prado y Aviación, y calles La Poesía y Las Letras, en el Distrito de San Borja, Prov. y Dpto. de Lima para la construcción de su nueva sede institucional, siendo Director de la Biblioteca Nacional del Perú Don Juan Mejía Baca.

DICIEMBRE 31: Mediante Decreto Legislativo N° 556, Art. 484<sup>º</sup> de la Ley de Presupuesto del Sector Público para 1990, se establece la tasa de US \$ 30.00 dólares americanos por los servicios que presta CORPAC a las personas que salen al exterior, destinándose un tercio del mismo al proyecto de construcción del nuevo local de la Biblioteca Nacional y habilitación del Museo de la Nación.

**1990** ENERO 03: Por Decreto Supremo N° 008-90-EF se declara de necesidad y utilidad pública y de preferente interés nacional, la construcción y equipamiento de la nueva sede de la BNP.

**1991** FEBRERO 26: Mediante Ley N° 25308 se modifican varios artículos de la Ley Anual de Presupuesto del Sector Público para 1991, Ley N° 25303, dándose fuerza de ley a la Resolución Suprema que afecta a favor de la Biblioteca Nacional del Perú el terreno de 12,424.04 m<sup>2</sup>.

DICIEMBRE 10: El terreno es inscrito en los Registros Públicos, a nombre de la Biblioteca Nacional del Perú.

**1992** AGOSTO 31: Por Decreto Ley N° 25702 se derogan diversos impuestos, indicándose en su Artículo 7° que el rendimiento del impuesto a los Viajes al Exterior a que se refiere el Decreto Ley N° 22317 y normas modificatorias, constituirá ingreso del Tesoro Público; por lo que la Biblioteca Nacional del Perú deja de percibir los ingresos del referido impuesto destinados a la construcción de su Nuevo Local.

**1993** MAYO 21: La Biblioteca Nacional del Perú y el Colegio de Arquitectos del Perú (CAP), representados por su Jefa Institucional, Bib. Martha Fernández de López y el Decano del CAP Arqto. Ricardo González Cortez, suscriben el contrato para la elaboración del Programa de Necesidades Arquitectónicas y las Bases del Concurso de Anteproyectos Arquitectónicos de la Nueva Sede de la BNP, designándose Programador al Arqto. Manuel Callirgos.

NOVIEMBRE 23 : Se suscribe contrato con el Colegio de Arquitectos del Perú, para el desarrollo del Proyecto Integral a nivel de Expediente Técnico debidamente compatibilizado.

El CAP conduce la organización del concurso arquitectónico, así como la convocatoria, la recepción de anteproyectos y la proclamación del ganador.

**1994** ABRIL : Convocatoria pública a nivel nacional para el Concurso de Anteproyectos Arquitectónicos de la Nueva Sede Institucional. El Jurado Calificador estuvo conformado por tres representantes del CAP, Arquitectos: Miguel Cruchaga Belaúnde (Presidente), Luis Miró Quesada Garland, y Pedro Belaúnde Martínez; y representando a la BNP, Bib. Martha Fernández de López (Jefa Institucional); al Colegio de Bibliotecólogos del Perú, Bib. María Bonilla de Gaviria; al Ministerio de Educación, Arqto. José Bentín Diez Canseco y a los concursantes, Arqto. José Vallarino Vinatea. Por enfermedad del Arqto. Miró Quesada asumió la Presidencia el Arqto. Cruchaga, incorporándose como representante del CAP el Arqto. José Vallarino Vinatea, y por los concursantes el Arqto. Luis Malnati Lucero

JULIO 18 : Premiación de los cinco Anteproyectos Arquitectónicos ganadores del Concurso, ocupando el Primer Puesto el equipo conformado por los Arqtos. Franco Vella Zardín, Guillermo Claux Alfaro,



Augusta Estremadoyro de Vella y Walter Morales Llanos. Simultáneamente, en el Hall principal de la BNP se realizaba la Exposición de Maquetas de los 64 anteproyectos participantes en el concurso.

NOVIEMBRE 30: Con Expediente N° 9730-94 se solicita la Licencia de Construcción ante la Comisión Calificadora de Anteproyectos y/o Proyectos Arquitectónicos de la Dirección de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de San Borja.

DICIEMBRE 22: La Dirección de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de San Borja realiza la inspección ocular de la Obra.

DICIEMBRE 26: En ceremonia pública se firma el Convenio de Cooperación Institucional entre la Biblioteca Nacional del Perú y la Universidad Nacional de Ingeniería, representados por la Bib. Martha Fernández de López y el Arqto. Javier Sota Nadal, respectivamente; acordándose iniciar el intercambio de información técnica y asesoramiento para la ejecución de obra del nuevo local de la BNP.

La Alcaldesa del Distrito de San Borja, Sra. María Luisa Cuculiza, en ceremonia pública hace entrega a la Jefa Institucional de la BNP la Licencia de Construcción de la nueva sede.

**1995** FEBRERO : El Colegio de Arquitectos del Perú, mediante Oficio N° 153-95-CAP/G y a través del Arqto. José Ferrari Torres, Coordinador del Proyecto, entrega a la Biblioteca Nacional el Proyecto a nivel de Expediente Técnico de la nueva sede institucional, consistente en 240 planos, Memoria Descriptiva y Especificaciones Técnicas, Metrados y Presupuestos, Análisis de Precios Unitarios, Estudio de Suelos, Factibilidad de Servicios y Maqueta Volumétrica. Los Proyectistas de Arquitectura, son los ganadores del Concurso; de Estructuras, los Ings. Héctor Gallegos, Carlos Casabonne y Julio Arango; de Instalaciones Sanitarias, el Ings. Lincoln Gal'lino; de Instalaciones Eléctricas, los Ings. Orlando Felipe B., Rigoberto Mayorga y Luis Miguel Felipe; de Seguridad Electrónica, el Ing. Alberto Larrea; y de Aire Acondicionado y Ventilación, el Ing. Mario Dani del Risco.

ABRIL 27: Se inician las coordinaciones con la Universidad Nacional de Ingeniería para la construcción del nuevo local, representando a la

Biblioteca Nacional el Ing. Ernesto Burneo Seminario y el Arqto. Karim Paul Dávila y a la UNI los Ings. Wilfredo Valdivia Bravo, Jefe de la Oficina Central de Infraestructura, Elvira Vásquez y Oswaldo Inocente Urbano, Residente de Obra.

MAYO 26: Por Resolución Jefatural N° 066-95-BNP se aprueba el proyecto definitivo integral a nivel de Expediente Técnico.

AGOSTO 08: Mediante Oficio N° 423-95-BNP/JI se solicita opinión del Ministerio de Economía y Finanzas para la suscripción de compromiso de construcción de la nueva sede de la BNP.

NOVIEMBRE 13: Por Oficio N° 635-95-EF/76.14 el Sr. Reynaldo Bringas Delgado, Director General de Presupuesto Público, da opinión favorable para la ejecución del proyecto de la nueva sede institucional, bajo la modalidad de Encargo.

DICIEMBRE 14: Se aprueba la Ley 26553, Presupuesto del Sector Público para 1996, asignándose a la BNP para la construcción de su nuevo local el monto de S/. 2'000,000.00 nuevos soles por Transferencia del Gobierno Central; y S/. 150,000.00 nuevos soles por Ingresos Propios.

DICIEMBRE 15: Se firma el Contrato de Ejecución de Obra entre la Biblioteca Nacional del Perú y la Universidad Nacional de Ingeniería, bajo la modalidad de Encargo, de acuerdo a lo establecido por el inc. i) del Art. 6° de la Ley N° 26404 y Art. 37° de la Ley N° 26199, Ley Marco del Proceso Presupuestario, por el monto de S/. 21'540,574.40 nuevos soles con precios de Diciembre de 1994. El monto de Ejecución de Obra para 1996 representa la suma de S/. 6'022,500.00.

**1996** ENERO 10: Mediante Resolución Jefatural N° 009-96-BNP, se aprueba en el Presupuesto de la Biblioteca Nacional de Perú para 1996, los recursos financieros procedentes del Balance 1995 de Ingresos Propios, la suma de S/. 4'500,000.00 nuevos soles para el Proyecto de Ejecución del Nuevo Local Institucional.

Se inician las conversaciones con la Empresa Nacional de Edificaciones (ENACE) para la Supervisión Técnica de la Ejecución del Proyecto, participando por la Biblioteca Nacional la Bib. Martha Fernández de López, Jefa

Institucional, el Ing. Ernesto Burneo Seminario y el Arqto. Karim Paul Dávila; y por ENACE el Ing. Carlos Bringas Constantini, Gerente General y la Arqto. Lidia Gálvez, Gerente de la Oficina General de Desarrollo.

ENERO 17: Reunión de coordinación entre la Biblioteca Nacional del Perú, la Universidad Nacional de Ingeniería y ENACE para el desarrollo del Proyecto.

ENERO 22: La Empresa Minera del Centro del Perú (CENTROMIN) representado por el Ing. Julio Alcalde Sáez y el Dr. Guillermo Loli Jaramillo, hace entrega parcial del terreno a la Biblioteca Nacional, levantándose el Acta correspondiente.

A su vez, la Biblioteca Nacional del Perú hace lo propio con la Universidad Nacional de Ingeniería, representada por la Oficina Central de Infraestructura (OCI).

ENERO 23: Se inician los trabajos de movimiento de tierras.

MARZO 05: Mediante Resolución Jefatural N° 068-96-BNP, se autoriza la apertura de la Cuenta Corriente Bancaria Mancomunada entre la Biblioteca Nacional del Perú y la Universidad Nacional de Ingeniería, para el manejo de los fondos destinados como Adelanto en Efectivo.

MARZO 12: Se da inicio oficial a la ejecución de Obra al hacerse entrega del Adelanto en Efectivo a la UNI.

MARZO 15: Se firma el Contrato de Servicios entre la Biblioteca Nacional del Perú y la Empresa Nacional de Edificaciones (ENACE) para la Supervisión Técnica de la obra en ejecución, y se designa al Ing. Carlos Escribens Dueñas, como Supervisor.

MARZO 29: CENTROMIN entrega a la Biblioteca Nacional las instalaciones de la piscina, los equipos de recirculación de agua en calidad de uso y demás servicios.

ABRIL 13: Se inicia la construcción del sótano.

ABRIL 30: Inauguración de la Exposición Documental in situ: *«La Biblioteca Nacional hacia el Siglo XXI: Educación, cultura y tecnología*

*al servicio del país»,* con la presencia de autoridades del Ministerio de Educación, delegaciones diplomáticas, bibliotecólogos y medios de comunicación; haciendo la presentación de la construcción el Arqto. Javier Sota Nadal, Rector de la UNI y la Bib. Martha Fernández de López, Jefa Institucional de la BNP.

MAYO 10: Amarre de fierro de la losa del techo del sótano y colocación de tubos y cajas de instalaciones eléctricas.

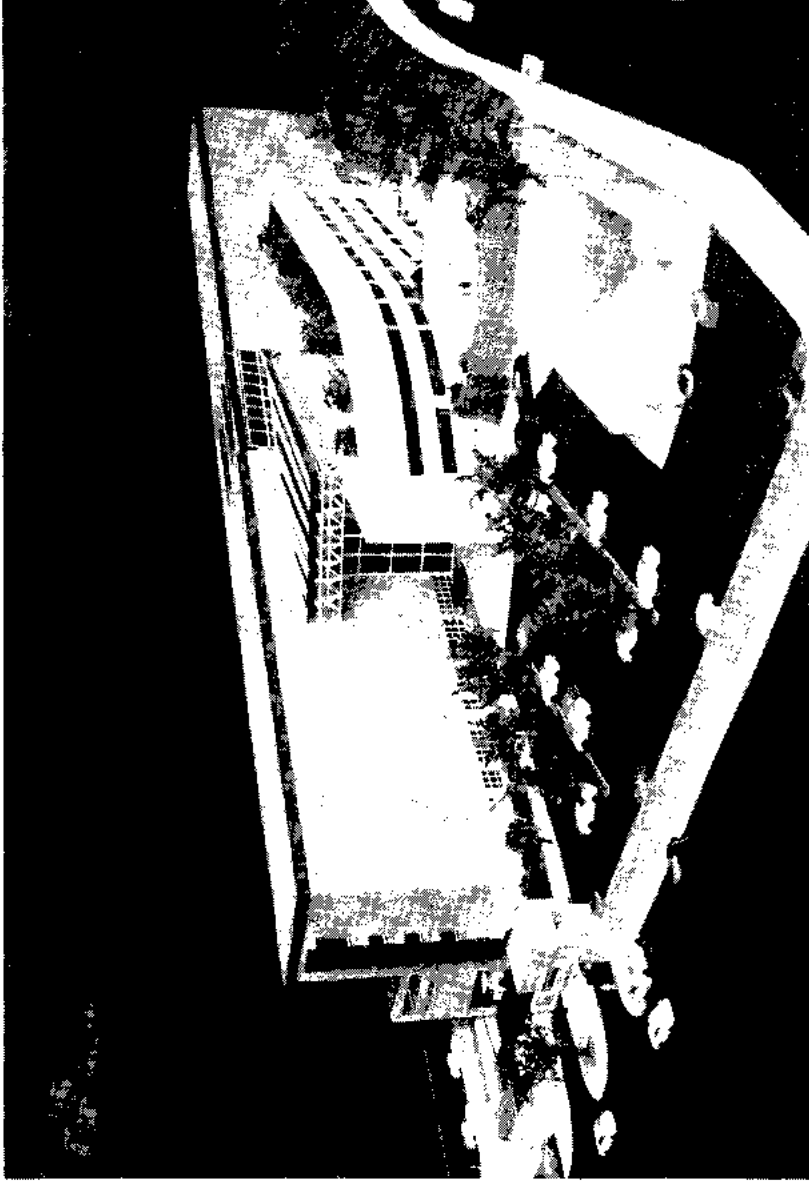
MAYO 22: La Directora del Proyecto Nueva Sede de la Biblioteca Nacional de Venezuela, Arqto. Elvira Muñoz, visita la obra en compañía de la Jefa Institucional de la BNP; y en la reunión con Proyectistas, constructores y supervisores, da grandes aportes para la ejecución del Proyecto.

JUNIO 10: Inicio de la construcción del primer piso.

JULIO 08: Por Decreto Supremo N° 003-96-ED se constituye el Centro Cultural de la Nación, del cual forma parte la Biblioteca Nacional.

JULIO 12: El Ministro de Educación, Ing. Domingo Palermo Cabrejos y otras autoridades, visitan la Obra.

JULIO 26: Mediante Oficio N° 395-96-BNP/JI, se informa al Ministerio de Educación sobre el avance de la obra y se solicita apoyo para el desembolso de los S/ 2' 000,000 de nuevos soles programados para 1996, al no haber sido autorizado via Calendario de Compromisos.

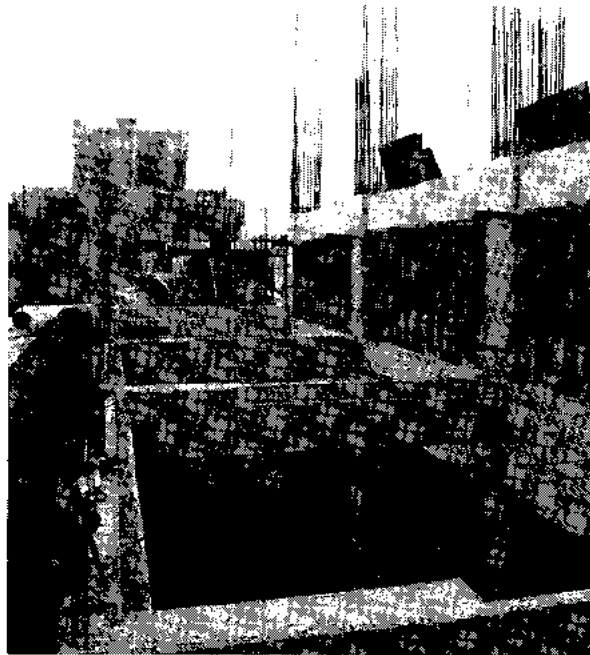


Maqueta del nuevo local de la *Biblioteca Nacional del Perú*, proyectada entre las avenidas más importantes de Lima; en el frontis la Av. La Poesía, a sus lados Av. Las Letras y Av. Javier Prado, detrás la Av. Aviación colindando con el Museo de la Nación.



**Enero de 1996:** se inician los trabajos de construcción del nuevo local de la *Biblioteca Nacional*, bajo la atenta mirada de la Jefa Institucional Sra. Bib. Martha Fernández de López.

**Julio de 1996:** visión que desde la Av. La Poesía nos muestra el avance de los trabajos de construcción de la nueva sede institucional.



## **BIOBIBLIOGRAFIA DE JORGE BASADRE\***

### **CRONOLOGIA BIOGRAFICA**

- 1903      Febrero 12: nace en Tacna; hijo de Carlos Basadre y Forero y de Olga Grohmann Pividal Butler.
- 1908      Realiza sus estudios de primeras letras y parte de la primaria en el Liceo Santa Rosa de Tacna.
- 1909      Fallece su padre.
- 1912      La familia Basadre Grohmann se traslada a Lima.
- 1914      Continúa los estudios primarios en el Colegio Alemán, hoy Alexander Von Humboldt.
- 1918      Ingres a al Colegio Nuestra Señora de Guadalupe donde estudia el cuarto año de educación secundaria (último de la formación escolar de aquella época).
- 1919      Ingres a como estudiante a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).
- Participa como Delegado de su Facultad en la Comisión de la Reforma Universitaria.

Se integra al grupo de voluntarios organizado por Raúl Porras Barrenechea, para catalogar los folletos dispersos en la colección «Papeles Varios» de la Biblioteca Nacional. Integraban el equipo: Manuel G. Abastos, Jorge Guillermo Leguía, José León Bueno, Eloy Espinoza Saldaña, Jorge Cantuarias.

Ingresa a trabajar como Auxiliar de la Biblioteca Nacional, siendo director, don Alejandro Deustua.

- 1922 Inicia sus cursos de jurisprudencia en la UNMSM.
- 1923 Es destacado de la Biblioteca Nacional al Ministerio de Relaciones Exteriores para realizar la compilación de documentos destinados a la Campaña Plebiscitaria del Sur.
- Comparte las labores de la Biblioteca Nacional con el trabajo de la Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el horario nocturno.
- Colabora en la edición del Boletín Bibliográfico de la mencionada casa de estudios.
- 1924 Fallece su madre, doña Olga Grohmann.
- 1925-26 Viaja a Tacna para tomar parte en la campaña plebiscitaria de Tacna y Arica.  
Publica el libro «El Alma de Tacna», con el seudónimo de Unos Tacneños, en colaboración de José Jiménez Borja.
- 1926-30 Asume el cargo de funcionario como «Conservador» de la Biblioteca Nacional.
- 1927 Concluye sus estudios de Derecho. Es encarcelado en la Isla de San Lorenzo, por supuesta conspiración contra el gobierno



de Leguía. Allí escribe, al alimón y a manuscrito con Hildebrando Castro Pozo, el inicio de una novela fantástica de ambiente peruano con el título de «La que se olvidó de amar».

Publica la Revista «Jarana» con Adalberto Varallanos.

1928 Se gradúa como Doctor en Derecho y Letras con su tesis «Iniciación de la República».

Se inicia como Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con el curso de «Historia del Perú» que al año siguiente se denomina «Historia de la República».

1929 Profesor de Historia del Perú en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe.

Pronuncia el Discurso de Orden en la Ceremonia de iniciación del Año Académico de la UNMSM, a pedido del Rector don Alejandro O. Déustua.

Publica sus libros: «La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú», y «La iniciación de la República».

1930 Es apresado y encerrado en una celda de la Intendencia, otra vez, por supuesta conspiración contra Leguía.

Se incorpora a la Sociedad Peruana de Arqueología e Historia. Nombrado Director de la Biblioteca Central de la UNMSM.

Integra el Círculo «Acción Republicana», junto con Raúl Porras Barrenechea.

Miembro del Comité Directivo de la Editorial «Presente».

Colabora en la «Nueva Revista Peruana».

1931 Opta el Grado de Bachiller en Derecho con su tesis: «El dilema entre el gobierno fuerte y la libertad en el derecho peruano hasta 1872».

Viaja a Estados Unidos becado por «The Carnegie Enmet for International Peace» para estudiar organización de bibliotecas.

1932 Becado por el Instituto Iberoamericano de Berlín, asiste al Curso de Historia del Derecho, en la Universidad de Berlín.

1933 Profesor del Centro de Estudios Hispanoamericanos de la Universidad de Sevilla.

1934 Realiza investigaciones documentales en los archivos sevillanos, así como en el Archivo Histórico y en el Palacio Real de Madrid sobre la legislación de Indias.

1935 Retorna al país y se reincorpora a su cargo de Director de la Biblioteca Central de la UNMSM y a su labor docente.

Opta el Grado de Doctor en Jurisprudencia con su tesis «Las Fuentes del Derecho Peruano».

Paralelamente es nombrado Catedrático de Historia del Derecho Peruano, hasta 1944.

Asume la Cátedra de Historia del Perú en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

1936 Dirige la edición del Boletín Bibliográfico de la UNMSM, publicando en sus páginas la producción bibliográfica clasificada del país.

- 1937 Publica el libro «Historia del Derecho Peruano».
- Contrae matrimonio con doña Isabel Ayulo Lacroix, con quien tiene un hijo.
- 1938 Colabora en el primer tomo de «Biblioteca de la Cultura Peruana» que edita Ventura García Calderón por encargo del Presidente de la República Oscar R. Benavides.
- 1939 Secretario General del XXVII Congreso Internacional de Americanistas, en la sección de Lima.
- Delegado del Perú al XVII Congreso Internacional de Americanistas, en la sección de México.
- Edita la obra «Historia de la República del Perú», la que será corregida y aumentada en siete ediciones posteriores.
- 1940 Invitado por la Fundación Carnegie, asiste al 8º Congreso Científico Panamericano en Washington D.C.
- 1941-42 Es incorporado como Miembro de la Academia Peruana de la Lengua.
- Invitado por el «Institute of Interamerican Intellectual and Artistic Relations», dicta un curso de Historia Latinoamericana en Estados Unidos.
- 1941-45 Profesor del curso de «Historia Crítica del Perú», en la Escuela Militar de Chorrillos hasta 1945.
- Catedrático del curso Metodología de la Historia, en la Pontificia Universidad Católica.
- 1942 Renuncia a la dirección de la Biblioteca de la UNMSM.

Funda la Revista «Historia».

Invitado por la Universidad de Buenos Aires para dictar en la Facultad de Filosofía y Letras un curso sobre «Historia del Perú».

1943 Es nombrado Director de la Biblioteca Nacional del Perú.  
A propuesta y por gestión suya se crea la Escuela Nacional de Bibliotecarios.  
Edita la obra «La promesa de la vida peruana».

1945 Julio 28: es nombrado Ministro de Educación Pública.

Publica «La Biblioteca Nacional de Lima, (1943-1945)».

Agosto 16: es designado en acto solemne Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Colombia.  
Miembro de la «Sociedad Geográfica de Lima».

1947 Junio 7: es elegido Presidente de la Asociación Bibliotecaria Interamericana.

Inaugura el «Departamento de Niños», y abre la Sala de Lectura Perú; en la Biblioteca Nacional.

1948 En la misma Biblioteca Nacional pone al servicio del público las salas de lectura Ciencias, Humanidades e Investigaciones Bibliográficas.

Deja la dirección de la Biblioteca Nacional.

Viaja a Estados Unidos.

Es nombrado Director del Departamento de Relaciones

Culturales de la Unión Panamericana (OEA) en Washington, D.C.

Edita su libro «Chile, Perú y Bolivia independientes».

1949 Doctor Honoris Causa en la Universidad del Cusco.

Ocupa el cargo de Director del Ateneo Americano de Washington, D.C.

1950 Asiste a la Reunión del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, filial de la OEA en Chile.

Becado por la Fundación Rockefeller, se dedica a la investigación de la época republicana, en el Perú.

Edita la serie «Biblioteca de la República».

1954 Editó «Notas para el Capítulo sobre Educación en un Plan del Perú».

1955 Participa en el «Symposium sobre el Inca Garcilaso de la Vega», organizado por el Centro de Estudios Histórico-Militares.

1956 Julio 5: condecorado con las Palmas Magisteriales.

Julio 28: nombrado por segunda vez Ministro de Educación Pública.

Elegido presidente del Instituto Histórico del Perú (hoy Academia Peruana de la Historia).

Publica «Los Fundamentos de la Historia del Derecho».

- 1957 Edita «El Perú en la cronología universal: 1776-1801».
- 1958 Marzo 13: condecorado por el Gobierno de la República Federal Alemana con la Orden al Mérito en el grado de Gran Cruz de primera clase.
- Octubre 17: renuncia al cargo de Ministro de Educación.
- 1959 Edita la obra «Infancia en Tacna».
- Diciembre 23: recibe el Premio Serra, en acto realizado en la Academia Franciscana de Historia, con sede en la ciudad de Washington, D.C.
- 1960 Edita la obra «Materiales para otra morada».
- Becado por la Organización de Estados Americanos, para proseguir en Washington, sus trabajos de estudio e investigación histórica.
- 1963 Diciembre 12: se le otorga el Premio Nacional de Cultura, a propuesta de José María Arguedas, Director del Instituto Nacional de Cultura.
- Edita su obra «Historia de la Cámara de Comercio de Lima».
- 1964 Mayo 4: en ceremonia pública recibe el Premio Especial, de la Comisión Nacional de Cultura, por su obra «Historia de la República del Perú».
- 1971 Publica la obra «Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú con algunas reflexiones», en dos volúmenes, más un fascículo de índices.

- Miembro de la Academia Colombo-Peruana de Letras y Ciencias, con sede en Bogotá.
- 1973 Publica su obra «El azar en la historia y sus límites», con un apéndice sobre la «Serie de probabilidades dentro de la Emancipación Peruana».
- 1975 Edita la obra «La vida y la historia; ensayos sobre personas, lugares y problemas».
- Diciembre 25: obtiene el Premio de Ciencias Humanas, correspondiente al Bienio 1973-74.
- 1976 Publica la obra «Antología sobre la Guerra del Pacífico».
- Es declarado «Director Emérito de la Biblioteca Nacional», según Resolución Suprema N° 0001-76-ED.
- 1977 Presidente Honorario del Primer Congreso Nacional de Bibliotecología e Información.
- Recibe el Premio «Rafael Heliodoro Valle», otorgado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de México: Medalla de Oro.
- Miembro de Número del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú (IEHMP).
- 1978 Se publica su obra «Apertura», texto sobre temas de historia, educación, cultura y política escritos entre 1924 y 1977, seleccionados por Patricio Ricketts Rey de Castro.
- 1979 El Instituto Peruano de Administración de Empresas (IPAE) le nombra «Personaje Central de CADE 79».

Enero 26: se le otorga el Grado de Gran Cruz de la Orden El Sol del Perú, por Resolución Suprema N° 049-RE.

1980 La Universidad de San Agustín de Arequipa le confiere el Grado de Doctor Honoris Causa, por Resolución Rectoral N° 065-79.

Publica la obra «Elecciones y centralismo en el Perú».

Junio 29: a la edad de 77 años, fallece en Lima.



## BIBLIOGRAFIA

### CARTAS

Carta abierta a Luis V. Cruz,  
Diputado Comunista en Tacna.  
**Justicia** 1(3):3. Tacna, 7 abr.  
1926. **Boletín de la Biblioteca  
Nacional** (12):289. Lima, dic.  
1949.

Concurso poético de vanguardia.  
**Actualidades** (6):33-34, il., retr.  
Lima, feb. 1927.

*Carta de Jorge Basadre [y otros] al  
Secretario del Comité de la Fiesta de la  
Planta, sobre el resultado del concurso.*

Respuesta múltiple. **Presente** (1):12.  
Lima, jul. 1930.

*A Xavier Abril, Ricardo Palma y  
Pompeyo Herrera sobre apreciaciones  
vertidas acerca de su pensamiento  
ideológico.*

Pro-Biblioteca de San Marcos. **El  
Comercio**. Lima, 18 mar. 1931.  
p. 4.

*Carta de Felipe Paz Soldán sobre  
donativo de libros a Jorge Basadre.*

Honrosa demostración al Dr. Basadre.  
**El Perú, diario de la mañana**.  
Lima, 9 abr. 1931. p. 4.

*Carta dirigida al Dr. Basadre por los  
alumnos de la Facultad de*

*Jurisprudencia, pidiéndole que solicite  
autorización al Consejo Directivo de la  
Facultad para dictar un curso libre de  
Historia del Derecho Peruano.*

Para el incremento de la Biblioteca  
Universitaria. **El Perú** 1(86):4.  
Lima, 9 abr. 1931.

*Carta abierta del Dr. Jorge Basadre  
al Dr. Rafael Larco Herrera, Ministro  
de RR.EE., solicitando apoyo para la  
implementación de la Biblioteca Central  
de la UNMSM.*

El doctor Luis Felipe Paz Soldán hace  
obsequio de un lote de libros a la  
Biblioteca de la Universidad. **La  
Noche**. Lima, 18 abr. 1931. p. 3.

*Cartas de Jorge Basadre y Luis Felipe  
Paz Soldán referentes a las donaciones.*

Universidad Nacional Mayor de San  
Marcos: Biblioteca. **El Comercio**.  
Lima, 24 may. 1931. p. 4.

*Texto de la carta enviada por Jorge  
Basadre al director de «El Comercio»,  
solicitando el envío de su periódico a  
la Biblioteca de la Universidad  
Nacional Mayor de San Marcos.*

Carta a Jorge Basadre. **La Prensa**.  
Lima, 16 dic. 1943. p. 3.

*De la Cámara de Comercio de Lima  
sobre donativo a Biblioteca Nacional del  
lote de periódicos «El Peruano».*

Cámara de Comercio de Lima. **La Prensa**. Lima, 16 dic. 1943. p. 4.

*Carta abierta del Vice-Presidente de la Cámara de Comercio al Dr. Jorge Basadre, acusando recibo de carta de agradecimiento por donativo del lote de periódicos «El Peruano» para la Biblioteca Nacional del Perú.*

Obsequio a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 29 ago. 1944. p. 2.

*Texto de la carta enviada por Alejandro Falconi Solís al Dr. Jorge Basadre, en la cual le hace presente el donativo de 15 v. a la Biblioteca Nacional.*

[Carta dirigida al Dr. Manuel Vicente Villarán]. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 2(6):190-191. Lima, ene. 1945.

*Fechada en Lima, 9 de octubre de 1944, se refiere a la colaboración del Dr. Villarán «en la tarea de seleccionar los libros que deberán adquirirse para formar la Sección de Ciencias Sociales de la nueva Biblioteca».*

El Ministro de Educación Pública y el presupuesto de la Universidad. **La Prensa**. Lima, 11 oct. 1945.

*Contenido: Carta del doctor Basadre dirigida al Director de «La Prensa».*

Carta del Dr. Jorge Basadre sobre la necesidad de terminar la construcción del nuevo local de la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 27 dic. 1945. p. 4.

*Texto dirigido al Director de «La Prensa».*

Carta del Director de la Biblioteca Nacional a los diarios locales. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 2(8):391-392. Lima, dic. 1945.

*Se pide apoyo para terminar pronto el edificio de la Biblioteca.*

Asociación de Bibliotecarios del Perú. **El Comercio**. Lima, 12 ene. 1946. p. 5.

*Circular firmada por Jorge Basadre comunicando fundación de Asociación Peruana de Bibliotecarios, A.P.B.*

Sobre un donativo a la Biblioteca Nacional del Perú. **El Comercio**. Lima, 22 ene. 1946. p. 5.

*Carta de agradecimiento de Jorge Basadre a Jesús Elías.*

Libros para la Biblioteca Nacional del Perú. **El Comercio**. Lima, 28 feb. 1946. p. 2.

*Carta de agradecimiento de Jorge Basadre a Manuel Acal y Marin por la donación de libros.*

La construcción de la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 22 mar. 1946. p. 2.

*Texto de respuesta del Ing. Eduardo Villarán a carta de Jorge Basadre.*

Biblioteca Nacional del Perú. **La Prensa**. Lima, 22 mar. 1946. p. 4., il.

*Texto de la carta del Dr. Jorge Basadre*

*dirigida al diario «La Prensa», referente a la construcción e implementación de la Biblioteca Nacional.*

Carta del Director de la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. 21 mar. 1946. p. 2.

*El doctor Basadre pide la intensificación de las labores de construcción del nuevo edificio, la planificación de la obra, una suma adecuada para la estantería y mobiliario, y la designación de un funcionario del Ministerio de Fomento encargado de la supervigilancia de los trabajos.*

Carta al director de La Prensa. **La Prensa**. Lima, 22 mar. 1946. p. 5.

*Carta abierta del Dr. Jorge Basadre denunciando la burocracia y desinterés del Estado para concluir la construcción del edificio de la Biblioteca Nacional.*

*Incluye: «Apuntes de lujo».*

Nuevo donativo chileno a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 29 abr. 1946. p. 2.

*Carta de agradecimiento de Jorge Basadre dirigida a Raúl Infante Biggs, Agregado Cultural de Chile.*

Biblioteca Nacional del Perú. **El Comercio**. Lima, 29 jun. 1946. p. 2.

*Texto del oficio enviado por Jorge Basadre, Director de la Biblioteca Nacional, agradeciendo al Director accidental de Publicidad del Ministerio de Gobierno y Policía su colaboración en la filmación de un noticiario sobre la Institución.*

Carta del Director de la Biblioteca Nacional a la A.N.E.A. **El Comercio**. Lima, 22 jul. 1946. p. 4.

*Felicitando por el programa de celebración de la semana de los EE.UU. de América.*

Carta del Dr. Jorge Basadre, rectificando el reportaje publicado por este diario ayer. **La Prensa**. Lima, 7 oct. 1946. p. 5.

La reapertura de la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 27 oct. 1947. p. 3, 7.

*Informe del Director de la Biblioteca Nacional, Dr. Jorge Basadre, sobre el proceso de reconstrucción de esta institución, hasta la reciente inauguración del Departamento de Niños.*

Bibliotecas ambulantes para obreros. **El Comercio, Supl. Dominical**. Lima, 10 jun. 1957. p. 4.

*Antes del título: Proyecto en marcha. Refiere una carta dirigida por Jorge Basadre, Ministro de Educación; a los empresarios para que colaboren con subvencionar el proyecto de los omnibuses.*

Jorge Basadre felicita a Comité Nacional del Sesquicentenario. **El Comercio**. Lima, 16 jun. 1972. p. 8.

*Carta agradeciendo el obsequio de treinta volúmenes de la colección editada por dicho comité.*

Carta del Dr. Basadre. **La Prensa, Supl.** Lima, 22 oct. 1972. p. 25.

*Remitida al Director de este diario, señalando las razones por las que no es posible llevar a la T.V. su obra «Historia de la República del Perú».*

Arias Stella dirige carta a Jorge Basadre. **La Prensa.** Lima, 30 set. 1976. p. 7.

*Solicitando aclaración al párrafo correspondiente a la obra «La vida y la historia» por atentar la honorabilidad del Presidente Fernando Belaúnde y sus colaboradores.*

Basadre responde a Arias Stella. **La Prensa.** Lima, 3 oct. 1976. p. 14.

*Carta de esclarecimiento al párrafo correspondiente a «La vida y la historia», considerado «ofensivo» para el gobierno de Belaunde.*

Carta a Basadre. **Marka** 4(67):28, retrs. Lima, mar. 1978.

*De Angela Ramos sobre el llamamiento de solidaridad con el pueblo de Israel que demandó Jorge Basadre.*

[Carta]. **Bolivar** (18):[168]. Lima, ene.-jul. 1978.

*Facsimil de la carta escrita por Jorge Basadre (5 abril 1946) a la Familia Cateriano, solicitando las obras «El Ayo [Simón Rodríguez] del Libertador» y la «Memoria del Obispo Chávez de La Rosa» de Don Mariano A. Cateriano.*

Carta de Jorge Basadre, dirigida al pintor Núñez Ureta, autor de «La Waytacha», resaltando su faceta literaria. **El Comercio, Supl. Dominical.** Lima, 2 mar. 1980. p. 16. il.

*Texto insertado en la presente publicación.*

Cinco cartas de Jorge Basadre. **Contexto.** (7-8):1-11. il., retrs. Tacna, 1987.

*Dirigidas a Eduardo Lizárraga Villegas (Secretario de la Universidad de Tacna), 1972, sobre aclaración de un nombre en un discurso enviado; y a Luis Cavagnaro Orellana (Director del Archivo Departamental de Tacna), 1975-1979 sobre asuntos relacionados con el ambiente cultural de Tacna.*

## CONDECORACIONES, PREMIOS Y DISTINCIONES HONORIFICAS

La Sociedad Peruana de Arqueología e Historia. **La Prensa**. Lima, 6 jun. 1930. p. 3.

*Epígrafe de la sección: Pajaritas de papel.*

*Incorporación de Jorge Basadre a la mencionada Sociedad.*

Entrega de condecoraciones en la Embajada de Colombia. **El Comercio**. Lima, 25 jul. 1946. p. 7.

*Basadre recibió Diploma de Socio de Número de la Sociedad Bolivariana de Colombia.*

Regresó ayer el Dr. Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 16 ago. 1946. p. 7, il. (retr.).

*Elegido en acto solemne Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Colombia.*

*Incluye: «Despedida a Basadre».*

Honrosas distinciones conferidas por la Universidad del Cusco. Se otorga el Doctorado Honoris-Causa a los doctores Jorge Basadre, Aurelio Miró Quesada S. y al Padre Rubén Vargas

Ugarte. **El Comercio**. Lima, 15 jun. 1949. p. 3.

Otorgan título a historiador Jorge Basadre. **La Crónica**. Lima, 24 ene. 1976. p. 8.

*De «Director Emérito de la Biblioteca Nacional», por Resolución Suprema Nº 0001-76-ED.*

Basadre recibió medalla de oro de premio «Rafael H. Valle». **La Prensa**. Lima, 20 abr. 1976. p. 21.

*Por su labor como historiador y americanista.*

Premian en México a historiador Basadre. **Expreso**. Lima, 9 mar. 1977. p. 4, retr.

*Con premio «Rafael Heliodoro Valle» por su labor en beneficio de la cultura.*

Premian a Basadre en México. **Extra**. Lima, 9 mar. 1977. p. 2.

*Premio «Rafael Heliodoro Valle», otorgado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de México, en mérito a su labor en beneficio de la cultura.*

Historiador Basadre obtuvo un premio instituido en México. **El Comercio**. Lima, 9 mar. 1977. p. 6.

*Premio «Rafael Heliodoro Valle», creado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.*

Jorge Basadre. **Expreso**. Lima, 10 mar. 1977. p. 14.

*Antes del título: Un merecido galardón.*

*El premio «Rafael Heliodoro Valle» de México a Jorge Basadre.*

México entregó alto premio a Jorge Basadre. **Expreso.** Lima, 19 abr. 1977. p. 4-D.

*En mérito a su labor historiográfica y americanista, recibió medalla «Rafael Heliodoro Valle».*

Nuevo honor a Basadre. **Expreso.** Lima, 19 oct. 1977. p. 4-D.

*Al ser nombrado Miembro de Número del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú - (IEHMP).*

El IEHM otorga distinción al Dr. Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 18 oct. 1977. p. 4.

*Designado Miembro de Número del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú.*

Doctor Jorge Basadre será incorporado al IEHMP el Lunes. **El Comercio.** Lima, 21 oct. 1977. p. 8.

*Como Miembro de Número del Instituto.*

Incorporan a Basadre.... **Extra.** Lima, 24 oct. 1977. p. 4-B.

*Al Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú en reconocimiento a su vasta experiencia como investigador.*

Incorporan al Dr. Jorge Basadre al Instituto de Estudios Histórico-Marítimos. **El Comercio.** Lima, 25 oct. 1977. p. 5.

*Como Miembro de Número.*

Homenaje Nacional. Condecoran a Basadre. **La Prensa.** Lima, 26 ene. 1979. p. [1], retr.

*Con la Gran Cruz de la Orden «El Sol del Perú», en el Palacio de Torre Tagle.*

Basadre fue condecorado: el Gobierno lo distinguió en nombre de la nación. **La Prensa.** Lima, 27 ene. 1979. p. 2, il.

*Por R.S. le otorgan el grado de Gran Cruz de la Orden «El Sol del Perú».*

## LEYES, DECRETOS Y RESOLUCIONES COMO MINISTRO DE EDUCACION

Reorganización de la Dirección de Educación Técnica. **El Comercio**.

Lima, 11 ago. 1945. p. 7.

*Resolución Suprema N<sup>o</sup> 2885, expedida por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendada por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

El congreso de estudiantes universitarios. **El Comercio**.

Lima, 23 set. 1945. p. 4.

*Resolución Suprema N<sup>o</sup> 3039, dada por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendada por Jorge Basadre.*

Los programas de educación secundaria. **El Comercio**. Lima, 23 set. 1945. p. 4.

*Resolución Suprema N<sup>o</sup> 2886, dada por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendada por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

La aplicación justa de las penas establecidas por la ley orgánica de educación al personal docente. **El Comercio**. Lima, 24 set. 1945. p. 2.

*Texto del dispositivo firmado por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendado por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Se investigarán las disposiciones referentes a exámenes, certificados y títulos dictados desde 1939. **El Comercio**. Lima, 24 set. 1945. p. 2.

*Dispositivo firmado por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendado por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Se designa con el nombre de «José María Eguren» al Colegio Nacional de Barranco. **El Comercio**. Lima, 24 set. 1945. p. 2.

*Resolución Suprema N<sup>o</sup> 3095, dada por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; refrendada por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

La entrega de impresos a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 26 set. 1945. p. 2.

*Texto del dispositivo que modifica el Art. 5<sup>o</sup> de la R. S. del 5 feb. 1915 en el que se determina que el impresor debe remitir 2 ejemplares.*

*Dispositivo firmado por José Luis Bustamante y Rivero, refrendado por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Prohibense gastos extraordinarios y gravámenes injustificados en los

colegios particulares. **El Comercio.** Lima, 26 set. 1945. p. 2.

*Dispositivo firmado por José Luis Bustamante y Rivero; refrendado por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Sobre el envío de libros a la Biblioteca Nacional. **La Prensa.** Lima, 28 set. 1945. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones.*

*Resolución firmada por el Dr. Jorge Basadre.*

Sobre la construcción de un colegio nacional de mujeres en Ica. **La Prensa.** Lima, 31 oct. 1945. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones.*

*Ley dada por el Congreso, firmada por Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Se ha creado en Ica una Escuela de artes manuales y oficios. **La**

**Prensa.** Lima, 31 oct. 1945. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones.*

*Ley dada por el Congreso, firmada por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Se crean las fojas de notas y conceptos para todo el personal del ramo de Educación Pública.

**La Prensa.** Lima, 13 nov. 1945. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones.*

*D. S. expedido por José Luis Bustamante y Rivero, refrendado por Jorge Basadre.*

Sobre la Universidad de Trujillo. **La Prensa.** Lima, 2 ene. 1946. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones.*

*Ley N° 10249 expedida por José Luis Bustamante y Rivero, refrendada por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*



Marcos en 1929.

985/B29M

## LIBROS Y FOLLETOS

Basadre, Jorge, 1903-1980. El alma de Tacna (ensayo de interpretación histórica) / Jorge Basadre. -- Tacna : [s.n.], 1926. - - 139 p. ; 21 cm.

*Antes del título: «Unos tacneños».*

*Escrito a favor del Perú en la época del plebiscito (1926), por Jorge Basadre y José Jiménez Borja.*

985.43/B29PB/559243

Equivocaciones ; ensayos sobre literatura penúltima / Jorge Basadre. -- Lima : Casa Ed. «La Opinión Nacional» , 1928. -- 3 h., 7-56 p. ; 20 cm.

*Con dedicatoria autógrafa a José María Eguren.*

*Encuadrado al revés con : «Se han sublevado los indios». «Esta novela peruana» / Luis Alberto Sánchez. -- Lima : Casa Ed. La Opinión Nacional, 1928. -- 69 p., 1 h. ; 20 cm.*

869.5/B29E (P)/XE869.566/S

La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú / Jorge Basadre. -- Lima : Imp. A. J. Rivas Berrio, 1929. -- XV, 234 p. ; 24 cm.

*Texto leído, en parte, como discurso de apertura del Año Académico de la Universidad Nacional Mayor de San*

Programa analítico de Historia del Perú (curso monográfico) ; lecciones de 1928 y 1929 / Jorge Basadre. -- Lima : Imp. Minerva, 1929. -- 32 p. ; 21 cm.

*Antes del título: «Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras».*

C985.0507/B24

La iniciación de la República ; contribución al estudio de la evolución política y social del Perú / Jorge Basadre. -- Lima : Lib. Francesa Científica y Casa Ed. E. Rosay, 1929-1930. -- 2 t. ; 22 cm. (Biblioteca Peruana. Director : Jorge Guillermo Leguía).

*Con bibliografía.*

985.05/B291

El dilema entre el gobierno fuerte y la libertad en el Derecho peruano hasta 1872. -- Lima, 1931.

*Texto mecanografiado.*

*Tesis (Br.). -- Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1931.*

Perú : problema y posibilidad ; ensayo de una síntesis de la evolución histórica del Perú / Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Rosay, 1931. -- 2 h., 253 p. ; 21 cm. -- (Biblioteca Peruana.

Director : Jorge Guillermo Leguía)  
985/B29P

Recent historical tendencies in Peru  
/ Jorge Basadre. -- Lima : [s.n.],  
1932. -- p. 231-235 ; 26 cm.  
«Reprinted from the *Hispanic  
American Historical Review*, 12(2).  
1932»  
XPB/067922

Las fuentes de la historia del  
Derecho peruano (épocas pre-  
hispanica y colonial) / Jorge  
Basadre. -- Lima : [s.n.], 1935.  
-- 193, 11 h. num. ; 21 cm.  
*Tesis para optar el Grado de Doctor  
en Jurisprudencia, en la Universidad  
Nacional Mayor de San Marcos.*  
*Texto mimeografiado.*  
*Con bibliografía : h. 1-11*  
X349.85/B29F

El Perú actual / Jorge Basadre. --  
Madrid : Tierra firme, 1935. -- p.  
47-64 ; 24 cm.  
*Datos de la cubierta.*  
*Contenido: El hombre, la ciudad y el  
campo. -- Las fuerzas sociales,  
económicas y políticas. -- Las fuerzas  
culturales.*  
X985.001/B24

Historia del Derecho peruano / Jorge  
Basadre. -- Lima : Ed. Antena,  
S.A., 1937. -- t. V, láms. ; 25 cm.  
-- (Biblioteca peruana de ciencias  
jurídicas y sociales, vol. 1)  
«Erratas más notables» : 1 h.  
inserta.

*Con bibliografía.*  
*Contenido: t. I. Nociones generales. -  
- Epoca pre-hispanica. -- Fuentes de la  
época colonial.*  
349.85/B29H

Historia del Derecho peruano / Jorge  
Basadre ; versiones taquigráficas  
corregidas ... -- Lima? : Facultad  
de Derecho, de la UNMSM,  
1944. -- [1], 264 h. num. ; 22 cm.  
*Texto mimeografiado.*  
XA349.85/B29

Historia del Derecho peruano / Jorge  
Basadre ; versiones taquigráficas  
dictadas y corregidas por el Dr.  
Jorge Basadre, catedrático del  
curso, en el presente año  
universitario. -- Lima : 1945, 95 h.  
núm. ; 23 cm.  
*Antes del título : Universidad  
Nacional Mayor de San Marcos [sic]*  
*Texto mimeografiado.*  
C349.85/B29

Literatura inca / comp. Jorge  
Basadre. -- París: [i.e. Bruges]  
Desclés de Brouwer, 1938. -- 475  
p. ; 18 cm. -- (Biblioteca de  
Cultura Peruana / Ventura García  
Calderón, 1a. serie, N° 1)  
*Con bibliografía.*  
*Contenido: Introducción general a la  
Biblioteca de Cultura Peruana, por  
Ventura García Calderón. -- Ficción y  
fábulas (recop. de «Unos Parias»). --  
Poesía. -- Cantares quechuas (recop. de  
R. y M. d'Harcourt y de D. A. Robles). --  
Teatro. -- Ollantay. -- Poemas  
dramáticos y líricos del idioma quechua.*

- / E. W. Middendorf (tr. de Federico Schwab). -- *El hijo pródigo*. -- Oscar Paucar. -- *Poesía moderna*. -- *Apéndice: Armas antárticas (fragmento)*. PB/558830(X)/PB/2847(X)
- Historia de la República : 1822-1899 / Jorge Basadre. -- Lima : Lib. e Imp. Gil, 1939. -- 626 p. ; 24 cm.  
*Con bibliografía: p. [579]-616.*  
X985.05/B24H
- Historia de la República del Perú / Jorge Basadre. -- 2a. ed. rev. y aum. (rev. y aum.). -- Lima : Escuela Militar de Chorrillos, 1940. -- 2 t. ; 24 cm.  
*Con bibliografía : p. 453-476.*  
985.05/B29H4/1940
- Curso de historia crítica del Perú / Jorge Basadre. -- Lima : Imp. de la Escuela Militar de Chorrillos, 1942. -- 107 p. ; 33 cm.  
*Antes del título : Escuela de Oficiales. Datos de la cubierta. «Hasta 1937».*  
*Texto mimeografiado.*  
985M/B2
- El Mariscal Don Ramón Castilla / Jorge Basadre. -- Lima : [s.n.], 1942. -- p. [583]-592 ; 23 cm.  
*Antes del título : Historia y Geografía. «Conferencia sustentada el 20 de mayo del año en curso en la Escuela Militar de Chorrillos».*  
*Folleto N° 2 del v. 43, titulado Variedades.*
- Historia del Perú (curso de investigación) ; versión taquigráfica autorizada y corregida / por el catedrático del curso Dr. Jorge Basadre. -- Lima : [s.n.], 1942. -- 178 folios.  
*Antes del título: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Pedagogía.*  
*Texto mimeografiado.*
- La promesa de la vida peruana / Jorge Basadre. -- [Lima : Cía de Impresiones y Publicidad, 1943]. -- 55, [1] p. ; 21 cm. -- Colección historia [N° 1, correspondiente al N° 3 de la revista «Historia»].  
985/B29
- Historia del derecho peruano; versiones taquigráficas y corregida / por el catedrático del curso, Dr. Jorge Basadre... -- Lima : UNMSM, Facultad de Derecho, 1944. -- 264 h. num. ; 22 cm  
*Texto mimeografiado.*  
*Contenido: Nociones generales. -- Fuentes histórico-jurídicas. -- El problema del D. Consuetudinario. -- El D. Indiano. -- Antecedentes de la codificación en el Perú.*  
XA349.85/B29/1944
- Historia del Perú: República / Jorge Basadre. -- Lima : [s.n.], 1944. -- 47 h. num. ; 32 cm.  
*Antes del título: «Universidad Nacional Mayor de San Marcos».*  
*«Hasta la Confederación Perú-*

*Boliviana*

*Texto mimeografiado.*

985.05U/B2

La Biblioteca Nacional de Lima,  
1943-1945 / Jorge Basadre. --  
Lima : Ed. Lumen, 1945. -- 64 p. ;  
25 cm. (Ediciones de la Biblioteca  
Nacional ; III).  
C/353.481/M1943-45

El Conde de Lemos y su tiempo  
(bosquejo de una evocación y una  
interpretación del Perú a fines del  
siglo XVII) / Jorge Basadre. --  
Lima : EE.EE.AA., [1945]. -- 2  
h., [7]-477 p. : retr. (front.),  
planos (1 pleg.) ; 20 cm.  
*«Con bibliografía»*: p. [455]-477.  
*«Anexo»*: p. [425]-453.  
*Con: El Inca Garcilaso / Miró Quesada  
Sosa, Aurelio. -- Lima [1945].*  
XA985.032/B29

Un crimen perfecto / Jorge Basadre.  
-- Lima : Imp.: Ministerio de  
Guerra [1945]. -- 8 p. : il. ; 25  
cm.  
*Separata de la Revista Militar del  
Perú, mayo de 1945.*  
*Refuta la tesis acerca de la muerte del  
Mariscal Agustín Gamarra, expuesta en  
el libro del mismo título de Alfredo  
González Prada.*  
C985.052/G22Z3B

Historia de la República del Perú /  
Jorge Basadre. -- 3a. ed. rev. y  
aum. -- Lima : Ed. Cultura  
Antártica, 1946. -- 2 t. ; láms.,

retr., facsims. ; 24 cm.

*Con bibliografía al final de los tomos.*

*Contenido: t. I. 1822-1866 -- t. II.  
1866-1908.*

985.05/B29H4/1946

Discursos / Jorge Basadre y Luther  
H. Evans. (Washington) 1947. --  
1 h. : 21 p. ; 21x4.5 cm.  
*En la portada : Cooperación  
bibliotecaria en América.*  
*Discursos pronunciados en el acto de  
entrega del donativo de Estados Unidos  
a la Biblioteca Nacional.*  
C027.085/L73

Meditaciones sobre el destino  
histórico del Perú / Jorge Basadre.  
-- [Lima] : Ed. Huascarán,  
[1947]. -- 233 p. ; 17 cm.  
*Contenido: La promesa de la vida  
peruana. -- En torno a la enseñanza de  
la historia. -- Ante el problema de las  
«Elites». -- El Perú a la vista. -- Ideas  
del peruano del siglo pasado. -- América  
en la cultura occidental.*  
XA985/B29M2

La multitud, la ciudad y el campo en  
la historia del Perú / Jorge  
Basadre. -- 2a. ed., con un colofón  
sobre el país profundo. -- Lima :  
Ed. Huascarán [1947]. -- 281 p. ;  
21 cm. -- (Colección de autores  
peruanos del siglo XX, vol. I).  
985/B29M/1947

El Conde de Lemos y su tiempo  
(bosquejo de una evocación y una  
interpretación del Perú a fines del  
siglo XVII) / Jorge Basadre. --

Lima : Ed. Huascarán, [1948]. -- 371 p. : retr., planos, pleg. ; 21 cm. -- (Colección de autores peruanos del siglo XX ; vol. II).

*Con bibliografía: p. 347-360.*  
985.032/B29/1948

Chile, Perú y Bolivia independientes / Jorge Basadre. -- 1a. ed. -- Barcelona : Salvat Ed., 1948. -- 880 p. : il., retr. (1 color.) mapas (1 color. pleg.) ; 25 cm. -- (Historia de América y de los pueblos americanos, dir. por Antonio Ballesteros y Beretta, t. XXV).

*Con Bibliografía al fin de los capítulos.*  
970/H/25

Books and Authors in Latin America / Jorge Basadre. -- Washington, D. C., Pan American Union [1949]. -- 4 h. ; 27 cm. -- (Club and Study Series).

*«Reproduced from the march 1949 number of Americas, monthly magazine of the Pan American Union.*  
*Texto mimeografiado*  
C980Z/B24

Historia de la República del Perú / Jorge Basadre -- 4a. ed. rev. y aum. -- Lima : Ed. Cultura Antártica, 1949. -- 2 t. láms., facsims. ; 24 cm.

*Con bibliografía.*  
*Contenido: t. I. 1822-1866 -- t. II. 1866-1908.*  
985.05/B29H4/1949

Dos documentos sobre Castilla (una biografía por Juan Gualberto Valdivia, y el «Boletín del Ejército» de 1859-1860)... / ed. Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Huascarán, 1953. -- 6 h., 86 p. : retr. ; 25 cm. -- (Biblioteca de la República, dir. por Jorge Basadre y Félix Denegri Luna, IV).

*Incluye: Dos notas preliminares por Jorge Basadre.*

*Ediciones facsimilares.*  
XA985.0532/Z2B

Notas para el capítulo sobre educación en un «Plan del Perú» / Jorge Basadre. -- Lima : Ed. San Marcos, 1954. -- 10 p. ; 25 cm. -- (Problemas de la Educación Peruana ; 7).

*Antes del título: Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*  
C379.85/P77

Los fundamentos de la historia del Derecho / Jorge Basadre. -- Lima : Lib. Internacional del Perú, 1956. -- 2 h., vii-xxiv, 413 p. ; 37 cm.

*Notas al pie de algunas páginas.*  
*Con bibliografía.*  
*Contenido: Teoría y técnica de la historia del Derecho. -- La profundidad del Derecho en el tiempo. -- Los elementos jurídicos llegados al Perú a partir del siglo XVI : sus orígenes históricos. -- Los caracteres originales de la historia del Derecho peruano.*  
349/B24

El Perú en la cronología universal :  
1776-1801 / Jorge Basadre [y]  
María Isabel Pastor. -- Lima :  
[Talls. Gráfs. P. L. Villanueva],  
1957. -- 75 p. ; 25 cm.

«Separata de la revista Fénix Nº 11»  
C985.0059/B24

La promesa de la vida peruana y  
otros ensayos / Jorge Basadre. --  
Lima : [i.e. La Perla] Lib. Ed. J.  
Mejía Baca, 1958. -- 3 h., 9-139  
p., 2 h. ; 18 cm. -- (Ediciones  
populares / Asesores : Luis Jaime  
Cisneros y Sebastián Salazar  
Bondy. Primera serie [2]).  
869.508/E/2

Infancia en Tacna / Jorge Basadre.  
-- 1a. ed. -- Lima : Talls. Gráfs.  
P. L. Villanueva, 1959. -- 9-95 p.:  
retr., ; 19 cm.

Con datos histórico-literarios.

Con bibliografía.

869.58/B24Z2

Materiales para otra morada  
(ensayos sobre temas de  
educación y cultura) / Jorge  
Basadre. -- Lima : [i.e. Buenos  
Aires] : Lib. La Universidad  
[1960]. -- 2 h. [7]-248 p. ; 20 cm.

Contenido: Horizontes del Perú -- El  
imperfecto arado. -- Cenizas y libros. --  
La iniciación de la tercera Biblioteca  
Nacional «Fénix». -- Terminación y  
comienzo. -- Objetivos de la tercera  
Biblioteca Nacional. La primera  
biblioteca móvil. -- Hacia la

propagación de la Biblioteca Pública. -  
- Declaración del Callao. -- Biblioteca  
del estudiante peruano. -- Tres  
homenajes.

379.85/B24

Historia de la República del Perú /  
Jorge Basadre. -- 5a. ed. aum. y  
corr. -- Lima : Talls. Gráfs. P. L.  
Villanueva, 1961-1968. -- 11 t. :  
il. (tablas), láms., retr., mapas,  
planos, facsims., música, parc.  
plegs., dobls. ; 25 1/2 cm. --  
(Ediciones «Historia»)

Contenido: t. I. 1827-1841. -- t. II.  
1841-53. -- t. III. 1851-64. -- t. IV. 1864-  
76. -- t. V. 1872-78. -- t. VI. 1879-95. --  
t. VII. 1895-99. -- t. VIII. Gobierno de  
Leguía, José Pardo. -- t. IX. Política  
internacional de 1919-24. -- t. X.  
Historiografía y actividades científicas,  
médicas, y notas sobre la música entre  
1895 a 1930 -- t. XI. Addenda 1930-33.

Con bibliografía: versión preliminar.  
-- Lima : Talls. Gráfs. P. L. Villanueva,  
1962. -- 2332 p. ; 25 1/2 cm. (Ediciones  
«Historia»).

985.05/B29H4/1961

El Perú republicano / Jorge Basadre.  
Los fundamentos de su  
emancipación / José M. Valega. --  
Lima : [Peruanística Sociedad  
Académica de Estudios  
Americanos], 1961. -- 184 p., 11  
h. : il. (incl. retr., mapas, facsims.,  
diagrs.) ; 19 cm. -- (Historia del  
Perú desde sus orígenes hasta el  
presente : síntesis, 3).

Datos de la cubierta.

*Edición no autorizada por el autor. — Cf.*

*Su introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú. — Lima, 1971.*

*«Apéndice»: Esquema histórico del Perú de 1900 a 1962, por María Luisa Rivera de Tuesta.*

*«Iconografía de los presidentes del Perú (1821-1963)»: pp. 189.*

985.008/H/3

Historia de la Cámara de Comercio de Lima / Jorge Basadre. -- Lima : [S. Valverde Talls. Offsset], 1963. -- 371 p. : il., facsim., tablas, láms., retr. ; 25 cm.

*Con notas bibliográficas.*

*Contenido: La Cámara de Comercio de Lima desde su fundación hasta 1938 / Jorge Basadre. -- La Cámara de Comercio de Lima entre 1939 y 1962 / Rómulo A. Ferrero.*

381.06/C22

Historia de la República del Perú / Jorge Basadre. -- 5a. ed. aum. y corr. -- 2a. impresión. -- Lima [i.e. México, D. F.] : Ed. Peruamérica, 1963. ; 7 t. -- il. (tablas) láms., retr., mapas, planos, facsims., música, parc. pleg. -- 24.5 cm.

*Contenido: t. I. 1822-41. -- 1842-53-53. -- t. III. 1851-64. -- t. IV. 1872-80. -- t. VI. 1881-83; 1884-95. -- t. VII. Bibliografía.*

985.05/B29H4/1963

El Perú republicano / Jorge Basadre. Los fundamentos de su emancipación / J. M. Valega. --

Lima [Peruanística Sociedad Académica de Estudios Americanos], 1963. -- 2 h., 7-189 p., 11 h. : incl., láms., retr., ilus. (mapas, facsims., diagrs.) ; 18 cm. -- (Historia del Perú desde sus orígenes hasta el presente; síntesis, 3).

*Ed. no autorizada por el autor. — Cf. Su introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú. Lima 1971.*

985.008/H3

Historia de la República del Perú ... / Jorge Basadre ... Por primera vez un corte transversal en la historia de la República. La vida completa de cada período. Política, economía, finanzas, educación, técnica; aspectos sociales y diplomáticos. -- Lima : Peruamérica [1966]. -- 44 p. ; 27cm.

*Datos de la cubierta.*

C985.05/B29H4Z1

Jorge Basadre / Jorge Basadre. -- Lima : Lib. Ed. J. Mejía Baca, Talls. Gráfs. P. L. Villanueva, 1966. -- 2 h., 7-41 p. : front., retr., il., facsim. ; 20x20 cm. -- (Biblioteca Perú Vivo).

*Contenido: Fragmentos de algunos libros de Jorge Basadre.*

*Incluye: Bibliografía del autor hasta 1964. Disco de bolsillo con la voz del autor.*

X985.009/B/B24

Raúl Porras Barrenechea y la historia : discurso pronunciado el 26 de noviembre de 1960 en la Municipalidad de Pisco / Jorge Basadre. -- Lima : [Instituto Raúl Porras Barrenechea, Escuela de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas, UNMSM], 1967. -- 10 p. : il. (escudo) ; 25 cm. -- (Publicación del Instituto Raúl Porras Barrenechea, 4)  
C985.009/P78Z4B

Historia de la República del Perú, 1822-1933 / Jorge Basadre. -- 6a. ed. aum. y corr. -- Lima : Ed. Universitaria [1968]. -- 16 t. -- il., mapas, tablas, láms., retr., facsims. ; 21 cm.

*Contenido: t. I-II. Primer periodo. La determinación de la nacionalidad. -- t. III. Segundo periodo. La prosperidad falaz. -- t. VIII. Tercer periodo. La crisis económica y hacendaria y la Guerra con Chile. -- t. IX. La reconstrucción. -- t. X. La reconstrucción. -- t. XI. Cuarto periodo. -- t. XII. Quinto periodo. -- t. XIII. Sexto periodo. -- t. XIV. Crisis política-económica y social de 1930 a 1933. -- t. XV-XVI. Notas para una historia educacional y cultural, 1895-1930.*

*Con bibliografía general. -- Lima : Ed. Universitaria, 1968. -- 585 p., 4 h. ; 21 cm.*

985.05/B29H4/1968

En la Biblioteca Nacional. Ante el problema de las «élites». -- Lima:

[Talls. Gráfs. P. L. Villanueva], 1968. -- 107 p. ; 19 cm. Reseña histórica de los servicios y descripción de documentos después del incendio.

*Contenido: En la Biblioteca Nacional (1915 y 1919-1930). -- El incendio en la Biblioteca. -- La formación de la tercera Biblioteca Nacional (1943-1948). -- La política bibliotecaria en el Ministerio de Educación (1956-1958). -- Ante el problema de las «élites».*  
X027.509/B24

El Perú republicano (y la epopeya de su emancipación) / Jorge Basadre. -- Lima : Sociedad Académica de Estudios Americanos, 1968. -- 405 p., 3h. : il. (incl. retr., mapas, planos, facsims., tablas, diagrs.). ; 23 cm. -- (Historia General de los Peruanos; desde sus orígenes hasta el presente, 3).

*Antes del título: Jorge Basadre - J. M. Valega.*

*Ed. no autorizada por el autor. -- Cf. Su Introducción a las bases documentales para la Historia de la República del Perú. Lima, 1971.*

985.008/H4/3

Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú, con algunas reflexiones / Jorge Basadre. -- Lima : P. L. Villanueva, 1971. -- 2 t. : il., facsims. ; 26 cm.

*Publicado en el «Año del sesquicentenario de la Independencia*



- del Perú».*  
*Con bibliografía.*  
*Indices. -- Lima : Ed. P. L. Villanueva,*  
*1971. -- 177 p. ; 25 cm.*  
 B015.8505/B24  
 985.057/B24 (Dup.)
- Historia de la República del Perú,  
 1822-1933 / Jorge Basadre. --  
 6a. ed. aum. y corr. -- Lima :  
 Ed. Universitaria, [1968-70]  
 reimp., 1972. -- 17 t. : il. (incl.  
 retr., planos, facsím., tablas) ;  
 21 cm.  
 X985.05/B24H4/1972 (Dup.)
- El azar en la historia y sus límites.  
 Con un apéndice : La serie de  
 probabilidades dentro de la  
 emancipación peruana / Jorge  
 Basadre. -- Lima : Ed. P. L.  
 Villanueva, 1973. -- 272 p. : il. ;  
 22 cm.  
*Con bibliografía.*  
 901/B24
- La vida y la historia : ensayos sobre  
 personas, lugares y problemas /  
 Jorge Basadre. -- Lima : Ed.  
 Fondo del Libro del Banco  
 Industrial del Perú, 1975. -- 14  
 h., 612 p., 13 h. : il. (incl. tablas) ;  
 22 cm.  
 985.004/B24
- Recuerdos de un bibliotecario  
 peruano : (1919-1930; 1930-  
 1932; 1935-1942; 1943-1948;  
 1956-1958) / Jorge Basadre. --
- Lima : Ed. Historia, 1975. -- 3  
 h., [9]-123 p. : láms. ; 21 cm.  
*Acerca de la Biblioteca Nacional.*  
*Con bibliografía.*  
 027.509/B24R
- Antología sobre la Guerra del  
 Pacífico (1879-1880) / Jorge  
 Basadre. -- Tacna : [i. e.  
 Arequipa: J. H. Girón Flores]  
 1976. -- 179 p. ; 21 cm. --  
 (Biblioteca de Autores Tacneños,  
 1).  
 985.061/B24
- Apertura: textos sobre temas de  
 historia, educación, cultura y  
 política, escritos entre 1924 y  
 1977 / Jorge Basadre; selección,  
 ed., pról. y notas introductorias  
 de Patricio Ricketts. -- Lima :  
 Eds. Taller, 1978. -- 592 p. ; 21  
 cm.  
 985.0018/Z6R
- Para un esquema histórico sobre las  
 elecciones peruanas ... / Jorge  
 Basadre. -- Lima : Imp. de la  
 UNMSM, 1978. -- 87-154 p. : il.,  
 tablas ; 25 cm.  
*«Separata de la Revista de Derecho y  
 Ciencias Políticas, vol. 40, N° 1, 2 y 3,  
 ene.-dic., 1976».*  
 C324.8507/B24
- Elecciones y centralismo en el Perú :  
 apuntes para un esquema  
 histórico / Jorge Basadre. -- 1a.  
 ed. -- Lima : Centro de

Investigación de la Universidad del Pacífico, 1980. -- 5 h., 13-172 p. ; il., facsims., tablas ; 21 cm.

*Con bibliografía.*

343.51/B24

Sultanismo, corrupción y dependencia en el Perú republicano / Jorge Basadre. -- 1a. ed. -- Lima : Ed. Milla Batres, 1981. -- 160 p. : láms. ; 21 cm. -- (Biblioteca Peruana del siglo XX ; 5).

*Sobre liberalismo en el Perú.*

*Con bibliografía.*

X985.05/B245

Peruanos del siglo XIX / Jorge Basadre. -- 1a. ed. -- Lima : Ed. Universo, 1981. -- 235, [4] p. ; 17 cm. -- (Ediciones Rikchay Perú. Serie Popular ; 4)

985.05/B24P

La vida y la historia : ensayos sobre personas, lugares y problemas / Jorge Basadre -- 2a. ed. rev. y aum. por el autor. -- Lima : Talls. de Industrial Gráfica, 1981. -- 726 p. : il. ; 22 cm.

985.004/B24/1981

Historia de la República del Perú, 1822-1933 / Jorge Basadre. -- 7a. ed. corr. y aum. -- Lima : Ed. Universitaria, 1983. -- 10 t. : il. (incl. retr., planos, facsim., tablas); 24 cm.

X985.05/B24H4/1983

Perú : problema y posibilidad / Jorge Basadre ; presentación / Jorge Puccinelli. -- 4a. ed. -- Lima : COTECSA, 1984. -- xxi, 424 p. : il., retr. ; 19 cm.

*«Reproducción facsimilar de la 1a. ed. de 1931».*

Perú : problema y posibilidad / Jorge Basadre ; presentación / Jorge Puccinelli. -- 5a. ed. -- Lima : Studium Editores, 1987. -- XXI, 425 p. : il., retr. ; 20 cm.

*«Reproducción facsimilar de la 1a. ed. de 1931».*

## **OTRAS PUBLICACIONES**

Ensayos sobre la historia del nuevo mundo / Silvio Zavala, Rafael Heliodoro Valle, Germán Arciniegas, Jorge Basadre [y otros]. -- México : Ed. Cultural, 1951. -- 497 p. ; 24 cm. -- (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, N° 118. -- Comisión de historia, 31. -- Estudios de historia, IV).

*Incluye : «Experiencia histórica peruana», de Jorge Basadre.*

970.004/159

El libertador Mariscal Castilla : aspectos de su obra peruanista: homenaje de la Escuela Militar

- de Chorrillos en el centenario de su primer gobierno (1845-1951). -- Lima : Ed. del CIMP, 1951. -- vi, 149 p. : il. (incl. retr.) ; 24 cm.  
*Incluye Conferencia : «El Mariscal don Ramón Castilla», de Jorge Basadre.*  
 985.053/C29Z3/P
- Literatura in Latin America / selected ed. Pan American Union. Washington ; Pan American Union (Club and Study fine art series), [1950]. -- 122 p. ; 27 cm.  
*Datos de la cubierta.*  
*Selección de prosa y poesía de los siglos XVII-XX, incluyendo a Jorge Basadre, Ricardo Palma, Clemente Palma y José Santos Chocano.*  
 869.08/U42  
 0/341.186/Li
- Actividades de extensión cultural de la Escuela Militar de Chorrillos durante 1952 : Conferencias ; pról. Gral. Carlos A. Miñano Mendocilla. -- Chorrillos : Ed. del CIMP [1953]. -- 132 p. : il. (retr.) ; 21 cm.  
*Incluye «Actitud del Perú frente al conflicto Boliviano-Chileno de 1879» / Jorge Basadre.*  
 985.004/P45
- Actividades de extensión cultural en el Centro de Instrucción Militar del Perú, durante 1953 : Conferencias. -- [Chorrillos] : Ed. del CIMP, 1954. -- 137 p. : il. (retr.), mapas, planos, plegs. ; 22 cm.
- Incluye «La trayectoria del Perú durante el siglo XIX» / Jorge Basadre.*  
 985.004/P45/1954
- Actividades de extensión cultural en el Centro de Instrucción Militar del Perú durante 1954 : Conferencias en homenaje al Gran Mariscal don Ramón Castilla. -- Chorrillos : Ed. del CIMP, 1954-55. -- 191 p. : il., retr. facsím. ; 21 cm.  
*Incluye «La formación de la figura histórica de Castilla a través del testimonio de la crónica, la anecdótica y la historiografía», de Jorge Basadre; p. 88-121.*  
 985.004/P45/1954
- Alfabetización; legislación y disposiciones generales. -- Lima : Talls. de la Dirección de Educación Rural y Alfabetización 1957. -- 3 h., 45 p. : il. (incl. tabla) ; 24 cm.  
*Ministerio de Educación Pública, Dirección de educación rural y alfabetización.*  
*Texto mimeografiado.*  
*Decreto Supremo N° 31 (4 oct. 1956), firmado: Manuel Prado y Jorge Basadre.*  
 C374.341L/P45
- Bibliografía de literatura infantil y juvenil / Matilde Indacochea Pejoves. -- Lima : Imp. Ed. San Antonio, 1966. -- 158 p. : il. ; 18 cm.  
*Incluye «Hay que atraer a los niños»,*

*«La nueva Biblioteca Nacional ante el niño y el maestro»; de Jorge Basadre.*  
*Con bibliografía.*  
372.48Z/149

Planeamiento del año escolar. --  
Piura : Ed. San Miguel, 1966. --  
3 h., 3-112 p. ; 21 cm.  
*Incluye «El planeamiento educativo»*  
*/ Jorge Basadre. -- Cf. Hojas*  
*preliminares.*  
*Texto mimeografiado.*

La actuación inicial de Manuel  
González Prada y la aparición de  
la «Unión Nacional» / Jorge  
Basadre. -- Lima : [La  
Organización Obrera], 1968. -- t.  
23 cm.  
985.05/B29H4/1968

La Biblioteca Nacional del Perú,  
aportes para su historia. -- Lima :  
Talls. Gráfs. P.L. Villanueva,  
1971. -- 79 p. : retrs., facsím. ;  
24 cm. -- (Su Serie : Historia)  
*Publicaciones en conmemoración del*  
*sesquicentenario de la Independencia y*  
*de la fundación de la Biblioteca*  
*Nacional del Perú.*  
*Incluye: «La nueva actualidad de*  
*Vigil», de Jorge Basadre.*  
CO27.509/P45B

Las conquistas póstumas de la  
Perricholi / Jorge Basadre.--  
Lima : s.n., 1978. -- 2 h. num. ;  
29 cm. -- (Serie IV : Estudios de  
Teatro Peruano, N° 152).  
*Datos de la cubierta.*  
*Teatro Universitario UNMSM.*  
*Servicio de Publicaciones.*  
*Texto mimeografiado.*  
*(En su: Perú : problema y posibilidad.*  
*-- Festival de Lima. -- 4a. ed. Antología.*  
*-- 1959).*  
C802.8/U4/152

Reflexiones en torno a la guerra de  
1879 / Jorge Basadre, Heraclio  
Bonilla, Baltazar Caravedo  
Molinari [y otros]. -- Lima : F.  
Campodónico F., 1979. -- 4 h.,  
[11-541, 3] p. ; 22 cm.  
*Antes del título: «Ciclo de*  
*conferencias magistrales»*  
*Texto de las conferencias.*  
*Con bibliografías.*  
985.061/C4

Jorge Basadre, Doctor Honoris  
Causa. -- Arequipa : Publiunsa,  
1980. -- 42 p. : facsím., retr. ;  
21 cm.  
*Datos de la cubierta.*  
*Incluye facsimilar del discurso de*  
*agradecimiento de Jorge Basadre.*

## PROLOGOS DEL AUTOR

Ferrero Rebagliati, Raúl. 1911-1977.

Culturas orientales. Con una introducción de prehistoria / Raúl Ferrero Rebagliati ; pról. de Jorge Basadre. -- Lima : Talls. Gráfs. de La Prensa, 1935. -- 216 p. : il. (incl. mapas) ; 22 cm.

«Destinado principalmente a estudiantes».

Texto de lecciones dictadas en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú.

930/F38/1935 P/XA930/F38

Chávez León, Fernando Luis, comp.

1903- Legislación social de Perú : un estudio integral de la legislación social peruana, recopilada ... / comp. Fernando Luis Chávez León ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Empresa Ed. Rimac, 1937. -- VII - XII, 611 p. ; 25 cm.

«Desde 1824 hasta 1937».

Apéndice con las ejecutorias del fuero privativo del trabajo y de los tribunales de justicia.

348.6/Ch28

Cisneros, Luis Benjamín, 1837-

1904. Obras completas de Luis Benjamín Cisneros. -- Mandadas

a publicar por el gobierno del Perú. -- Lima : [Lib. e Imp. Gil] 1939. -- 3 t. : front. (retr.) ; 22 cm.

«Se resuelve: Comisionar a los doctores Diómedes Arias Schreiber, Jorge Basadre y Ricardo Vegas García, para que recopilen las obras de don Luis Benjamín Cisneros a fin de que sean publicadas por el gobierno. -- Decreto. 869.57/C4A3

Valcárcel, Carlos Daniel, 1911-  
Garcilaso Inca, 12 de abril de 1539 - 24 de abril de 1616, (ensayo psico-histórico) / Carlos Daniel Valcárcel ; pról. Jorge Basadre. -- [Lima : Cía. Impresiones y Publicidad, 1939]. -- 174 p. : il. (tablas) ; 22 cm.

Con bibliografía : p. [141]-153.

985.0093/Z4VI

Varallanos, Adalberto, 1905-1929.

La muerte de los 21 años y otros cuentos / Adalberto Varallanos ; pról. Jorge Basadre. -- Edición póstuma. -- Lima : Imp. La Moderna, 1939. -- [20] p. ; 24 cm. C869.58/V26M

Perú. Ministerio de Educación Pública. Lecturas patrióticas -- Lima : Prensas del Ministerio de Educación Pública, 1944. -- 141 p. ; 26 cm. -- (Colección escolar peruana, 1).

Contiene. Efigie de Castilla por Jorge Basadre, p. [44]-55.

985.004/P45L

- Leguía, Jorge Guillermo, 1898-1934. Estudios históricos / Jorge Guillermo Leguía ; pról. Jorge Basadre. -- Santiago de Chile : Ed. Ercilla, 1939. -- 225 p., 1 h. ; 28 cm. -- (Colección América) PB/560261
- Arnao, Aurelio, 1872-1940. Cronicones noveladas (primera serie) / Aurelio Arnao ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Lumen, 1940. -- 2 h., [5], 319 p. : il. ; 25 cm.  
*Cuentos históricos de la época de la Conquista del Perú.*  
869.58/A74C
- Arosemena Garland, Geraldo, 1903- El coronel José Balta, 1814-1872 / Geraldo Arosemena Garland. -- Lima : Imp. del Ministerio de Guerra, 1945. -- xii, 194, ii p. : retr., facsims. ; 22 cm.  
*Carta prólogo firmado: Jorge Basadre.*  
*Defiende la actuación militar y política del biografiado.*  
985.061/B19A
- Belaúnde Guinassi, Manuel, 1914-. La encomienda en el Perú / Manuel Belaúnde Guinassi ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Mercurio Peruano, 1945. -- xii, 259 p. : il., tablas ; 22 cm.  
*Con bibliografía [225-259].*  
349.85/B42
- Camino Calderón, Carlos, 1884-1956. Diccionario folklórico del Perú / Carlos Camino Calderón ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Cía. Impresiones y Publicidad, 1945. -- 3 h., xii, 227 p. : retr. ; 22 cm.  
398.03/C18DA/PB/3366(x)
- Tristán, Flora, 1803-1844. Peregrinaciones de una paria / Flora Tristán ; tr. y notas de Emilia Romero ; pról. de Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Cultura Antártica, 1946. -- xxiii, [3]- 444 p., 2 h. : retr. ; 24 cm.  
*(Viajeros en el Perú. Primera serie, I)*  
869.55/T81P(P)/X869.55/T81P/PB/558990(x)
- Holguín, Mercedes. Vive y padece el amor bajo el cielo de Lima / Mercedes Holguín ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Imp. Torres Aguirre, 1947. -- 3 h., ix-xiv, 318 p. ; 20 cm.  
*Novela de costumbres de comienzos del siglo XX.*  
X869.56/H731v
- Unión Panamericana. Departamento de Asuntos Culturales. -- Courses on Latin America in institutions of higher education in the United States, 1948-1949 comp. by Estellita Hart, with introduction by Jorge Basadre. -- Washington, D.C. Division of Education,

Departament of Cultural Affairs,  
Panamerican Union, 1949. -- 291  
p. : il. (tablas) ; 24 cm.  
980.071173/U4

Távora, Santiago, 1790-1874.  
Historia de los partidos / Santiago  
Távora ; edición y notas de Jorge  
Basadre y Félix Denegri Luna. --  
Lima : Ed. Huascarán, 1951. --  
Ixx, 264 p. : facsim., parc. pleg. ;  
25 cm. -- (Biblioteca de la  
República, dirigida por Jorge  
Basadre y Félix Denegri Luna,  
v. I)

*Con bibliografías.*

*Desde el protectorado de San Martín  
(1821-1822) hasta la victoria de  
Orbegoso sobre Gamarra (1834). -- Cf.  
p. xxix.*

XA985.05/T26

Janni, Ettore, 1879-1956. Tres  
conferencias en Lima : Rapsodia  
franciscana ; el mundo de Dante ;  
Gabriel D'Annunzio / Ettore  
Janni ; pról. de Jorge Basadre. --  
2a. ed. -- Lima : Empresa  
Gráfica T. Scheuch, 1951. -- 3  
h., xiii, 164 p. ; 20 cm.  
858.9/J21(P)/PB/559251(x)/XA858.9/  
J21

Cueto Fernandini, Carlos, 1914-  
1968, ed. La universidad en el  
siglo XX / [por Pedro Dulanto,  
Fernando de Azevedo, Sir Ernest  
Barker y otros] ; Carlos Cueto  
Fernandini, ed. -- Lima : Ed.

Lumen, 1951. -- 404 p. ; 26 cm.  
*Incluye «Reflexiones sobre la  
universidad en la segunda mitad del  
siglo», de Jorge Basadre.*  
376.5/C93

Echenique, José Rufino. Memorias  
para la historia del Perú (1808-  
1878) / José Rufino Echenique ;  
pról. Jorge Basadre, notas de  
Félix Denegri Luna. -- Lima : Ed.  
Huascarán, 1952. -- 2 t. : retrs. ;  
25 cm. -- (Biblioteca de la  
República, v. II)  
985.05/E19

Eguren, José María, 1874-1942.  
Poesías completas / José María  
Eguren ; ilustran: Allain, Teófilo ;  
Blas, Camilo ; Camino Brent,  
Enrique ; [y otros]. -- Barranco :  
Ed. por el Colegio Nacional de  
Varones «José María Eguren»,  
1952. -- 232 p. : il. ; 22 cm.  
*«Nota preliminar» firmada: Jorge  
Basadre.*  
869.58/E32Z8

Salazar Bondy, Sebastián, 1924-  
1965. No hay isla feliz ; drama  
en tres actos, el primero y el  
tercero divididos en dos cuadros  
/ Sebastián Salazar Bondy ; pról.  
Jorge Basadre. -- Lima : Ed. Club  
de Teatro, 1954. -- 110 p. ; 26 cm.  
869.58/S16N

Raygada, Carlos, 1898-1953.  
Historia crítica del himno

nacional, con la denuncia de una estrofa apócrifa y de otras anomalías, ... / Carlos Raygada ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : J. Mejía Baca & Talls Gráfs. P.L. Villanueva, 1954. -- 2 t. : láms., retr., facsim., música. ; 25 cm.

«Hasta 1951».

784.71985/R2

García Calderón, Francisco, 1883-1953. En torno al Perú y América (páginas escogidas) / Francisco García Calderón ; con ensayo preliminar de Jorge Basadre. -- Lima : J. Mejía Baca ; Talls Gráfs. P.L. Villanueva, 1954. -- 340 p. : il. (facsim.), retr. ; 22 cm. 985.0081/G2

Moreno Mendiguren, Alfredo, 1925-1971, comp. Repertorio de noticias breves sobre personajes peruanos; opiniones, juicios, noticias biográficas, anécdotas y comentarios debidamente firmados / sel. y recopilación de Alfredo Moreno Mendiguren. -- Madrid : [Sucs. de J. Sánchez Ocaña y Cia.] 1956. -- 671 p. ; 25 cm.

*Texto a dos columnas.*

*Con bibliografía: p. 633-641.*

*Índice onomástico... Madrid, 1956. -- 29 p. ; 24 cm.*

869.5009/M79

[Bustamante, Juan A.] 1808-1868, comp. El viajero Bustamante,

primer viajero sudamericano alrededor del mundo / con estudios y apreciaciones de J. Belisario Soto, Jorge Basadre, Luis Alayza y Paz Soldán, Emilio Romero, Samuel Frisancho. -- Lima : [Cia. de Impresiones y Publicidad], 1956. -- 37 p. : il. (retr.) ; 22 cm.

C985.009/B96B

[Cúneo Harrison, Luis], 1901-Centenario de don Rómulo Cúneo Vidal, 1856-1956. -- Lima : Merocograph, 1956. -- [22] p. (incl. cubierta) : il. (incl. facsim., retr.) ; 22 cm.

«Ofrenda» firmada: Graciela Cúneo Harrison, Enriqueta Cúneo de Santisteban, Luis Cúneo Harrison [comp. y ed.].

*Semblanzas de Jorge Basadre, J.M. Barreto y otros.*

C985.009/C94C

*Ej. único en depósito.*

La universidad y el plan nacional de alfabetización y educación de adolescentes y adultos / [Ministerio de Educación, Dirección de educación rural y alfabetización]; / ed. Dirección de educación fundamental y del adulto. -- Lima ; [i.e. La Perla : Imp. Colegio Militar Leoncio Prado] 1975. -- 61 p. : il. (retr. diagrs.) ; 21 cm.

*Introducción firmada: Jorge Basadre.*

C374.341/P45U



Proyecto de ley de protección de derechos de autor. -- Lima : Imp. Sist. Multilich, Dirección de educación rural, 1957. -- 51 h. num. ; 33 cm.

*Oficio Nº 341. -- Lima, 4 oct. 1957. Presentación introductoria / Jorge Basadre.*

*Texto mimeografiado.*

f346.46/P45

O/353.4/P7 (H)

Ortiz de Zevallos, Carmen, 1899-  
Pequeñas bibliotecas públicas :  
normas elementales para su  
organización y funcionamiento /  
Carmen Ortiz de Zevallos y  
Cristina Duarte de Morales ; pról.  
Jorge Basadre. -- Lima : Ed.  
Lumen, 1958. -- vii, 51 p. ; 23  
cm. 27 láms.

C027.4/073

Enseñanzas bíblicas / ed. Ministerio  
de Educación Pública ; pról.  
Jorge Basadre. -- Lima : Ed. del  
Ministerio de Educación Pública,  
1958. -- 136 p. ; 17 cm. --  
(Biblioteca del estudiante  
peruano. Director: Luis Jaime  
Cisneros, t. I).

375.4208/B/1

Departamento de Construcciones  
Escolares / ed. Manual para las  
construcciones escolares. -- Lima :  
Servicio Cooperativo Peruano  
Norteamericano de Educación,  
1958. -- t. : il. (incl. planos); 27 cm.

*«Introducción» firmada: Jorge  
Basadre.*

375.3102/P4/O/353.495/MC (H)

Alayza Paz Soldán, Luis, 1883-  
1976. Recepción del doctor Luis  
Alayza Paz Soldán en la  
Academia Peruana de la Lengua  
/ Luis Alayza Paz Soldán. --  
Lima : [Imp. Mariscal Castilla],  
1959. -- 42 p. ; 25 cm.

*Contestación del Dr. Jorge Basadre.*  
C918.5/A32

Vegas Seminario, Francisco, 1904-  
Bajo el signo de la Mariscalá ;  
novela histórica / Francisco  
Vegas Seminario ; pról. de  
Jorge Basadre. -- Lima : [i.e.  
Miraflores] : Ed. Tawantisuyo,  
1960. -- 247 p. ; 16 cm. --  
(Biblioteca Comprensión del  
Perú / Director Sandro  
Mariátegui. Primer festival  
de novelistas peruanos  
contemporáneos, 1).

869.5038/BF1/1

Cúneo Vidal, Rómulo, 1837-1931.  
Historia de las insurrecciones de  
Tacna, por la independencia del  
Perú / Rómulo Cúneo Vidal. -- 2a.  
ed. corr. y aun. -- Lima : [Talls.  
Gráfs. P.L. Villanueva], 1961. --  
288 p. : láms., retr. ; 24 cm.

*«Don Rómulo Cúneo Vidal», firmado  
Jorge Basadre.*

985.04/C83H/1961

- Villarán, Manuel Vicente, 1873-1958. Páginas escogidas / Manuel Vicente Villarán ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : [Talls. Gráfs. P.L. Villanueva], 1962. -- 2 h., [vii]-xxxii, 467 p. : láms., retr. ; 25 cm. 985.0081/V66
- Garrido Lecca Frías, Guillermo, 1917-. El accidente de Jorge Chávez / Guillermo Garrido Lecca Frías ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Instituto Peruano de Fomento Educativo, 1963. -- 104 p. : il. (incl. retr. facsim., diagrs.) ; 22 cm. 629.13092/Ch2Z2G
- Ugolotti Dansay, Humberto, 1900-. La cultura como causa determinante de la independencia de América ; 5 ensayos históricos / Humberto Ugolotti Dansay ; pról. Jorge Basadre, Fortunato Quesada L. -- Lima : Talls. del Departamento de prensa y publicaciones de la Guardia Civil, 1963. -- 146 p. : retr. ; 22 cm. 980.05/U25
- Riva-Agüero y Osma, José de la, 1885-1944. La historia en el Perú / José de la Riva-Agüero y Osma ; pról. Jorge Basadre y notas de César Pacheco Vélez. -- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1965. -- 549 p. : front. (retr.), facsim. ; 21 cm. (Su: Obras Completas ; Estudios de Historia Peruana, IV) 985.001/R68Z9/4/X985.001/R68Z9/4
- Cook Robles, Antonio Avelino, 1902-. «Eduquemos mejor a nuestros hijos» ; elementos de psicología del niño y del adolescente y problemas que afrontan en el hogar y la escuela en la época actual / Antonio A., Cook Robles. -- Lima : Imp. Lit. del Perú, 1966. -- 313 p. ; 21 cm. Incluye: carta firmada de Jorge Basadre. 372.4/C75
- Chirinos Soto, Enrique, 1930-. Vidas paralelas : Vivanco y Piérola / Enrique Chirinos Soto ; pról. Jorge Basadre. -- Lima : Talls. Gráfs. P.L. Villanueva, 1966. -- 119 p. : láms., retr. ; 19 cm. 985.06/P61Ch
- Matos Barrionuevo, Genaro, 1885-. Operaciones irregulares al norte de Cajamarca : Chota, Cutervo y Santa Cruz ; 1924-1925 / Genaro Matos Barrionuevo. -- Lima : [Imp. Ministerio de Guerra], 1968. -- 400 p. : il. (incl. retr. tablas), mapas (1 pleg.) ; 25 cm. Incluye «opinión del Dr. Jorge Basadre» : p. 13-15. 985.1507/M280

- Salazar Romero, Carlos , 1912-  
Bibliografía y homenaje /  
Teobaldo Arroyo Icochea, Jorge  
Basadre, Beatriz Benoit de  
Velazco [y otros]. Mercurio  
Peruano, Lima 1918. -- Lima,  
Talls. Gráfs. P.L. Villanueva,  
1971. -- 123 p. : láms., retrs.,  
tablas ; 25 cm.  
379.2/S18M
- Zegarra Meneses, Guillermo.  
Arequipa, en el paso de la Colonia  
a la República ; visita de Bolívar  
/ Guillermo Zegarra Meneses ;  
pról. de Jorge Basadre. -- 2a. ed.  
-- Arequipa : Cuzzi y Cía., 1973.  
-- 314 p. : il., parc. col., retrs.,  
facsim., música ; 22 cm.  
985.4103/Z58/1973
- Palacios Rodríguez, Raúl. La  
chilenización de Tacna y Arica,  
1883-1929 / Raúl Palacios  
Rodríguez ; pról. Jorge Basadre.  
-- Lima : Ed. Arica, [1974]. -- 316  
p. : il., facsim. ; 21 cm. --  
(Colección Perú Historia : Serie  
Gris ; La República, 1)  
985.008/CG/1
- Tabla de clasificación Dewey ;  
basada en las reformas de  
esquemas elaborados para el  
Departamento de Clasificación y  
Catalogación de la Biblioteca  
Nacional (actual oficina de  
Procesos Técnicos). Adaptación  
completa del 200 por R.P. Julián  
Heras, 340 por Ricardo Arbulú,  
370 por Mercedes Gazzolo de  
Sangster, y 985, por Jorge  
Basadre. -- 4a. ed. -- Lima, 1976.  
-- 365, 95 p. ; 32 cm.
- Vásquez, Emilio, 1903- La rebelión  
de Juan Bustamante / Emilio  
Vásquez ; prólogo de Jorge  
Basadre. -- Lima : Lib. Ed. J.  
Mejía Baca, 1976. -- 408 p. :  
láms., facsim. ; 21 cm.  
985.62052/B96V
- Rivera Cáceres, Nicanor, 1900-  
La tragedia del maestro / Nivanor  
Rivera Cáceres. -- [Lima, Lib. e  
Imp. «Unión», 1977]. -- 65 p., 2  
h. : il. ; 22 cm.  
*«Prólogo de Jorge Basadre»*  
C869.56/R681T
- Belaúnde, Víctor Andrés, 1883-1966.  
Bolívar y el pensamiento  
político de la revolución  
hispanoamericana / Víctor Andrés  
Belaúnde ; colofón de Jorge  
Basadre... -- 4a. ed. -- Lima: Talls.  
Gráfs. P.L. Villanueva, 1977. -- 2  
h., 400 p. ; 21 cm.  
987.041/Z4B/1977
- Girón Flores, Jorge Hugo. Breve  
antología documental para el  
estudio del asunto Prado en 1879  
/ Jorge Hugo Girón Flores, ed. y

- comp. -- Arequipa : Miranda, 1979. -- 120 p. ; 15 cm.  
*Incluye nota textual de «Lo que dice Jorge Basadre»: p. 11-30 de Historia de la República del Perú, de Jorge Basadre - Ediciones «Historia». - Lima, 1961. -- 5a. ed. -- t. V., p. 2393 a 2401. 985.061/P89G*
- Núñez Ureta, Teodoro 1912- . La Waytacha : Cuento / Teodoro Núñez Ureta ; apreciación y crítica de Jorge Basadre. Lima : Ed. Arte Gráfica «TVG», [1980]. -- 64 p. : front., il. ; 28 cm.
- Jave Calderón, Noé. Jorge Basadre: la política y la historia / Noé Jave Calderón (comp.). -- Lima : Lluvia Editores, 1981. -- 225 p. : il., retrs. ; 21 cm. -- (Seminario de investigaciones y publicaciones).  
*En la cubierta: «Textos de Jorge Basadre, Wilfredo Kápsoli, Waldemar Espinoza, Nelson Manrique».*
- Málaga, Luis. Jorge Basadre y su contribución a la cultura peruana / Luis Málaga. -- Lima : s.n., 1982. 143 h. num. ; 28.5 cm.  
*Texto fotomecánico  
 Con bibliografía.*
- Valverde Butrón, José M. Frases célebres de personajes ilustres / José M. Valverde Butrón. -- Lima : Studium, 1987. -- 112 p. : il. ; 20 cm.  
*Incluye comentarios de Jorge Basadre referentes a Ramón Castilla, y a la Biblioteca Nacional.*
- Pons Muzzo, Gustavo, 1916- Historia de la cultura peruana. Para el V año de educación secundaria. Texto oficial / Gustavo Pons Muzzo. -- Lima : [Imp. del Politécnico Nacional José Pardo], 1952. -- 263 p. : il. (incl. retr. mapas, facsim.) ; 22 cm.  
*Colofón, con data : Jorge Basadre. Para una filosofía de la historia del Perú.  
 Autorizado por R.S. Nº 1625 del 24 de agosto de 1949.  
 985.007/P79/5/1952*
- Lecaros, Fernando. Historia del Perú y del mundo, siglo XX / Fernando Lecaros ; pról. Jorge Basadre. -- reimpresión de 3a. ed. rev. y ampliada. -- [4a. ed.]. -- Lima : Ed. Rikchay Perú, 1977. -- 254 p. : il. (diagr., mapas, retr., tablas) ; 21 cm.  
 330.15/L35/1979R

## ARTICULOS PUBLICADOS EN REVISTAS

- El Capitán Benito. **Ideal** 1(3):88-90. Lima, 31 ago. 1919. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:288. Lima, dic. 1949.  
*«Fantasías sobre las Tradiciones».*
- Hombres representativos del Perú Independiente. **Mundial** 2 (Núm. Extraordinario): 27. Lima, 28 jul. 1921.  
*Artículos que tratan sobre Salaverry y Vivanco, escritos por Jorge Basadre.*
- Bronces de nuestra historia. Vivanco. **Variedades** 18 (725):177-179. Lima, 21 ene. 1922.  
*Fragmentos de un ensayo.*
- Sobre José García Calderón. **Variedades** 18(732):584. Lima, 11 mar. 1922.  
*Breve estudio sobre su estilo.*
- Ciudades del Perú. Tacna. **Variedades** 19(787):790-793. Lima, 31 mar. 1923.  
*Descripción histórica de la ciudad de Tacna.*
- Rosario interior. **Variedades** 19 (310):2421-2422. Lima, 8 set. 1923.  
*Meditación.*
- Flora Tristán en el Perú. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 1(2 y 3):11-14. Lima, jul. 1923.  
*Antes del título: Al margen de un libro olvidado.*  
*Referente a la obra: «Peregrinaciones de una Paria» y a la biografía de su autora.*
- Motivos de la época: La emoción social. **Claridad** 1(5):11-13. Lima, mar. 1924.  
*Referente al sentir de los estudiantes universitarios.*
- Una poesía y un artículo ignorados de Segura. **Variedades** 20(844):1108-1109. Lima, 3 may. 1924.  
*Contiene la transcripción de «Canción», poesía de Manuel Ascencio Segura, a la cual se refiere en este artículo.*
- El regenerador. Contribución al estudio de los caudillos y de los partidos en el Perú. **Mercurio Peruano** 14(75-76; 77-78):[114-124]; [214]-233. Lima, set.-oct.; nov.-dic. 1924.  
*Semblanza biográfica del General Manuel Ignacio de Vivanco.*  
*Incluye notas bibliográficas.*  
RP/300/M.

- La herencia de Zulen. **Boletín Bibliográfico UNMSM** (1):2-6. Lima, mar. 1925.  
*Se refiere a la obra del doctor Pedro S. Zulen: de bibliotecario, escritor y catedrático.*
- Literatos vernáculos. **Varietades** 21(896):955-957. Lima, 2 may. 1925.  
*Trata sobre la obra de Ventura García Calderón, «La Venganza del Cóndor», y las de Enrique López Albújar, «Cuentos Andinos» y «De mi casona».*
- Elogio a la Internacional (A Alcides Spelucín, poeta grande y bueno). **Varietades** 21(898):-987-988, il. Lima, 16 may. 1925.
- Romain Rolland. **Mercurio Peruano** 15(83-84):[175]-191. Lima, may.-jun. 1925.  
*Semblanza biográfica.*  
RP/300/M4.
- De la tierra mártir. **Varietades** 21(911, 912, 915, 916, 921): 1894-95, 1948-49, 2040-41, 2104-05, 3418-19. Lima, 15, 22 ago., 12, 19 set., 24 oct., 1925.  
**Boletín de la Biblioteca Nacional** (12):289. Lima, dic. 1949.  
*Crónicas sobre el plebiscito.*  
*Contenido: El aroma del regreso. Una manifestación chilena. Dicen que Mr. Pershing investiga. Aspectos del plebiscito, y la prisa de don Carlos Silva Vildósolo.*
- Rodil, personaje de la actualidad. **Varietades** 22(934). Lima, 23 ene. 1926.
- Porqué las inscripciones no constituyen ni una expresión del principio de la libre determinación, ni un exponente legítimo del arbitraje, ni un efectivo título jurídico. **Justicia** 1(5):6. Tacna, 24 abr. 1926.  
*Referente al plebiscito de Tacna y Arica.*
- Blasones tacneños: Vigil. **Justicia** 1(7):4. Tacna, 8 may. 1926.  
*Se refiere a Francisco de Paula González Vigil.*
- Venenos y fragancias. **Justicia** 1(6):7. Tacna, 1º may. 1926.  
*Ambiente en Tacna, debido a la chilenezación.*
- Filosofía de las agresiones. **Justicia** 1(10):5. Tacna, 29 may. 1926.
- 26 de mayo. **Justicia** 1(10):3. Tacna, 29 de mayo 1926.  
*Texto transcrito de «El Alma de Tacna» por Jorge Basadre y José Jiménez Borja. Tacna, 1926. p. 61.*
- La fiesta de los otros. **Poliedro** (2). Lima, 17 ago. 1926. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 6 (12):290. Lima, dic. 1949.  
*Prosa poemática.*

- Caudillaje y acción directa. **Amauta** 1(6):11. Lima, dic. 1926.
- José María Eguren y la nueva poesía. **Amauta** 1(3):7-8. Lima, nov. 1926.
- Mientras ellos se extienden. **Amauta** 2(9):9-13. Lima, may. 1927.  
*Referente a la acción de Estados Unidos en Centro América y en el Perú sobre la industria del petróleo.*
- La obra de Calles. **La Sierra** 1(9):1-7. Lima, set. 1927.  
*Referente a Plutarco Elías Calles, Presidente de México.*
- Esquema para un ensayo sobre nacionalismo social. **Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales** 1(2):1-11. Lima, set. 1927.
- La estética de la superstición. **Jarana** (1):2. Lima, 31 oct. 1927.
- Ricardo Güiraldes, Ausente. **Jarana** (1):12. Lima, 31 oct. 1927.  
*Artículo necrológico.*
- El crecimiento de los presupuestos en el Perú. **Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales** 1(3):41-67. Lima, nov. 1927.  
*Estudio presentado en el curso de Finanzas y Legislación Financiera del Perú.*  
*«Texto incompleto; indica que continuará».*
- La riqueza territorial y las actividades comerciales e industriales en los primeros años de la República. **Mercurio Peruano** 17(115):15-31. Lima, ene. 1928.  
RP/300/M4
- Bosquejo sobre la clase militar en los primeros años de la República. **Mercurio Peruano** 17(117):181-199. Lima, mar. 1928.  
RP/300/M4.
- Luis Alberto Sánchez. La literatura peruana Lima-Perú, 1928. **La Sierra** 2(16-17):61. Lima, abr.-may. 1928.  
*Con bibliografía.*
- La nobleza colonial y la evolución social en los primeros años de la República. **La Sierra** 2(20-21):5-7. Lima, ago.-set. 1928.  
*Fragments de una clase en el curso monográfico de Historia del Perú.*
- Agrarismo, peruanismo, unidad. **La Sierra** 2(13-14 y 15):30-34 y 5-7. Lima, oct.-dic. 1928.  
*Artículo que trata del tema indicado en el título, y apreciación del libro de Abelardo Solís «Ante el problema agrario peruano».*
- Sumario del primer tomo de «La iniciación de la República» por el Dr. Jorge Basadre, catedrático del Curso monográfico de Historia

- del Perú en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. **Boletín del Museo Bolivariano** (6):192-195. Lima, feb. 1929.
- Historia de América por Jorge Guillermo Leguía. **Mercurio Peruano** (123-124):463-464. Lima, nov.-dic. 1928.  
*Con nota bibliográfica.*
- La iniciación de la República. **Mundial** 7(455). Lima, 8 mar. 1929.  
*Párrafos extractados de los capítulos V y VI del libro «La iniciación de la República».*
- Elogio y elegía de José María Eguren. **Amauta** (21): 21-29. Lima, feb.-mar. 1929.
- Historia del Perú Independiente (tercer período) por Mariano Felipe Paz Soldán. **Mercurio Peruano** (129-130):311-317. Lima, may.-jun. 1929.  
*Con nota bibliográfica.*
- Un cuarto de siglo de literatura. **Variedades, Revista semanal ilustrada**. Lima, 6 mar. 1929.  
*Tomado de su «Memorias», p. 181.*
- La multitud en la conquista y la primera época de las ciudades españolas en el Perú. **Mercurio Peruano** (129-130):254-282. Lima, may.-jun. 1929.
- La reincorporación de Tacna. **Variedades** 25(1121). Lima, 28 ago. 1929.  
*Fragmentos de crónicas publicadas en números anteriores.*
- Comentario de un comentario. **Nueva Revista Peruana** 1(2):[263]-271. Lima, 1º oct. 1929.  
*Referente al artículo de análisis del Dr. Arturo García Salazar, sobre «La iniciación de la República»; haciendo defensa de sus puntos de vista de historiador y sociólogo.*  
*Epigrafe de la sección: Notas.*
- L'Empire Socialiste des Inkas, por Louis Baudin.-París, 1928.-Institut d'Ethnologic. **Nueva Revista Peruana** 1(2):295-297. Lima, 1º oct. 1929. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:291. Lima, dic. 1949.  
*Epigrafe de la sección: Notas.*  
*Comentario bibliográfico.*
- El segundo ciclo doctrinario en la República. **La Sierra** 3(30, 31):49-56, 36-41. Lima, 1929.  
*Artículo histórico que abarca el periodo de 1842 a 1862.*
- Carta. **La Sierra** 3(29):53-55. Lima, 1929.  
*Dirigida al señor Jorge E. Núñez*



*Valdivia y fechada el 30 de junio de 1929, en respuesta al cuestionario N° 4 del Seminario de Cultura Peruana.*

La ciudad y el campo en la sociología inglesa actual. **Letras** 1:225-227. Lima, 1929.

*Nota bibliográfica referente al documento oficial de la American Sociological Society, por el profesor Harry Elmer Barnes.*

La herencia que recogió la república. **La Sierra** 3(28):2-3. Lima, [1929].

*Trata de las supervivencias coloniales, pre-coloniales, y la emancipación.*

Los Hombres de Traje Negro. **Letras** 1(1):29-59. Lima, 1929.

*Trata de la situación política del Perú desde el año 1822 hasta el año 1875.*

La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú. **Revista Universitaria** : 395-541. Lima, 1er., 2do. y 3er. trimestre. 1929.

Nuestra pequeña historia por X. Lima, 1929. **Letras** 1(1er. V) 220-221. Lima, 1929.

*Nota bibliográfica.*

*El seudónimo X corresponde a José Gálvez.*

El segundo ciclo doctrinario en la República. **La Sierra**. 3(30 y 31):49-56 y 31-41. Lima, 1929.

*Tema histórico que abarca el período de 1842 a 1862.*

La Conspiración de las Sortijas negras. **Nueva Revista Peruana** 2(4):29-37. Lima, 1º feb. 1930.

*Referente al plan para asesinar al Supremo Director de la República, General Manuel Ignacio de Vivanco.*

Pachamanca, ajedrez, rocambor. **Nueva Revista Peruana** 2(5):[169]-183. Lima, 1º abr. 1930. **El Perú**. Lima, 3 mar. 1931.

*Artículos referentes al general Manuel Ignacio de Vivanco, durante su estadía en Arequipa, en 1858.*

Respuesta múltiple. **Presente** (1):12. Lima, jul. 1930.

*Xavier Abril, Ricardo Palma y Pompeyo Herrera, sobre apreciaciones vertidas acerca de su pensamiento ideológico.*

El gran hombre en política. **Presente** (1):7. Lima, jul. 1930. Párrafos del segundo tomo del libro «La iniciación de la República», actualmente en prensa.

Prada. **Presente** (2):5-6. Lima, ene. 1931. Capítulo del próximo libro Perú: problema y posibilidad. *Comentario bibliográfico.*

La defensa del ex-Presidente Leguía. **El Perú** 1(1): 2. Lima, 8 ene. 1931. *Escrito en colaboración con Raúl Porras Barrenechea.*

Un llamamiento de la Biblioteca de la Universidad. **El Perú** 1(82):6. Lima, 5 abr. 1931.

*Carta abierta del Dr. Jorge Basadre a la colectividad pidiendo apoyo a la Biblioteca de la UNMSM, destaca la importancia de las bibliotecas universitarias.*

Para el incremento de la Biblioteca Universitaria. **El Perú** 1(86):4. Lima, 9 abr. 1931.

*Carta abierta del Dr. Jorge Basadre al Dr. Rafael Larco Herrera, Ministro de RR.EE., solicitando su apoyo para la implementación de la Biblioteca de la UNMSM.*

Resultados de la acción doctrinaria en el Perú en el siglo XIX. **Trayectoria** 1(3):3-4. Lima, ago. 1931.

*Reseña del libro «Perú: problema y posibilidad».*

La Biblioteca de la Universidad. **Universidad** 1(1): 12. Lima, set. 1931.

*Se refiere a la labor que realiza la biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

El Perú en el arte de José Sabogal. **Presente** (3): 10-11. Lima, 2do. sem., 1931.

*Capítulo del libro «Perú: problema y posibilidad», Lima, 1931, p. 230-237.*

Panorama de la formación histórica del Perú. **Perú** 1(2-3):13, 15.

Buenos Aires, jun.-jul., 1934.  
*Relativo al imperio de los Incas.*

Diego de Peñaloza y sus intrigas en las cortes de Carlos II de Inglaterra y Luis XIV. **Revista del Instituto Sanmartiniano del Perú** 1(2):24-41. Lima, dic. 1935.

*Relato sobre la vida de este aventurero peruano en el siglo XVII.*

El sentido de las bibliotecas. **Boletín de la Biblioteca Municipal de Lima** 1(2):26-33. Lima, ene. 1936. **La Prensa**. Lima, 12 ene. 1936. p. 18.

Memoria del Director de la Biblioteca Central, correspondiente al año 1936. **Revista Universitaria** 2(3):239-247. Lima, ene.-jun. 1936.

Una bibliografía de la literatura peruana. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 9(2):28-45. Lima, jun. 1936.

*Referente a la obra de Sturgis E. Leviit: «A tentative bibliography of peruvian literature».*

El régimen de los galeones. **Letras** 2(4):187-202. Lima, 2do. cuatrimestre 1936.

*Trata de la forma como funcionaba el régimen de las flotas y galeones en el sistema del comercio de España con las colonias de América.*

El predominio de la mujer en el Perú antiguo. **Panorama** 2(18). Lima, jun.- ago. 1936.

La Ley del Inca. **Revista de la Universidad Católica del Perú** 5(24):[235]-248. Lima, jul. 1936.

*Contenido: La evolución inicial del derecho. Medios de expresión y de divulgación de la ley incaica. Organos de preparación y formulación de las leyes. La ley del Inca y las costumbres locales pre-incaicas.*

Refranes jurídicos. **Altura** (1):6-8. Huancayo, jul.-ago. 1936. **La Prensa, Supl.** Lima, 19 jul. 1936. **Revista Peruana de Derecho** 2(7-8):215-217. Lima, jul.-dic., 1943.  
RP/340.4/R551/1943

Bases del Estado Peruano. **Palabra** 1(1):4. Lima, 8 set. 1936.

Ayllu, estado y familia. **Revista de economía y finanzas** 8(46):131-132. Lima, oct. 1936.

*Crítica sobre la obra de Hildebrando Castro Pozo, «Del ayllu al cooperativismo socialista».*

*Indica que continuará.*

Sobre la ley del Inca. **Altura** 1(2):101-104. Huancayo, ago.-oct. 1936. **Revista de la Universidad Católica del Perú** 5(24):[235]-248. Lima, jul. 1936.

*Incluye «Medios de expresión y de divulgación de la ley incaica». Organos de preparación y formulación de las leyes. La ley del Inca y las costumbres locales pre-incas.*

Hacia una historia realista de la propiedad en el Perú. **Revista de economía y finanzas** 8(47):201-202. Lima, nov. 1936.

*Se trata de la segunda parte de la crítica a la obra de Hildebrando Castro Pozo «Del ayllu al cooperativismo socialista».*

Informes de la Biblioteca. **Revista Universitaria** 2(4):253-260. Lima, jul.-dic., 1936.

*Informes presentados por el Director de la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos Dr. Jorge Basadre al Inspector de la misma, el cual los remite al Rector de la Universidad.*

Viaje con escalas por la obra de Valdelomar. **Imparcial** 2(13): 4-5. Santiago de Chile, ene. 1937.

El derecho colonial. Importancia y efectividad del derecho peruano. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 1(11):248-262. Lima, 1er. cuatrimestre 1937.

El origen histórico de la norma jurídica y la existencia del Derecho Inca. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 1(11):354-365. Lima, 1er.

cuatrimestre de 1937.

Actividades de la biblioteca. Informe presentado el 30 de diciembre de 1936. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 7(1-2):155-160. Lima, may. 1937.

*Referente a la biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

La misión y la formación profesional del bibliotecario. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 10(1-2):1-13. Lima, may. 1937.

*Sin firma.*

Lima republicana. **Turismo** 12(117). Lima, jul. 1937. p. 8. Biblioteca Nacional del Perú (12):293. Lima, 1949.

*Estudio costumbrista.*

Los intereses de los lectores en la Biblioteca Central Universitaria. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 7(3): 161-168. Lima, oct. 1937.

La lingüística histórico-jurídica y la geografía filológico-jurídica. **Sphinx** 1(2):43-48. Lima, nov.-dic. 1937.

*Su importancia para el estudio del Derecho.*

En torno a la literatura quechua. El idioma quechua. **Sphinx** 3(4-5):7-37. Lima, mar.-jun. 1939.

*Incluye una «bibliografía sobre*

*literatura quechua».*

RP/401/S7

El régimen de la mita. **Letras** 3(8):325-364. Lima, 3er. cuatrimestre 1937. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:294. Lima, dic. 1949.

Memoria del Director de la Biblioteca Central del año 1937. **Revista Universitaria UNMSM** 4(6): [89]-104. Lima, ene.-mar. 1938. RP/376.51/L66/1938/6-7

Crónica de la Biblioteca. Informe del Director de la Biblioteca. **Boletín Bibliográfico** 8(1):128-136. Lima, abr. 1938.

*Sobre las actividades de la Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos durante el año 1937.*

Pequeña historia del Perú para turistas. **Turismo** 13-14(125-132, 135-139); il., diagrs., mapas. Lima, mar.-oct. 1938; ene.-may. 1939.

*A partir del segundo artículo el título cambia a: Pequeña historia del Perú.*

*Contenido: Los primeros turistas en América - Relaciones incaicas entre Centro América, México y el Perú - La cultura de la cerámica retratista - Chavín y Casma - Teoría del Perú - Tiahuanaco - Origen del Estado Inca - Desarrollo del Estado Inca - El Inca - La acción del Estado de los Incas - Organización interior del imperio de los incas - Clasificaciones sociales e individuales en el imperio de los incas*

- *El cultivo de la tierra y las comunidades agrarias prehispánicas.*

Teoría del Perú. **Turismo** 13(129). Lima, jul. 1938. **Revista de la Escuela Militar** 15(175):393-395. Lima, jul. 1940. **Excelsior** 6(100-101):11-12. Lima, jun.-jul. 1941.

*Expresa que tanto la corriente indigenista como la hispanista son extremos a los que no se debe llegar en lo referente al Perú, por que éste existe como una totalidad en el espacio y en el tiempo.*

La desunión en el Sur y la unión en el Norte de América. **Turismo** 13(133). Lima, nov. 1938.

*Trata de los factores que determinaron en el Sur la desunión y en el Norte la unión.*

El aporte del Perú. **Turismo** 13(134). Lima, dic. 1938.

*Hace una relación de los elementos culturales que aportó el Perú a la cultura occidental.*

La producción bibliográfica en el Perú en 1937-38. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 8(3-4):237-255. Lima, dic. 1938.

Don Alvaro de Ibarra y la Universidad de San Marcos a mediados del siglo XVII. **Letras** 5(12):5-30. Lima, 1er. cuatrimestre de 1939.

*Breve biografía de Don Alvaro de Ibarra, refiriéndose a su intervención en el gobierno de la Universidad durante el tiempo que presidió la Audiencia con motivo del fallecimiento del Conde de Lemos.*

La mujer en el Perú antiguo. **Excelsior** 74:12. Lima, abr. 1939.

*Evaluación de las teorías del matriarcado y patriarcado planteadas por autores extranjeros.*

Los peruanos. **Mercurio Peruano** 21(147):88-93. Lima, may. 1939.  
*Sobre la tradición cultural peruana.*

La Vieja Casa de Pizarro. Preámbulo a su historia e índice de su novela, por Eduardo Martínez Pastor. Lima, 1938. **Mercurio Peruano** 31(149):270-271. Lima, jul. 1939.  
*Con bibliografía.*

Antecedentes del Código Civil de 1852. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 3(2):283-319. Lima, [2do. cuatrimestre], 1939.  
*«Los primeros intentos de codificación. El proyecto Vidaurre, El Código Santa Cruz. El proyecto de 1847».*

Diego de Peñaloza y Briceño. «3» (3):11-25. Lima, dic. 1939.  
*Conferencia leída en «Insula». Semblanza de un «aventurero» peruano del siglo XVII en las cortes de España.*  
*Con bibliografía.*

¿Han existido históricamente influencias de origen americano en la cultura occidental?. **Proceedings of the Eighth American Scientific Congress.** (9):274-250. Washington, 1940, may. 10-18, 1940.

Para una filosofía de la Historia del Perú. **Revista de la Escuela Militar** 15(174):351-356. Lima, jun. 1940. **Mercurio Peruano** 22(157):140-145. Lima, mar. 1940.

*Distingue tres criterios para enfocar la historia: el erudito puro, el pintoresco y el genético.*

El viaje del Conde de Lemos desde Porto Belo al Callao. (Estampa del siglo XVII). **Letras** 6(15):5-22. Lima, 1er. cuatrimestre 1940.

*Trata del aspecto geográfico así como del humano de cada uno de los lugares que el Virrey tocó en su viaje.*

Técnicas de investigación en la historia del Derecho indiano, por Rafael Altamira. México, D.F., José Porrúa e hijos, 1939. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 4(1):165-169. Lima, 1er. cuatrimestre 1940.

*Con bibliografía.*

Informe sobre actividades de la Biblioteca hasta 1939. **Boletín Bibliográfico** 13(1-2):143-148.

UNMSM Lima, jun. 1940.

*De los principales aspectos que presenta la obra hecha en la Biblioteca Central de San Marcos, desde julio de 1935, fecha de la reapertura de esta Casa de estudios, hasta diciembre de 1939.*

Estudios de historia del Derecho español en las Indias, por José María Ots. Editorial Minerva, Bogotá (Bajo los auspicios de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos) **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 4(2):347-350. Lima, 2do. cuatrimestre, 1940.

*Con bibliografía*

Piérola. **Mercurio Peruano** 22(162):481-496. Lima, ago. 1940.

*Estudio sobre la figura de don Nicolás de Piérola.*

Apuntes para la historia del Derecho en México, por T. Esquivel Obregón. Vols. I y II, México, Editorial Polis ed. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 4(3): 503-504. Lima, 3er. cuatrimestre, 1940.

*Con bibliografía.*

Colección de textos y documentos para la historia del Derecho argentino: Vols. I y II: «Instituciones elementales sobre el derecho natural y de gentes»,

por Antonio Sáenz; y Principios de derecho civil, por Pedro Somellera. Buenos Aires, 1939. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 4(3):505-506. Lima, 3er. cuatrimestre, 1940.

*Con bibliografía.*

El montonero y la tapada. «3» (7):5-15. Lima, dic. 1940.

*«Versión de una charla sustentada en Insula».*

*Sobre acciones históricas en épocas de beligerancia políticas y picarescas en tiempo de paz del siglo XIX que asolaron el entorno de la Capital.*

La técnica de la historia. **Anales de la Sociedad Peruana de Historia de la Medicina** 2:107-112. Lima, 1940.

El Perú a la vista. **Excelsior** 95:7-8, retr. Lima, ene. 1941.

*Enfatiza que el surgimiento de la nacionalidad plasmada en las diferentes obras como, los «Comentarios Reales», el «Apologético» del mestizo Espinoza Medrano, «Lima Fundada», «Mercurio Peruano» y otros menores, prueban el origen del concepto Perú.*

En torno al origen del litigio peruano-ecuatoriano. **La Prensa**. Lima, 18 abr. 1941. p. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:297. Lima, dic. 1949.

El historicismo dogmático, por Ricardo Smith. Imp. de la

Universidad de Córdoba (Argentina), Córdoba, 1941. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 5(2):335. Lima, 2do. cuatrimestre, 1941.

*Con bibliografía.*

De encomiendas y propiedad territorial en algunas regiones de la América española, por Silvio Závala-México, D.F., 1940. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 5(2):335-336. Lima, 2do. cuatrimestre, 1941.

*Con bibliografía.*

La correspondencia de los diplomáticos americanos en Lima, Santiago y La Paz durante los primeros meses de la Guerra del Pacífico y la gestión Pettis. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 4(3):390-396. Lima, 3er. cuatrimestre, 1941.

*Reseña del material archivado en «The National Archives», de Washington.*

La guerra de 1859. **Boletín de Clase** 10(1-2):[64]-71. Chorrillos, ene.-feb. 1942.

*Transcripción de «Historia de la República del Perú», Lima, 1940; p. 364-368.*

El Estado y la función de castigar durante el gobierno de los incas. **Revista Policial del Perú** (119):21-27. Lima, mar. 1942.

- Hacia una interpretación histórica del Código Civil de 1852. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 6(1):48-72. Lima, 1er. cuatrimestre 1942.
- El sentido de la historia republicana. **Cultura Peruana** 2(7): Lima, abr. 1942.  
*Fragmento de una conferencia leída en la Escuela Superior de Guerra, en junio de 1941.*
- La historia del Derecho, la costumbre y su simulación. **Revista Peruana de Derecho** 1(1):4-8. Lima, abr.-may. 1942.  
RP/340.4/R55/1942
- La Academia de Jurisprudencia y la vida de su fundador Antonio de Castro, por Ricardo Levene. Buenos Aires. Talls. de A. Baiocco y Cía. 1941. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 6(1):254-256. Lima, 1er. cuatrimestre 1942.  
*Con bibliografía.*
- ¿Tienen las Américas una historia común? **Excelsior** 112-113:7-9. Lima, jun.-jul. 1942.  
*Detalla hechos y acontecimientos coincidentes en el proceso de evolución según épocas.*
- Crónica nacional: En torno al Perú; de 1900 a 1939. **Historia** 1(1):[45]-50. Lima, mar.-abr. 1943.
- Polémica: Un crimen perfecto. **Historia** 1(2):114-119. Lima, may.-jun. 1943. il.  
*Referente a la muerte del Gran Mariscal Agustín Gamarra, y a la opinión de Alfredo González Prada sobre ella.*
- Crónica nacional: 1945. **Historia** 1(2):[144]-146. Lima, may.-jun. 1943.  
RP/985/H5
- ¿Han existido históricamente influencias de origen americano en la cultura occidental?. Proceedings of the Eight **American Scientific Congress** held in Washington, may. 10-18, 1940 9:244-250. Washington, D.C., 1943.
- América en la cultura occidental. **Mercurio Peruano** (196):283-301. Lima, jul. 1943.
- Crónica Nacional: 1946. **Historia** 1(3):[259]-269. Lima, jul.-ago. 1943.  
RP/985/H5
- Cómo surgieron los Estados de América. **Peruanidad** 3(14): 1089-1092. Lima, jul.-ago. 1943.  
*Del Diario «La Industria» de Piura.*



- Visita de tres presidentes. **Historia** 1(3):269-271. Lima, jul.-ago. 1943.  
*Firmado por Fernán Zamora (seudónimo de Jorge Basadre)*  
*Referente a los Presidentes del Paraguay General Morinigo; de Bolivia, General Peñaranda, y de Venezuela, General Medina Angarita.*
- Objetivos de la Biblioteca Nacional. **Hora del Hombre** 1(1):5. Lima, ago. 1943. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(1):[8]-9. Lima, oct. 1943.  
*5 de abril de 1879. Historia (4):401-412. Lima, set.-oct. 1943.*
- Crónica nacional. Una conferencia y un proyecto. Los tres deberes del mañana. **Historia** 1(4):[422]-425. Lima, set.-oct. 1943.  
*Comenta la conferencia pronunciada por el Dr. Fernando Tola, en la Facultad de Derecho.*  
 RP/985/H5
- Registro de la propiedad intelectual. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(1):62. Lima, oct. 1943. **El Comercio**. Lima, 3 oct. 1943. p.  
*«Oficio dirigido por el Director de la Biblioteca Nacional al señor Ministro de Educación Pública, en relación con el proyecto de crear un Registro de Propiedad Intelectual».*
- Refranes jurídicos. **Revista Peruana de Derecho** 2(7-8):215-217. Lima, jul.-dic. 1943.
- La Prensa, Supl. Dominical**. Lima, 1º jul.1936. **Altura**. Huancayo, [jul.]. 1936.  
*Referente a colecciones generales existentes sobre refranes jurídicos alemanes y franceses.*  
 RP/869.58/A44
- En torno a la enseñanza de la Historia del Perú. **Historia** 1(5):517-542. Lima, nov.-dic. 1943.  
*Referido a siete artículos publicados en «La Prensa» entre set. de 1940 a ene. de 1941.*
- Arequipa: Caudillo colectivo del Perú. **Excelsior** 8(129-130):50-52. Lima, nov.-dic. 1943.  
*Transcripción de «La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú», discurso de orden leído en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1929.*
- El sentido de las bibliotecas. **Excelsior** 9(131-132):19, 21, 24. Lima, ene. feb. 1944.  
*Reproducido de «La Prensa». Lima, 12 de Enero de 1936.*
- Pleitesias. **Historia** 2(2):[110]-112. Lima, ene.-jun. 1944.  
*Incluye: Manuel de Freyre Santander, p. [110]; Melitón Porras, p. 111-112; ambos artículos firmados por F[ernán] Z[amora] (seudónimo de Jorge Basadre).*
- El Tratado de Montevideo y el Registro de la propiedad intelectual. **Boletín de la**

- Biblioteca Nacional** 1(3):257. Lima, abr. 1944.  
*Carta fechada en Lima, 14 de marzo de 1944, y dirigida al señor José González Porto, Gerente y apoderado de la Editorial González Porto.*
- Evocación de Swarthmore. **Excelsior** 9(133-134):11-12, 18. Lima, mar.-abr. 1944.  
*Fragmento de una charla radial.*
- Tarea de la Biblioteca Nacional. **Peruanidad** 4(17):1319-1321. Lima, mar.-jun. 1944.
- [Carta dirigida a los señores Santiago Acuña R., Ernesto Alayza G., Emilio Althaus y otros]. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(4):304-305. Lima, jul. 1944.  
*Agradece el deseo manifestado por dichos señores de contribuir a la fundación de la Sección de Ciencias Sociales, en la nueva Biblioteca Nacional.*
- Crónicas nacionales. **Historia** 2(7):286-298. Lima, jul.-set. 1944.  
*Reproducción de artículos publicados anteriormente, bajo el epígrafe: Crónica Nacional, en los N<sup>os</sup>. 1, 2 y 4 de Historia. Contenido: En torno al Perú de 1900 a 1939. 1945. Una conferencia y un proyecto. Los tres deberes de mañana.*
- Riva Agüero. **Historia** (8):449-455. Lima, oct.-dic. 1944.  
*Breve semblanza.*
- Ante el proceso electoral. **Historia** (9):166-171. Lima, ene.-mar. 1945.
- Las etapas de la historia republicana del Perú. **Revista Militar del Perú** 41(7):19-30. Lima, jul. 1944.  
*Reseña histórica que abarca desde la época republicana y los acontecimientos más trascendentes hasta los resultados de las 9 guerras que afrontó el país.*
- Historia y futuro. **Hora del Hombre** 2(13):9. Lima, ago. 1944.  
*Artículo referente a lo que el Dr. Basadre llama «la promesa de la vida peruana».*
- Libertad con responsabilidad. **Historia** 2(7):299-300. Lima, jul.-set. 1944.  
*Sin firma.*
- Crónica nacional: Con el pueblo y por la patria. **Historia** 2(7):301-303. Lima, jul.-set. 1944.  
*Referente a las elecciones de 1945.*
- Crónica nacional: Riva Agüero. **Historia** 2(8):449-455. Lima, oct.-dic. 1944.  
*Estudio sobre la personalidad de José de la Riva Agüero y Osma.*
- Con el pueblo y por la patria. **Excelsior** 9(141-142): 9-10. Lima, nov.-dic. 1944. **Historia**

- 2(7):301-303. Lima, jul.-set. 1944. **La Nación**. Lima, 23 oct. 1946.
- Más sobre Ramón Castilla. **Turismo** 10(106); Lima, abr. 1945.  
*Estudio de Castilla a través de su actuación en los dos periodos de gobierno.*
- Nuestros problemas jurídicos y sociales de la época. **Gaceta Preliminar** 5(16):[29]-30. Lima, abr.-jun. 1945.  
*Contenido: La abolición de los mayorazgos. La abolición del tributo. La abolición de la esclavitud.*
- La nueva Biblioteca Nacional ante el niño y el maestro. **El Nuevo Educador** 1(1):[16]-17. Lima, jun. 1945.  
*Epígrafe de la sección: Hay que atraer a los niños.*
- Bases para una política bibliotecaria. **Boletín de la Biblioteca de la Cámara de Diputados** 3(8):502-505. Lima, ene.-mar. 1946.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Report on the programme of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. London, 1946. **Fénix** (4 : 910-911). Lima, segundo semestre, 1946.
- Antes del título: Notas bibliográficas, firmadas por Jorge Basadre.*
- Un aventurero peruano en las Cortes de Carlos II y de Luis XIV. **Turismo** 11(121-122). Lima, jul.-ago. 1946.  
*Relato sobre la vida de Diego de Peñaloza y Briceño.*
- Grau en la Historia del Perú. **Excelsior** 12(163):17. Lima, oct. 1946.  
*Publicado en «Historia de la República del Perú». Lima, Ed. Cultura Antártica S.A. [1946]; t. II, p. 138-140.*
- El Conde de Lemos y su tiempo. **Peruanidad** 6(25):58. Lima, ene. 1947.  
*Con bibliografía.*
- El combate del Callao. **Revista Policial del Perú** 16(181):59-64. Lima, may. 1947.
- Los nuevos programas y la enseñanza de la Historia del Perú. **Nueva Educación** 3(11):3-14. Lima, set.- oct. 1947.  
*«Versión de una conferencia en la Asociación de Profesores Egresados de San Marcos».*
- Cinco estampas del Perú del siglo XVII. **Excelsior** 14(178-180):19-23. Lima, ene.-mar. 1948.  
*Contenido: El viaje del Callao a Lima. La mina de Huancavelica. Alboroto en San Marcos. El Conde de Lemos y el*

- teatro. La Condesa de Lemos gobernante del Perú.*
- Porrás Barrenechea, Raúl. Las relaciones primitivas de la conquista del Perú N<sup>o</sup> 2. Serie: Los cronistas de la conquista I. Paris, Les Presses Modernes, 1937. **Mercurio Peruano** 29(258): 410- Lima, set. 1948.  
*Transcripción de la nota bibliográfica publicada en el Boletín Bibliográfico de San Marcos. 2, 8, (2): 190-191. Lima, 1938.*
- Algunos juicios acerca de la obra de Raúl Porrás. **Mercurio Peruano** (258):406-418. Lima, set. 1948.  
*Incluye: «Las relaciones primitivas», por Jorge Basadre.*
- Bases para una política bibliotecaria. **Social** 19 (353):6-7, 21. Lima, jul. 1949.
- Valores culturales latinoamericanos en 1949. **Revista de América** (57):40-56. Bogotá, set. 1949.
- Grau. **Revista de la Escuela Militar** 24(286):701-702. Lima, oct. 1949. **El Comercio**. Lima, 28 oct. 1946.  
*Reproducción de «Historia de la República del Perú». Lima, 1946; t. II, p. 138-140.*
- El caso de la Biblioteca Nacional de Lima. **Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios** 1(2):43-44. La Habana, set. 1949. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:302. Lima, dic. 1949.  
*Exposición.*
- ¿Es un mal el nacionalismo? **Américas** 1(7):12-14, (40). Washington, oct. 1949. **Social** 19(357):4-5, 21. Lima, nov. 1949.
- Tríptico peruano. **Fanal** 4(20):2-7, il., facsím. Lima, 1949.  
*El origen de la organización de las ciudades en el Perú, desde la época incaica, la colonial y la república, se ha sustentado en tres necesidades básicas: necesidad bélica, de alianza y la necesidad religioso-política.*  
RP/665.55/F2/1948-49
- Cultural forces shaping Latin America. **Tomorrow** 9(8) :23-27. New York, apr. 1950.
- Cultura en función de servicio. **Anales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos** 3:167-169. Lima, Segunda Epoca, 1950.  
*Discurso pronunciado al inaugurar sus tareas en Washington, el Ateneo Americano, presidido por Juan Ramón Jiménez.*  
RP/376.51/L6/1950-51/3-5
- Pedro S. Zulen - Jorge Guillermo Leguía. **Mercurio Peruano**

17(210):35-36, 40, retr. Lima, mar.-abr. 1951.

*Antes del título: «Dos figuras sanmarquinas».*

*Incluye texto de carta dirigida a Director de la Revista Excelsior.*

*Semblanza biográfica de las dos personalidades «genuinamente universitarias».*

RP/050/E9

**Infancia en Tacna. Mar del Sur** 16:[1]-17. Lima, mar.-abr. 1951.

*Reseña del origen geneológico y lazos de parentesco entre la familia Basadre con los Belaúnde, Chocano y Forero.*

*Con bibliografía*

RP/985/M2

En Alemania; apuntes del libro Un peruano en la primera mitad del siglo XX. **Mercurio Peruano** 26(295):[458]-476. Lima, oct. 1951.

*Crónica de su «primera visita» a Europa, Alemania, gracias a las recomendaciones del Instituto Ibero-Americano de Berlín.*

Notas sobre la experiencia histórica peruana. **Revista histórica** (29) : 5-40. Lima, 1952.

Notas sobre la experiencia histórica peruana. **Mercurio Peruano** (299):61-91. Lima, feb. 1952.

Contribución al estudio del Derecho anterior al Código Civil de 1852. **Mar del Sur** 20:[1]-13. Lima, mar.-abr. 1952.

*Estudio sobre el sentido histórico del Código Civil de 1852.*

*«39 casos de jurisprudencia de los tribunales».*

RP/985/M2

Notas sobre la experiencia histórica peruana. **Mercurio Peruano** 33(299):[61]-91. Lima, feb. 1952.

*Trabajo escrito para la colección de «Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo», publicación de la Comisión de Historia de México...*

*Enfoque realista de la realidad peruana.*

RP/300/M4/ene-jun/1952

Notas sobre la experiencia histórica peruana. **Revista Histórica** 19:[5]-40. Lima, 1952.

*Texto incluido en: Ensayos sobre la Historia del Nuevo Mundo.*

*Esta versión es inédita.*

RP/985/R44

La enseñanza de la historia del Perú. **Mar del Sur** 30:22-51. Lima, nov.-dic. 1953.

*Antes del título: Hechos y problemas peruanos.*

*«(Versión de una conferencia en la Escuela Normal)», pronunciada a fines de 1952.*

RP/985/M2

Ingavi. **Mercurio Peruano**. 29 (325) :[160]-209. Lima, abr. 1954.

*Revalorización histórica de Agustín Gamarra. según lo prueba la relación de documentos y cartas originales,*

*rescatados tardíamente; señalando su [muerte por] asesinato en el campo de batalla.*

RP/300/M4/1954

Recepción de reliquias históricas pertenecientes al gran Mariscal Agustín Gamarra. **Revista del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú** 9 (18): 24, incl. retr. Lima, ago. 1953 - jun. 1954.

*Conferencia sobre la batalla de Ingavi.*

RP/985S/R41C

Historia de la idea de Patria en la emancipación del Perú. **Mercurio Peruano** 29(330):[645]-683. Lima, set. 1954.

*Ponencia presentada a la II Comisión del Primer Congreso Nacional de Historia del Perú.*

*Trabajo precedido de un sumario. Incluye notas bibliográficas y fragmentos de poemas célebres sobre ideas de patria.*

RP/300/M4/1954

La formación de la figura histórica de Ramón Castilla. **Mercurio Peruano** (331):721-751. Lima, oct. 1954.

Ingavi. **Revista del Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú** 10:[71]-127. Lima, jul. 1954 - ago. 1955.

*Antes del título: Trabajos históricos.*

*Contenido: Anexo «Parte de Castilla sobre la campaña y la batalla de Ingavi*

*desde la prisión en Palca Grande»; p. 97-127.*

RP/985S/R41C

Unanue. **Anales de la Facultad de Medicina** 38(3): [666]-675. Lima, 1955.

*Fragmento de la 5ta. ed. de la «Historia de la República del Perú», de Jorge Basadre.*

Manuel Vicente Villarán. **Mercurio Peruano** 23(373) :[169]-173. Lima, may. 1958.

*Estudio crítico literario.*

En la Biblioteca Nacional. **Mercurio Peruano** (375): 284-302. Lima, jul. 1958.

Cáceres: dignidad y coraje. **Línea nueva dimensión informativa** 1(6):13-14. Lima, ene. 1960.

*Resaltando su actuación en la Guerra del Pacífico.*

Un primer esquema sobre Porras historiador. **Mercurio Peruano** (406):65-69. Lima, feb. 1961.

La aristocracia y las clases medias civiles en el Perú republicano. **Mercurio Peruano** : 437-440, 461-471. Lima, set.-dic. 1963.

La Historia de la República del Perú. **Boletín Cultural Peruano** 16:1-3, retr. Lima, dic. 1964.

*Con bibliografías.*

- Para la historia de los partidos. El desplazamiento de los demócratas, por el civilismo. **Documento** (4):297-300. Lima, 1965.
- En torno a la teoría de la Historia. **Historia y Cultura** (Organo del Museo Nacional de Historia) (1):1-11. Lima, 1965.
- Mística en la liturgia. **Revista del Instituto Ramón Castilla** 7(7):3-7. Lima, 1967.  
*Homenaje al gran Mariscal del Perú: Ramón Castilla.*
- Carlos Salazar Romero en el Ministerio de Educación (1956-1958). **Mercurio Peruano** 483:[19]-30. Lima, ene. 1970-ago. 1971.  
*Revela el aporte en el campo de la educación peruana desde los distintos cargos de responsabilidad.*  
*Homenaje de reconocimiento en el primer aniversario de su muerte.*  
RP/300/M4
- En el Colegio Alemán y en el Colegio Guadalupe. **Mercurio Peruano** 488:[3]-36. Lima, may.-jun. 1972.  
*Describe la realidad educacional de la época.*  
*Autobiografía.*  
RP/300/M4
- Por 126 años la Biblioteca rechazó a los niños. **Suceso, Revista dominical de Correo** 5(260):[17-18]. Lima, ago. 1972.  
*Breve memoria de Jorge Basadre, de su inicio y trayectoria en la Biblioteca Nacional.*
- El último viaje de Vigil. **Idea, artes y letras** 29(112-114):5, 21. Lima, nov. 1977-may. 1978.  
*Traslado de sus restos mortales a la ciudad de Tacna.*
- Política: arte de lo posible. **Equis** (124):22-24. Lima, ago.-set. 1978.  
*Reproducción del artículo publicado con el título de «Respuesta Múltiple», aparecido en Presente N° 1, jul. 1930.*
- La libertad de expresión en el filo de la navaja. **Oiga** (19):8-9, retrs. Lima, jun. 1978.  
*«Bustamante y Rivero, Basadre y otros, al lado del periodismo libre».*
- O'Higgins y el Perú. **Caretas** (544):40-41. Lima, ago. 1978.  
*En conmemoración del bicentenario de su nacimiento.*
- Mariátegui en el cincuentenario de los 7 ensayos. **Caretas** (547):31-37. Lima, oct. 1978.  
*Contiene textos de Luis Alberto Sánchez y Jorge Basadre, referentes a dicha obra. Además una encuesta titulada: Un mundo ignorado.*
- ¿Sepultada la crítica? **Oiga** (42):6-8, 12. Lima, nov. 1978.

*Antes del título: Bustamante, Belaúnde, Basadre y el Perú entero condenan el D.L. 22339.*

¿Existe en el Perú una conciencia histórica? **Gente** (304-306):24. Lima, dic. 1978.

*Epígrafe de la sección: Apunte y Deslinde.*

La intelectualidad nacional reclama sea resuelto el problema de los diarios; es necesario corregir abusos y despojos. **Oiga** (49):7, retr. Lima, 8-15 ene., 1979.

*Texto de «Declaración de prensa» Incluye lista de adherentes entre los que figuran Jorge Basadre.*

Por un nuevo plan del Perú. **Oiga** (62):12-13, il., facsím. Lima 16-23 abr. 1979.

*Antes del título Historia y actualidad. Planteamiento de Jorge Basadre ante acuciantes problemas que vive el país. RP/320/03/1979/ene-jun.*

Efigie de Grau. **Gaceta Sanmarquina** 2(8):1, 5, 11. Lima, oct. 1979.

*Antes del título: Cien años de la gesta heroica de Angamos.*

El problema del sur. **Equis** (169):10. Lima, nov.-dic. 1979.

*Epígrafe de la sección: Actualidad peruana.*

*Antes del título: Puntos de vista. Párrafo del libro del mismo autor: El corredor boliviano por Arica. Apertura. Lima, Eds. Taller, 1978.*

Perú: Problemas y soluciones. **Centromin** 5(26):23-28. Lima, nov.-dic. 1979.

*Exposición en homenaje a Tacna por los 50 años de incorporación a la patria, en la Conferencia Anual de Ejecutivos CADE 79.*

Efigie de Grau. **Bolívar** (21):95-99. Lima, dic. 1979.

*Homenaje a Miguel Grau.*

Clasificación de los delitos en el Derecho incario. **Revista de la Guardia Civil del Perú** 47(383):23. Lima, ene.-feb. 1980.

De nuevo habla don Jorge Basadre. **Marka** 5(149):42. Lima, abr. 1980.

*Epígrafe de la sección: Creación y cultura.*

*Comentario crítico al libro: Elecciones y centralismo en el Perú.*

El último mensaje de Basadre. **Caretas** 29(606):[34]-42, 46, retrs. Lima, jul. 1980.

*Entrevista póstuma concedida a Augusto Álvarez Rodrich, Miguel Palomino Bonilla y Gianfranco Castagnola Zúñiga, estudiantes de Economía de la Universidad del Pacífico.*

Basadre y la Historia de la República del Perú. **Varietades** 4-5. Lima, 20 jul. 1980.

*Análisis de su obra.*



Dieciséis tesis. **Equis** (200):42-46, retr. Lima, jul. 1980.

*Epígrafe de la sección: Textos y documentos.*

*Antes del título: «Las últimas reflexiones de Basadre».*

*Párrafo de la obra del mismo autor: «Dieciséis tesis sobre la problemática latinoamericana y peruana de hoy».*

La apuesta por sí; el gran historiador resume la historia de su vida. **Equis** (231):44-47. Lima, 1981.

*Epígrafe de la sección: Textos y documentos.*

*En la Universidad del Pacífico, en la presentación del libro colectivo: «Perú; identidad nacional», el maestro Jorge Basadre trazó una síntesis magistral de su existencia y del legado que dejaba a las nuevas generaciones peruanas.*

El porvenir del Perú. **Equis** (234):44-46. Lima, mar. 1981.

*Epígrafe de la sección: Textos y documentos.*

*Antes del título: Una polémica histórica.*

*Con profética lucidez el joven Basadre señaló en 1930, cuál debía ser el programa de la reforma social democrática en el Perú.*

*(Publicado en «Presente» número 1, julio de 1930).*

Mis prisiones. **Equis** (248):46-48. Lima, jul. 1981.

*Antes del título: De «la vida y la historia».*

*De cómo Basadre fue a la cárcel junto con Mariátegui, bajo el régimen de Leguía.*

El Perú Republicano. **Hierro Perú** (64):34. Lima, ago.-set. 1986.

*Evolución histórica de la época republicana.*



## CONFERENCIAS Y DISCURSOS

El sepelio del doctor Zulen. **El Comercio**. Lima, 30 ene. 1925. p. 5. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 2(1):21-22. Lima, mar. 1925. **Revista Universitaria** 19(1):114-123. Lima, may.-jun. 1925.

*Incluye el discurso de Jorge Basadre, en representación de la Federación de Estudiantes del Perú.*

Sepelio del Dr. Pedro S. Zulen. **Revista Universitaria UNMSM** (1):114-123. Lima, 1er. sem. 1925.

*Discurso de Jorge Basadre, en nombre de la Federación de Estudiantes del Perú, p. 115-117.*

Juventud e historia. Conferencia del Dr. Jorge Basadre en la Asociación de Estudiantes de Ingeniería. **Letras** 1(2):579-583. Lima, 1929.

*Comentario.*

El vicio impune de leer. Conferencia del Dr. Jorge Basadre en el Instituto Pedagógico. **Letras** 1(2):584-585. Lima, 1929.

*Comentario.*

La multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú. Discurso académico. **Revista Universitaria UNMSM** 23(1-2):[3]-90, [395]-541. Lima, 1er., 2do., y 3er. trimestre, 1929.

*«...En ceremonia de apertura del año universitario de 1929 por el Catedrático de Historia del Perú (monografía) en la Facultad de Letras...»  
RP/376.51/L66/1990/v. I-II*

Asociación Cristiana de Jóvenes. **El Comercio**. Lima, 28 jun. 1930. p. 5.

*Antes del título: Conferencias.  
Jorge Basadre disertó: «La enseñanza de la historia patria».*

Conferencia del Dr. Jorge Basadre en el Instituto Pedagógico Nacional. **La Prensa**. Lima, 1º oct. 1930. p. 4.

*Epigrafe de la sección: Vida escolar.  
Disertó sobre incaísmo, colonialismo, procerismo.*

Reiniciación del ciclo de conferencias. **La Prensa**. Lima, 20 nov. 1930. p. 2.

*Antes del título: Y.M.C.A.  
Menciona la conferencia del Dr. Jorge Basadre: Perú: problema y posibilidad.*

La conferencia de ayer en el Instituto Pedagógico. El doctor Basadre disertó brillantemente sobre la Historia del centralismo en el

- Perú. **El Perú**. Lima, 26 abr. 1931. p. 3.
- Centralismo y el descentralismo en la Historia del Perú. **El Comercio**. Lima, 27 abr. 1931. p. 2.  
*Conferencia del Dr. Jorge Basadre.*
- Descentralismo y centralismo en la Historia del Perú. **El Comercio**. 29 abr. 1931. p. 10.  
*Epigrafe de la sección: Conferencias. Disertación de Jorge Basadre en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones.*
- La centralización y la descentralización en la Historia del Perú. **El Comercio**. Lima, 2 may. 1931. p. 4.  
*Epigrafe de la sección: Conferencias. Sustentada por el Dr. Jorge Basadre en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones.*
- Habla para El Perú sobre la Librería Universitaria y La Semana del Libro el director de la Biblioteca de San Marcos, doctor Jorge Basadre Grohmann. **El Perú**. Lima, 8 ago. 1931. p. 3.
- En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos el doctor Jorge Basadre ofreció ayer una notable conferencia. Perú: problema y posibilidad. **El Perú** 1(24):[1]. Lima, 8 set. 1931.
- Ayer fueron inhumados los restos del doctor José M. de la Jara y Ureta. **La Prensa**. Lima, 23 nov. 1935. p. 3. **El Comercio**. Lima, 23 nov. 1935.  
*Incluye discurso pronunciado por el doctor Jorge Basadre a nombre de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*
- Se efectuó ayer la romería a la tumba de Jorge G. Leguía. **La Prensa**. Lima, 29 ene. 1936. p. 6, 10, il.  
*Epigrafe de la sección: Sociales. Inserta discurso pronunciado por el Dr. Jorge Basadre, catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Comitiva de diplomáticos de intelectuales asistieron al Cementerio General en homenaje póstumo.*
- La ceremonia de ayer clausurando los cursos de la Escuela de Verano. **El Comercio**. Lima, 14 ago. 1940. p. 3-4, il.  
*El Dr. Jorge Basadre, desarrolló su última clase: «Después de la Guerra del Pacífico».*
- Una interesante conferencia dio ayer en la A.A.A. el Dr. Basadre. **La Prensa**. Lima, 9 jul. 1941. p. 9, retr.  
*Disertó: «Algo sobre el aporte de América a la cultura occidental», durante el programa de los Martes Culturales de la Asociación de Artistas Aficionados.*

Los amigos de San Martín en el Perú.

**Boletín de la Academia Nacional de la Historia** (16):293-311. Buenos Aires, 1942.

*Discurso pronunciado por el doctor Basadre, el 31 de octubre de 1942, con motivo de su incorporación como Académico Correspondiente en el Perú. Precedido del discurso de presentación pronunciado por el Académico de Número, Dr. Antonio Sagarna.*

Ramón Castilla como peruano y como militar. **Revista de la Escuela Militar** 17(198):493-504. Chorrillos, jun. 1942.

*Conferencia sustentada en la Escuela Militar de Chorrillos, en mayo de 1942.*

Para la historia de la historiografía en el Perú: La vida y la obra de Carlos Wiesse. **Historia** 1(1):64-71. Lima, mar.-abr. 1943.

*Discurso pronunciado por el Dr. Jorge Basadre, en el homenaje al Dr. Carlos Wiesse con motivo de su jubilación universitaria en 1931.*  
RP/985/H5

El mantenimiento y desarrollo de la nacionalidad. **Revista de la Escuela Militar** 18(209):246-248. Lima, may. 1943.

*Conferencia sustentada en mayo de 1943, desde los micrófonos de Radio Nacional.*

América en la cultura occidental. **Mercurio Peruano** 25(196): [283]-301. Lima, jul. 1943.

*«(Versión de una conferencia sustentada en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, en octubre de 1942)».*

RP/300/M4

5 de abril de 1879. **Historia** 1(4):[401]-412. Lima, set.-oct. 1943.

*«Versión de una conferencia sustentada en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos».*

Arequipa: Caudillo colectivo del Perú. **Excelsior** 8(129-130): 50-52. Lima, nov.-dic. 1943.

*Transcripción de «la multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú», discurso de orden leído en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1929.*

Colocación de la primera piedra del edificio de la Biblioteca Nacional. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(2):66-70. Lima, ene. 1944.

*Incluye el discurso pronunciado por el Director de la Biblioteca Nacional, Dr. Jorge Basadre.*

Una actuación relacionada con la Biblioteca Nacional. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(2):93-95. Lima, ene. 1944.

*Ceremonia realizada en la Embajada de Bolivia; incluye el discurso pronunciado por el Dr. Basadre al recibir el lote de libros obsequiados por la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz.*

El Dr. Jorge Basadre, Profesor de Historia del Perú, disertó sobre La personalidad del Mariscal Castilla. **Revista de la Escuela Militar** 19(220):301-302. Lima, abr. 1944.

*Nota referente a la conferencia sustentada el 20 de abril de 1944, en la Escuela Militar de Chorrillos.*

Conferencia del doctor Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 31 may. 1944. p. 5.

*Antes del título: Instituto Peruano de Estudios Internacionales.*

*Disertó sobre: «Algunos aspectos de la diplomacia peruana durante la guerra con Chile».*

Colocó el Jefe del Estado la primera piedra de la Biblioteca Nacional. El acto constituyó un acontecimiento de cultura. Inauguración de la Escuela de Bibliotecarios. **Universal**. Lima, 19 ene. 1944.

*Incluye el discurso pronunciado por el doctor Basadre, Director de la Biblioteca.*

Reconstrucción de la Biblioteca Nacional. **Peruanidad** 4(17): 1312-1315. Lima, mar.-jun. 1944.

*Incluye el discurso pronunciado por el Dr. Basadre, en la ceremonia de la colocación de la primera piedra del edificio de la Biblioteca.*

Terminación y comienzo: Discurso del Dr. Jorge Basadre, Director

de la Biblioteca Nacional. **Fénix** (1):133-139. Lima, primer semestre, 1944.

*En clausura del año académico de la Escuela de Bibliotecarios.*

Celebróse ayer el 2do. aniversario de Historia. **La Prensa**. Lima, 14 ene. 1945. p. 7. il.

*Inserta el discurso pronunciado por el doctor Jorge Basadre, director de la revista, agradeciendo el homenaje. Publicado en: Historia 3(9):130-133. Lima, ene.-mar. 1945.*

Sobre: El Libro en México disertó el Dr. Rafael Heliodoro Valle. **La Prensa**. Lima, 28 mar. 1945. p. 2. il.

*Previamente Jorge Basadre hizo la presentación con un discurso sobre la trayectoria del conferenciante, y luego refirió su labor al frente de la Biblioteca Nacional después del incendio.*

El Dr. Basadre en el Universities Club. **Hora Radial** 2(15):2 Lima, abr. 1945.

*Contiene la charla pronunciada por el doctor Basadre en el programa «Entrevistas en el Universities Club» que transmite Radio Nacional.*

El sector central de la Biblioteca Nacional fue inaugurado ayer. **El Comercio**. Lima, 25 jul. 1945. p. 3-4.

*Incluye el discurso pronunciado por el Director de la Biblioteca Nacional, doctor Basadre.*

Fue inaugurado ayer sector central del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 25 jul. 1945. p. 4, il.

*Jorge Basadre pronunció un discurso reseñando la historia de la Biblioteca Nacional después del incendio.*

Sepelio del Dr. Alejandro Deustua. **El Comercio**. Lima, 9 ago. 1945. p. 7.

*Incluye: Discurso de Jorge Basadre en nombre del Gobierno.*

Fueron inhumados ayer los restos del doctor Alejandro O. Deustua. **La Prensa**. Lima, 9 ago. 1945. p. 4., il., retr.

*«En el cementerio se pronunciaron discursos destacándose la labor cumplida por el ilustre extinto».*

*Incluye discurso del Ministro de Educación, Dr. Jorge Basadre.*

El historiador D. Carlos Wiese. **Excelsior** 11(147-148):16-17. Lima, jun.-jul. 1945.

*Párrafos del discurso pronunciado por el doctor Basadre en el homenaje al Dr. Wiese, con motivo de su jubilación universitaria en 1931; fue publicado en *Historia* (1): 64-70; Lima, mar.-abr. 1943.*

El Dr. Jorge Basadre expuso el Plan Educativo del Gobierno. **La Prensa**. Lima, 14 set. 1945. p. 4, retr.

*Fragmentos de su exposición a través*

*de Radio Nacional del Perú, en su calidad de Ministro de Educación.*

Centenario del nacimiento del doctor Cesáreo Chacaltana. **Alma Mater Guadalupana** 1(5-6):5-8, 35-42. Lima, ene.-feb. 1946.

*Incluye el discurso del doctor Jorge Basadre, en nombre de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la actuación organizada por la Asociación Guadalupana; p. 36-41.*

Entrega oficial de los libros donados por el Comité norteamericano de ayuda a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 5 jul. 1946. p. 1.

*Inserta el discurso pronunciado por el doctor Basadre, director de la Biblioteca.*

*Incluye notas y bibliografía.*

Biblioteca Nacional y Biblioteca Estatal; charla del Dr. Jorge Basadre, transmitida por Radio Nacional el 31 de marzo. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 3(9):[21]-23. Lima, set. 1946.

Entrega del donativo norteamericano a la Biblioteca Nacional. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 3(9):44-52. Lima, set. 1946.

*Inserta el discurso del Dr. Basadre, p. 49-52, a nombre de la Biblioteca Nacional.*

Fue inaugurada la Sala del Libro Peruano en la Biblioteca Nacional. **La Crónica**. Lima, 6 nov. 1947. p. 4.

*Se inserta el discurso pronunciado por el director de la Biblioteca, doctor Basadre.*

Se inauguró en la Biblioteca Nacional, la exposición del Libro Peruano de Derecho. Pronunciaron discursos el Dr. Jorge Basadre y los delegados extranjeros de la Conferencia Interamericana de Abogados. **La Prensa**. Lima, 30 nov. 1947. p. 4.

La feria del libro peruano. **Excelsior** (176-177):6. Lima, nov.-dic. 1947.

*Epigrafe de la sección: Gacetilla por Fulano de Tal.*

*Se inserta discurso de Jorge Basadre, director de la Biblioteca Nacional.*

Discurso pronunciado por el doctor Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 2 dic. 1947. p. 4.

*En la inauguración de la Feria del Libro, realizada en la Biblioteca Nacional.*

Discurso del doctor Jorge Basadre. **Revista Histórica** 17:348-359. Lima, 1948.

*Epigrafe de la sección: Necrologías.*  
RP/985/R44

La inauguración del Ateneo

americano de Washington. **Universidad de México** 3(35):7-10. México, nov. 1949. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12:304 Lima, dic. 1949.

*Incluye: Palabras de Jorge Basadre, p. 10.*

Habló el Dr. Basadre sobre tema internacional. **La Prensa**. Lima, 17 may. 1951. p. 2.

*Se refirió a la actitud del Perú frente al conflicto de 1878 entre Chile y Bolivia.*

Dictó conferencia sobre Macchiavelo el doctor Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 8 set. 1951.

*En el Museo de Arte Italiano.*

El Dr. Jorge Basadre disertó sobre El enigma de Nicolás Macchiavelo. En el Museo de Arte Italiano. **El Comercio**. Lima, 8 set. 1951. p. 3.

*«Se inició con esta conferencia el ciclo de actuaciones organizado por el Instituto Cultural Italo-Peruano».*

Fue clausurada ayer la Jornada Pro-Sacerdocio. **La Prensa**. Lima, 8 oct. 1951. p. 2.

*«Jorge Basadre hizo uso de la palabra en la Asamblea de Clausura de la Jornada Sacerdotal».*

Idea de patria trató Basadre en su charla. **La Prensa**. Lima, 14 de nov. 1952. p. 2.



«Continuó *Symposium sobre Idea del Perú en la Independencia*».

La formación de la figura histórica de Ramón Castilla a través del testimonio de la crónica, la anécdota y la historiografía. **Revista del Instituto Ramón Castilla** 1(2):129-151. Lima, 1955.

*Conferencia del Dr. Jorge Basadre, organizada por la UNMSM.*

Conferencias por instituciones diversas y charlas radiales. **Revista del Instituto Ramón Castilla** 1(2):364-366. Lima, 1955.

*Jorge Basadre desarrolló el tema «El Mariscal Castilla y su obra como estadista y militar».*

Ciclo sobre libros peruanos ha programado San Marcos. **La Prensa**. Lima, 5 oct. 1955. p. 7.

*Jorge Basadre disertará sobre «Ideas del Perú en los escritos de Francisco García Calderón».*

Homenaje a Manuel Vicente Villarán. **El Comercio, Supl.** Lima, 2 mar. 1958. p. 6-7.

*Incluye discurso pronunciado por Jorge Basadre.*

Homenaje a Raúl Porras en su tierra natal. **La Tribuna**. Lima, 4 dic. 1960. p. 4. il., retr.

*Incluye discurso de Jorge Basadre.*

Un primer esquema sobre Porras historiador. **Mercurio Peruano** 406: [65]-69, il. Lima, feb. 1961.

*«Discurso de Jorge Basadre en el sepelio de Raúl Porras Barrenechea».*  
RP/300/M4/1961/ene.-jun.

En pos de la historia del hombre. **Correo**. Lima, 30 ene. 1979. p. 16.

*Discurso de Jorge Basadre con motivo de recibir la Orden «El Sol del Perú» en el grado de Gran Cruz.*

Basadre demandó un puerto para Tacna. **La Prensa**. Lima, 16 nov. 1979. p. 15.

*Epígrafe de la sección: Financiera. En su discurso durante la inauguración de «CADE 79».*

El mensaje de Basadre. **La Prensa**. Lima, 25 nov. 1979. p. 18.

*Discurso del Dr. Jorge Basadre, durante la 18ª Conferencia Anual de Ejecutivos (CADE 79) en Tacna.*

Que el Estado escuche el clamor de los humildes; expuso el historiador Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 27 nov. 1979. p. 2, il.

*Epígrafe de la sección: Local. Exhortación durante la ceremonia de presentación de su obra «Perú: identidad nacional» en la Universidad del Pacífico.*

Perú; país dulce y cruel. **Debate** (5):8-10. Lima s/n, 1980.

*Discurso de Jorge Basadre al recibir la condecoración de la Orden del Sol, el 26 de enero de 1979.*

Palza, Edgardo. Mensaje de Basadre. **El Comercio, Supl. Dominical**. Lima, 20 ene. 1980. p. 7.

*Conferencia de prensa ofrecida por Jorge Basadre.*

*Tomado de la Revista Gerencia de IPAE.*

La Universidad San Cristóbal de Huamanga: según Jorge Basadre y [Alberto] Arca Parró. **Ayacucho** (68):10-15, retrs. Lima, jul.-ago. 1989.

*Discurso pronunciado por el doctor Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública, en la sesión de instalación del Consejo de Administración de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, el 10 de abril de 1958.*

## REPORTAJES Y ENTREVISTAS

- Por elemental gratitud, por dignidad patriótica, el Perú debe escuchar a Tacna que no quiere morir. El doctor Jorge Basadre habla de su reciente viaje a la ciudad tan reclamada por el Perú. La situación económica. La situación política. **El Perú**. Lima, 10 feb. 1931. p. 1. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 12: 305. Lima, dic. 1949.  
*Reportaje.*
- En víspera del Centenario de la Confederación Perú-Boliviana se reaviva una vieja polémica; dos puntos de vista antagónicos. **La Prensa**. Lima, 15 ene. 1936. p. 1, 3, retr.  
*Entrevista a Jorge Basadre y José M. Valega.*
- La reforma de la enseñanza. **La Prensa**. Lima, 12 dic. 1940. p. 3, retr.  
*Reportaje al doctor Jorge Basadre.*
- Macera, César Francisco. Jorge Basadre; un reportaje sobre la historia del Perú. **Turismo** 15(153): il. (retr.). Lima, jul. 1940.  
*Entrevista.*
- Centro de cultura democrática debe ser la nueva Biblioteca, nos dice su director, el Dr. Jorge Basadre. **Democracia y Trabajo**. Lima, 11 jul. 1943.  
*Reportaje.*
- Zárate, Humberto. Digna del Perú será la futura Biblioteca Nacional, dice Jorge Basadre. **La Voz de Huancayo**. Huancayo, 28 jul. 1943.  
*Reportaje.*
- Prado, Julio del. En anecdótica charla Jorge Basadre cuenta su ruta hasta Director de la Biblioteca Nacional. **Excelsior** 8(125-126):14-16. Lima, jul.-ago. 1943.  
*Reportaje.*
- Rancho. Una entrevista con el doctor Jorge Basadre. **El Callao**. Callao, 10 nov. 1943. p. 1.  
*Entrevista.*
- Forero, Paulo E. Jorge Basadre habla para **El Liberal**; en la Biblioteca de Lima faltan libros colombianos. **El Liberal**. Bogotá, 17 ago. 1946.  
*Reportaje.*
- Varela, Raúl. El país sufre una honda crisis moral, declara el Dr. Basadre, Director de la Biblioteca Nacional. **Jornada**. Lima, 12 set. 1946.  
*Reportaje.*

N.S.S. ¿Cuándo estará terminada la Biblioteca Nacional? **Cuartillas** 1(2):[1]. Lima, 17 set. 1946.

*El doctor Jorge Basadre formula declaraciones para «Cuartillas».*

Ferreyros, Alberto. Estamos incurriendo ahora en los mismos descuidos que originaron el desastre de la Biblioteca Nacional, dice el Dr. Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 6 oct. 1946. p. 5, il.

*Antes del título: Entrevistas sobre temas palpitantes.*

Oyague, Lucas. Jorge Basadre historiador, bibliotecario y maestro del más peruanísimo acento. **Excelsior** 12(164-165):12-16. Lima, nov.-dic. 1946.

*Reportaje.*

*Seud.: Fulano de Tal.*

Desarrollo cultural de la América Latina. **La Crónica**. Lima, 1º ene. 1949. p. 20.

*Reportaje a Jorge Basadre en Washington.*

Con el Director de la Biblioteca Nacional, doctor Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 9 oct. 1947. p. 7.

*Con motivo de celebrarse el Cuarto Centenario del Nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra.*

*Entrevista por [Jorge Ortega y Gasset].*

[Declaraciones del Dr. Jorge Basadre sobre política y

literatura peruana]. **La Prensa**. Lima, 16 ago. 1948. p. 2.

*En su breve visita al país como Jefe del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, USA.*

Basadre en Washington. **Ya** 1(4):5, 22, il. Lima, mar. 1949.

*Entrevista en EE.UU. al ilustre peruano encargado de la Unión Panamericana. RP/050/Y76/1949.*

Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Jorge Basadre. **Universidad de México** 3(36):1-4, 10. México, dic. 1949.

*Entrevista.*

Jorge Basadre, del Perú, explicó los alcances del Programa de Cooperación Técnica entre países de Latinoamérica. **El Comercio**. Lima, 24 oct. 1950.

*Reportaje.*

Con el destacado historiador peruano doctor Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 9 dic. 1950. p. 3-4, il.

*Entrevista con ocasión de su regreso de «casi 3 años» de permanencia en EE.UU., ejerciendo el cargo de Director de Asuntos Culturales de la Secretaría General de la OEA.*

Personeros de Colombia: caso de abogados que pierden una causa. **La Prensa**. Lima, 11 dic. 1950.

p. 2, il. (retr).

«Declaraciones del Dr. Jorge Basadre al retornar al Perú».

*Entrevista al ilustre historiador al término de su labor en la Dirección del Departamento Cultural de la OEA, en EE.UU.*

Con el doctor Jorge Basadre: antecedentes de su vocación histórica. Concepto de la historia y posición del historiador. ¿Se puede escribir ya la historia general del Perú? **El Comercio**. Lima, 1º feb. 1951. p. 3.

*Epígrafe de la sección: Reportaje de la semana.*

*Sus investigaciones en el campo del Derecho peruano.*

Basadre estudia plan para formular la ley que norme universidad. **La Prensa**. Lima, 28 mar. 1951. p. 1, il., retr.

*Declaraciones del Ministro de Educación Pública sobre propuesta del Consejo Universitario para la creación del nuevo estatuto universitario.*

Seminario sobre aspectos internacionales de la vida peruana en el siglo veinte. **El Comercio**. Lima, 19 ago. 1952. p. 7.

*En la Universidad de Virginia (EE.UU) a cargo del Dr. Jorge Basadre. Declaraciones sobre el desarrollo de dicho seminario. La campaña electoral en Estados Unidos. Su visita a Puerto Rico.*

*Entrevista a Jorge Basadre a su retorno de EE.UU.*

Sobre la última reunión de historiadores realizada en La Habana. **El Comercio**. Lima, 4 feb. 1953. p. 4.

*«Los doctores Luis E. Valcárcel y Jorge Basadre formulan declaraciones».*

*Participaron en la reunión de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organizada en homenaje a José Martí en el primer centenario de su nacimiento.*

Sería la primera historia integral del Perú la obra que se escriba. **El Comercio**. Lima, 27 ene. 1954. p. 3-4, retr.

*Entrevista al Dr. Jorge Basadre sobre el tema «Historia integral del Perú», encuesta organizada por El Comercio entre los intelectuales del país.*

Historia General del Perú. **El Comercio, Supl.** Lima, 28 jul. 1954. p. 14-15, 18, 31.

*Opiniones de Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis E. Valcárcel, Manuel Abastos, Guillermo Lohman Villena y Rubén Vargas Ugarte.*

Una obra en preparación: la primera Historia General del Perú. **El Comercio, Supl. Extraordinario**. Lima, 28 jul 1954. p. 14-15, retr.

*Declaraciones de Jorge Basadre, y otros.*

Conclusiones del Congreso de maestros serán objeto de un

- especial estudio. **La Crónica**. Lima, 3 ago. 1956. p. 2.  
*Reportaje al Ministro de Educación, Dr. Jorge Basadre.*
- Estrechamiento de vínculos culturales interamericanos estudiarán en Puerto Rico. **El Comercio**. Lima, 10 mar. 1956. p. 5.  
*Reportaje a Jorge Basadre.*
- Basadre estudia plan para formular ley que norma universidades. **La Prensa**. Lima, 28 mar. 1957. p. 1, retr.  
*Reportaje al Ministro de Educación Pública sobre el proyecto del nuevo estatuto universitario presentado por el Consejo Universitario de San Marcos.*
- ¡Viva Prado! ¡Viva Basadre! exclamó público asistente. **La Tribuna**. Lima, 11 jun. 1958. p. 1.  
*Basadre: «Seguiré sirviendo a la democracia».*  
*Reportaje, luego de juramentar como Ministro de Educación Pública.*
- 40 años escribiendo la historia del Perú. **La Crónica, Supl.** Lima, 19 ago. 1962. p. vi.  
*Declaraciones del historiador peruano Jorge Basadre.*
- El conflictivo cambio del hito N° 13. **El Comercio**. Lima, 18 oct. 1964. p. 12.  
*Declaraciones sobre los tratados fronterizos con Brasil.*  
*Entrevista a Jorge Basadre.*
- Por 126 años la Biblioteca rechazó a los niños. **Correo, Supl. Suceso**. Lima, 27 ago. 1972.  
*Reportaje a Jorge Basadre.*
- [Los] secretos de Basadre. **Caretas** (464):[39]-43. Lima, 20 set.-4 oct. 1972. il., retr.  
*Reportaje en torno a su último libro «Introducción a las bases documentales para la Historia de la República del Perú con algunas reflexiones».*  
*Recapitulación de su vida y obras.*  
*Entrevista por César Lévano.*
- Jorge Basadre dice que será valiosa columna Estudiando con La Prensa. **La Prensa**. Lima, 29 ago. 1973. p. 1.  
*Comentario.*
- En la T.V. hay potencial no explotado: Basadre. **La Crónica**. Lima, 21 set. 1976. p. 6, retr.  
*Reportaje.*
- De la libra peruana al sol. **La Prensa, Supl. La Imagen**. Lima, 24 abr. 1977. p. 3, retr.  
*Reportaje a Jorge Basadre.*
- Intelectuales aplauden el otorgamiento de 3 Premios Nacionales de Literatura. **El Comercio**. Lima, 11 may. 1977. p. 5, retr.  
*Incluye declaraciones de Jorge Basadre.*

- Hernández Navarrete, Pedro. A propósito del 28. **Correo, Supl. Suceso**. Lima, 31 jul. 1977. p. 4-5, retr.  
*Jorge Basadre declara sobre la independencia del Perú. Entrevista.*
- La Constituyente: cuarenta y seis años después. **El Comercio, Supl.** Lima, 13 nov. 1977. p. 4-5.  
*Entrevista por Maruja Barriga a Jorge Basadre.*
- Basadre analiza las causas del desgaste del régimen. **Oiga** (6):4-6, retr. Lima, feb. 1978.  
*Antes del título: Gobierno de emergencia nacional. Entrevista por Alfonso Reyes.*
- Basadre y Tacna. **El Comercio**. Lima, 28 ago. 1978. p. 10.  
*Entrevista al historiador peruano Jorge Basadre.*
- Historiador Jorge Basadre: victoria de Tarapacá constituye verdadero himno a condiciones del soldado peruano. **La Prensa, Supl. Especial**. Lima, 26 nov. 1979. p. 28, il.  
*Antes del título: Significado de una histórica victoria. Reportaje por Arturo Cruz Salazar, publicado en Variedades el 27 de noviembre de 1979.*
- Basadre advierte: está en marcha fraude electoral. **Oiga** (91): 10-11. Lima, nov. 1979.  
*Epígrafe de la sección: Entrevistas de la semana.*
- Ni siquiera sabemos si habrá elecciones. **Gente** 22(335-336): 17-20, retrs. Lima, dic. 1979.  
*Entrevista por Hernán Velarde Vargas, a Jorge Basadre, con motivo de la preparación de su libro sobre los procesos electorales en el Perú.*
- Jorge Basadre: historia de un historiador. **El Comercio, Supl.** Lima, 6 jul. 1980. p. 5-6.  
*Entrevista por Walter Montenegro, Embajador de Bolivia en el Perú. Reproducción del diario «Presencia», de La Paz, Bolivia.*
- El último reportaje a Basadre. **Gente** (354):1-6. Lima, jul. 1980.  
*Epígrafe de la sección: La gente que hace noticia. Reportaje por Hernán Velarde V., realizado en diciembre de 1979.*
- El talento propio del humanista y la sensibilidad del maestro caracterizaron obra de Basadre. **La Prensa**. Lima, 16 jul. 1980. p. 11.  
*Entrevista por Jaime Irigoyen.*





## REFERENCIAS Y NOTAS SOBRE EL AUTOR EN REVISTAS

- Leguía, Jorge Guillermo. Las ideas de 1848 en el Perú. **Mercurio Peruano** 15(83-84):[192]-215. Lima, may.-jun. 1925.  
*Referencia a Jorge Basadre, p. 204.  
Escrito y fechado en Panamá: 12 de febrero de 1925.  
RP/300/M4*
- Spelucín, Alcides. A propósito de un reciente libro de Luis Alberto Sánchez y Jorge Basadre. **Mundial** 8(442). Lima, 30 nov. 1928.  
*Nota bibliográfica referente a los libros: «Se han sublevado los indios», Esta novela peruana, por Luis Alberto Sánchez, y «Equivocaciones», por Jorge Basadre.*
- Revista de Revistas Nacionales. Boletín Bibliográfico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima 2 (5). **Mercurio Peruano** 17(123-124): 470-472. Lima, nov.-dic. 1928.  
*Referencia a Jorge Basadre en torno a su tesis universitaria: Apuntes sobre la monarquía en el Perú.*
- Revista de Revistas Nacionales. Revista Peruana de Ciencias Jurídicas y Sociales, 1(1). **Mercurio Peruano** 17(123-124):[466]-467. Lima, nov.-dic. 1928.  
*Referencia a Jorge Basadre en torno a su tesis El caudillaje militar en el Perú, como una seria y permanente amenaza para el país.*
- Velarde F., Justo P. Un equívoco más del autor de Equivocaciones. **Abcdario** (1):6-7. Lima, 1929.  
*Comentario de una respuesta dada por el doctor Basadre a una encuesta del Semanario de Cultura Peruana.*
- Sánchez, Luis Alberto. Basadre, historiador y algo más. **Mundial** 8(457). Lima, 22 mar. 1929.  
*Comentario crítico sobre el libro «La Iniciación de la República».*
- J.M.R. Equivocaciones, ensayos sobre literatura penúltima. Se han sublevado los indios. Esta novela peruana. Jorge Basadre y Luis Alberto Sánchez. **Mercurio Peruano** 12(127-128): 197-198. Lima, mar.-abr. 1929.  
*Transcripción de la nota bibliográfica aparecida en la revista 1929, editada en La Habana.*
- Escritores peruanos juzgados en el extranjero. **Mercurio Peruano** 18(127-128):197-198. Lima, mar.-abr. 1929. Incluye comentario

bibliográfico de la revista 1929 de: «Equivocaciones».

*Contenido: «Equivocaciones y ensayos sobre literatura penúltima». «Se han sublevado los indios». «Esta novela peruana». Jorge Basadre y Luis Alberto Sánchez.*

*Firmado: J.M.R.*

Leguía, Jorge Guillermo. Notas. La iniciación de la República, Contribución al estudio de la evolución política y social del Perú, por Jorge Basadre (Vol. primero de la Biblioteca Peruana). Lima, 1929. Librería Francesa Científica y Casa Editorial F. y E. Rosay. **Mercurio Peruano** 18(127-128):[179]-188. Lima, mar.-abr. 1929.

*Con bibliografía.*

Orrego Espinoza, Antenor. Libros y autores. **Mundial** (462): [22]. Lima, 26 abr. 1929.

*Comentario bibliográfico de la obra «Equivocaciones» de Jorge Basadre.*

Revoredo, Lizardo A. La iniciación de la República, por Jorge Basadre. **Boletín Bibliográfico** 4(1-2):23-24. Lima, jun. 1929.

*Nota bibliográfica.*

García Salazar, Arturo. La iniciación de la República, por Jorge Basadre. **Nueva Revista Peruana** 1(1):122-126. Lima,

1º ago. 1929. **Boletín Bibliográfico** 4(1-2):23-24. Lima, jun. 1929.

*Epígrafe de la sección: Notas. Con bibliografía.*

Ulloa, Alberto. Juventud e historia; conferencia por Jorge Basadre en la A[sociación de] E[studiantes de] I[ngeniería]. **Nueva Revista Peruana** 1(3):417-418. Lima, 1º dic. 1929.

*Comentario.*

Belaunde, Víctor Andrés. La multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú, por Jorge Basadre. Lima, Imp. A. J. Rivas Berrio, 1929. **Mercurio Peruano** 20(137-138):83-89. Lima, ene.-, feb. 1930.

*Nota bibliográfica.*

Jorge Basadre. **Altura** (1):67. Huancayo, jul.-ago. 1936.

*Epígrafe de la sección: Señas de escritores que colaboraron en el 1er. N° de «Altura».*

*Datos bio-bibliográficos.*

Belaunde, Víctor Andrés. Historia de la República del Perú, 1822-1899, por Jorge Basadre. Lima, Lib. e Imp. Gil S. A., 1939. **Mercurio Peruano** 21(147):128-132. Lima, may. 1939.

*Epígrafe de la sección: Notas bibliográficas.*

- Tauro, Alberto. Historia de la República del Perú. Jorge Basadre. Lima, Lib. e Imp. Gil S.A., 1939. «3» (1):75-76. Lima, jul. 1939.  
*Con bibliografía.*
- Nuestros valores intelectuales. **Excelsior** 4(79):11. Lima, set. 1939.  
*Referencia al doctor Basadre.*
- Romero, Emilio. Historia de la República, por Jorge Basadre. **Expresión** 1(4):59. Lima, 1939.  
*Nota bibliográfica.*
- Wiese de Sabogal, María. Los libros de 1937 y 1938. **Social** 9(202):16, 28-29. Lima, jul. 1939.  
*Epígrafe de la sección: El Perú literario moderno.*  
*Acercas del libro «Nuevos cuentos andinos» de Enrique López Albújar, por Jorge Basadre.*
- Romero, Emilio. Bibliografía de Jorge Guillermo Leguía. **Boletín Bibliográfico UNMSM** 10 (3):159-224. Lima, oct. 1940.  
*Precedida por una nota de Jorge Basadre, p. 159-162, publicada como prólogo.*
- La Biblioteca de Jorge Guillermo Leguía. **Boletín Bibliográfico** 12(1-2). Lima, jul. 1942.  
*Carta de familiares del ilustre fallecido al Dr. Jorge Basadre, Director de la Biblioteca de la UNMSM.*
- Xammar, Luis Fabio. Las conferencias en Insula. **Eco de Miraflores** 2(41):6. Lima, 1º ene. 1943.  
*Resalta la participación de Jorge Basadre en el ciclo de conferencias desarrolladas sobre historia peruana.*
- Valcárcel, Luis E. Jorge Basadre. Historia, una nueva revista; **Peruanidad** 2(13):1076. Lima, mar.-may. 1943.  
*Nota bibliográfica.*
- Smith, Dora Raquel. Fantasía para Jorge Basadre. **El Eco de la Mujer** 10(172):[9]. Lima, 28 jul. 1943.  
*Epígrafe de la sección: Página literaria. Poesía.*
- Mendivil, Luis Gilberto. Sobre las cenizas de la centenaria Biblioteca se levantará el monumento a la cultura americana. Palma: El bibliotecario mendigo. **Universal**. Lima, 23 ene. 1944. p. 11.  
*Incluye la biografía del Dr. Jorge Basadre y una entrevista con él.*
- Olivas, Antonio. Sobre la fogata de mayo se levantará una moderna biblioteca digna de las generaciones jóvenes. Se cumple un año del incendio de la Biblioteca Nacional de Lima. Los países que ayudan a reconstruir

- la biblioteca desaparecida. La labor restauradora y constructiva del Dr. Jorge Basadre. El aporte de los Estados Unidos. **Punto y Coma**. Lima, 6 may. 1944. **Boletín de la Biblioteca Nacional** (12): 306. Lima, dic. 1949.
- V.B.A. El Conde de Lemos y su tiempo, por Jorge Basadre. **Excelsior** 12(164-165):20. Lima, nov.-dic. 1946.  
*Nota bibliográfica.*
- Stewart, Watt. Historia de la República del Perú. **The Hispanic American Historical Review** 27:104-105. North Carolina, feb. 1947.  
*Comentario bibliográfico.*
- Puccinelli, Jorge. Historia de la República de Jorge Basadre Lima, Ed. Cultura Andina, 1946. **Mercurio Peruano** 28(241):227-229. Lima, abr. 1947.  
*Epigrafe de la sección: Bibliografía. Con bibliografía.*
- Vélez Picasso, José M. El Conde de Lemos y su tiempo; por Jorge Basadre. Lima, EE. A.A., 1945. **Revista Histórica** 17:412-415. Lima, 1948.  
RP/985/R44
- Romero, Emilio. El Conde de Lemos y su tiempo: bosquejo de una evocación del Perú a fines del siglo XVIII. **La Nueva Democracia**: 90-93. Lima, abr. 1948.  
*Comentario bibliográfico.*
- Gibson, Charles. The inca concepts sovereignty and the spanish administration in Perú. **The American Journal of International Law** (3):597. Austin : University of Texas Press, 1948.  
*Comentario bibliográfico.*
- Stewart, Watt. El Conde de Lemos y su tiempo: bosquejo de una interpretación del Perú a fines del siglo XVIII, por Jorge Basadre. **The Hispanic American Historical Review** 29(1):123-125. North Carolina, feb. 1949.  
*Posición de Jorge Basadre sustentada en la obra de 1945.*
- Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Jorge Basadre. **Universidad de México**, Organó de la Universidad Nacional Autónoma 3(36):1. México, 1949.  
*Reportaje.*
- Tauro, Alberto. Jorge Basadre: Chile, Perú y Bolivia independientes. Barcelona - Buenos Aires, Salvat Eds., 1948. **Mar del Sur** 1(3):89-91. Lima, ene.-feb. 1949.  
*Nota bibliográfica.*

- Donoso, Ricardo. Chile, Perú y Bolivia independientes. **Revista Chilena de Historia y Geografía** (113):296-298. Santiago de Chile, ene.-jul. 1949.  
*Referida a la obra del Dr. Jorge Basadre, publicada en Barcelona. Con bibliografía.*
- Políticos de este y otro tiempo: Jorge Basadre. **Ya** 1(30):2, il. Lima, 21 oct. 1949.  
*Semblanza de Jorge Basadre. Firma al pie de pág. : Enrique de la Calle.*  
RP/050/Y76/1949
- Raez Patiño, Sara. Biobibliografía del doctor Jorge Basadre. **Boletín de la Biblioteca Nacional** (12):284-308. Lima, dic. 1949.
- Jorge Basadre. **Ya** 1(30):3. Lima, 1949.  
*Semblanza.*
- Retornó al país. **Excelsior** 16 (208):10, retr. Lima, nov.-dic. 1950.  
*Después de tres años de ausencia, tiempo en que desempeñó el cargo de Director del Departamento de Cultura de la Organización de Estados Americanos, en EE.UU.*
- El donativo bibliográfico Francisco García Calderón. **Letras, UNMSM**, 54-55:[195]-197. Lima, primer y segundo semestre, 1951.  
*Jorge Basadre en representación de la familia García Calderón, en ceremonia oficial hizo entrega de la «Biblioteca Francisco García Calderón» a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*
- Acta de elección del Rector y Vicerector. **Anales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos** 2(5):498-502. Lima, ene.-jun. (segunda época) 1951.  
*Asistentes a la Asamblea Universitaria como delegados por la Facultad de Letras; los doctores Luis E. Valcárcel y Jorge Basadre, entre otros.*  
RP/376.51/L6/1950-51/3-5.
- La bodas de oro del diario «La Prensa». **Mercurio Peruano** 28(319)-[461]. Lima, oct. 1953.  
*Epigrafe de la sección: Notas. Referencias a Jorge Basadre como uno de los colaboradores más representativos.*
- Tauro, Alberto. Bibliografía peruana de historia; 1940-1953. **Revista Histórica** 20:[339]-531. Lima, 1953.  
*Incluye bibliografía sobre Jorge Basadre; págs. 415-518.*  
RP/985/R44.
- García Calderón, Manuel. Notas bibliográficas. **Revista Histórica** 23:[456]-459. Lima, 1957-1958.  
*Comentario bibliográfico de la obra «Los fundamentos de la historia del*

- Derecho» de Jorge Basadre. Lima: Lib. Internacional, 1956.  
RP/985/R44*
- Construcción del nuevo local. Xauxa, órgano del Colegio Nacional San José de Jauja** 15(24-25), : 20, 21, 22. Jauja, dic. 1957.  
*Referencias a las recomendaciones y a la aceptación del Dr. Jorge Basadre, Ministro de Educación, para la construcción del nuevo local del Colegio Nacional «San José» de Jauja.*
- Nass, Raúl.** ¿Qué piensa Jorge Basadre de la universidad latinoamericana? **Américas** (10):13-16, il. Washington, 1958.
- Discursos pronunciados en el cementerio el día del sepelio [del Dr. Cristóbal de Losada y Puga]. Anuario Bibliográfico Peruano** 1961-1963 : 402-409. Lima, 1963.  
*En nombre de la Biblioteca Nacional, Ricardo Arbulú Vargas.  
Mención a la obra de Jorge Basadre en lo referente a organización técnica de los servicios y alcances de la Escuela Nacional de Bibliotecarios.*
- Denegri Luna, Félix.** Historia de la República del Perú. Lima, 1963. **Revista Peruana de Cultura** (1):205, 211. Lima, 1963.  
*Comentario bibliográfico a la obra de Jorge Basadre.*
- Salazar Bondy, Sebastián.** Libros de historia, bienes primordiales. **Oiga** (100):14. Lima, 12 nov. 1964.  
*Epigrafe de la sección: El laberinto y el hilo.  
Referencia a la obra «Historia de la República del Perú», de Jorge Basadre.*
- Moreyra Paz-Soldán, Manuel.** Nota crítica a la quinta edición de La Historia de la República del Perú de Jorge Basadre. **Revista Histórica** 27:[260]-279. Lima, [dic.], 1964.
- Jorge Basadre, historiador de la República.** **Fanal** (61):19-26, il. Lima, 1969.
- Castañón Pasquel, Emilio.** La guerra del salitre y la influencia inglesa. **Mercurio Peruano** 485:[3]-11. Lima, nov. 1971.  
*Referente al enfoque de Basadre, en su obra «Historia de la República del Perú», sobre la presencia y acción de los ingleses en el Perú.  
RP/300/M4.*
- Pacheco Vélez, César.** La Historia de la República del Perú de Jorge Basadre. Inglaterra, y la Guerra del Pacífico. **Mercurio Peruano** 486:[83]-86. Lima, ene.-feb. 1972.  
*Breve comentario al ensayo La guerra del salitre y la influencia inglesa, de Emilio Castañón Pasquel, p. [3]-11.*

*Incluye texto del capítulo «El capitalismo británico contra el Perú en la guerra con Chile», correspondiente a la 6ta. ed. de la mencionada obra de Jorge Basadre.*

Pacheco Vélez, César. Introducción a las bases documentales en la República del Perú, de Jorge Basadre. **Mercurio Peruano** 490:[96]-97. Lima, nov.-dic. 1972.  
*Epígrafe de la sección: Libros y revistas.*  
*Análisis crítico de la obra.*  
RP/300/M4.

Elmore, Augusto. Jorge Basadre en búsqueda de la canción popular. **Caretas** (536):46-47, retr. Lima, mar. 1978.  
*Como una de las formas de expresión del fervor patriótico del pueblo.*

Miró Quesada, Francisco. El homenaje de la historia. **Gente** 21(285):20. Lima, abr. 1978.  
*A Jorge Basadre, por su dedicación a la investigación de la historia. El Ministerio de Educación ha promulgado una Resolución Suprema en la que declara que la casa en que nació, en Tacna, sea considerada monumento histórico.*

[Jorge Basadre]. **Oiga** 51:5, retr. Lima, 29 ene. - 5 feb. 1979.  
*Breve nota sobre otorgamiento de la Orden El Sol del Perú en el grado de Gran Cruz impuesta por el gobierno al ilustre historiador tacneño.*  
RP/320/03/1979/ene.-jun.

Ciudadanía sigue reclamando libertad de prensa. **Oiga** (52): 9, retr. Lima, 5-12 feb. 1979.

*Declaración de prensa, exhortando pronunciamiento sobre este asunto encabezado por Jorge Basadre y otros intelectuales.*  
RP/320/03/1979/ene.-jun.

Jorge Basadre: Vida e historia. **Garcilaso**. Lima, feb. 1979. p. 1.  
*Su participación en la vida política de nuestro país.*

No cesan reclamos por la libertad. **Oiga** 58:13, retr. Lima, 19-26 mar. 1979.  
*Declaración de prensa, publicada con fecha 12 ene. 1979.*  
*Lista de personalidades, políticos, académicos e intelectuales, adherentes a la convocatoria de Jorge Basadre y otros.*

Pease, Franklin y Trazegnies, Fernando de. Entrevista a la nueva edición de Perú: problema y posibilidad, de Jorge Basadre, respuesta de Franklin Pease y Fernando de Trazegnies. **Revista de la Universidad Católica del Perú** (5):161-169. Lima, ago. 1979.

Gazzolo de Sangster, Mercedes. La Colección Justo. **Contacto**. 5(56):2. Lima, nov. 1979.  
*Epígrafe de la sección: Libros, temas*

y servicios de la Biblioteca Nacional.  
*Referencia a la adquisición de dicha colección por Biblioteca Nacional, siendo director el Dr. Jorge Basadre.*

González, Raúl. Perú: identidad nacional. **Correo**. Lima, 22 dic. 1979. p. 10.

*Comentario al libro publicado en homenaje a Jorge Basadre, editado por CEDEP, 1979.*

Mac Gregor, Felipe. Elecciones y centralismo en el Perú: algunas reflexiones. **Apunte** 5(10):53-59. Lima, 1980.

*Con motivo de la presentación del libro de Jorge Basadre, Elecciones y Centralismo en el Perú.*

*Notas para un esquema histórico.*

Zamalloa, Raúl. Homenaje a Jorge Basadre. **Socialismo y Participación** (9):131-137. Lima, feb. 1980.

*Epigrafe de la sección: Documentos. Discurso de Raúl Zamalloa por el Centro de Estudios para el desarrollo y la participación (CEDED), el 26 de noviembre de 1979, con motivo de la presentación del libro «Perú identidad nacional» y la respuesta de Jorge Basadre.*

Basadre (1903-1980). **Revista Peruana de Derecho Internacional** 74(32):6. Lima, ene.-jun. 1980.

*Homenaje póstumo.*

R.G.B. Nuestro homenaje al Dr. Jorge Basadre. **Actualidad Militar** 17(262):13, retr. Lima, jun. 1980.

*Semblanza del historiador con motivo de su reciente fallecimiento.*

Basadre o la razón de la historia. **Equis** (201):53. Lima, jul. 1980.

*Epigrafe de la sección: Nuestra cultura.*

*Trayectoria intelectual de Jorge Basadre, comentario bibliográfico de su obra «Apertura».*

Lévano, César. Basadre o la razón de la historia. **Marka** (162):14-16. Lima, jul. 1980.

*Epigrafe de la sección: Actualidad. Trayectoria intelectual, pensamiento político y la influencia en la cultura del Perú.*

Hoyos Osoreo, Guillermo. Basadre. **Oiga** (124):12-13. Lima, jul. 1980. retr.

*Homenaje póstumo.*

Flores Galindo, Alberto. Jorge Basadre o la voluntad de persistir. **Amauta** (262):9-10. Lima, jul. 1980.

*Basadre y su obra de investigación de la historia.*

Macera, Pablo. El Perú de Basadre. **Caretas** 29(606):37-38. Lima, jul. 1980.

*Homenaje póstumo.*



- Ricketts, Patricio. Jorge Basadre: el hombre y la obra. **Equis** (200):30-31. Lima, jul. 1980.  
*Epigrafe de la sección: Puntos de vista.*  
*Incluye texto del prólogo del libro «Apertura» de Jorge Basadre.*
- Basadre y la Historia de la República del Perú. **Varietades** 4-5. Lima, 20 jul. 1980.  
*Análisis de su obra.*
- Miró Quesada, Francisco. Basadre, la historia y el destino del Perú. **Gente** (355-356):35. Lima, jul. 1980.  
*Jorge Basadre, su trayectoria, su concepción de nuestra historia y su pensamiento político.*
- Podestá, Bruno. La historia electoral según Basadre. **La Revista de arte, ciencia y sociedad** (2):59. Lima, jul. 1980.  
*Comentario crítico a la obra de Jorge Basadre: elecciones y centralismo en el Perú; apuntes para un esquema histórico, editado por el Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.*
- Ricketts Rey de Castro, Patricio. Erudito total. **Caretas** 29 (606): 42-43. Lima, jul. 1980.  
*Homenaje póstumo a Jorge Basadre.*
- Yépez del Castillo, Ernesto. Aprismo y comunismo en la perspectiva de Jorge Basadre (1932). **Marka** (164):14-15. Lima, jul. 1980.  
*Epigrafe de la sección: Actualidad.*  
*Antes del título: Una carta inédita.*  
*Carta dirigida por Jorge Basadre al Council of Foreign Relations en USA.*
- Fallecimiento de Jorge Basadre. **Bolívar** (22-23):173.174. Lima, jul.-dic. 1980.  
*Homenaje póstumo.*
- Inmortal Basadre. **Personas; problemas y análisis** (22):3, retr. Lima, ago. 1980.  
*Homenaje póstumo.*
- Murió Basadre. **La Lampa** 1(6):22-23, retr. Lima, ago. 1980.  
*Antes del título: Homenaje.*  
*«Historia del Perú» fue obra más importante dentro del monumental trabajo que realizó.*
- Gazzolo de Sangster, Mercedes. Decálogo de un bibliotecario. **Contacto** 6(65):2. Lima, ago. 1980.  
*Epigrafe de la sección: Libros, temas y servicios de la Biblioteca Nacional.*  
*Homenaje a Jorge Basadre.*
- Ortiz de Zevallos M., Felipe. Homenaje a Jorge Basadre. **Equis** (209):23. Lima, set. 1980.  
*Epigrafe de la sección: Puntos de vista.*  
*El autor hace un comentario de sus últimas conversaciones con Basadre.*

- Ortiz de Zevallos, Felipe. Al maestro y humanista. **Debate, revista bimestral** (5):6. Lima, 1980.  
*Remembrancha.*
- Podestá, Bruno. Basadre: La necesidad de ser nación. **La Revista de Arte, Ciencia y Sociedad** (3):44. Lima, 19 nov. 1980.  
*Epigrafe de la sección: Notas. En torno a la evolución del pensamiento político de Basadre.*
- Cornejo Polar, Antonio. Tres hombres, un destino: Basadre, Carpentier, Sartre. **Marka, Supl. El Caballo Rojo**: 6-7. Lima, 28 dic. 1980.  
*Reflexión sobre los tres hombres más importantes de 1980 en el campo de la cultura.*
- Jiménez Borja, José. Jorge Basadre (1903-1980). **Boletín de la Academia Peruana de la Lengua** (15):9-10. Lima, ene. 1981.  
*«Discurso del Director de la Academia Peruana de la Lengua en las exequias del Académico de Número, don Jorge Basadre Grohmann el 30 de junio 1980».*
- Llosa, Jorge Guillermo. Jorge Basadre historiador de la República. **Boletín de la Academia Peruana de la Lengua** (15), 11-14. Lima, ene. 1981.  
*Reseña biográfica. Artículo publicado en «El Comercio» de Lima y «El Nacional» de Caracas.*
- Podestá, Bruno. Basadre y la nación. **Equis** (228):27-28. Lima, feb. 1981.  
*Epigrafe de la sección: Puntos de vista. Comentario.*
- Valcárcel, Luis E. Valcárcel recuerda a Basadre. **Punto** 1(7): 46-48, retr. Lima, 26 jun. 1981.  
*Epigrafe de la sección: Cultural. Semblanza del historiador Jorge Basadre.*
- Lévano, César. La promesa de Basadre. **Marka** (211):25. Lima, jul. 1981.  
*Epigrafe de la sección: Actualidad. El pensamiento filosófico de Basadre.*
- Durand Flores, Luis. Basadre maestro de nacionalismo. **Oiga** (37):46. Lima, jul. 1981.  
*Comentario.*
- Pease G. Y., Franklin. Jorge Basadre, seis años después. **Kuntur, Perú en la Cultura** (1):15-19, retr. Lima, jul.-ago. 1986.  
*Semblanza biográfica de Jorge Basadre.*
- Gambetta, Fredy. Jorge Basadre, hermano mayor. **Cobre** (14):6-7, retrs. Lima, mar. 1987.

*Antes del título: Testimonio personal.  
Sembianza.*

Durand Flores, Luis. Basadre: un monumento que falta. **Oiga** (328):76, il. Lima, may. 1987.

*Epígrafe de la sección: Tribuna libre.  
Sobre la iniciativa de erigir un monumento a Jorge Basadre.*

El monumento a Basadre. **Oiga** (329):41, il. Lima, may. 1987.

*Efigie requiere lugar de ubicación,  
manifestó regidor del municipio limeño.*

¡Así era Tacna! **Cobre** (19):2-4, il. retr. Lima, ago. 1987.

*Recoge las impresiones del Dr. Jorge Basadre durante su niñez en Tacna.*

La efigie de Grau. **Cobre** (21):2-3, retr. Lima, oct. 1987.

*Antes del título: 8 de Octubre. Batalla de Angamos.*

*Reproducido de la obra «Historia de la República del Perú» de Jorge Basadre.*

Los que se fueron; personajes que en esta década dejaron de existir para empezar a vivir en el recuerdo. **Caretas** (1098):82, retr. Lima, dic. 1989.

*En 1980, el historiador tacneño Jorge Basadre.*



## REFERENCIAS Y NOTAS SOBRE EL AUTOR EN PERIODICOS

- La asamblea de ayer. **La Prensa.** Lima, 9 feb. 1922. p. 1.  
*Epigrafe de la sección: Vida universitaria.*  
*Jorge Basadre asistió a clausura de las labores de la Universidad Popular de Vitarte.*
- Nuevos farmacéuticos. **La Prensa.** Lima, 17 feb. 1922. p. 1.  
*Epigrafe de la sección: Vida universitaria.*  
*Invitación a Jorge Basadre para gestionar la apertura de clases de la Universidad.*
- Gálvez Barrenechea, José. De mi dietario. **El Comercio.** Lima, 4 dic. 1922. p. 6.  
*Referencia a Jorge Basadre como uno de los fundadores del periódico «Alma Latina».*  
*Firmado por X, seud. del autor.*
- Ciencias políticas. **El Comercio.** Lima, 26 jun. 1923. p. 7.  
*Epigrafe de la sección: Vida universitaria.*  
*Invitación a la asamblea para elegir delegados ante el Centro Federado de Ciencias Políticas y Administrativas, firma, entre otros, Jorge Basadre.*
- Oyague, Lucas. La nueva faz del régimen soviético. **El Comercio.** Lima, 20 ago. 1926. p. 9, il.  
*Antes del título: De la escena rusa.*  
*A Jorge Basadre.*
- Banquete al Dr. José Angel Escalante, Ministro de Justicia e Instrucción. **El Comercio.** Lima, 17 mar. 1930. p. 5.  
*En el restaurant del Parque Zoológico, asistió Jorge Basadre.*
- Asociación Cristiana de Jóvenes. **El Comercio.** Lima, 28 jun. 1930. p. 5.  
*Antes del título: Conferencias.*  
*Programa de ciclo de conferencias en el que participará, entre otros, el Dr. Jorge Basadre con el tema «La enseñanza de la historia patria», el día 12 de setiembre.*
- Presente. **La Prensa.** Lima, 5 ago. 1930. p. 3.  
*Epigrafe de la sección: Pajaritas de papel.*  
*Referencia a la obra «Perú: problema y posibilidad», de Jorge Basadre.*
- La recepción al doctor Jorge Basadre en Tacna. **El Perú,** Lima, 31 ene. 1931. p. 6.  
*Transcripción de los diarios «El Tacora» y «La Nación de Tacna».*
- Nombramiento de una comisión. **El Comercio.** Lima, 2 abr. 1931. p. 3.

*Integrada por Jorge Basadre, sobre estudio y proposición de incorporación a la UNMSM el Instituto Pedagógico Nacional de Varones.*

Llamamiento a favor de la cultura.

**El Comercio.** Lima, 5 abr. 1931. p. 1.

*Pedido a la comunidad, para atención y ayuda a la Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*

Donativo de libros a la Universidad.

**El Comercio.** Lima, 9 abr. 1931. p. 7.

*Carta de agradecimiento al Ministro de Relaciones Exteriores, por donación de libros a Biblioteca de la UNMSM; firmada por Jorge Basadre, Director de la Biblioteca Central.*

Almuerzo. **El Comercio.** Lima, 12 abr. 1931. p. 8, il.

*Ofrecido por el Ministro de RR.EE. Rafael Larco Herrera a los intelectuales y artistas en reconocimiento a sus actividades de hondo nacionalismo. Adjunta relación alfabética de los asistentes, figurando, entre otros, el Dr. Jorge Basadre.*

Donativo de libros a la Universidad.

**El Comercio.** Lima, 12 abr. 1931. p. 5.

*Texto de carta de envío de libros, firmado por F. Molina.*

*Incluye nota de agradecimiento firmada por Jorge Basadre, Jefe de Biblioteca de la UNMSM.*

Espinoza Bravo, C. Alberto. Por las Bibliotecas en el Perú, a propósito del llamado del Director de la Biblioteca de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. **El Perú.** Lima, 20 abr. 1931. p. 7.

*Referente al llamamiento del Dr. Basadre, publicado el 5 de abril.*

Proyecto de confederación escolar universitaria. **El Comercio.** Lima, 20 may. 1931. p. 5.

*Epígrafe de la sección: Vida universitaria.*

*Integró la Comisión para la orientación y vigilancia de la instrucción secundaria Jorge Basadre.*

Instituto universitario de historia del Perú. **El Comercio.** Lima, 24 may. 1931. p. 4.

*Sobre el acuerdo de constituir un Instituto de historia del Perú, por los doctores Jorge Basadre, Luis E. Valcárcel, Luis Alberto Sánchez.*

La conferencia de ayer en San Marcos. **El Comercio.** Lima, 28 may. 1931. p. 11.

*Epígrafe de la sección: Vida universitaria.*

*Síntesis de la exposición de Espinoza Bravo. Espinoza sobre el tema «Ante la reforma constitucional», en la que hace referencia a Jorge Basadre.*

A[bastos], M[anuel] G. Historia del Derecho peruano. (Nociones generales.- Epoca prehispánica.-

- Fuentes de la época colonial), por Jorge Basadre.- Biblioteca peruana de ciencias jurídicas y sociales.- Volumen I Lima, Ed. Antena S.A., 1937. **Revista de Derecho y Ciencias Políticas** 2(1):169-171. Lima, 1937.  
*Nota bibliográfica.*
- La Escuela para estudiantes extranjeros en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. **El Comercio**. Lima, 4 jul. 1940. p. 3.  
*Relación de cursos que se dictarán en la Escuela de Verano, incluye «Historia contemporánea» de los países sudamericanos del Pacífico, a cargo del Dr. Jorge Basadre.*
- La ceremonia de ayer clausurando los cursos de la Escuela de Verano. **El Comercio**. Lima, 14 ago. 1940. p. 3, 4, il.  
*El Dr. Jorge Basadre, en horas de la mañana, desarrolló su última clase: «Después de la Guerra del Pacífico».*
- Mensaje al Dr. Jorge Basadre ha sido enviado por el Comité Norteamericano de Ayuda a la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 26 jun. 1943. p. 4.  
*De felicitación por su reciente nombramiento como Director de la Biblioteca Nacional.*
- Crónica**. Lima, 16 nov. 1943. p. 5.  
*Incluye la opinión del doctor Jorge Basadre.*
- Revueltas, José. En la tierra de Pizarro. **La Crónica**. Lima, 20 mar. 1944. p. 17, 19.  
*Artículo sobre Lima histórica, con referencia a la Biblioteca Nacional y al doctor Basadre.*
- Fénix. **El Comercio**. Lima, 9 set. 1944. p. 7.  
*Comentario crítico sobre la revista de la Biblioteca Nacional, cuya dirección está a cargo del Dr. Jorge Basadre.*
- Barboza, Enrique. A propósito de un artículo del Dr. Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 9 ene. 1945. p. 5.  
*Haciendo rectificaciones al artículo de Jorge Basadre publicado en su revista «Historia», sobre la personalidad de Riva Agüero, fallecido recientemente.*
- Con 10 mil libros contribuirá Chile a la reconstrucción de la Biblioteca. **La Prensa**. Lima, 23 jun. 1945. p. 4, il.  
*Palabras del Dr. Silva Castro acerca de la labor de Jorge Basadre, en la reorganización de la Biblioteca Nacional.*
- La composición del Ministerio que juró ayer en Palacio. **El Comercio**. Lima, 29 jul. 1945. p. 5.

*Juramentó como Ministro de Educación Pública, Jorge Basadre.*

Simplificación de los programas de educación secundaria. **El Comercio**. Lima, 4 ago. 1945. p. 2.

*Carta de Bustamante y Rivero, Presidente de la República, publicada por Jorge Basadre.*

Se investigará la responsabilidad administrativa en el incendio de la Biblioteca. **El Comercio**. Lima, 4 ago. 1945. p. 2.

*Texto del dispositivo del 2 de agosto, 1945, de nombramiento de Comisión Investigadora, publicado por Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Se realizó un cocktail en la Asociación Guadalupana. **La Prensa**. Lima, 12 ago. 1945. p. 7, il.

*Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública, fue uno de los homenajeados por ex-alumnos del Colegio Guadalupe.*

Otero, Gustavo Adolfo. Fondo «Juan B. Justo» de la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 19 set. 1945. p. 5.

*Referencia al procesamiento de estas colecciones por Jorge Basadre, durante su gestión de Director de la Biblioteca Nacional.*

Reglamento del Consejo Nacional de Bibliotecas. **El Comercio**. Lima, 23 set. 1945. p. 4.

*Firmado por el Presidente de la República José Luis Bustamante y Rivero; publicado por Jorge Basadre.*

Sobre el envío de libros a la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 28 set. 1945. p. 4.

*Epígrafe de la sección: Leyes, Decretos y Resoluciones. Resolución firmada por el Dr. Jorge Basadre.*

No se formó nuevo gabinete. **La Prensa**. Lima, 7 oct. 1945. p. 6.

*Epígrafe de la sección: La situación política.*

*Desistimiento de Jorge Basadre para reasumir la cartera de Educación, aplazó la solución de crisis ministerial.*

El problema político y la reciente crisis ministerial. **La Prensa**. Lima, 9 oct. 1945. p. 5.

*Referencia sobre la posición del Dr. Jorge Basadre.*

García y Lastres, Nicanor. Con referencia a la Historia de la República del Perú, por el señor Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 11 oct. 1945. p. 5.

*Comentario bibliográfico.*

Ha sido fundada la Asociación de Bibliotecarios del Perú. **La Prensa**. Lima, 3 dic. 1945. p. 4.

*Dr. Jorge Basadre fundador, encabeza esta Asociación.*



Barreda, Felipe A. El escudo del Perú y el edificio de la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 12 ene. 1946. p. 4.

*Incluye opinión de Jorge Basadre, respecto al escudo ubicado en el pórtico del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.*

La Biblioteca Nacional humillada. **La Prensa**. Lima, 22 mar. 1946. p. 5, il.

*Epígrafe de la sección: Notas de redacción.*

*Respaldo a Jorge Basadre, para la culminación de la construcción del edificio de la Biblioteca Nacional del Perú.*

En favor de la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 22 mar. 1946. p. 2.

*Epígrafe de la sección: El Día.*

*Campana en apoyo a la Biblioteca Nacional como respuesta a la solicitud de Jorge Basadre.*

Donativo a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 15 abr. 1946. p. 4.

*Del retrato de Mateo Aguilar según carta de Evaristo San Cristóbal a Jorge Basadre.*

En la mañana de hoy se realizó en Palacio de Gobierno la entrega de los libros enviados por EE UU a la Biblioteca Nacional. **El Comercio**. Lima, 4 jul. 1946. p. 1.

*Asistió, entre otros, Jorge Basadre como Director de la Biblioteca Nacional.*

Actividades de los bibliotecarios norteamericanos. **El Comercio**. Lima, 4 jul. 1946.

*Incluye la participación del Dr. Jorge Basadre, Director de la Biblioteca Nacional, como Presidente de la Mesa Redonda en el debate sobre «Problemas de las Bibliotecas».*

Despedida a Basadre. **La Prensa**. Lima, 16 ago. 1946. p. 7, il.

*Reproducido de «El Tiempo», Bogotá 15 de agosto de 1946.*

Regresó de Bogotá el doctor Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 16 ago. 1946. p. 2.

*Representó al Perú como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, en la ceremonia de transmisión del mando presidencial de Colombia. Fue nombrado Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Colombia.*

En torno al veto presidencial. **El Comercio**. Lima, 25 set. 1946. p. 3-4.

*Publicado en: «La necesidad del veto». Lima, 1946; p. 22-31.*

Vélez Picasso, José Miguel. El Conde de Lemos y su tiempo. **El Comercio**. Lima, 6 nov. 1946. p. 3.

*Comentario bibliográfico de la obra de Jorge Basadre.*

El Director de la Biblioteca Nacional del Perú recibe valioso manuscrito. **El Comercio**. Lima, 24 jul. 1947. p. 3.

*Documento de 140 páginas referidas a condiciones sociales y económicas durante el Virreynato (s. XVIII).*

Fue inaugurado el Salón del Libro Peruano en la Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 6 nov. 1947. p. 7.

*Hicieron uso de la palabra durante la ceremonia el Ministro de Educación, General Oscar N. Torres y el Dr. Jorge Basadre.*

Mc Nair, Mario. Jorge Basadre y la Dirección de asuntos culturales de la Unión Panamericana. **El Comercio**. Lima, 18 ago. 1948, 2da. edición de la tarde. p. 8.

*En «The Washington Post, Washington, D. C., junio 13, 1948».*

Jorge Basadre. **Ultima Hora**. Lima, 19 abr. 1950. p. 3.

*Reseña de su labor como historiógrafo y en la Unión Panamericana.*

Porras declara sobre Congreso de Peruanistas. **La Prensa**. Lima, 10 ago. 1951. p. 1, retr.

*La finalidad del certamen no es política ni social: es básicamente cultural.*

*Referencia a Jorge Basadre, Luis E. Valcárcel y otros que colaborarán en el congreso.*

Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 21 ago. 1951. p. 6.

*Reseña biográfica.*

El Dr. Jorge Basadre viajó a Estados Unidos. **La Prensa**. Lima, 29 dic. 1951. p. 2.

*Invitado por la Universidad de Virginia para dictar Seminario sobre Historia del Perú.*

Actuaciones. **La Prensa**. Lima, 9 oct. 1952. p. 3.

*Jorge Basadre dictará conferencia sobre Metodología de la enseñanza de la Historia del Perú, en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones.*

Se inauguró ayer la Semana del Libro Italiano en Entre Nous. **El Comercio**. Lima, 18 nov. 1952. p. 5.

*Asistió a la ceremonia, entre otros, el Dr. Jorge Basadre.*

Commemoración del centenario de Martí. Viaje de los doctores Jorge Basadre y Francisco Miró Quesada. **El Comercio**. Lima, 25 ene. 1953. p. 3.

*Invitados a los congresos de Historia y Filosofía a realizarse en Cuba.*

Viajaron a La Habana los doctores Jorge Basadre y Luis E. Valcárcel. **El Comercio**. Lima, 26 ene. 1953. p. 5.

*Invitados a participar en el Certamen de Historia, en homenaje al primer*

*centenario del nacimiento del prócer cubano José Martí.*

**Regresó ayer de La Habana el doctor Francisco Miró Quesada. El Comercio.** Lima, 4 feb. 1953. p. 8. retr.

*Conjuntamente con los doctores Luis E. Valcárcel y Jorge Basadre, luego de cumplir con el programa de celebraciones del primer centenario del nacimiento del prócer José Martí. Incluye retrato de Jorge Basadre.*

**Tres intelectuales retornan de Cuba. La Prensa.** Lima, 4 feb. 1953. p. 2.

*Antes del título: Asistieron a ceremonia en homenaje a Martí. Entre ellos el Dr. Jorge Basadre.*

**Regresó de los EE UU el doctor Jorge Basadre. El Comercio.** Lima, 27 ene. 1954. p. 8. *Breve nota de su llegada.*

**Viajó anoche a París el Dr. Jorge Basadre. El Comercio.** Lima, 12 feb. 1954. p. 4.

*Participará en la Reunión de la Comisión Internacional de Historiadores encargada de preparar el texto de Historia Universal.*

**Historiador. El Comercio.** Lima, 12 feb. 1954. p. 2, retr. *Retrato del Dr. Jorge Basadre con nota informativa sobre su viaje a París.*

**Mercurio Peruano. El Comercio.**

Lima, 11 ene. 1955. p. 7.

*Comentario bibliográfico y sumario de la revista en la que se incluye artículo de Jorge Basadre: «La formación de la figura histórica de Ramón Castilla».*

**Nuestro propósito es contribuir al desarrollo cultural del Perú. El Comercio.** Lima, 16 mar. 1955. p. 5, retr.

*Declaraciones de Juan Mejía Baca y P. L. Villanueva, editores, con ocasión de instituir el Premio a la mejor novela en el Perú. Referencia a Jorge Basadre por su colaboración en la obra Historia Integral del Perú.*

**Basadre sólo asesora historia de la humanidad. La Prensa.** Lima, 5abr. 1955. p. 4.

*Antes del título: Prosigue monumental obra cultural.*

*Elaboración de «la historia científica y cultural de la humanidad», por un grupo de historiadores reunidos en París.*

**Peña literaria. El Comercio, Supl. Dominical.** Lima, 17 abr. 1955. p. 9.

*Informe sobre artículos de Jorge Basadre que se incluirá en el primer número de la revista «Conferencias», próximo a editarse.*

**Symposium de historia. La Prensa.** Lima, 8 may. 1955. p. 3.

*Epigrafe de la sección: Agenda cultural.*

*Antes del título: Conferencias.*

*Sobre la vida y obra del Inca*

*Garcilaso, en la que participará Jorge Basadre.*

Designan a los jurados de Concurso Histórico. **La Prensa.** Lima, 7 jul. 1955. p. 3.

*El Comité Directivo del Instituto Sanmartiniano del Perú, ha designado a Jorge Basadre para integrar el jurado del Concurso Histórico Hipólito Unanue.*

Lecturas escogidas. **La Prensa.** Lima, 13 set. 1955. p. 8.

*Epigrafe de la sección: Revista de libros.*

*Antes del título: Índice y Antología.*

*Obra de Amparo Salinas, que incluye escritos de Jorge Basadre, entre otros.*

R.B. Los fundamentos de la Historia del derecho. **El Comercio.** Lima, 25 mar. 1956. p. 15.

*Crítica.*

Salazar Larraín, Arturo. La excepción de un libro y un maestro. **La Prensa.** Lima, 23 may. 1956. p. 8.

*Antes del título: El nuevo libro de Basadre.*

Salazar Larraín, Arturo. El Derecho, su historia y el interés público. **La Prensa.** Lima, 25 may. 1956. p. 8.

*Antes del título: El nuevo libro de Basadre.*

*Comentario.*

Reforma de educación aplauden en provincias, labor de Jorge Basadre y de Salazar Romero, ha recibido muchos comentarios favorables. **La Prensa.** Lima, 11 abr. 1957. p. 8, retr.

*Incluye informaciones de Iquitos, Arequipa, Cusco y Huancayo.*

Esencia y sentido del Perú en libros de Jorge Basadre. **La Tribuna.** Lima, 7 jun. 1958. p. 4.

*Comentario bibliográfico sobre la serie Ediciones Populares que incluye La promesa de la vida peruana.*

El rostro del día. **La Tribuna.** Lima, 9 jun. 1958. p. 4, il.

*Datos biográficos de Jorge Basadre, Ministro de Educación Pública.*

Basadre inauguró en Barranco la nueva Biblioteca pública. **La Prensa.** Lima, 31 jul. 1958. p. 4.

*Biblioteca Pública de Barranco Manuel Beingolea.*

Salazar Larraín, Arturo. El Ministerio esencial de Basadre. **La Prensa.** Lima, 21 oct. 1958. p. 12.

*Semblanza sobre su obra como Ministro de Educación Pública.*

Recavarren, Jorge Luis. Infancia en Tacna, de Jorge Basadre. **La Prensa.** Lima, 31 ago. 1959. p. 8.

*Comentario bibliográfico.*

- Infancia en Tacna. **El Comercio**.  
Lima, 28 oct. 1959. p. 2.  
*Antes del título: Libros nuevos.*  
*Comentario a la obra de Jorge Basadre, editado recientemente por P. L. Villanueva [1959].*
- Morán Alva, Manuel. Infancia en Tacna. **La Prensa**. Lima, 22 may. 1960. p. 10.  
*Epigrafe de la sección: Revista de libros.*  
*Comentario bibliográfico.*
- Neira Samanez, Hugo. Itinerario ideológico de la conciencia indigenista peruana. **La Tribuna**. Lima, 26 jun. 1960. p. 4-5, retr.  
*A través del pensamiento y obra de Jorge Basadre y otros.*
- Recavarren, Jorge Luis. Un nuevo libro de Basadre: Materiales para otra morada. **La Prensa**. Lima, 7 jul. 1960. p. 12.  
*Comentario bibliográfico.*
- Angeles Caballero, César. El último libro de Basadre. **La Crónica**. Lima, 18 jul. 1960. p. 6.  
*Comentario bibliográfico sobre «Materiales para otra morada» (Lima, Librería la Universidad Editorial, 1960, 243 p.).*
- Delboy, Alfonso. El historiador de la República. **La Prensa, Supl. Siete días del Perú y del mundo**. Lima, 29 jul. 1962. p. 12  
*Jorge Basadre.*
- Loayza, Luis. Jorge Basadre y su Historia de la República. **Expreso**. Lima, 31 jul. 1962. p. 11.
- Sánchez, Luis Alberto. La Historia de la República. **La Tribuna**. Lima, 1º ago. 1962. p. 4.  
*Con referencia a Jorge Basadre y sus obras.*
- Valcárcel, Daniel. Jorge Basadre, historiador, maestro y humanista. **La Prensa**. Lima, 2 ago. 1962. p. 6.
- Sánchez, Luis Alberto. «Historia de la República del Perú». **El Comercio, Supl. Dominical**. Lima, 5 ago. 1962. p. 11.
- Recavarren, Jorge Luis. Historia de la República del Perú. **La Prensa**. Lima, 10 ago. 1962. p. 6.  
*Análisis de la obra máxima de Jorge Basadre.*
- Vargas, Raúl. Basadre: una vida íntegra por un Perú íntegral. **El Comercio, Supl.** Lima, 19 ago. 1962. p. 2.  
*Semblanza.*
- Almunia, Juan. Historia de la República del Perú. Lima, Ed. P. L. Villanueva, 1962. **La**

- Crónica.** Lima, 2 oct. 1962. p. 9.  
*Comentario bibliográfico.*
- Castro Arenas, Mario. Grandezas y miserias del Perú republicano. **El Comercio.** Lima, 4 oct. 1964. p. 14.  
*Comentario de la obra «Historia de la República del Perú», de Jorge Basadre.*
- Delboy, Alfonso. Completando su obra, Jorge Basadre escribió cuatro tomos de historia. **La Prensa, Supl. Siete días del Perú y del Mundo.** Lima, 4 oct. 1964. p. 22.
- Zegarra, Hernán. Jorge Basadre en la historia. **Expreso.** Lima, 9 oct. 1964. p. 13.
- Chirinos Soto, Enrique. Una historia monumental. **La Prensa, Supl. Siete días del Perú y del Mundo.** Lima, 25 oct. 1964. p. 8.  
*Referencia a la obra «Historia de la República del Perú», de Jorge Basadre.*
- Recavarren, Jorge Luis. Basadre en la historia por su historia. **La Prensa.** Lima, 29 oct. 1964. p. 10.  
*Breve semblanza del ilustre maestro de la historiografía.*
- Ríos, Edmundo de los. La historia de cada instante. **La Prensa.** Lima, 4 nov. 1964. p. 10.  
*Comentario bibliográfico sobre los cuatro nuevos tomos recientemente publicados de «Historia de la República del Perú», de Jorge Basadre.*
- Sánchez, Luis Alberto. Ingratitud y crueldad: dos símbolos. **Correo.** Lima, 19 nov. 1964. p. 12.  
*Referente a la «Historia de la República del Perú» de Jorge Basadre, t. 7-8.*
- Sucesos culturales en 1964. **El Comercio, Supl. Año Nuevo.** Lima, 1º ene. 1965. p. VIII.  
*La Comisión Nacional de Cultura otorgó un Premio Especial (pecuniario) al Dr. Jorge Basadre por considerar que su libro «Historia de la República del Perú» fue la obra más importante publicada en 1963.*
- Tamayo Vargas, Augusto. Libros en 1964. **El Comercio, Supl. Año Nuevo.** Lima, 1º ene. 1965. p. IX.  
*Hace referencia a la monumental obra: «Historia de la República del Perú (hasta 1930)», de Jorge Basadre, impresa por P. L. Villanueva.*
- Indacochea Zarauz, Eduardo. Basadre, acreedor y deudor del Perú : Historia de la República del Perú. **La Prensa.** Lima, 30 jun. 1965. p. 10.
- Sánchez, Luis Alberto. Una historia del Perú casi al día. **Correo.** Lima, 12 nov. 1969. p. 12.

*Sobre la «Historia de la República»,  
de Jorge Basadre.*

Martín Adán y Basadre no concursarían en importante certamen internacional. **La Prensa**. Lima, 12 ene. 1970. p. 12, retr.

*Por falta de dinero, no pueden enviar copia de sus obras al Jurado calificador del concurso en Argentina.*

Castro Arenas, Mario. Una educación para el desarrollo y sin deformaciones ideológicas. **La Prensa**. Lima, 31 may. 1970. p. 19.

*Referente al comentario de Jorge Basadre al discurso de M. V. Villarán sobre las profesiones liberales, pronunciado en la apertura del año universitario de San Marcos en 1970.*

Receso de la Galería Cultural y Libertad, lamentan los intelectuales y artistas. **La Prensa**. Lima, 11 mar. 1971. p. 16.

*Incluye opinión del historiador Jorge Basadre.*

Con la proclama de San Martín inició Basadre libro de historia. **La Prensa**. Lima, 28 jul. 1971. p. 19.

*Referente a su obra Historia de la República del Perú.*

A.S.L. Mercurio Peruano hace edición-homenaje en memoria de educador Salazar Romero. **La**

**Prensa**. Lima, 4 nov. 1971. p. 17, facs.

*Antes del título: Catorce intelectuales comentan trascendencia de su obra.*

*Incluye artículo de Jorge Basadre.*

La Academia Colombo-Peruana de Letras y Ciencias incorporó a tres miembros. **El Comercio**. Lima, 27 nov. 1971. p. 5.

*Son los doctores: Aurelio Miró Quesada Sosa, Jorge Basadre y Pedro Benvenuto, y les impuso las insignias correspondientes.*

La Biblioteca Nacional. **La Prensa**. Lima, 12 dic. 1971. p. 32.

*Resalta labor desplegada por Jorge Basadre en la reconstrucción de la Biblioteca Nacional.*

Barra, Felipe de la. ¿Tenemos historia y hay lectores de historia? **El Comercio**. Lima, 2 feb. 1972. p. 2.

*Hace mención de la obra de Jorge Basadre; su aporte al esclarecimiento de la historia peruana.*

**Expreso** «trunca la Historia de la República del Perú», del Dr. Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 19 mar. 1972. p. 3.

*Transcribe decreto de Piérola clausurando «El Comercio», pero omite comentario de Basadre.*

Suárez Miraval, Manuel. Basadre y la historia. **Correo**. Lima, 22 jun. 1972. p. 12.

- Pease G. Y., Franklin. «Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú con algunas reflexiones». **El Comercio, Supl.** Lima, 30 jul. 1972. p. 22.  
*Comentario bibliográfico.*
- Pacheco Vélez, César. Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú con algunas reflexiones. **La Prensa.** Lima, 6 ago. 1972. p. 18.  
*Comentario bibliográfico.*
- Pacheco Vélez, César. Basadre, titánico esfuerzo. **La Prensa.** Lima, 6 ago. 1972. p. 18.  
*Comentario crítico de la obra «Introducción a las bases documentales para la historia de la República del Perú con algunas reflexiones».*
- Calvo, Eduardo. Se abrió hace 150 años la Biblioteca Nacional. **La Prensa, Supl.** Lima, 17 set. 1972. p. 10-11, il. (incl. retr.).  
*Jorge Basadre, encargado de reconstruir la institución en 1943, después del incendio.*
- Historia de la República del Perú prepara el 5. **La Prensa, Supl.** Lima, 15 oct. 1972. p. 25, retr.  
*Programa de T.V. cuya documentación y selección estará a cargo de Jorge Basadre y Margarita Guerra.*
- Vargas Romero, Oscar. Jorge Basadre, cumple 70 años. **Correo.** Lima, 11 feb. 1973. p. 15.  
*Reportaje.*
- Basadre: por el Perú. **La Prensa.** Lima, 12 feb. 1973. p. 8.  
*Nota editorial de homenaje y reconocimiento al ilustre historiador, hombre público y peruano por antonomasia en el día de su onomástico: 70 años de edad.*
- Jorge Basadre a los 70. **Correo.** Lima, 12 feb. 1973. p. 14-15, il.  
*Como testimonio de reconocimiento a su monumental aporte al país, se incluye algunos pasajes de sus obras La promesa de la vida peruana: «en la obra de Jorge Basadre», «Materiales para otra morada».*
- Salazar Larraín, Arturo. Don Jorge: elegancia moral. **La Prensa.** Lima, 12 feb. 1973. p. 8.  
*Breve semblanza de Jorge Basadre en la fecha de su onomástico: 70 años de vida fructífera para el país.*
- A.S.L. Los 70 años de Basadre. **La Prensa, Supl.** Lima, 18 feb. 1973. p. 19.  
*Homenaje.*
- Castro Arenas, Mario. Basadre, setenta años fecundos. **La Prensa.** Lima, 18 feb. 1973. p. 15.  
*Breve biografía.*



- Zegarra Russo, Juan. El historiador de la República. **La Prensa**. Lima, 18 feb. 1973. p. 15.  
*Se refiere a Jorge Basadre.*
- Pinto, Ismael. Basadre en la historia. **Correo**. Lima, 20 feb. 1973. p. 15.
- Actualidad de Basadre. **Expreso**. Lima, 4 mar. 1973. p. 22.  
*Homenaje y su reflexión sobre la sociedad y la historia peruana en la perspectiva mundial.*
- Tord, Luis Enrique. Basadre, historia y métodos. **La Prensa**. Lima, 29 jun. 1973. p. 12.  
*Análisis del reciente libro «El azar en la historia y sus límites»: la serie de probabilidades dentro de la emancipación peruana, 1973.*
- Llosa, Jorge Guillermo. El azar en la historia y sus límites, de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 3 jul. 1973. p. 2.
- Cánepa Sardón, Alfredo. Testimonio sobre Basadre. **Correo**. Lima, 26 ago. 1973. p. 15.
- Marticorena, Enrique. Basadre, figura americana. **La Prensa**. Lima, 5 feb. 1974. p. 10.
- Dulanto Pinillos, Jorge. Conversaciones y la historia. **La Prensa**. Lima, 1<sup>o</sup> jun. 1974. p. 8.  
*Epígrafe de la sección: Tribuna del lector.*  
*Análisis del último libro, basado en el diálogo entre Basadre y P. Macera.*
- Conversaciones Basadre - Macera. **El Comercio, Supl.** Lima, 30 jun. 1974. p. 24.
- Ortega Pineda, Eudoxio H. Homenaje a Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 3 jul. 1974. p. 14.  
*Epígrafe de la sección: Tribuna del lector.*  
*En reconocimiento del ilustre peruano.*
- Gómez, Livio. Jorge Basadre recuerda a Mariátegui. **Correo**. Lima, 10 abr. 1975. p. 11.
- Perú: problema y posibilidad. **El Comercio**. Lima, 15 dic. 1975. p. 2.  
*Comentario bibliográfico.*
- Jorge Basadre es Director Emérito de la Biblioteca. **Correo**. Lima, 24 ene. 1976. p. [6].  
*Distinción conferida por el Gobierno Revolucionario a través de Resolución Suprema.*
- Otorgan título a historiador Jorge Basadre. **La Crónica**. Lima, 24 ene. 1976. p. 8.  
*Como Director Emérito de la Biblioteca Nacional por Resolución*

*Suprema 0001076-ED, destacando su labor intelectual en favor del desarrollo cultural del país.*

Campos, Mario. Jorge Basadre: la historia y la vida. **Expreso, Supl. Estampa.** Lima, 8 feb. 1976. p. 6.

Zavaleta Alegre, Jorge. Basadre: la vida y la historia. **Expreso.** Lima, 23 mar. 1975. p. 8.

Rouillón, Guillermo. La vida y la historia; ensayo sobre personas, lugares y problemas. **El Comercio.** Lima, 25 abr. 1976. p. 2.

*Comentario bibliográfico sobre Jorge Basadre.*

Luna G. P., Julio A. La vida y la historia. **La Prensa.** Lima, 5 jun. 1976. p. 11.

*Comentario bibliográfico sobre Jorge Basadre.*

López Aliaga, Oscar. Jorge Basadre. **Ojo.** Lima, 4 jul. 1976. p.2.

*Antes del título: Espejo de feria. Con caricatura.*

¿Cuál es el verdadero significado de la jura de la independencia? proceso a la emancipación peruana. **Ojo, Supl. Revista Dominical.** Lima, 1º ago. 1976. p. 6-7, retr.

*Opiniones de: Jorge Basadre, María Luisa de Tuesta, Vicente Ugarte del Pino*

*y Juan José Vega.*

Vargas Romero, Oscar. Tacna, raíz de la patria. **Correo.** Lima, 27 ago. 1976. p. [10, 15-16], il., retr.

*Epígrafe de la sección: Reportaje a la noticia.*

*Antes del título: Cuatro brillantes historiadores hablan de la ciudad que se hizo heroica en 49 años de cautiverio.*

*Entrevista a Jorge Basadre, José Jiménez Borja, Carlos Alberto Gonzáles Marín y, Gustavo Pons Muzzo.*

*Incluye: «La patria se hace», hablan los plebiscitarios.*

Tacneño ilustre. **La Crónica, Supl. Tacna Heroica.** Lima, 28 ago. 1976. p. 7, retr.

*Homenaje a Jorge Basadre.*

El historiador Jorge Basadre fue homenajeado por el ejército peruano. **El Comercio.** Lima, 30 ago. 1976. p. 7.

*Con motivo del 47º aniversario de la reincorporación de su tierra natal Tacna a la patria.*

La fuerza armada, la política y los cambios. **La Prensa.** Lima, 19 set. 1976. p. 22, retr.

*Transcripción de un capítulo del libro de Jorge Basadre «La vida y la historia».*

Basadre expondrá en foro sobre música criolla. **Expreso.** Lima, 26 oct. 1976. p. 3, retr.

*Antes del título: Conclusiones irán al Instituto Nacional de Cultura.*

Melgar C., Oscar. Basadre trató canciones políticas populares. **La Prensa**. Lima, 29 oct. 1976. p. 13.

*En el Forum. La Canción Criolla en el Perú, organizado por la Federación Nacional de Periodistas.*

Vargas Romero, Oscar. Abraham Valdelomar: extravagante, inteligente, fue el escándalo de su época. **El Comercio**. Lima, 2 nov. 1976. p. 12-13, retr.

*Epigrafe de la sección: Reportaje a la noticia.*

*Incluye opinión de Jorge Basadre sobre «El caballero Carmelo».*

Jorge Basadre recibirá homenaje hoy en aniversario de Guadalupe. **La Prensa**. Lima, 11 nov. 1976. p. 9.

*Commemorando el 136º aniversario de la fundación del Colegio, el homenaje comprende la inauguración de la «Biblioteca Jorge Basadre».*

Guadalupe rinde homenaje al historiador Basadre. **La Prensa**. Lima, 12 nov. 1976. p. 4.

*Egresó de dicho plantel en 1918.*

Nueva biblioteca y sala de lectura, inauguró ayer Nuestra Señora de Guadalupe. **La Crónica**. Lima, 12 nov. 1976. p. 8, retr.

*En homenaje al historiador Jorge Basadre, la Biblioteca lleva su nombre.*

Rosario E., Francisco. Guadalupe rinde homenaje al historiador Basadre. **La Prensa**. Lima, 12 nov. 1976. p. 4.

*En el 136º aniversario del Colegio.*

Guadalupanos rinden homenaje a Basadre. **Expreso**. Lima, 12 nov. 1976. p. 6, retr.

*Antes del título: En semana de aniversario.*

*Inauguración de Sala de Lectura «Jorge Basadre».*

Basadre. **El Comercio**. Lima, 12 nov. 1976. p. 8, retr.

*Antes del título: «Célebre historiador dictó una clase magistral ayer en el colegio Guadalupe».*

Guadalupanos tributaron ayer un emotivo homenaje a Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 12 nov. 1976. p. 8.

*Con motivo de celebrarse el 136º aniversario del Colegio.*

Miró conversará hoy con Basadre. **Ojo**. Lima, 13 nov. 1976. p. 2, retr.

*En el programa de T.V. «Perú 76» con motivo de promocionar la Campaña Pro-libro para la biblioteca del Colegio «Nuestra Señora de Guadalupe».*

Músicos de la Sinfónica se entrevistarán con ministro. **El Comercio**. Lima, 1º dic. 1976. p. 7, retr.

*Antes del título: gestiones van por buen camino.*

*Incluye declaraciones de Jorge Basadre referentes al problema económico que atraviesa la Orquesta Sinfónica Nacional.*

Los caídos en Miraflores. **Expreso, Supl. Estampa.** Lima, 9 ene. 1977. p. 4-5, il. retr.  
*Antes del título: de la Guerra del Pacífico.*

Historiador Basadre gana premio, Rafael Heliodoro Valle de México. **La Prensa.** Lima, 9 mar. 1977. p. 6.  
*En mérito a su labor cultural.*

Basadre: Premio Rafael Heliodoro Valle. **Expreso.** Lima, 10 mar. 1977. p. 15.  
*Epígrafe de la sección: El ojo ajeno. Biblioteca Nacional del Perú propuso candidatura de Jorge Basadre al premio establecido por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de México.*

Basadre obtuvo premio en México. **El Comercio.** Lima, 10 mar. 1977. p. 23.  
*Epígrafe de la sección: Cultural. En mérito a su labor cultural y su alta capacidad como investigador.*

Valcárcel, Carlos Daniel. Jorge Basadre. **Expreso.** Lima, 10 may. 1977. p. 10.  
*Homenaje.*

Guadalupe rindió homenaje a Basadre. **El Comercio.** Lima, 5

jun. 1977. p. 8.  
*En mérito a su labor de historiador.*

Castro Arenas, Mario. Documentos para la historia de la república. **La Prensa, Supl.** Lima, 9 jul. 1977. p. 20, retr.  
*Epígrafe de la sección: Letras, Artes, Ciencias, Humanidades. Comentario de la obra «Introducción a las bases documentales para la Historia de la República del Perú con algunas reflexiones» de Jorge Basadre.*

Mansilla, Mario. Cada 30 años hay ciclos constituyentes; Basadre analiza historia política. **Última Hora.** Lima, 5 dic. 1977. p. 8, retr.

Cock, Guillermo. Recuerdo y lección del maestro. **El Comercio.** Lima, 11 feb. 1978. p. 6.  
*Homenaje a Jorge Basadre.*

Pease, Franklin. Historiografía de la república. **El Comercio.** Lima, 11 feb. 1978. p. 6.  
*Homenaje a Jorge Basadre, por su labor dedicada al estudio e investigación de la historia del Perú.*

J.P.C. Basadre: 75 años. **El Comercio.** Lima, 11 feb. 1978. p. 6.  
*Homenaje, al cumplir 75 años de vida al servicio de la patria.*

Sobrevilla, David. La vida peruana:

- promesa y paraíso. **El Comercio**. Lima, 11 feb. 1978. p. 6.  
*Breve análisis de la obra «La promesa de la vida», de Jorge Basadre.*
- Henriod de los Ríos, Carlos. Prefacio criollo. **La Prensa**. Lima, 16 feb. 1978. p. 23.  
*Antes del título: Recuerdos del viejo Miraflores.*  
*Vals criollo «Quiero morir conforme lo he soñado» dedicado a Jorge Basadre.*
- Zuzunaga Flores, Carlos. Jorge Basadre como político. **La Prensa**. Lima, 10 mar. 1978. p. 8.  
*Su posición socialista y su equilibrio anti-dogmático.*
- González Marín, Carlos A. Un solar histórico en la ciudad de Tacna. **El Comercio**. Lima, 25 mar. 1978. p. 2.  
*Significado histórico de la casa de Jorge Basadre y necesidad de su conservación.*
- Casa donde nació el historiador Jorge Basadre es monumento histórico. **El Comercio**. Lima, 11 abr. 1978. p. 7.  
*Por R.S. el Ministro de Educación la declaró monumento histórico, ubicada en la ciudad de Tacna.*
- Su casa, su historia. **La Prensa, Supl. La imagen cultural**. Lima, 16 abr. 1978. p. 17.  
*Declarada monumento histórico por el Instituto Nacional de Cultura, su casa de Tacna.*
- Pareja Paz Soldán, José. Peruanos ilustres. **La Prensa, Supl. Siete Días del Perú y del Mundo**. Lima, 5 ago. 1978. p. 3.  
*Biografía de Jorge Basadre, historiador peruano.*
- Matos, Marco. Feudalidad en el Perú. **Correo, Supl. Suceso**. Lima, 27 ago. 1978. p. 14  
*Antes del título: Una vieja polémica actual.*  
*Opiniones de Arturo García Salazar, Jorge Basadre y Pablo Macera.*
- García Belaúnde, Domingo. Basadre y la problemática constitucional. **La Prensa**. Lima, 7 set. 1978. p. 15  
*Esbozo de la obra de Jorge Basadre.*
- Borboy, Alejandro. Legislación sobre partidos. **Ultima Hora**. Lima, 9 oct. 1978. p. 7  
*Sobre el trabajo «La fugaz transformación radical del sistema en las elecciones de 1931», de Jorge Basadre, referente a los partidos políticos.*
- Holguín Callo, Oswaldo. Apertura. **El Comercio**. Lima, 5 nov. 1978. p. 2.  
*Comentario a la obra del historiador Jorge Basadre.*

- Zuzunaga Flores, Carlos. Jorge Basadre: socialista liberal. **La Prensa**. Lima, 9 ene. 1979. p. 10.  
*En torno a su obra Perú: problema y posibilidad.*
- Luna G. P., Julio A. Dos tacneños ilustres: Jorge y Federico Basadre. **El Comercio**. Lima, 26 ene. 1979. p. 2.  
*Homenaje y condecoración en el grado de Gran Cruz de la Orden «El Sol del Perú» a Jorge Basadre.*
- Puente Radbill, José de la. El pensamiento de Basadre abre el surco hondo y profundo de la peruanidad, afirmó el Canciller. **El Comercio**. Lima, 27 ene. 1979. p. 11.  
*Discurso de homenaje e imposición de la Gran Cruz de la Orden «El Sol del Perú», al ilustre historiador tacneño.*
- Puccinelli, Jorge. Jorge Basadre y la cultura peruana. **El Comercio, Supl.** Lima, 28 ene. 1979. p. 6-7.  
*Vida y obra del ilustre historiador.*
- Donayre Belaúnde, Jorge. Basadre: heroísmo y testimonio. **Expreso**. Lima, 28 ene. 1979. p. 15.  
*Semblanza y además incluye datos biográficos.*
- Alvarez, Félix. En pos de la historia del hombre. **Correo**. Lima, 30 ene. 1979. p. 16.
- Referente al discurso de Jorge Basadre pronunciado al recibir la Orden de «El Sol del Perú» en el grado de Gran Cruz.*
- Romero, Emilio. Perú: problema y posibilidad. **El Comercio**. Lima, 12 feb. 1979. p. 2.  
*Comentario a la obra de Jorge Basadre.*
- Flores Galindo, Alberto. El historiador Jorge Basadre. **Correo**. Lima, 11 mar. 1979. p. [1], il, retr.  
*Antes del título: «La historia y la vida».*  
*Breve biobibliografía del maestro.*
- Vila Aguirre, Raúl. Basadre frente al método de producción Asiático. **El Comercio**. Lima, 12 may. 1979. p. 2.  
*Reconsideraciones al pensamiento de Jorge Basadre.*
- Ismodes Cairo, Anibal. El hoy del Perú: problema y posibilidad. **El Comercio**. Lima, 20 nov. 1979. p. 2.  
*Comentario bibliográfico a la obra de Jorge Basadre.*
- Donayre Belaúnde, Jorge. Basadre, el ciudadano de Tacna. **Expreso, Supl.** Lima, 28 ago. 1979. p. 15.  
*Biografía.*
- Conde San Marcos, Pablo E. Un patriarca tacneño. **La Prensa**. Lima, 29 ago. 1979. p. 10.

- Semblanza de Jorge Basadre.*
- Basadre en CADE 79. La Prensa.** Lima, 7 nov. 1979. p. 13.  
*En homenaje al cincuentenario de la reincorporación de la Ciudad Heroica a la soberanía nacional.*
- CADE 79: por un Perú mejor. La Prensa.** Lima, 11 nov. 1979. p. 22.  
*Editorial.*  
*Referencia a Jorge Basadre y la exposición del tema: «Perú: problemas y soluciones», en la Octava Conferencia Anual de Ejecutivos.*
- El mensaje de Basadre. La Prensa.** Lima, 25 nov. 1979. p. 18.  
*Editorial.*  
*Análisis y significado de la exposición de Basadre en la inauguración de CADE 79.*
- Barrenechea D., Florencio. Basadre y la identidad nacional. La Prensa.** Lima, 30 nov. 1979. p. 14, il.  
*Homenaje.*
- Plaza, Edgardo. Mensaje de Basadre. El Comercio, Supl.** Lima, 20 ene. 1980. p. 7.  
*En la inauguración de CADE 79 en Tacna.*  
*Tomado de la revista «Gerencia», de IPAE.*
- R.T. París: Coloquios sobre el Cuento latinoamericano. El Comercio, Supl. Dominical.** Lima, 20 ene. 1980. p. 19, retr.  
*Organizado por el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de La Sorbona, con el objeto de determinar cómo opera el cuento y cuáles son sus alcances.*
- Gonzáles Vigil, Ricardo. Núñez Ureta: un mural narrativo. El Comercio, Supl. Dominical.** Lima, 2 mar. 1980. p. 16, il.  
*Referencia a Jorge Basadre.*
- Convertirán en archivo histórico la casa donde nació Jorge Basadre. El Comercio.** Lima, 18 mar. 1980. p. 9.  
*Declarada monumento histórico por Resolución Suprema Nº 0122-078.*
- Presentaron obra de Basadre sobre elecciones y centralismo en Perú. El Comercio.** Lima, 26 mar. 1980. p. 4.  
*Editado por el Centro de Investigaciones de la Universidad del Pacífico.*  
*Dr. Tamayo Herrera representó a Jorge Basadre en dicha ceremonia.*
- Recavarren, Jorge Luis. Jorge Basadre: Otro magnífico aporte. Última Hora.** Lima, 31 mar. 1980. p. 9.  
*Comenta el libro de Jorge Basadre «Elecciones y centralismo en el Perú: apuntes para un esquema histórico».*
- Herrera Gray, Mario. Altorrelieve de Basadre. El Comercio.** Lima,

- 2 abr. 1980. p. 2.  
*Antes del título: Una casona en Tacna.  
 La lectura de las obras de Jorge Basadre.*
- INTERBANC, dona al INC un lote de 500 libros de Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 12 abr. 1980. p. 12.  
*Corresponden a la obra «Perú: problema y posibilidad».*
- A un homenaje a Basadre asistirá el Dr. Bustamante. **El Comercio.** Lima, 17 abr. 1980. p. 5.  
*Organiza el Club Departamental Tacna con motivo del 51º aniversario de reincorporación de Tacna al Perú.*
- Luján Ripoll, José. Elecciones y centralismo en el Perú: apuntes para un esquema histórico. **Ultima Hora.** Lima, 17 may. 1980. p. 16.  
*Crítica al libro de Jorge Basadre, editado por el Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.*
- Proponen a educador, al Premio Nacional de Cultura. **El Comercio.** Lima, 24 jun. 1980. p. 23.  
*Jorge Basadre y Luis E. Valcárcel encabezan la propuesta del Dr. Emilio Vásquez, educador e iniciador de la corriente indigenista en la literatura peruana.*
- Fallecimiento de Basadre conmueve a intelectualidad de nuestro país.
- El Comercio.** Lima, 30 jun. 1980. p. 6, retr.  
*Incluye declaraciones del Cardenal Landázuri, Francisco Miró Quesada Cantuarias, José Luis Bustamante y Rivero y Emilio Romero.*
- Falleció eminente historiador peruano Jorge Basadre G. **El Comercio.** Lima, 30 jun. 1980. p. 1. retr.  
*Deceso fue en Clínica San Borja a consecuencia de un paro cardíaco, a los 77 años de edad.*
- Profundo pesar causó en Tacna deceso de Basadre. **El Comercio.** Lima, 30 jun. 1980. p. 6.  
*Destacados miembros de los círculos político-social, económico y cultural de esta ciudad expresaron su pesar.*
- Deceso del Dr. Basadre es una irreparable pérdida para el Perú. **El Peruano.** Lima, 30 jun. 1980. p. 1.
- Merino, Denis. Se fue Basadre. **Correo.** Lima, 30 jun. 1980. p. 16-17.  
*Contenido: El Angel. Director de Biblioteca. El abismo social. El hombre protagonista. Profundo dolor. Enredo y división. Su Tacna natal.*
- Puccinelli, Jorge. Escritor Jorge Basadre, el historiador de la república. **El Comercio.** Lima, 30 jun. 1980. p. 4.  
*Análisis de las obras de Basadre.*



*(Tomado del prólogo a la 2a. ed. de El Perú: problema y posibilidad. Lima, 1979).*

Al instalar su nueva Directiva el Rotary de Breña rindió homenaje al Dr. Basadre. **El Comercio.** Lima, 1º jul. 1980. p. 25.

Con honores de Ministro fueron sepultados restos de Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 1º jul. 1980. p. 1, il.

*Asistió el Ministro de Educación en representación del gobierno de las FF.AA., miembros del gobierno electo, políticos, personalidades del círculo universitario, intelectual e institucional, y representantes de diversos sectores populares.*

Ayer fue Día de Duelo por muerte de Basadre. **El Comercio.** Lima, 1º jul. 1980. p. 9.

*Por comunicado N° 014. RR.P.P.M se declaró el día 30 de junio Duelo Nacional Laborable.*

Borboy, Alejandro y Linares, Justo. Adiós al gran maestro. **Ultima Hora.** Lima, 1º jul. 1980. p. 17.

*Antes del título: «Oradores resaltaron personalidad de Jorge Basadre, en su última morada».*

Herrea Gray, Mario. El historiador de la República. **El Comercio.** Lima, 1º jul. 1980. p. 2.

*Semblanza póstuma de Jorge Basadre.*

Recavarren, Jorge Luis. La amistad sin Basadre. **Ultima Hora.** Lima, 1º jul. 1980. p. 7.

*Comentario sobre la entrañable amistad del autor de la nota, con Basadre.*

Vargas Romero, Oscar. Basadre deseó morir en Tacna. **Correo.** Lima, 1º jul. 1980. p. 14.

*«... Y rodeado de ese paisaje cerrar los ojos para siempre».*

Alvarez, Félix. Basadre: el hombre y la historia. **Correo.** Lima, 2 jul. 1980. p. 10.

*Semblanza del historiador peruano Jorge Basadre.*

Baudouin, Julio. Adiós a Jorge Basadre. **La Crónica.** Lima, 2 jul. 1980. p. 10.

*Expresiones de conmoción en Latinoamérica y Europa por muerte del ilustre historiador peruano.*

Tamayo Herrera, José. Mi maestro Jorge Basadre. **La Prensa.** Lima, 2 jul. 1980. p. 8.

*Homenaje al ilustre historiador tacneño.*

Ayala, José María. Basadre: Más allá de la historia. **Correo.** Lima, 3 jul. 1980. p. 10.

*Datos biográficos del historiador peruano Jorge Basadre.*

Luna G. P., Julio A. El pensamiento

- de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 4 jul. 1980. p. 2, retr.  
*Antes del título: «Meditaciones de un maestro».*  
*Análisis y significado de la obra del ilustre historiador para el país. Evaluación y trascendencia de su labor sobre temas peruanos.*
- Kapsoli, Wilfredo. Don Jorge Basadre. **El Comercio, Supl.** (27-28). Lima, 6 jul. 1980. p. 4, il.  
*Breve análisis de la personalidad de Jorge Basadre en su última entrevista.*
- M.J.O. Las últimas fotos de Basadre. **El Comercio, Supl.** Lima, 6 jul. 1980. p. 4, il.  
*Breve comentario de la última visita a Jorge Basadre, días previos a su deceso.*  
*Autor de las fotos que ilustran: reportero gráfico José Michillot.*
- Sánchez, Luis Alberto. Reactualización de Jorge Basadre. **La Prensa**. Lima, 6 jul. 1980. p. 12.  
*Recordando al historiador tacneño.*
- Quintos Silva, Arturo. Jorge Basadre: su nombre en la historia. **La Prensa, Supl. La Imagen**. Lima, 6 jul. 1980. p. 2-3.  
*Incluye datos biográficos.*
- Pinilla Sánchez Concha, Antonio. Jorge Basadre: historiador y educador paradigmático (I). **El Comercio**. Lima, 8 jul. 1980. p. 2, retrs.  
*Trayectoria de filósofo de la historia y su personalidad de educador reflejada en «Materiales para otra morada».*  
*Con bibliografía.*
- Pinilla Sánchez Concha, Antonio. Jorge Basadre: historiador y educador paradigmático (II). **El Comercio**. Lima, 9 jul. 1980. p. 2, il.  
*Identificación de Jorge Basadre en la problemática de la educación universitaria.*  
*Con bibliografía.*
- Pacheco Vélez, César. Las grandes lecciones de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 9 jul. 1980. p. 2.  
*Análisis del mensaje de Jorge Basadre en su última entrevista (3 jun.).*  
*Con bibliografía.*
- Misas [de honras]. **El Comercio**. Lima, 12 jul. 1980. p. 26.  
*Epigrafe de la sección: Defunciones.*  
*Homenaje póstumo rindió Asociación Peruana de Bibliotecarios a Miembro Honorario Jorge Basadre.*
- Sánchez, Luis Alberto. El mensaje póstumo de Basadre. **La Prensa**. Lima, 13 jul. 1980. p. 12.  
*Comentario al reportaje que diera el historiador tacneño a Caretas.*
- Proponen que la Universidad de Tacna lleve el nombre del Dr. Jorge Basadre. **El Comercio**.

- Lima, 16 jul. 1980. p. 8.  
*Texto de la carta del Presidente del Club Departamental Tacna.*
- En homenaje a Basadre piden que sus restos los trasladen a Tacna. **El Comercio.** Lima, 16 jul. 1980. p. 5.  
*Pedido del Consejo Federal de la Federación de Periodistas del Perú.*
- Rodríguez Chávez, Iván. Basadre, antólogo literario. **La Prensa.** Lima, 16 jul. 1980. p. 10.
- Homenaje a la memoria de Basadre rindió la OEA. **El Peruano.** Lima, 17 jul. 1980. p. 2.
- Basadre y la Historia de la República del Perú. **La Crónica, Revista Supl. Variedades.** Lima, 20 jul. 1980. p. 4-5.  
*Análisis de su obra «Historia de la República del Perú».*
- Rodríguez, Guillermo. Recordando a Basadre. **La Crónica.** Lima, 20 jul. 1980. p. 11.  
*Antes del título: Punto de vista.*
- Lecaros, Fernando. Basadre y Sánchez. **La Prensa.** Lima, 21 jul. 1980. p. [10].  
*Comentario de los escritos de Jorge Basadre sobre Luis Alberto Sánchez.*
- Tord, Luis Enrique. Basadre: vida e historia. **El Comercio.** Lima, 22 jul. 1980. p. 2.  
*Breve informe sobre los originales de la obra «La vida y la historia. Ensayos sobre personas, lugares y problemas», de Jorge Basadre, publicada en 1975.*
- Arista, Luis Alberto. Basadre y la identidad peruana. **La Prensa.** Lima, 26 jul. 1980. p. [12].  
*Homenaje al historiador tacneño Jorge Basadre.*
- Calle, Enrique de la. Retrato de Jorge Basadre: Socrático, modesto, sencillo. **Correo.** Lima, 30 jul. 1980. p. 8.  
*Datos biográficos.*
- Jiménez, Jorge Augusto. Vigencia de Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 1º ago. 1980. p. 2, il.  
*Semblanza.*
- Gutiérrez Muñoz, César. Testimonio de un doctorado. **El Comercio.** Lima, 12 ago. 1980. p. 2.  
*La Universidad Nacional San Agustín de Arequipa le concedió al doctor Jorge Basadre el doctorado «Honoris Causa», en reconocimiento a su obra. Incluye agradecimiento del homenajeado.*
- Semana de Tacna, iniciarán con un conversatorio sobre Basadre. **El Comercio.** Lima, 20 ago. 1980. p. 8.  
*Antes del título: Las provincias en Lima.*

*Organizado por el Club Departamental Tacna.*

En efemérides de Tacna destacan la vida y obra de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 22 ago. 1980. p. 7.

Homenaje a Jorge Basadre tributará Tacna el día 27. **El Comercio**. Lima, 24 ago. 1980. p. 38.

*Antes del título: Ciudad heroica evoca reincorporación.*

Llosa, Jorge Guillermo. Jorge Basadre, historiador de la república. **El Comercio**. Lima, 29 ago. 1980. p. 2.

*Biografía.*

Tamayo Vargas, Augusto. La vida y la historia de Jorge Basadre. **La Crónica, Supl. Crónica Cultural**. Lima, 7 set. 1980. p. 1.

*Antes del título: Libros y revistas, un método singular de escribir memorias.*

*Comentario a su obra «La vida y la historia», publicada en 1975.*

Tirado, Víctor. Reparemos injusticias. **La Prensa**. Lima, 11 oct. 1980. p. 10.

*Referente al cambio de nombre de la Av. Orrorantia por la del historiador peruano Jorge Basadre.*

Barrenechea, Alfredo. Un maestro del porvenir. **Caretas** 29(606):31. Lima, jul. 1980.

*Homenaje a Jorge Basadre, recientemente fallecido.*

Caravedo Molinari, Baltazar. Elecciones y centralismo. **Debate** (5):59-60. Lima, 1980.

*Epigrafe de la sección: Reseña de libros.*

*Comentario crítico de la obra de Jorge Basadre: «Elecciones y centralismo en el Perú».*

Jorge Basadre denominaron en Chimbote a un colegio. **El Comercio**. Lima, 6 jul. 1980. p. 38.

*El CEB I, II, III del Pueblo Joven La Florida de esta ciudad, determinó el cambio a fin de perennizar el nombre, figura y obra del gran historiador.*

Proponen convertir en un museo la casa donde nació Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 25 jul. 1980. p. 12.

*Epigrafe de la sección: Locales.*

*Anteproyecto de ley que presentan intelectuales y destacadas personalidades del país al Ministro de Educación.*

Piden que una avenida de San Isidro lleve el nombre de Basadre. **El Comercio**. Lima, 16 jul. 1980. p. 8.

*Epigrafe de la sección: Locales.*

*Directiva del Club Departamental Tacna, presenta sugerencias al Alcalde del Concejo Distrital de San Isidro y al Ministro de Educación.*

Proponen que la Universidad de Tacna lleve el nombre del Dr.

- Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 16 jul. 1980. p. 8.  
*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*Texto dirigido al Director de El Comercio, solicitando publicación de oficios cursados al Ministro de Educación y al Alcalde de San Isidro.*
- El nombre de Jorge Basadre llevará desde hoy Avenida Orrantía. **El Comercio**. Lima, 21 nov. 1980. p. 12.  
*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*Por acuerdo N° 640 del Concejo Provincial de Lima.*
- Se realizó ceremonia de nominación de la Avenida Jorge Basadre G. **El Comercio**. Lima, 23 nov. 1980. p. 16, il.  
*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*Iniciativa y gestión ante el Concejo de San Isidro de este cambio por Gastón Pons Muzzo, Rector de la UNMSM.*
- Grados Penalillo, Amadeo. Gálvez y Basadre. **El Comercio**. Lima, 15 feb. 1980. p. 14.
- Donayre Belaunde, Jorge. Ancianos ilustres. **Correo**. Lima, 18 feb. 1981. p. 16-17.  
*José Luis Bustamante y Rivero, Jorge Basadre, Martín Adán, Luis Cossío del Pomar, Luis Alberto Sánchez y Oscar Miró Quesada de la Guerra.*
- Cánepa Sardón, Alfredo. Basadre y su personalidad hamletiana. **El Comercio, Supl.** Lima, 19 jul. 1981. p. 7.  
*Visión filosófica de Jorge Basadre, historiador peruano.*
- Hooper López, René. Recuerdo del maestro. **La Prensa**. Lima, 10 ago. 1981. p. 12.  
*Homenaje al historiador Jorge Basadre, por el Embajador del Perú en Holanda.*
- Vásquez, Emilio. Jorge Basadre y la historia republicana. **La Crónica**. Lima, 4 oct. 1981. p. 10.  
*Análisis de la obra Historia de la República.*
- Mane, Xico. Efigies y Semblanzas en dos libros de Jorge Basadre. **La Crónica, Supl. Crónica Cultural**. Lima, 20 ene. 1982. p. 1.  
*«Peruanos del siglo XIX y Peruanos del siglo XX», publicados por Ediciones Rikchay Perú.*
- Pinto, Ismael. ¿Basadre contra Basadre? **Expreso**. Lima, 23 ene. 1982. p. 15.  
*Epígrafe de la sección: El ojo ajeno.*  
*Libro póstumo de Basadre.*
- Salazar Bustamante, Federico. Recordando al maestro. **La Prensa**. Lima, 14 feb. 1982. p. 14.  
*Breve semblanza de Jorge Basadre.*

Pease G. Y., Franklin. Basadre después de Basadre. **El Comercio, Supl.** Lima, 27 jun. 1982. p. 17.

*Acerca de sus obras editadas después de su muerte, breve análisis.*

Martos, Marco. Imagen de Jorge Basadre. **Sí** 1(22):45-47, il. Lima, 20 jul. 1987.

*Antes del título: Vida e historia.  
Epígrafe de la sección: Si cultural.*

Chanamé Orbe, Raúl. Jorge Basadre (Tacna 1903 - Lima 1980). **El Comercio, Supl. Dominical.** Lima, 12 jun. 1988. p. 19.

*Epígrafe de la sección: Las ideas y los hombres.*

*Semblanza de la vida y obra de Jorge Basadre.*

La Universidad de Tacna se llamará Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 27 ago. 1988. p. 4.

*En homenaje al ilustre historiador tacneño.*

Fue introductor de la biblioteconomía técnica y científica en nuestro país. **El Comercio.** Lima, 30 jun, 1990. p. 6.

*Homenaje póstumo a Jorge Basadre reconstructor de la Biblioteca Nacional, después del incendio de 1943.*

*Gestor del primer inventario de la realidad educativa del país.*

## NECROLOGIAS Y HOMENAJES POSTUMOS

Presidente de la República hizo llegar su pesar a los familiares del Dr. Basadre. **El Peruano**. Lima, 30 jun. 1980. p. 2.

*Antes del título: Por intermedio de su Edecán.*

Con honores de Ministro entierran hoy a Basadre. **El Comercio**. Lima, 30 jun. 1980. p. 1.

*Homenaje de instituciones oficiales y culturales, en coordinación con la Dirección de Ceremonias de la Cancillería Peruana.*

La Historia de la República del Perú, es su obra monumental. **El Comercio**. Lima, 30 jun. 1980. p. 6, retr.

*Comentario en torno a la proficua y profusa obra de Jorge Basadre.*

Jorge Basadre en la memoria del Perú. **El Comercio**. Lima, 30 jun. 1980. p. 2.

*Evaluación de sus principios nacionalistas impregnados en sus obras.*

El Estado publicará una antología de las obras del historiador Basadre. **El Comercio**. Lima, 30 jun.

1980. p. 6.

*Lo anunció Fernando Belaúnde, Presidente electo luego de rendir su homenaje póstumo en el domicilio del extinto tacneño.*

Muerte de Basadre consternó a Morales Bermúdez y Fernando Belaúnde. **El Comercio**. Lima, 30 jun. 1980. p. 10.

*El Jefe de Estado y el Presidente electo calificaron de «Gran Maestro» al ilustre historiador.*

Jorge Basadre. **La Crónica**. Lima, 1º jul. 1980. p. 10.

*Homenaje al ilustre historiador Jorge Basadre.*

Vida y obra de Jorge Basadre destacaron ayer once oradores. **El Comercio**. Lima, 1º jul. 1980. p. 9, il.

*Intelectuales y académicos más destacados resaltaron con frases emotivas los méritos del ilustre fallecido.*

[Pesar por fallecimiento del Dr. Jorge Basadre, expresaron diversas instituciones del país]. **El Comercio**. Lima, 1º jul. 1980. p. 26.

*Epigrafe de la sección: Defunciones. Incluye textos de: UNMSM, Sociedad Bolivariana del Perú, ICPNA, Instituto Peruano de Fomento Educativo, Permanente Acción Organizada Revolucionaria, Instituto Libertador Ramón Castilla.*

- Fecunda trayectoria de Basadre destacaron políticos en exequias. **El Comercio**. Lima, 1º jul. 1980. p. 9, il.  
*Miembros electos del nuevo gobierno civil y políticos expresaron su pesar por pérdida que entuta al país.*
- Honda consternación en Tacna por deceso de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 1º jul. 1980. p. 18.  
*Autoridades públicas, culturales, representantes de empresas, artesanos y del comercio, expresaron su pesar por quien fuera «Tesoro espiritual de los peruanos».*
- Basadre en la Mansión de los Próceres. **El Comercio**. Lima, 2 jul. 1980. p. 2.  
*En mérito a su monumental obra.*
- Denominarán Jorge Basadre a un centro de EB en Tacna. **El Comercio**. Lima, 3 jul. 1980. p. 15.  
*En homenaje al ilustre maestro tacneño.*
- Muerte de Basadre estremece a tacneños dice Luis O. Bocchio R. **El Comercio**. Lima, 3 jul. 1980. p. 3.  
*En carta a El Comercio, sugieren la adquisición de la biblioteca personal de Jorge Basadre por el Estado y su posterior donación a Tacna.*
- Homenaje a Jorge Basadre rindió el Club Grau. **El Comercio**. Lima, 5 jul. 1980. p. 16.  
*Póstumo homenaje en el Día del Maestro.*
- Adiós al ilustre maestro. **El Comercio, Supl.** Lima, 6 jul. 1980. p. 2, il.  
*Homenaje póstumo a Jorge Basadre.*
- Su pesar por la muerte de Basadre expresan Instituto Cultural e Israel. **El Comercio**. Lima, 8 jul. 1980. p. 6.  
*Textos de las notas de condolencias.*
- Consejo Federal Nacional de FPP llevará nombre de «Jorge Basadre». **El Comercio**. Lima, 8 jul. 1980. p. 5, il.  
*Con homenaje y develación de retrato de Jorge Basadre, la Federación de Periodistas del Perú dio inicio al acto del 30º aniversario de su fundación.*
- Promoción de Centro Educativo «José Santos Chocano» llevará el nombre de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 11 jul. 1980. p. 7.  
*Homenaje póstumo de testimonio de admiración al connotado maestro.*
- Pensión de 50 mil soles dan a viuda de Basadre. **El Comercio**. Lima, 15 jul. 1980. p. 3.  
*El gobierno de las Fuerzas Armadas aprobó este beneficio mediante D. L. 23137.*



Los bibliotecarios alistan homenaje al Dr. Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 15 jul. 1980. p. 8.

*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*A quien fuera su más renombrado socio honorario.*

Con un homenaje a Basadre la FPP inició actos por 30º aniversario. **El Comercio**. Lima, 15 jul. 1980. p. 8.

*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*Se llevó a cabo con la develación de un retrato de Jorge Basadre y el inicio del Forum Internacional sobre Periodismo.*

En homenaje a Basadre piden que sus restos los trasladen a Tacna. **El Comercio**. Lima, 16 jul. 1980. p. 5.

*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*El Secretario de Organización de la Federación de Periodistas del Perú, Eduardo Carbajal Arenas, lanzó esta iniciativa, respaldado en la voluntad expresada por Jorge Basadre en su libro «La vida y la historia».*

Asamblea del Colegio de Abogados rinde homenaje a Basadre. **El Comercio**. Lima, 16 jul. 1980. p. 8.

*Epígrafe de la sección: Locales.*  
*Considerado como Insigne Miembro de la Orden y Profesor de Derecho*

Consejo Político de OEA rindió tributo a la memoria de Basadre.

**El Comercio**. Lima, 17 jul. 1980. p. 13.

*Homenaje póstumo a Jorge Basadre, quien fuera el primer Director del Departamento de Asuntos Culturales de la OEA.*

La OEA rindió homenaje a la memoria de Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 17 jul. 1980. p. 8.

*Epígrafe de la sección: Locales*

Proponen convertir en un Museo la casa donde nació Jorge Basadre. **El Comercio**. Lima, 25 jul. 1980. p. 12.

*Carta y anteproyecto de ley dirigidos al Ministro de Educación, Luis Felipe Alarco, firmados por Gastón Pons Muzzo y otras personalidades.*

Exposición de obras de Jorge Basadre abren el jueves 28. **El Comercio**. Lima, 13 ago. 1980. p. 7.

*En la Biblioteca Nacional del Perú.*

Homenaje a Basadre rinden intelectuales hoy en el Club Tacna. **El Comercio**. Lima, 21 ago. 1980. p. 10.

*Antes del título: Las provincias en Lima.*

*Participan José Jiménez Borja, Gustavo Pons Muzzo, Armando Nieto, entre otros.*

Una muestra sobre Jorge Basadre exhibe la Biblioteca Nacional.

**El Comercio.** Lima, 8 set. 1980. p. 8.

*Exposición de obras y documentos que resumen la vida y obras del historiador tacneño.*

Otorgan pensiones a Martín Adán y a viuda de Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 4 oct. 1980. p. 3.

*Ministerio de Educación autoriza 50 mil intis a cada uno de los intelectuales, a partir del 6 de julio del presente.*

CAL rendirá homenaje hoy a Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 14 nov. 1980. p. 8.

*Epigrafe de la sección: Locales.*

*Asistirá Presidente de la República Fernando Belaúnde Terry.*

Basadre: 80 años. **El Comercio, Supl.** Lima, 13 feb. 1983. p. 7.

*Aspectos biográficos del historiador.*

Egregia figura iberoamericana fue historiador Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 30 jun. 1990. p. 6, il.

*Breve biografía.*

Nueva edición de su Historia de la República del Perú, tenía en preparación Jorge Basadre. **El Comercio.** Lima, 30 jun. 1990. p. 6.

*Confirmó el Presidente del Centro de Estudios Histórico-Militares.*

---

\* Este trabajo complementa el anterior de Sara Patiño Ráez. *Biobibliografía del doctor Jorge Basadre*, publicado en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, Nro. 12, 1949.

*Contiene documentos y otras referencias bibliográficas que se encuentran en la Biblioteca Nacional del Perú.*

*Fue elaborado por la Dirección de Bibliografía Nacional; intervinieron en su normalización la Lic. Bib. Macaria de Zela Anamaria y en su actualización el Sr. Martín Fierro Zapata.*



