

Castro Aliaga, César. Jorge Basadre: vida y obra del ilustre bibliotecario peruano. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2026, 506 p.

El autor aborda a Jorge Basadre con un tono de admiración y con rigor histórico, no es una biografía plana, busca conectar su vida y su obra, su formación bibliotecaria, así como sus acciones personales relacionadas con los grandes eventos en el Perú del siglo XX; recordando que en el contexto de un Perú que busca entenderse a sí mismo, Jorge Basadre no sólo representa a un académico intelectual, sino al hombre que le dio una narrativa coherente a la historia republicana del país, definiendo conceptos clave como la idea de sacar adelante al país pensando en la promesa de vida de todos los peruanos. Además, según lo afirma el autor, es quizá su faceta de bibliotecario en donde muestra su mayor acto de amor y de servicio al Perú.

En el primer capítulo se abordan aspectos relevantes de la vida de Jorge Basadre, desde su nacimiento, su infancia, su etapa formativa, hasta su trayectoria profesional. Se destaca el hecho de que Basadre naciera en la Tacna ocupada por Chile, como el hito que marcó profundamente su patriotismo; explora esa sensibilidad herida y su identidad local y regional, que luego lo transformaría en un

deseo de reconstrucción nacional a través de los libros. Que el cuarto año de secundaria lo realizó en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe en Lima, y que con solo dieciséis años ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y, al mismo tiempo, estudió en la Facultad de Derecho y Jurisprudencia. Que como alumno dejó huella en la universidad, como profesor universitario, historiador, bibliotecario e investigador.

Desde el claustro universitario, Basadre empieza su trayectoria intelectual. Castro explica su filosofía y manifiesta que en su libro *Perú Problema y Posibilidad*, Basadre afirma que la fragmentación social y los errores políticos son un problema, y el potencial de los ciudadanos para construir una nación sólida basada en la educación y la cultura, es una posibilidad, invitando a no olvidar que Basadre nos enseñó que el Perú es más grande que sus problemas, y que eso se transmite a través de su vida.

En el capítulo dos, trata de la formación bibliotecaria de Basadre enfatizando que el factor decisivo que selló su vocación de bibliotecario fue

un hecho que pocos conocen, Basadre realizó estudios de Biblioteconomía y bibliografía en los Estados Unidos, trayendo al Perú una verdadera revolución técnica bibliotecaria, por lo cual fue considerado como el padre de la bibliotecología moderna en el Perú.

En el capítulo tres, encontramos que el autor aborda la experiencia de Basadre como bibliotecario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, señalando que su relación con Pedro Zulen fue fructífera y resalta los cambios profundos que realizaron en la biblioteca con métodos modernos y que eran apreciados por la comunidad universitaria y por los intelectuales de la época.

De otro lado, en el capítulo cuatro, el autor nos muestra un evento doloroso: el incendio de la Biblioteca Nacional del Perú, que redujo a cenizas gran parte del patrimonio bibliográfico del Perú. En ese escenario de desolación, surge la figura de Jorge Basadre, no solo como un intelectual, sino como un gestor y hombre de acción. Castro relata su titánica labor tras el incendio ocurrido en el año 1943. Detalla el gran reto de reconstruir la Biblioteca Nacional desde las cenizas y cómo en el momento crítico, el gobierno de Manuel Prado le encomienda a Basadre la dirección de la Biblioteca Nacional y él pone como condición los tres pilares para

esta gestión: autonomía para dirigir la BNP, la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios (formación profesional, la modernización técnica, la implementación de sistemas de clasificación internacionales, como el sistema Dewey y la catalogación científica) y la proyección social de la biblioteca que debe salir a la calle y servir al pueblo, no sólo a las élites intelectuales.

El autor se apasiona cuando narra cómo Basadre gestionó donaciones internacionales para recuperar el patrimonio bibliográfico perdido y cómo convenció al Estado peruano de que la cultura era una inversión, no un gasto. Lo más valioso de este libro, y para el autor, es demostrar cómo Jorge Basadre humaniza el trabajo bibliotecario; describe a un director de la Biblioteca Nacional que pasaba horas revisando donaciones, luchaba por presupuestos, en un Estado que a veces no priorizaba la cultura, y que veía en el orden de los estantes un reflejo del orden que el Perú necesitaba como nación.

Más que una biografía convencional, es un testimonio de cómo la voluntad de un solo hombre, guiada por el amor al Perú y a la biblioteca misma, que consideraba su casa, pudo reconstruir el templo de la cultura peruana, profesionalizando la bibliotecología y devolviéndole al ciudadano su derecho a la información y al conocimiento.

En el capítulo cinco se describe a Jorge Basadre como fundador de la carrera bibliotecaria en el Perú. Resalta la gestión de Basadre para la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios, lo cual permitió la reconstrucción de la Biblioteca Nacional del Perú; y que el ilustre tacneño entendió que no bastaba tener libros y un local hermoso para tener una biblioteca completa al servicio de la población peruana, y que se necesitaba personal profesional que supiera organizar y gestionar; sembró la semilla de la bibliotecología en el Perú.

Descubre la visión democrática de Basadre, explica que para el ilustre tacneño, la biblioteca no era un lugar para almacenar libros y que no sólo era para un grupo de eruditos y sabios, sino una herramienta de educación popular; quería que el acceso a la información y al conocimiento fuera para cualquier ciudadano, sin importar su clase social.

En un artículo de 1963 "El sentido de las bibliotecas", pone en evidencia el concepto de una biblioteca para el pueblo. La anécdota de cuando Basadre era un niño y no lo dejaron ingresar a la Biblioteca Nacional fue un incentivo para prometerse algún día cambiar esto y con el pasar del tiempo se ocupó de las bibliotecas públicas y populares, logrando crear una sala para niños, tanto en la Biblioteca Nacional como en bibliotecas de áreas rurales y de ciudades, incluyendo

también el desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria a fábricas, hospitales, cuarteles; crear estaciones bibliotecarias en los parques y plazas de distritos como Comas, El Agustino, La Victoria, Breña y el Rímac; y llevar libros a los pueblos jóvenes de esa época, con el servicio de modernos bibliobuses.

Las Políticas bibliotecarias descritas en el capítulo seis nos dan a conocer cómo desde la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios se forman grupos de profesionales que luego participarían de los grandes proyectos desarrollados desde la Biblioteca Nacional. Castro destaca también la ética del servicio y subraya que, para Basadre, la biblioteca era el "corazón de la democracia", un lugar donde el conocimiento debía estar al alcance de todos, sin distinciones sociales; que para su época se adelantó a la publicación del Manifiesto de Bibliotecas Públicas de IFLA (Federación Internacional de Bibliotecas y Asociaciones de Bibliotecarios), y lo demuestra con la dación de la Declaración del Callao sobre la Biblioteca Pública.

Para el autor, Basadre organiza la Biblioteca Nacional del Perú con una profunda identidad nacional, que además era una forma de organizar la conciencia del país; deja como legado institucional la Revista Fénix, instrumento de difusión de temas de desarrollo bibliotecario, lo cual puso al Perú en el mapa bibliográfico

mundial; además de ser un medio para conectar la biblioteca peruana con el resto del mundo, a través de la publicación de artículos relacionados a las bibliotecas, al libro y a la lectura.

Si bien es cierto, este libro presenta una metodología de análisis de una amplia base documental, que aporta rigor y credibilidad a la investigación desde una perspectiva crítica, la investigación presenta algunas limitaciones, predomina un enfoque descriptivo y biográfico sobre uno analítico; si bien es cierto el autor expone los logros y aportes de Basadre, sin embargo dedica menor atención a la evaluación crítica de sus decisiones, las dificultades institucionales que enfrentó y las posibles limitaciones de las propuestas bibliotecarias. Otro aspecto que puede señalarse es la escasa incorporación de testimonios orales o entrevistas a especialistas y bibliotecarios testigos de aquella época, recursos que habrían permitido contrastar las fuentes documentales y ofrecer una visión más completa sobre el legado de Basadre.

Coincidimos con el autor en resaltar a Basadre como el máximo baluarte de la bibliotecología en el Perú por su entrega, dedicación, amor a los libros y a las bibliotecas; además de hacernos entender por qué hoy tenemos bibliotecas organizadas en el país, así como la valoración del trabajo de los bibliotecarios; no como aquellos que alcanzan libros sino como agentes de cambio en

la sociedad, personas que con su formación e intelecto introducen al mundo de la información y del conocimiento a las personas.

Consideramos que este libro será de gran interés para historiadores, bibliotecólogos, estudiantes y amantes de los libros y de las bibliotecas, pues no solo nos introduce al mundo de la bibliotecología, sino que nos deja también la mística del trabajo bibliotecario: amor al libro, a las bibliotecas, y amor por el Perú.

Referencias

- Castro, C. (2026). *Jorge Basadre: vida y obra del ilustre bibliotecario peruano* (1ª. ed.). Biblioteca Nacional del Perú. <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/jorge-basadre-vida-y-obra/>
- Morales, E. (2006). *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana*. UNAM. http://Downloads/forjadores_impulsores_bibliotecologia_latinoamericana.pdf

Ruth Soledad Alejos-Aranda

Biblioteca Nacional del Perú, Lima, Perú

Contacto: ruth.alejos@bnp.gob.pe / ruthalejos98@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4608-5495>



Artículo disponible en acceso abierto bajo la Licencia CC Atribución- NoComercial - SinDerivadas.