

PRESENTACIÓN

«Para ser bibliotecario –preciso es decirlo aunque sea harto conocido– se requiere como requisito fundamental el amor al libro, sentir ante él una especie de placer casi físico y al mismo tiempo hondo e insondable. No basta, sin embargo. Preciso es saber».

Jorge Basadre, *Terminación y comienzo*¹

Después de casi diez años la Biblioteca Nacional del Perú tiene el orgullo de retomar la edición de *Fénix*, la revista que Jorge Basadre impulsó y cuyo primer número en 1944 fue en sí mismo un homenaje a la labor de reconstrucción que cupo a quienes bajo su dirección levantaron desde las cenizas el local y acervo de la biblioteca que se perdió en el incendio del 10 de mayo de 1943.

No es casual por eso que este número inicie con la presentación y notas de una serie de documentos relacionados con aquel hecho y especialmente con el proyecto que la Biblioteca Nacional del Perú ha desarrollado en los últimos años, con apoyo de la Unesco, para recuperar libros y documentos que desde 1943 permanecieron resguardados y que gracias a una dedicada tarea de restauración a cargo de nuestros profesionales permitió que se presentaran este año en la exposición «Memoria Recuperada». Este trabajo, que esperamos culmine con la inclusión de este valioso material en la «Memoria del Mundo» de la Unesco, es un ejemplo no solo de la importancia de los documentos que guarda la biblioteca sino del trabajo de preservación de nuestro patrimonio que nos corresponde promover y continuar.

Este nuevo número tendrá secciones dedicadas a la historia de la institución a partir de sus documentos y al relieve del patrimonio que custodia, así como ensayos de historia, literatura y ciencias sociales. Es nuestra intención que esta publicación se complemente próximamente con la nueva edición del *Boletín de la Biblioteca Nacional*, que junto con *Libros & Artes* y nuestras publicaciones periódicas, debe convertir nuevamente a la Biblioteca en un centro de producción de conocimiento especializado para los expertos y el público en general. Con un afán democrático e inclusivo que responda a la visión de interculturalidad que promueve el Ministerio de Cultura, es nuestro deseo que en un corto plazo estas ediciones puedan ser accesibles a través de nuestra plataforma digital y algunos textos puedan ser traducidos a otras lenguas oficiales e impresos en sistema Braille.

¹ Discurso de clausura pronunciado en la despedida de la promoción de la Escuela de Bibliotecarios de 1944.

Entre los textos que me permito destacar para esta edición, por su vinculación con la tarea de los bibliotecólogos y personal que realiza la labor bibliotecaria, razón de ser original de *Fénix*, están el que valoriza la labor de Raúl Porras Barrenechea en su calidad de bibliófilo y generoso hombre de letras —cuya colección se preserva ahora en la Biblioteca Nacional del Perú—; el trabajo destacado de Julio C. Tello, Gamaliel Churata y Sebastián Salazar Bondy como bibliotecarios; el trayecto y conservación del archivo documentario del presidente Andrés Avelino Cáceres; así como una entrevista al bibliotecario Elynos Caravasi, que este año fue reconocido por su extensa y dedica labor de más de cuarenta años en nuestra institución.

La edición de esta revista coincide además con la promulgación de la Ley N.º 30570, Ley General de la Biblioteca Nacional Perú, que reconoce su condición como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, centro depositario del patrimonio cultural peruano y fuente de conocimiento para toda la sociedad peruana e internacional, reafirmando así nuestro compromiso con la formación de las futuras generaciones de peruanos.

Como director de la Biblioteca Nacional del Perú, no me queda sino felicitar al equipo de trabajo que ha permitido que *Fénix* retome el vuelo e impulso vital que le dio el maestro Jorge Basadre. El objetivo de esta revista, junto con otras publicaciones de la Biblioteca Nacional, es orientar a intelectuales y legos, incrementar el interés por la investigación y acrecentar el interés por las tareas que desde las bibliotecas impulsamos.

Me permito terminar con una reflexión personal. Es mi mayor preocupación que la gestión que he iniciado el 2 de mayo de 2017 encuentre en los próximos años un derrotero claro que nos permita llegar al bicentenario de la república —que coincide casi exactamente con el bicentenario de la Biblioteca Nacional del Perú— con un Sistema Nacional de Bibliotecas en funcionamiento y que haga sentir a todos los peruanos que las bibliotecas son espacios públicos abiertos, vivos, alegres, en los que todos los ciudadanos puedan encontrar una fuente de conocimiento y de anhelo por el saber que, retomando las palabras de Jorge Basadre, se disfrute en libertad. Decía el maestro: «Abrir y cerrar muchos volúmenes con libertad, sin la orden o la presencia de profesores o vigilantes y repasarlos cuando el estado de ánimo lo ordene, vale, a veces, para un niño o para un viejo, más que juguetes y excursiones». Esperamos que el 28 de agosto de 2021 más peruanos se sientan representados por este ideal de biblioteca que Basadre concebía en el siglo XX y que se hace más actual bien entrado el siglo XXI.

ALEJANDRO NEYRA SÁNCHEZ

Director Nacional

Biblioteca Nacional del Perú