

RESEÑA DE LOS AUTORES

Ana Paula Reyes García

Bachiller en economía por la Universidad de Piura, con especializaciones en Finanzas y en Gobernabilidad e Innovación Pública por la PUCP. Actualmente, se desempeña en el sector público, dentro del área de estudios estadísticos y económicos del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Cuenta con experiencia en consultoría para organizaciones sin fines de lucro, enfocándose en la generación de evidencia para la reducción de brechas y de la pobreza. Tiene experiencia brindando asistencia técnica a entidades del Estado para la adaptación de intervenciones sociales al contexto nacional. Cuenta con conocimientos en priorización de intervenciones públicas y el desarrollo de herramientas de comunicación técnica para la toma de decisiones.

Benjamín Blass Rivarola

Investigador y gestor cultural. Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Martín de Porres) con estudios de Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Ha desempeñado diversos cargos en la Biblioteca Nacional del Perú, institución en la que labora desde el año 1993. Investigador en la plataforma digital "Memoria Perú. Recorridos por el patrimonio de la Biblioteca Nacional del Perú". Autor de los libros Promoción del libro y la lectura: aproximaciones (2007) y Jorge Eduardo Eielson. Testamento en Milán/Biobibliografía (2016) y diversos artículos sobre literatura y promoción de la lectura.

Gian Marco Osorio Prudencio

Bibliotecólogo con maestría en Gestión Cultural y Desarrollo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuenta con formación especializada en Relaciones Públicas, Liderazgo Social, Museología, Museografía, Libro Antiguo, Catalogación de Revistas Antiguas y Conservación, realizada en instituciones del Perú, Chile, Argentina, Colombia, España y Guatemala. Desde el año 2003 integra la Biblioteca Nacional del Perú, donde ha participado activamente en la difusión y promoción del patrimonio bibliográfico y documental. Actualmente forma parte de la Unidad Funcional de Gestión Cultural de la Dirección de Acceso y Promoción de la Información. Ha publicado artículos de investigación en la revista Fénix y en el Boletín de la Biblioteca Nacional del Perú, y es autor del libro El legado de Prima: el inicio de las artes gráficas del Perú del novecientos.

Jair Adolfo Miranda Tamayo

Estudiante del programa de Doctorado en Historia de El Colegio de México. Magíster y Licenciado en Historia por la UNMSM. Es coordinador general de la Red Peruana de Historia de la Psiquiatría y miembro de la Asociación de Historia de la Medicina Peruana y de Parques Conmemorativos. Actualmente dirige Fuentes Históricas del Perú, un proyecto de humanidades digitales dedicado a la visibilización de recursos relevantes para el estudio de la historia peruana. En 2022 fue ganador de los Estímulos Económicos para la Cultura del Ministerio de Cultura, por el proyecto Archivo Digital de la Prensa Peruana. Es fundador y codirector del Archivo Digital de la Salud Mental en el Perú de la Biblioteca Enrique Encinas del Hospital Víctor Larco Herrera, iniciativa orientada a la preservación y difusión del patrimonio documental vinculado a la historia de la psiquiatría en el país. Ha publicado artículos y ofrecido ponencias en diversos espacios académicos, con especial énfasis en la historia de la locura.

Jesús Leonardo Vivanco Enriquez

Magíster en Gestión y Políticas de la Innovación y la Tecnología por la PUCP, con experiencia en investigación aplicada, prospectiva estratégica e innovación educativa. Licenciado en Ciencias de la Educación con especialidad en matemáticas por la Universidad Nacional de Educación 'Enrique Guzmán y Valle'. Especializado en la integración de tecnologías emergentes en contextos educativos y organizacionales. Ha trabajado en el diseño de contenidos educativos en inteligencia artificial, consultoría en prospectiva estratégica y fortalecimiento de capacidades en el sector público. Docente en instituciones como Toulouse Lautrec y la Universidad Nacional Agraria La Molina. Publicaciones recientes abordan la adopción de herramientas digitales en gobernanza de Internet y el uso de IA en gestión del talento humano. Ganador de concursos de innovación social y tecnológica.

Juan Carlos Nina Verastegui

Magíster en Educación y Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Cuenta con una formación complementaria en la gestión de servicios, alfabetización informacional, inclusión y apoyo a la investigación, entre las que destacan el Diplomado en Gestión y Organización de la Información en Archivos y Bibliotecas Públicas, impartido por la Biblioteca Nacional del Perú y la Escuela Nacional de Archivística, así como el Programa de Iniciación en Mediación de Lectura y Escritura de la Casa de la Literatura Peruana. Posee más de dos años de experiencia en el ámbito bibliotecario, además de trayectoria en el campo académico y

comunicacional. Asimismo, ha desarrollado labores de voluntariado en bibliotecas y actividades de difusión. Actualmente labora en la Biblioteca Agrícola Nacional "Orlando Olcese" de la Universidad Nacional Agraria La Molina.

Orlando Huamán Flores

Magíster en Economía, Regulación y Competencia en Servicios Públicos por la Universitat de Barcelona (España) y economista por la Universidad de Piura. Ha sido analista de investigación en Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab (J-PAL) para América Latina, centro global de investigación en políticas públicas fundado en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Cuenta con experiencia en análisis económico, regulación y diseño y evaluación de políticas públicas, habiendo desarrollado labores en INDECOPI y SUNEDU. Asimismo, ha desempeñado funciones académicas en la Universidad de Piura, participando en actividades de docencia e investigación. Actualmente se desempeña como Especialista de Políticas Públicas en la Biblioteca Nacional del Perú, donde integra evaluación de políticas y ciencia de datos para fortalecer la toma de decisiones en el sector cultural.

Ruth Soledad Alejos Aranda

Doctora en Biblioteconomía y Documentación, con Maestría en Gerencia Pública. Es egresada de la Maestría en Bibliotecología e Información por la UNMSM, licenciada en Bibliotecología y CI, y en Ciencias de la Educación. Tiene posgrado en Pedagogía Universitaria, diplomado en Liderazgo social y Mediación de lectura. Ha participado becada en España, Alemania, México, Colombia y Ecuador. Ha ocupado diversos cargos en la Biblioteca Nacional: directora técnica, jefa del Equipo de Trabajo de Políticas Bibliotecarias y Capacitación, directora general del Centro Coordinador de Bibliotecas Públicas, de Hemeroteca Nacional, del Centro Coordinador de Bibliotecas Educativas y Especializadas, y directora ejecutiva de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Modelo. Ha sido docente de la Escuela de Bibliotecología y CI de la UNMSM, de la Escuela Pedagógica Latinoamericana, y de diversas IE de Lima. Especialista en Bibliotecología de la UGEL 04-Comas. Ha publicado libros y artículos relacionados con el libro, la lectura y las bibliotecas. Y actualmente es asesora de la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú.

Shirley Stephany Berru Flores

Profesional en Educación, con estudios de Maestría en Gestión Educacional por la Universidad Nacional de Educación (UNE). Egresada del Programa de Especialización Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas (2021). Cuenta con experiencia en mediación de lectura y fomento lector en bibliotecas, espacios escolares y proyectos comunitarios. Ha liderado iniciativas de promoción de lectura, como el proyecto de biblioteca rodante Bibliobús Cantuteño, Cultura en movimiento, y es cofundadora de Bibliobarrio: Rutas lectoras en El Agustino, proyecto ganador de un fondo de apoyo a experiencias comunitarias. Es miembro del equipo de coordinación de la Red Peruana de Mediadoras y Mediadores de Lectura. Ha desarrollado proyectos de lectura con mediación tecnológica seleccionados por Chicos.net (Argentina). Actualmente se desempeña como bibliotecaria y mediadora de lectura en la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana.