https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Bibliotecas rurales y comunidad: una mirada descriptiva a las experiencias de Chonta y Nueva Galilea

Rural libraries and community: a descriptive look at the experiences of Chonta and Nueva Galilea

Ruth Soledad Alejos-Aranda
Biblioteca Nacional del Perú, Lima, Perú
Contacto: ruth.alejos@bnp.gob.pe / ruthalejos98@gmail.com
https://orcid.org/0000-0003-4608-5495

Resumen

El presente artículo describe las experiencias de gestión bibliotecaria y mediación de lectura desarrolladas por la Biblioteca Nacional del Perú en las comunidades de Chonta, departamento de Huancavelica y en Nueva Galilea, departamento de Loreto. Con un enfoque descriptivo, analiza las particularidades de la infraestructura, la relación con el entorno natural y el impacto social en la identidad comunitaria de cada una de estas bibliotecas. En Chonta, busca consolidarse como un eje de fortalecimiento de la identidad comunitaria, mientras que, en Nueva Galilea, busca integrar la sostenibilidad ambiental y la relevancia cultural, manifestada en su diseño arquitectónico y su inserción en el territorio. Los resultados de este proyecto destacan cómo la biblioteca rural trasciende más allá del préstamo de libros, para convertirse en un eje de cohesión social y preservación cultural.

Palabras clave: Biblioteca rural, impacto social, identidad comunitaria, preservación cultural

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Abstract

This article describes the library management and reading promotion initiatives carried out by the National Library of Peru in the communities of Chonta (Huancavelica Department) and Nueva Galilea (Loreto Department). Adopting a descriptive approach, it analyzes the specific infrastructure features, the relationship with the natural environment, and the social impact on community identity associated with each of these libraries. In Chonta, the library aims to serve as a cornerstone for strengthening community identity, whereas in Nueva Galilea, it seeks to integrate environmental sustainability and cultural relevance—qualities reflected in its architectural design and its integration into the local landscape. The project's findings highlight how the rural library transcends the mere lending of books to become a hub for social cohesion and cultural preservation.

Keywords: Rural library, social impact, community identity, cultural preservation

Recibido: 22/05/2026 / Aceptado: 03/07/2026

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Introducción

En el Perú, son escasas las experiencias que se desarrollan en temas de bibliotecas y, en especial, si se trata de bibliotecas rurales, es por ello que resulta importante sistematizar y visibilizar cómo la biblioteca rural se convierte en el corazón de la identidad y desarrollo de una comunidad. En pleno siglo XXI, la biblioteca no sólo es un depósito de documentos, sino un espacio vivo que se adapta a la geografía y las necesidades de su gente. Las experiencias en Chonta y Nueva Galilea representan modelos distintos, pero complementarios, de cómo la lectura y la información se integran en la vida cotidiana de las comunidades, tanto en la zona andina de Huancavelica, como en la selva amazónica de Loreto.

Este artículo busca documentar estas prácticas para visibilizar el rol de las bibliotecas en el fortalecimiento de la identidad local, además de considerar estos espacios como centros de articulación social, en donde la lectura y la información dialogan directamente con la identidad de sus habitantes. Se analiza las experiencias de gestión en ambas comunidades, haciendo especial énfasis en cómo la infraestructura y los servicios bibliotecarios responden a las particularidades del entorno. Y se busca visibilizar modelos de bibliotecas que, no sólo cierran brechas de acceso a la información, sino que se convierten en espacios de encuentro intergeneracional y de preservación de la memoria local.

Justificación

Tradicionalmente, la biblioteca ha sido vista como un repositorio de libros y/o espacio de silencio; sin embargo, en el marco de la bibliotecología social y comunitaria contemporánea, este espacio se redefine como un nodo de encuentro intercultural. Así, la biblioteca en contextos indígenas o amazónicos debe actuar como un puente entre el saber académico/occidental y la rica tradición oral de la comunidad. Al albergar materiales bilingües, rescatar la memoria oral de los sabios (apus o ancianos) y permitir que la comunidad se apropie del espacio para discutir su propio destino, la biblioteca deja de ser un ente pasivo y se transforma en una herramienta de empoderamiento social y preservación de la identidad local. Y es importante poner de manifiesto en este artículo la descentralización de la cultura y reconocer el valor de las bibliotecas rurales como agentes del saber local.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Objetivos

General

Analizar el rol de la biblioteca pública en el fortalecimiento de la identidad comunitaria en las localidades de Chonta y Nueva Galilea.

Específicos

- Describir las acciones desarrolladas en la implementación de las dos bibliotecas como espacios de encuentro y memoria.
- Presentar las principales similitudes y diferencias entre la biblioteca establecida en zona rural andina y la biblioteca establecida en zona amazónica.

Planteamiento del Problema

En las comunidades rurales de Chonta y Nueva Galilea, la identidad cultural suele estar ligada a la tradición oral, al trabajo agrícola y la memoria colectiva; no obstante, la globalización y la falta de espacios culturales formales pueden provocar una fragmentación de este sentido de pertenencia, especialmente en las generaciones más jóvenes. A menudo, las bibliotecas públicas en el Perú se perciben erróneamente como simples depósitos de libros o centros de tareas escolares, ignorando su potencial como centros de gestión cultural.

Lo más grave es que en zonas rurales, la inexistencia de bibliotecas representa un problema, además los proyectos que se planteen deben alinearse con la idiosincrasia local para no correr el riesgo de ser un elemento extraño en la comunidad. Consideramos importante demostrar cómo la existencia de los servicios bibliotecarios públicos impacta en la percepción de la comunidad y cómo estos se ven reflejados, logrando consolidar a la biblioteca como un puente entre el pasado agrícola y su futuro educativo. ¿Cuál es el rol de la biblioteca rural en el proceso de fortalecimiento y preservación de la identidad comunitaria en los habitantes de Chonta y Nueva Galilea?

Metodología

El presente artículo se desarrolla bajo un enfoque cualitativo de nivel descriptivo. La información presentada es el resultado de un trabajo realizado durante el primer trimestre de 2026. Para la recolección de datos se emplearon las siguientes técnicas:

- Entrevistas semi estructuradas realizadas a mediadores y bibliotecarios encargados del proyecto, con las cuales se logró conocer su percepción sobre la identidad local y el impacto de los servicios bibliotecarios; del

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

mismo modo, con el personal de la Biblioteca Nacional del Perú, quienes aportaron con los conceptos que manejan con respecto a la identidad nacional y a la valoración de las identidades regionales.

- Análisis documental, que implica la revisión de las especificaciones técnicas y los objetivos de los proyectos bibliotecarios implementados en ambas zonas, bibliografía, revisión de medios periodísticos, redes sociales, videos y entrevistas publicadas sobre la temática de bibliotecas o animación a la lectura.

Marco Teórico

La biblioteca pública, según IFLA-UNESCO (2022), garantiza a los ciudadanos el derecho de acceder a la información y conocimiento, sin distinción alguna, a través de servicios bibliotecarios; ese derecho se logra en la medida en que existan bibliotecas bien organizadas e implementadas, especialmente en comunidades rurales en donde la población carece de servicios básicos y acceso a materiales educativos, informativos y formativos. Por otro lado, Bonilla de Gaviria (1966) señalaba que:

> Las bibliotecas públicas como centros colectivos, desempeñan una misión importante dentro de la comunidad; pertenecen y sirven a todos los habitantes de una zona, enseñándoles, al mismo tiempo que los servicios públicos deben mantenerse con el apoyo y esfuerzo común para el beneficio general y sin limitaciones.

El único espacio en el que las personas mejoran su formación, desarrollan nuevas habilidades y toman decisiones informadas en materia de economía, salud, convivencia comunal, es la biblioteca. Betancur (2007) señala que las bibliotecas rurales emergen desde lo local, allí donde se gestan ciudadanías comunitarias territoriales y que trascienden fronteras. La autora reconoce no solo lo local como un espacio geográfico sino también como un territorio de identidades comunes y del lugar en donde se dialoga, se rescata la memoria local y se toman decisiones importantes en favor de la misma comunidad.

Por otro lado, es importante señalar que la biblioteca no llega a la comunidad a enseñar sino a dialogar con los saberes, a interrelacionarse, a construir dinámicas sociales para construir ciudadanía. Freire (1983) explica que "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél", como por ejemplo, conocer el tiempo para la siembra, la cosecha, el cultivo en general de plantas; la lluvia y hasta tiempos buenos y malos.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

La identidad comunitaria no se concibe como una esencia estática o biológica, sino como un proceso dinámico de construcción social, de identidad local, de amor a lo propio. Montero (2004) define el sentido de comunidad como la percepción de pertenencia a un colectivo, donde los lazos de interdependencia y la acción conjunta generan un arraigo compartido. En comunidades originarias, este concepto trasciende más allá de la comunidad, involucra una red de significados culturales, históricos y de parentesco que definen lo colectivo frente al mundo individualista. Asimismo, Castells (1998) introduce el concepto de identidades de resistencia, generadas por actores que se encuentran en posiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación global. Arguedas (1969) nos enseña e incentiva a ver a nuestro país como un país de todas las sangres, en donde valoriza el mundo andino y las grandezas que lo conforman. Mires (2021) nos explica cómo "las Bibliotecas Rurales de Cajamarca surgen como una respuesta de supervivencia y dignidad ante el abandono estructural".

Para comprender la identidad de una comunidad nativa o rural, es importante analizar su relación con el espacio geográfico. Halbwachs (2004) sostiene que la memoria colectiva se apoya en imágenes espaciales; es decir, los recuerdos y la historia de un grupo están intrínsecamente relacionados a los lugares que habitan; hay un sentido de pertenencia que lo llevan consigo hasta la tumba. Por otro lado, Betancur (2025) señala que la biblioteca diseña estrategias y actividades con la comunidad reconociendo desde un enfoque intercultural, los principios de identidad y el reconocimiento de la herencia propia del territorio, que va mucho más allá de una dimensión político administrativa, este está relacionado con su historia, tradiciones, mitos y leyendas y que la biblioteca es un laboratorio social que permite comprenderla como tal. Duque (2017) señala que "La biblioteca es clave de quienes la habitan y de aquellos/as que aún no llegan a ella, de sus lectores y lectoras, y de modo particular de la diversidad cultural que en la biblioteca pueda existir, de los territorios".

En el contexto de los pueblos amazónicos y andinos, el territorio no es un mero recurso económico, sino un espacio sagrado y de aprendizaje continuo. En el caso de las bibliotecas rurales los pobladores no solo se reúnen para hablar de libros, sino para discutir problemas de la comunidad (sequías, carreteras, reservorios, conflictos de linderos, salud, economía etc.). Giménez (2009) argumenta que la cultura y el territorio son indisociables, "el territorio se culturaliza a través de las prácticas humanas, y la cultura se territorializa al plasmarse en el paisaje".

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Por lo tanto, cualquier intervención externa debe respetar esta simbiosis para no fracturar la identidad del grupo. La Asociación de Bibliotecas de Canadá (2008) destaca que "Las bibliotecas velan porque las personas puedan disfrutar de los servicios sin ningún intento de imposición de los valores, costumbres o creencias de otros". Efectivamente la biblioteca es el espacio en donde se respetan los derechos del ciudadano y el lugar en donde se incluye a todos sin distinción de sexo, raza, idioma, etc. Quintero (2020) manifiesta que "la cosmovisión andina permite ver la intrínseca unión que existe entre la Tierra y el cielo; lo material y lo espiritual; las plantas, los animales... y todos los seres que tienen lugar en la tierra y aún fuera de ella", la autora analiza cómo las bibliotecas rurales de Cajamarca transforman el territorio geográfico en un territorio cultural a través de la lectura, fomenta el orgullo de quedarse y trabajar su tierra con conocimientos técnicos y humanistas.

Podemos decir que la biblioteca rural rompe el esquema tradicional de edificio y estantes. Su presencia y la confianza en la comunidad fortalece el sentido de pertenencia; el acceso a la lectura de saberes locales genera un arraigo profundo al validar y valorar el conocimiento ancestral (medicina, agricultura, mitos). Los niños y jóvenes desarrollan un orgullo por su identidad rural, y la biblioteca, al ser un proyecto de la comunidad, asegura su sostenibilidad con el compromiso social de sus miembros.

Desarrollo de las Experiencias

Estos proyectos bibliotecarios se desarrollaron, el primero, en la comunidad campesina Nueva Esperanza de Chonta, ubicada a 4000 msnm, en el distrito de Paucarbamba, provincia de Churcampa, departamento de Huancavelica. Y el segundo, en la comunidad nativa de Nueva Galilea, ubicada en la provincia de Mariscal Ramón Castilla en el departamento de Loreto.

La Biblioteca de Chonta: Eje de la Identidad Comunitaria

La biblioteca rural de Chonta, a diferencia de otros modelos bibliotecarios convencionales, se presenta como un centro de desarrollo que fue diseñado junto a su comunidad con una presencia de identidad cultural y de cohesión social. En este contexto, la biblioteca no solo es un espacio de información sino un instrumento para transformarse en el corazón de la vida pública, donde la identidad comunitaria se fortalece a través del encuentro cotidiano y el intercambio de saberes.

La gestión bibliotecaria en Chonta se caracteriza por una mediación que reconoce y valora la memoria oral de sus habitantes. Las actividades de fomento a la lectura no se limitan al texto impreso, sino que integran las historias, tradiciones y la visión del mundo local, permitiendo que niños, jóvenes y adultos se reconozcan en el espacio de la biblioteca. Este sentido

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

de pertenencia es lo que garantiza la sostenibilidad social de la biblioteca: la comunidad no solo "asiste" a la biblioteca, sino que la habita y la protege como un patrimonio propio que resguarda su cultura escrita y su herencia histórica.

La Biblioteca Caurë en Nueva Galilea: Sostenibilidad y Relevancia Cultural

En Nueva Galilea se diseña un espacio de biblioteca bajo los principios de sostenibilidad ambiental, utilizando los materiales de la zona y técnicas constructivas que permiten una ventilación natural y una iluminación óptima, reduciendo la huella ecológica. Esta experiencia trasciende la arquitectura convencional para integrarse orgánicamente en el ecosistema amazónico. Más allá de su estructura física, la relevancia cultural de Caurë radica en su capacidad para servir como un espejo de la comunidad. Al emplear elementos estéticos y funcionales que los habitantes reconocen como propios, la biblioteca elimina las barreras de formalidad que a veces alejan al usuario rural. En este sentido, la biblioteca no se impone al paisaje ni a la cultura local, sino que emerge de ellos, convirtiéndose en un refugio para el conocimiento y un punto de encuentro que celebra la biodiversidad y las tradiciones de Nueva Galilea.

Antecedentes

Desde la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú se gestó un proyecto innovador y trascendental, crear bibliotecas rurales, un proyecto que refleja no solo el valor del acceso a la información en contextos rurales, sino también la capacidad de las bibliotecas para transformar vidas, revitalizar comunidades y fortalecer los vínculos culturales desde el territorio. Para ello, se seleccionó los lugares y destinó personal para identificar las estrategias que permitieran que la población rural articule su propia percepción sobre las necesidades de la comunidad, los conocimientos locales, las oportunidades, los problemas y las soluciones para la integración de esfuerzos para mejorar su calidad de vida.

Reafirmando su compromiso de descentralizar la cultura y fortalecer el tejido social desde el libro y la lectura, construyendo espacios que sirvan como puntos de encuentro, diálogo intergeneracional y reafirmación de la identidad nacional, la Biblioteca Nacional del Perú, a través de la Dirección de Gestión y Articulación Bibliotecaria (DGAB) , aprobó el *Plan de Trabajo: Implementación y fortalecimiento de bibliotecas públicas y/o servicios bibliotecarios en zonas rurales y vulnerables del país*[1] cuyo objetivo es cerrar

[1] Memorando N° 00581-2025-BNP-JDGAB

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

brechas en el acceso a las bibliotecas públicas, fortaleciendo la inclusión, la ciudadanía y el desarrollo humano mediante el acceso a servicios bibliotecarios pertinentes, sostenibles y culturalmente adecuados.

Para ello, desde la Unidad Funcional de Gestión Territorial (UGT) se desarrolló una metodología de intervención que fue desde el proceso de identificación y análisis de las características del territorio y de la comunidad priorizada para reconocer las dinámicas sociales, culturales y ambientales, hasta encaminar las coordinaciones con las autoridades y la población, identificación del área física disponible para la implementación de las bibliotecas, el mapeo y propuesta de potenciales alianzas, la asignación de recursos, así como la asistencia técnica y el acompañamiento para la creación y puesta en funcionamiento de las bibliotecas.

Comunidad de Nueva Esperanza - Chonta- Huancavelica

La Unidad de Gestión Territorial de la DGAB, emitió un Informe Técnico[2] mediante el cual realiza la focalización territorial para la implementación de la primera biblioteca pública en zona rural en la región de Huancavelica, determinándose a la Comunidad Campesina Nueva Esperanza de Chonta, ubicada en el distrito de Paucarbamba, provincia de Churcampa, departamento de Huancavelica, dedicada a la siembra de papas, olluco, mashua, la crianza de ganado vacuno y la producción de quesos. Cabe indicar que la comunidad no está georreferenciada según la base de datos de pueblos indígenas del Ministerio de Cultura.[3]

[2] Informe Técnico Nº 00007-2025-BNP-J-DGAB-UGT,

[3] BDPI. (s. f.). Nueva Esperanza de Chonta. Base de datos de Pueblos Indígenas u Originarios, Ministerio de Cultura del Perú. https://bdpi.cultura.gob.pe/localidades/nueva-esperanza-de-chonta

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 1

Mapa del Perú – Región Huancavelica



Nota. Fuente: https://www.viajaraperu.com/departamento-de-huancavelica/

Esta comunidad campesina cuenta con una población de 310 habitantes, evidenciando una estructura poblacional predominantemente joven en donde se identifican 182 personas en el rango de 0 a 29 años, lo que representa el 58.7% de la población local.[4] Basados en este indicador que refleja un alto potencial de demanda educativa y cultural y, dado que la mayoría

[4] INEI. Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

de los habitantes se encuentra en etapa de formación escolar, técnica o universitaria, así como en edades productivas iniciales, esta concentración de población joven convierte a Nueva Esperanza de Chonta en un punto estratégico para la implementación de servicios bibliotecarios en donde ofrecer un espacio que fomente hábitos de lectura, alfabetización digital, acceso a la información y desarrollo de capacidades, contribuyendo directamente a mejorar las oportunidades de aprendizaje y de inserción social de los jóvenes de la comunidad.

Teniendo en cuenta, además, que ha sido identificada como una de las comunidades más pobres del Perú con grandes desafíos para cubrir las brechas existentes como acceso a la información y conocimiento a través de Internet, conectividad y servicios. De un total de 336 centros poblados registrados, únicamente 4 cuentan con algún tipo de servicio bibliotecario,[5] lo que representa apenas el 1.2% de cobertura a nivel regional. Solo el 3% de la población rural en el Perú accede a una biblioteca.[6]

Comunidad de Nueva Galilea - Ramón Castilla - Loreto

Esta comunidad fue seleccionada mediante Informe Técnico.[7] Es una comunidad nativa ubicada en la provincia de Mariscal Ramón Castilla en el departamento de Loreto, habitada predominantemente por el pueblo indígena Ticuna. Es una zona de selva baja caracterizada por su cultura bilingüe, presencia de juventud dinámica y entorno aluvial amazónico. Forma parte de la vasta red de comunidades indígenas asentadas a orillas de los ríos amazónicos en la provincia de Mariscal Ramón Castilla o aledañas, beneficiadas por el desarrollo de infraestructura social en la región. De acuerdo con los registros de la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) del Ministerio de Cultura del Perú, la localidad cuenta con una población referencial de 93 habitantes pertenecientes al pueblo indígena Ticuna. La comunidad de Nueva Galilea forma parte de las comunidades nativas ubicadas en zona de frontera amazónica, es por ello que la población enfrenta brechas estructurales de acceso a servicios básicos, lo que es de urgente necesidad atender para garantizar la equidad social y su desarrollo cultural y educativo.

[5] Situación de las bibliotecas públicas municipales. (2026, 20 de enero). https://estadistica.snb.gob.pe/cobertura-y-estado-de-bibliotecas

[6] Entrevista a Juan Yangali. (2026, 20 de enero). https://www.facebook.com/Exitosanoticias

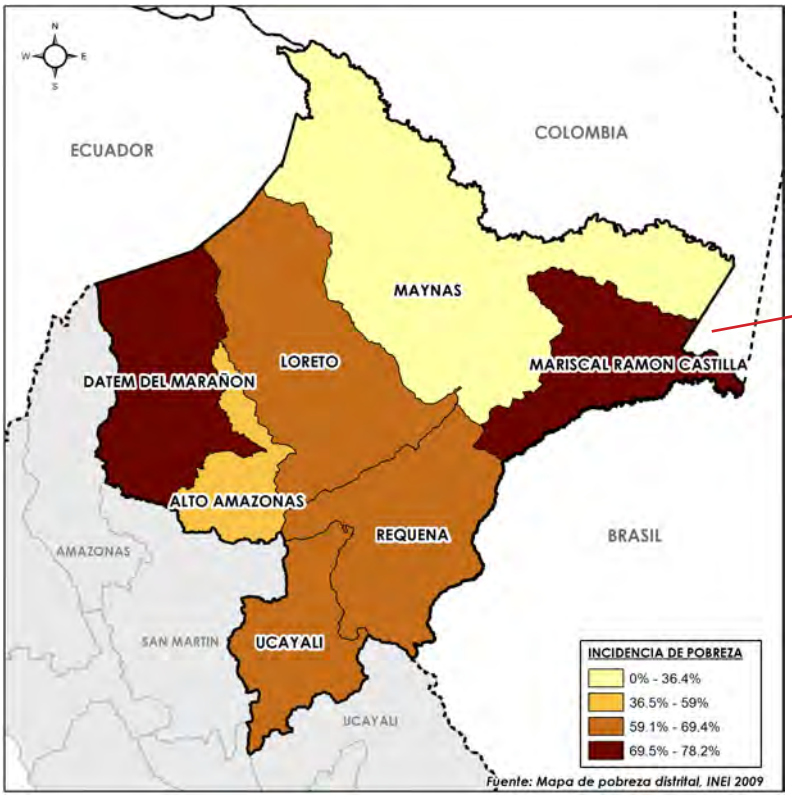
[7] Informe Técnico Nº 005-2026-BNP-J-DGAB-UGT con fecha 09 de febrero de 2026

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 2

Mapa del Perú – Región Loreto



Nota. Fuente: https://www.mef.gob.pe/contenidos/inv_publica/webs_dgpi/map_per/loreto.html

La presencia de la biblioteca en la comunidad de Nueva Galilea permite el acceso a la información, conocimiento y lectura; la biblioteca actúa como un soporte educativo pedagógico de vital importancia para la comunidad escolar ya que se convierte en el único espacio en donde los alumnos pueden encontrar libros, juegos y material lúdico. La carencia de materiales didácticos y la ausencia de espacios de lectura y escritura son visibles y se puede evidenciar revisando la base de datos ESCALE[8] en donde en el ámbito de infraestructura educativa, en Nueva Galilea se registra la única Institución

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Educativa N.° 6010345, que atiende a nivel de Educación Básica Regular (EBR) Primaria bajo una modalidad unidocente y bilingüe. Ante este escenario, la carencia de materiales didácticos complementarios y la ausencia de espacios de lectura adecuados limitan el desarrollo de competencias de lectoescritura (tanto en castellano como en la lengua originaria Ticuna).

En Nueva Galilea, las actividades económicas responden a patrones tradicionales de subsistencia de la selva baja: agricultura de pequeña escala (yuca, plátano, frutales), pesca artesanal en ríos y cochas colindantes, caza y recolección de recursos del bosque. Y, dado que la economía local no está monitorizada en su totalidad y depende del equilibrio con el ecosistema, los proyectos que se inserten en la comunidad deben respetar estos ciclos biológicos y culturales.

La arquitectura de los espacios comunales y las actividades que se programen deben alinearse con esta cosmovisión, utilizando materiales e insumos locales y evitando alterar el balance ambiental y social de la comunidad.

[8] Plataforma de la Estadística de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación de Perú. En: https://escale.minedu.gob.pe/

Jornada Comunitaria de Socialización

La Biblioteca Nacional del Perú llegó a Nueva Esperanza de Chonta (Huancavelica) y Nueva Galilea en Ramón Castilla (Loreto) con la Caravana de la Cultura encabezada por el jefe institucional, gestores y mediadores culturales quienes realizaron una serie de actividades: mediación de lectura, cuentacuentos y exposición de libros, proyección de película con mensajes educativos, espacios de diálogo comunitario, compartir y entregar materiales educativos.

La actividad buscó generar un compromiso comunitario en torno al impacto social, educativo y cultural que esta biblioteca tendría en estudiantes, docentes y familias, además de iniciar un proceso de transformación regional donde estas comunidades seleccionadas se convierten en referentes de innovación social y acceso democrático al libro y la lectura en zonas rurales. Esta jornada tuvo los siguientes objetivos:

- Sensibilizar a las autoridades, dirigentes y población sobre el valor de contar con una biblioteca pública como espacio de inclusión y desarrollo comunitario.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

- Explicar los beneficios sociales, educativos y culturales de una biblioteca; como apoyo al aprendizaje escolar, fortalecimiento de la identidad cultural y acceso al conocimiento.

- Comprometer a los líderes locales y comunales en la gestión compartida del proyecto, asegurando sostenibilidad y apropiación comunitaria.

- Iniciar un proceso de transformación regional, donde Chonta y Nueva Galilea se conviertan en referentes de innovación social y acceso democrático al libro y a la lectura en zonas rurales.

El proceso de sensibilización se inició con una visita al territorio. Y, en una jornada de socialización, los pobladores brindaron ideas de cómo deseaban tener su biblioteca, la misma que fue diseñada e implementada con el aporte de todos los involucrados, autoridades y población. Era la primera vez que se pensaba en una biblioteca de la comunidad para la comunidad, con una visión para rescatar sus propias necesidades, intereses, vivencias, tradiciones, costumbres y enlace histórico, que tiene que ver con la interculturalidad, idioma, territorio, cuidado del medio ambiente e identidad local. La jornada comunitaria se realizó con el fin de recoger las inquietudes, aportes y sugerencias de la población, autoridades y dirigentes, a fin de que la biblioteca que se implementara respondiera a las necesidades reales de la comunidad.

Para el caso de Chonta, se aplicaron dos técnicas de recolección de información orientadas a conocer la percepción de la comunidad sobre la próxima implementación de la biblioteca rural: en primer lugar, se desarrollaron grupos focales con padres de familia, orientados a recoger su percepción sobre la futura biblioteca.[9]

Los participantes resaltaron la necesidad de que el espacio sea cálido frente al frío predominante en la zona, mostrando preferencia porque los pisos sean alfombrados o de vinilo, siempre que permitan mantener la temperatura. También manifestaron el interés en que las paredes incluyan elementos educativos (abecedarios, números, frases motivadoras) y representaciones culturales propias de la comunidad, como la flor de papa, la viola, el zorro, la vizcacha, el venado, la vaca lechera y el gavilán.

[9] Informe N° 001-2025-SCDA. 01 de octubre del 2025

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Se propuso además incorporar frases en quechua y narrativas sobre la historia local, con el fin de reforzar la identidad comunitaria y transmitirla a las nuevas generaciones. En relación con los colores, se planteó una diferenciación entre los ambientes destinados a niños y aquellos que serían utilizados principalmente por jóvenes y adultos. Para los primeros, se sugirió el uso de una gama amplia y llamativa de colores, mientras que para los segundos se expresó preferencia por mobiliario en tonos sobrios, destacando el color caoba para las sillas. Nueva Esperanza de Chonta estaba de fiesta, no era la fiesta patronal era un festival por la cultura llena de libros, cuentacuentos, juegos y canciones.

Se empezó con la socialización y sensibilización sobre la importancia y los beneficios que genera contar con una biblioteca pública dentro de la comunidad, y el impacto que tiene en los estudiantes y la población en general. Se desarrollaron actividades lúdico lectoras a través de dinámicas grupales que permitieron sensibilizar y conocer a través del juego "¿Cómo es la biblioteca que les gustaría tener?"

Figura 3

Jornada de sensibilización en la comunidad de Chonta – Huancavelica



Nota. Fuente: BNP

La mediación de lectura, como una actividad que permite conectar al lector con el texto, se realizó utilizando el libro *Fábulas quechuas;* y, se seleccionó este tipo de libro por ser una edición

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

bilingüe, en castellano y quechua chanka, que contempla una selección de fábulas de Adolfo Vienrich e ilustraciones de Eunice Espinoza. Esta publicación vigoriza la tradición y establece una relación armónica entre el lenguaje visual contemporáneo y la tradición literaria peruana. Con la difusión de *Fábulas quechuas*, la Biblioteca Nacional del Perú garantiza el ejercicio de los derechos lingüísticos y su diversidad. Por otro lado, se proyectó una película: "Milagros, una osa extraordinaria" (2023) dirigida por Eduardo Schuldt, esta historia contada permitió dar a conocer que la lectura precisa ir más allá de la vista por las letras, números y grafías e ilustraciones; era el momento de unir emociones, encontrarse con la realidad, aprender a cuidar nuestro patrimonio y la diversidad cultural.

Como toda campaña de sensibilización, en Nueva Esperanza de Chonta fueron las instituciones educativas las que participaron, siendo las protagonistas "Sarita Colonia" de nivel Inicial, "Antonio Brack Egg" de nivel Primaria y "Raúl Jiménez Chávez" de nivel Secundaria.[10]

Figura 4

Jornada de sensibilización en la comunidad de Chonta – Huancavelica



Nota. Fuente: BNP

[10] Ministerio de Educación: ESCALE 2024

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Por otro lado, en Nueva Galilea, en Loreto, se sensibilizó a las autoridades locales, profesores, jefes comunales, padres de familia y pobladores en general sobre el valor de contar con una biblioteca en la zona, y fue aceptada de la mejor manera. A través de dinámicas grupales y juegos, los pobladores indicaban el tipo de biblioteca que deseaban, además, era la primera vez que escuchaban la palabra "Biblioteca" a decir de Juan Yangali, jefe institucional BNP, casi no podían pronunciar esa palabra porque nunca la habían escuchado, ni en español ni en lengua Ticuna.

Con la presencia del equipo humano de la BNP, se realizó una reunión presencial con las autoridades de la comunidad, quienes manifestaron la necesidad de contar con un espacio que favorezca a la educación de los estudiantes y de la población en general. Así, en la identificación del área física para la implementación de la biblioteca, se evidenció que la comunidad otorgó 300 m2 a la UGEL Mariscal Ramón Castilla para la construcción de la Institución Educativa N.º 6010345 Nueva Galilea, espacio que podía ser compartido para la instalación de la biblioteca pública. Ante ello, la UGEL emite un Oficio[11] por el cual brinda la conformidad expresa para la implementación de la biblioteca pública en el terreno de la Institución Educativa Nº 6010345 Nueva Galilea, con la finalidad de que se brinde los servicios bibliotecarios a toda la población educativa y a la comunidad.

[11] Oficio N°085-2026-GRL-DREL-UGEL-MRC-CC-D con fecha 06 de febrero de 2026.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 5

Jornada de sensibilización en la comunidad de Nueva Galilea - Loreto



Nota. Fuente: BNP

De esta manera, la BNP, primera institución cultural de la República, ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, sienta las bases para promover la creación y mejora de las bibliotecas a nivel nacional, así como la integración de la prestación de servicios bibliotecarios de calidad, buscando generar espacios de promoción y participación ciudadana en comunidades rurales.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Biblioteca Rural de Chonta

Organización e implementación

El compromiso estaba formalizado y el Convenio firmado[12] y lo que quedaba era ponerse a trabajar. Desde la Biblioteca Nacional del Perú y desde la Dirección de Gestión y Articulación Bibliotecaria, se envió a la zona a un arquitecto, un especialista territorial y personal de apoyo para empezar a realizar los arreglos del local. La comunidad de Nueva Esperanza de Chonta se organizó para la faena comunal: arreglo de techos, paredes, pisos, puertas, ventanas, pintado de paredes, instalación de servicios higiénicos, arreglo exterior del ingreso a la biblioteca, instalación de puntos de energía para las luces de emergencia y el cambio de luminarias y la zanja para la conexión de desagüe. Por su parte, el arquitecto de la BNP, diseñó las áreas de la biblioteca, mobiliario y el equipo de acuerdo a las necesidades de la comunidad. El local destinado para la biblioteca fue un polideportivo que, a base de arreglos e incorporación de nuevos elementos, se convirtió en un espacio atractivo destinado para la lectura.

Figura 6

Trabajos internos de la infraestructura del local de la biblioteca de Chonta



Nota. Fuente: BNP

[12] Convenio N°026-2025-BNP

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 7 y Figura 8

Trabajos externos de la comunidad para el acceso a la biblioteca de Chonta





Nota. Fuente: BNP

En Lima, local de la sede San Borja de la Biblioteca Nacional del Perú, se coordinaban todos los detalles: señalética, diseño de interiores, letrero de señalización y nombre para la biblioteca, selección de libros, placa de inauguración etc.; "Yachaq Sunqu", corazón del saber, es el nombre que lleva la primera biblioteca rural implementada por la Biblioteca Nacional del Perú, nombre que fue asignado por los pobladores y que mantiene vivo el idioma quechua chanka que se habla en esta zona del país.

Figura 9

Letrero de la biblioteca rural de Chonta



Nota. Fuente: BNP

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

El local de la biblioteca estaba listo, faltaba la implementación; había mucho movimiento, no llegaron camiones con ganado, ni forasteros perdidos. Llegó un camión cargado de estantes y mobiliario, cajas, muchas de ellas pesadas que olían a madera y papel nuevo, eran los variados libros, al fin se estaba creando la biblioteca rural.

El 3 de noviembre de 2025, al ritmo de la música de violines, instrumento típico del lugar, la comunidad de Nueva Esperanza de Chonta celebró la apertura de "Yachaq Sunqu" espacio que ellos mismos ayudaron a levantar. Ana Ortega nos cuenta que: *"Fue gratificante ver cómo los estudiantes, niños de inicial, primaria y secundaria llegaban corriendo con sus delegaciones escolares, en algunos casos muy bien peinados, en otros con sus sombreros y bien uniformados, todos venían a la inauguración de la biblioteca".*[13]

El líder de la comunidad, junto al jefe institucional de la BNP cortaron la cinta de inauguración de la biblioteca rural de Nueva Esperanza de Chonta. El líder de la comunidad no pudo contener la emoción de expresar que esta era su "Yachaq Sunqu", allí no habrá oro ni plata, allí habrá tesoros en estantes llenos de libros, juegos y otros materiales. Entre danzas, lecturas compartidas, poesía y teatro de sombras, niñas y niños ingresaron por primera vez a un lugar pensado especialmente para ellos, no habían visto tantos libros juntos; una niña tomó un libro de cubierta azul y al abrirlo no sólo vio letras, sintió la emoción de tocar, oler, y sentir que el mundo era diferente. Se creó la biblioteca rural de Nueva Esperanza de Chonta.

Local, Equipo y Mobiliario

El nuevo espacio cultural, cuyo diseño fue fruto del diálogo con la comunidad, fue implementado sobre un área de 360 m^2; el local está organizado por áreas que van desde el espacio para niños, zona de juegos, y sala de lectura en general. El mobiliario es nuevo, diseñado con elementos del lugar y otros modelos de bibliotecas modernas y actuales.

[13] Bibliotecóloga, Coordinadora de la Unidad de Gestión Territorial de la DGAB (2025). BNP

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 10 y Figura 11

Mobiliario de la biblioteca rural de Chonta





Nota. Fuente: BNP

Colecciones

La biblioteca rural de Chonta alberga más de 1,600 libros de temáticas multiculturales. Los textos seleccionados son de agricultura andina, ganadería de altura, cuidado del medio ambiente de la sierra y saberes ancestrales locales. Predomina el material en castellano y quechua chanka, adaptándose a la lengua originaria predominante en la zona. Su colección está integrada, además, por juegos lúdicos, audiolibros y recursos multimedia interactivo en lenguas originarias, en braille y de autores de la región Huancavelica. También cuenta con computadoras[14] con acceso libre a wifi, un área de ciencias y un pequeño laboratorio, pensado para los estudiantes del lugar.

Que experiencia tan bella el poder organizar los libros en los estantes, y después ver la carita de los niños al tocar, sentir y abrir libros que jamás habían visto, como el caso de un niño que me preguntó este libro no tiene nada solo puntitos, le dije es un libro en Braille y que sirve para personas que no pueden ver como nosotros...[15]

[14] Mediante Resolución de Administración N° 000245-2025-BNP-GGOA, se entrega en donación a la Biblioteca Pública "Yachaq Sunqu" de la Comunidad Campesina Nueva Esperanza de Chonta, 5 equipos de cómputo para el servicio y atención a la comunidad.

[15] Entrevista a Gabriela Flores Pérez, Asesora de la Jefatura Institucional de la BNP

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 12

Colección de la biblioteca rural de Chonta



Nota. Fuente: BNP

Calendario agrícola

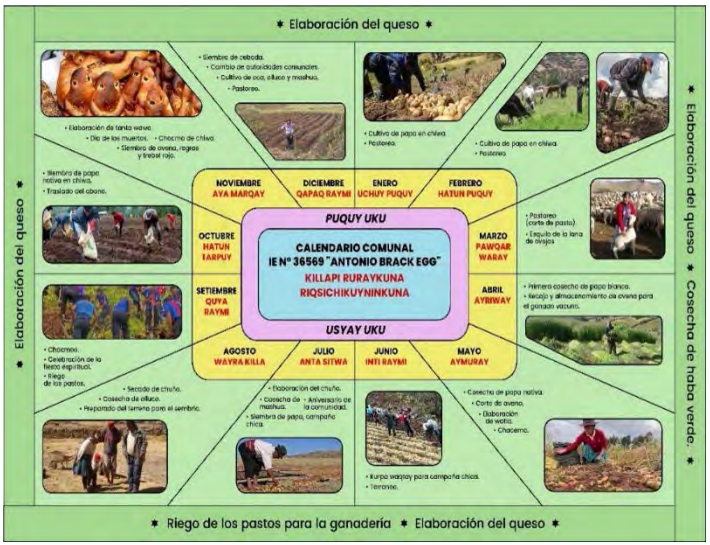
Uno de los elementos más valorados por los comuneros es el "calendario agrícola", una herramienta que resume las labores productivas y festivas del año, integrando el conocimiento ancestral con los nuevos recursos educativos. Herramienta que muestra las actividades, cuidado y cosecha de cultivos que los comuneros realizan a lo largo del año, como son: la siembra de la papa, olluco y mashua, también la esquila de la lana de oveja y el pastoreo. La actividad principal, la elaboración del chuño y del queso y la elaboración de tanta wawa (pan con figuras de niños), alimentos que se preparan en días considerados especiales por la comunidad.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 13

Calendario agrícola



Nota. Fuente: BNP

Servicios

La biblioteca de Chonta ofrece el espacio de la biblioteca como un servicio comunitario presencial, funciona principalmente como un multiespacio de encuentro vecinal, asambleas comunitarias y actividades que involucran a las familias campesinas. Por otro lado, se ofrece préstamo de libros en sala a través de estantería abierta y también el préstamo a domicilio como una posibilidad de poder terminar las tareas escolares o leer en casa alguna lectura recreativa, como cuentos, fábulas entre otros.

Por otro lado también se realiza actividades culturales, el servicio se centra en la mediación de lectura.

Usuarios

La biblioteca rural de Chonta se encuentra ubicada en una zona estratégica en medio de tres instituciones educativas de la comunidad: I.E N° 665 *Sarita Colonia* de nivel inicial, I.E *Antonio Brack Egg* de primaria y la I.E *Raúl Jiménez Chávez* de secundaria. Por otro lado, los servicios de la biblioteca se entrelazan para dar vida a un

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

espacio comunitario único, en donde las comunidades vecinas como Xapata, Huaribambilla, Comuhuilllca, Huachuapampa, Sacharaccay y Andaymarca son beneficiadas, pues la biblioteca es de libre acceso para todos los visitantes.

Los usuarios de esta biblioteca lo conforman niños, jóvenes, maestros, padres de familia y comunidad en general, siendo los ancianos un grupo importante a quienes se les dará una atención prioritaria, así como a las madres de familia quienes visitan la biblioteca con sus bebés cargados a la espalda y que, de pronto, van creciendo y convirtiéndose en futuros usuarios proactivos de mañana.

Figura 14 y Figura 15

Usuarios de la biblioteca rural de Chonta



Nota. Fuente: BNP

Gestión y empoderamiento social

La biblioteca rural "Yachay Sunqu" de Nueva Esperanza de Chonta representa el principal servicio cultural del pueblo. En este espacio se busca cuidar los valores, las tradiciones, los mitos, las leyendas, las fiestas y las costumbres de los pobladores. Es el espacio de la dinamización social, espacio para acceder a la información y al conocimiento. El rescate de las tradiciones orales es uno de los objetivos en donde los niños tendrán la oportunidad, no solo de leer un buen libro, sino también de experimentar la fantasía de la lectura con otros buenos y hermosos libros. Allí, los ancianos, los sabios de Nueva Esperanza de Chonta nos dejarán su legado para escribir una nueva historia con los recuerdos del pasado y la proyección del futuro.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Figura 16

Frontis del local de la biblioteca rural de Chonta



Nota. Fuente: BNP

Biblioteca rural de Nueva Galilea

Organización e implementación

La Biblioteca Nacional del Perú, inauguró la biblioteca rural "Caurë" (ave Páucar) en la Comunidad Nativa de Nueva Galilea (Loreto) representando un hito en la política de descentralización del libro, la lectura y las bibliotecas. Ubicada en el Trapecio Amazónico, en territorio Ticuna, esta institución surge como la primera biblioteca nativa diseñada bajo un modelo de pertinencia cultural y gestión territorial, en una zona de triple frontera.

Local, equipo y mobiliario

Este proyecto rompe con los paradigmas urbanos. Se pensó en una infraestructura basada en la maloca tradicional que respeta la estética y materiales de la zona, asumiendo compromiso ambiental e integrándose al entorno natural y comunitario. Este diseño bioclimático no solo responde a las exigencias del entorno selvático (control de humedad y temperatura para la preservación del papel) sino que opera como un símbolo de identidad.

Al adoptar la forma arquitectónica propia de la comunidad, la biblioteca permite que el usuario se reconozca en el espacio. El nombre "Caurë", ave de la selva que imita sonidos y que los pobladores reconocen como la reproductora del corazón vivo de la Amazonía, y que refuerza este vínculo conectando la sabiduría local con el acceso universal al conocimiento,

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

simboliza la comunicación y la inteligencia, integrando la biblioteca al imaginario colectivo de la comunidad. El espacio se equipó con mobiliario ergonómico y sistemas de iluminación LED de bajo impacto, garantizando que el acceso a la información no comprometa la sostenibilidad del entorno selvático. La biblioteca de Nueva Galilea alberga tecnología moderna; la conectividad y los nodos de cómputo no sustituyen la identidad local, sino que la potencian. Los usuarios acceden a la Biblioteca Digital de la BNP para investigar a nivel global, mientras que los equipos multimedia y audiolibros preservan la memoria oral y la lengua ticuna de la comunidad.

Figura 17

Frontis de la biblioteca rural de Nueva Galilea



Nota. Fuente: BNP

Colecciones

La biblioteca alberga un acervo inicial de 1,000 ejemplares, seleccionados bajo criterios de interculturalidad. La colección equilibra la literatura universal y los textos técnicos con materiales en lenguas originarias (Ticuna) y autores regionales, fortaleciendo la alfabetización bilingüe. Al estar en una zona de triple frontera, su colección incluye textos sobre la biodiversidad de la Amazonía, conservación de bosques, derechos de los pueblos indígenas y salud comunitaria. Cuenta con juegos lúdicos, audiolibros y recursos multimedia interactivos. Frente a la brecha digital extrema de la zona, Caurë actúa como un nodo de conectividad estratégica, equipado con equipos multimedia y acceso a Wi-Fi, el espacio facilita la Alfabetización Informacional (ALFIN); esto permite

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

que comunidades vecinas como Cushillococha y San José de Yanayacu encuentren un punto de enlace con servicios del Estado, salud y educación global, transformando la biblioteca en un centro de gestión de información vital para la supervivencia y el desarrollo local.

Figura 18 y Figura 19

Usuarios de la biblioteca rural de Nueva Galilea – Loreto





Nota. Fuente: BNP

Servicios

La ubicación estratégica de la biblioteca rural Caurë de Nueva Galilea, que se encuentra junto a la escuela, permite que las colecciones en español y ticuna refuercen las clases diarias y promuevan el bilingüismo; el uso de Internet y computadoras dentro de una maloca tradicional crea un puente entre la modernidad y la identidad local, asimismo, el diseño del espacio optimiza el servicio para todas las edades de forma simultánea. Mientras el rincón de la primera infancia atiende la estimulación temprana y la psicomotricidad de los niños más pequeños, las áreas de lectura y tecnología permiten a los jóvenes y adultos desarrollar competencias digitales, asambleas comunitarias y talleres de lectoescritura bajo un mismo techo. En esta biblioteca se brinda el préstamo de libros en sala y a domicilio. Se da el servicio de Alfabetización Digital, en donde no solo se enseña a leer libros, sino también a utilizar tecnologías de la información, computadoras y herramientas digitales. Por otro lado, también se realizan actividades culturales, las cuales se centran en la mediación de lectura. El funcionamiento de la biblioteca se basa en un modelo que unifica la cultura local, la mediación de la lectura y las herramientas digitales.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Usuarios

Los usuarios de la biblioteca rural Caurë de Nueva Galilea son los niños de diferentes edades, que van desde 01 a 12 años, jóvenes estudiantes de la institución educativa que se encuentra ubicada cerca a la biblioteca y, la comunidad en general integrada por madres de familia, dirigentes vecinales, entre otros.

Figura 20

Usuarios de la biblioteca rural de Nueva Galilea



Nota. Fuente: BNP

Gestión y Empoderamiento Social

El éxito del modelo radica en su gestión participativa. La articulación entre la Biblioteca Nacional del Perú, la Municipalidad Provincial de Mariscal Ramón Castilla, la UGEL y los líderes comunales asegura la sostenibilidad operativa. El proyecto busca empoderar al ciudadano para que transite de ser un usuario pasivo a convertirse en un autor de su propio destino social. La biblioteca es un organismo vivo que responde a las necesidades reales de la población. Caurë es, en esencia, un ejercicio de soberanía cultural en un contexto de frontera en donde la identidad suele ser vulnerable, y la biblioteca se erige como un faro de esperanza y progreso. Es la evidencia de que la democratización del libro, cuando se realiza con respeto a la cosmovisión indígena, tiene el poder de transformar la estructura social de una comunidad y reafirmar su lugar en la narrativa nacional del Perú.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Conclusiones

- El análisis descriptivo de las experiencias en Chonta y Nueva Galilea permite extraer lecciones fundamentales para la implementación de servicios bibliotecarios en contextos rurales, tanto andinos como amazónicos, acordes con los avances del desarrollo de la sociedad peruana y mundial. Es indudable que el funcionamiento de la biblioteca se basa en un modelo que unifica la cultura local, la mediación de la lectura y las herramientas digitales.

- Ambas experiencias demuestran que la biblioteca es un espacio vivo, que no depende únicamente de una colección bibliográfica, sino de su capacidad para integrarse orgánicamente en la vida cotidiana de la comunidad.

- La biblioteca implementada en Chonta podría convertirse en instrumento de cambio social para la comunidad que la alberga; al valorar la memoria oral y las tradiciones locales se fortalecerá la identidad comunitaria garantizando su relevancia a largo plazo.

- La biblioteca Caurë en Nueva Galilea evidencia que la infraestructura debe ser siempre una respuesta al entorno climático y cultural, el uso de materiales locales; y su diseño sostenible no solo reduce el impacto ambiental, sino que genera una mayor apropiación por parte de la comunidad.

- Con respecto a las similitudes entre estas dos bibliotecas rurales, se puede ver en ambas el interés por elevar su nivel no solo cultural sino socioeconómico, siendo la mayor diferencia entre ambas su implementación, la accesibilidad geográfica, la situación económica de sus habitantes y la lengua originaria.

- Estas experiencias sugieren que la clave de una buena gestión bibliotecaria rural reside en conocer primero el territorio y a sus habitantes, respetando la cosmovisión de las comunidades quechuas y nativas.

- La mediación cultural debe ser flexible, inclusiva y, sobre todo, respetuosa de la diversidad de saberes locales e identidad local, regional y nacional.

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Anexos

Tabla 1

Matriz Comparativa

Dimensiones	Biblioteca rural de Chonta	Biblioteca rural de Nueva Galilea
Geografía	Ubicada en el centro poblado Nueva Esperanza de Chonta, en la región de Huancavelica. Zona marcada por el clima frío de la sierra y la agricultura de altura	Ubicada en plena selva, en la región de Loreto, específicamente en una zona de frontera amazónica. Zona marcada por las extremas condiciones de calor
Idioma	Quechua	Ticuna
Enfoque cultural e identidad	Está orientada a la comunidad campesina andina, adaptándose a las dinámicas de la sierra y la agricultura con técnicas ancestrales. Uso del calendario agrícola	Tiene un fuerte enfoque nativo e intercultural adaptado al pueblo indígena Ticuna. Uso de la maloca.
Infraestructura	Multiespacio adaptado para resistir las condiciones climáticas adversas de la altura y el frío andino. El local está organizado por áreas que van desde el espacio para niños, zona de juegos, sala de lectura en general. Espacio para computadoras. Las condiciones extremas de frio han obligado a la biblioteca a contar con un sistema instalado de calefacción para asegurar la comodidad de los usuarios.	Diseñado como una maloca tradicional amazónica, respetando el entorno y clima de la selva. El local está organizado para juegos, sala de lectura y espacio para las computadoras. Debido a las extremas condiciones de calor de la Amazonía baja, la biblioteca ofrece un servicio ambiental con enfriadores de aire que aseguran la preservación del papel y comodidad térmica para los usuarios
Mobiliario Y equipos	Mobiliario adecuado a los materiales de la zona, diseños de animales y medio ambiente, computadoras con acceso a internet.	Mobiliario ergonómico y sistemas de iluminación LED de bajo impacto, computadoras con acceso a Internet

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Colecciones	Los textos seleccionados para esta biblioteca son de agricultura andina, ganadería de altura, cuidado del medio ambiente de la sierra y saberes ancestrales locales. Predomina el material de lectura en castellano y quechua chanka, adaptándose a la lengua originaria predominante en la zona. Su colección está integrada además por juegos lúdicos, audiolibros y recursos multimedia interactivos.	Al estar en una zona de triple frontera, su colección incluye textos sobre la biodiversidad de la Amazonía, conservación de bosques, derechos de los pueblos indígenas y salud comunitaria. Tiene un fuerte componente bilingüe intercultural en idioma Ticuna y castellano, diseñado específicamente para salvaguardar la lengua nativa de la comunidad frente a la influencia fronteriza. Cuenta con juegos lúdicos, audiolibros y recursos multimedia interactivos.
Servicios	El local funciona como un multiespacio de encuentro vecinal, asambleas comunitarias y actividades que involucran a las familias campesinas. Brinda préstamo de libros, en sala y a domicilio. Actividades culturales. El servicio se centra en la mediación de lectura.	Brinda préstamo de libros, en sala y a domicilio. Servicio de Alfabetización Digital: No solo se enseña a leer libros, sino también a utilizar tecnologías de la información, computadoras y herramientas digitales en plena selva. Actividades culturales. El servicio se centra en la mediación de lectura.
Usuarios	Niños, jóvenes y adultos	Niños, jóvenes y adultos
Tecnología	Conectividad Digital Avanzada	Conectividad Digital Avanzada
Cultural	Identidad, uso del nombre "Yachay Sunqu".	Uso de la arquitectura Ticuna y el nombre "Caurë".

Nota. Fuente: elaboración propia

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Tabla 2

Propuesta de Matriz de Evaluación de Impacto comunitario en las bibliotecas rurales de Chonta y Nueva Galilea

Dimensiones	Variable de Impacto	Indicador de Éxito
Cultural	Apropiación de la lengua originaria	- Número de materiales adquiridos en lengua quechua/ y/o Ticuna - Asistencia a sesiones de tradición oral.
Cognitiva	Autonomía en la búsqueda de información	- Porcentaje de usuarios que logran realizar trámites digitales o consultas académicas de forma independiente.
Pedagógico	Mediación de lectura temprana	- Número de niños de comunidades aledañas a la biblioteca que se integran a programas de lectura.
Social	Uso del espacio público	- Frecuencia de reuniones comunitarias y asambleas lideradas por la comunidad dentro de la biblioteca.
Política	Presencia Institucional	-Articulación entre la BNP, el Gobierno Local y la Comunidad.
Bibliotecológica	Servicios bibliotecarios interculturales	- Incremento en el préstamo de materiales en lengua quechua y/o Ticuna. - Número de usuarios asistentes a los servicios bibliotecarios.
Tecnológica	Conectividad	- Puntos de acceso Wi-Fi

Nota. Fuente: elaboración propia

e-ISSN: 2709-5649

https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.2026.n54.e002

Referencias

Arguedas, J. M. (1973). *Todas las sangres*. Peisa.

Biblioteca Nacional del Perú (2024-2026). *Plan Operativo Institucional: Estrategias de Descentralización de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.* BNP.

Betancur, A. (2007). *Bibliotecas públicas, información y desarrollo local.* Comfenalco Antioquia. (Colección Biblioteca Pública Vital, 7).

Betancur, A. (2024). [Cerlalc - Unesco]. *Rutas de la palabra y la vida: Conferencia 2. Una ruta de atención desde las bibliotecas públicas [Video]*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=oKRPbinBkZE&t=4824s

Betancur, A. (2025). *Servicios de información local para personas migrantes. Una ruta de atención desde las bibliotecas.* Cerlalc. https:// cerlalc.org/publicaciones/servicios-de-informacion-local-para-personas-migrantes-una-ruta-de-atencion-desde-las-bibliotecas/

Bonilla, M. (1966). Biblioteca Municipal Ricardo Palma. *Fénix: Revista de la Biblioteca Nacional del Perú.* (16), 232.

Castells, M. (1998). *La era de la información: el poder de la identidad.* Siglo XXI Editores. Vol. II.

Civallero, E. (2024). *Manual de gestión de la oralidad para bibliotecas.* Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed). https://www.biblored.gov.co/sites/default/files/EDL/Recursos/cartilla_manual-de-gestion-de-oralidad-para-bibliotecas.pdf

Consejo de Cooperación Bibliotecaria (2009). *Hacia la alfabetización informacional en las bibliotecas públicas españolas: Informe de trabajo.* Ministerio de Cultura. https://travesia.mcu.es/server/api/core/bitstreams/d3e112ba-f3c1-4ca6-a022-dd4c3775a1d6/content

Díaz, V. (2017). El pensamiento de colonial: una apuesta hacia los saberes ancestrales para la construcción de la identidad latinoamericana. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (70), 125-145

Duque, N. (2017). "La Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca: ¿una acción afirmativa?". *Revista Interamericana de Bibliotecología. 40*(1), 13-26. https://www.redalyc.org/pdf/1790/179049529002.pdf

e-ISSN: 2709-5649

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (2013). *Declaración de la IFLA sobre Bibliotecas y Desarrollo. IFLA*. https://www.ifla.org/ES/publications/declaraci-n-de-la-ifla-sobre-bibliotecas-y-desarrollo

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas & Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *Manifiesto sobre la Biblioteca Multicultural de la IFLA/UNESCO.* Biblioteca Digital de la UNESCO.

Freire, P. (1983). *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores.

Freire, P., & Slover, L. (1983). THE IMPORTANCE OF THE ACT OF READING. *The Journal of Education, 165*(1), 5–11. http://www.jstor.org/stable/42772842

Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte, 21*(41), 7-32. scielo.org.mx

Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza.

López, C. & Cuglievan, G. (Eds.). (2012). *Asháninka: Territorio, historia y cosmovisión*. CILA, UNMSM / Centro de Recursos Interculturales del Ministerio de Cultura.

Mc Millan, D. (1986). Sense of Community: A Definition and Theory. En: *Journal of Community Psychology, 14*(1)

Ministerio de Cultura del Perú. (s.f.). *Ficha de la localidad Nueva Galilea*. Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI).

Ministerio de Cultura del Perú (2020). *Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030*. MINCUL.

Ministerio de Educación del *Perú. (s.f.). Padrón de Instituciones Educativas y Programas (ESCALE)*. Unidad de Estadística Educativa.

Mires, A. (2017). La tierra cuenta. Oralidad, lectura y escritura en territorio comunitario. En *Revista Interamericana de Bibliotecología. 40*(1), 95-103. https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/326825

Mires, A. (2021.) *Bibliotecas comunitarias de América Latina.* Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca, Perú. https://www.biblored.gov.co/node/36771

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos.* Editorial Paidós.

Moraga, A., Martínez, R., González, C., & Urzúa, A. (2024). *Leamos el mundo desde la identidad y el entorno: Metodología de fomento lector para contextos interculturales.* Proyecto LEM. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2024/05/LEM-Libro-Leamos-el-Mundo_2024.pdf

Quintero, N.; Mendezábal, E. (2020). Libros y ruralidad: geografías andinas de la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca, Perú. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, *43*(1), e6, Enero-Abril. Escuela Interamericana de Bibliotecología. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179064465006

Saavedra, D. (2014). *Bibliotecas públicas como centros de alfabetización funcional: evaluación de programas en el Perú, utilizando el modelo Yo sí puedo.* Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/a735280c-c78a-4933-ae87-410de6a592b9/content

Valbuena, J. A., & Ramírez, E. (2023). *Memoria, identidad y territorio*. Arba Publishing.

Artículo disponible en acceso abierto bajo la Licencia CC Atribución-NoComercial-SinDerivadas.