

Presentación

El acceso abierto y la libre disponibilidad del conocimiento es un valor público que la Biblioteca Nacional del Perú promueve con el objetivo de impulsar los temas que permiten alcanzar el desarrollo y mejorar la calidad de vida de todos los peruanos a través del impacto y ventajas que ofrecen las bibliotecas como espacios de encuentro y motores de cambio, a través de la lectura, la información y el conocimiento. Y los ejes temáticos desarrollados en la revista Fénix pretenden cumplir con este objetivo.

Esta publicación periódica especializada en bibliotecología y ciencias de la información, fue creada por Jorge Basadre en el año 1944 para que contribuya con el desarrollo de la academia, a propósito de la creación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios. Y, a partir del año 2020, se publica en formato digital y con estándares de revista académica indizada, lo cual ha posibilitado que los temas que publica sean más accesibles a la comunidad académica, nacional e internacional, lo cual se ve reflejado en las citas y descargas que obtienen los artículos publicados y que permiten el aprovechamiento de esos saberes al servicio del desarrollo.

En esta ocasión, presentamos la edición número 53, con manuscritos originales revisados y evaluados por expertos que forman parte del comité científico de Fénix. El primer artículo detalla cómo una biblioteca especializada puede desarrollar sus potencialidades con un trabajo articulado y con resultados comprobables, contando con la participación de pasantes con discapacidad intelectual del Centro Retos-Atención a la Diversidad. El segundo artículo nos ofrece una fórmula de cómo es valedera la inversión en el préstamo y consulta de libros que brinda la Biblioteca Nacional del Perú y de cómo impacta en las personas que acuden a solicitar estos servicios. Analiza la importancia de entender a las bibliotecas públicas como inversiones estratégicas y de cómo los mecanismos de medición pueden orientar políticas culturales más sostenibles.

En el tercer artículo podremos comprobar cómo las bibliotecas universitarias pueden formar clubes de lectura alrededor de los temas necesarios para la formación universitaria, como una forma atractiva de promover la lectura y la investigación entre los jóvenes estudiantes. De cómo se reconoce a la biblioteca como agente clave en el desarrollo de competencias académicas, trascendiendo su función tradicional de provisión de acceso a la información y de cómo el bibliotecario tiene un rol activo como mediador del pensamiento crítico. Y en el cuarto artículo nos ofrecen un estudio completo sobre las dimensiones que se

deben tener en cuenta cuando se desarrolla una biblioteca escolar y de cómo las bibliotecas escolares focalizadas en Lima Norte en este estudio, pueden avanzar en su desarrollo en beneficio de las comunidades educativas. Es una revalorización del trabajo de las bibliotecas escolares y su propuesta de servir como modelo para replicarse en cualquier lugar del Perú.

En el quinto artículo encontramos un análisis de cómo los programas académicos virtuales que desarrolló la Biblioteca Nacional del Perú, en los años de la pandemia del Covid-19, jugaron un papel muy importante para difundir la cultura y el conocimiento en esos años, 2020, 2021 y 2022, detallando sus implicancias, en especial por el uso de las tecnologías y de cómo se asumieron retos para lograr que más personas del Perú y del mundo aprovecharan este modelo académico virtual. Y el sexto artículo nos ofrece un análisis del valor social y económico de una experiencia teatral dirigida a estudiantes escolares y de cómo se logra valorar y entender que a través de la biblioteca se puede generar altos niveles de satisfacción y apropiación cultural, destacando la utilidad de integrar indicadores económicos y sociales en la evaluación de programas culturales y formulación de políticas públicas.

El séptimo y último artículo nos ofrece un estudio de cómo la biblioteca de un hospital psiquiátrico contribuye al desarrollo del saber psiquiátrico y a la rehabilitación del enfermo mental a través de las dinámicas del libro y la lectura. De cómo se complementa el saber psiquiátrico y el libro como tecnología terapéutica y como instrumento científico en una biblioteca especializada, en este caso, en salud mental.

Finaliza esta edición con la reseña de un libro publicado en el año 2025, y que trata sobre la Penitenciaría de Lima y de cómo se convirtió en un taller de imprenta y cómo sus internos participaron en este trabajo; analiza sus alcances y significancias para el mundo editorial y para el mundo carcelario, teniendo en cuenta que allí se imprimieron importantes obras literarias de grandes escritores peruanos, como la primera edición de *Trilce* de César Vallejo.

Fénix avanza de la mano con los temas que van surgiendo para el desarrollo de nuestro país cultural, preservando los saberes y memoria colectiva y también desarrollando los nuevos temas como un modo de sumarse a los esfuerzos para lograr un país cada vez mejor, con lectura, información y conocimiento, y con la valoración de nuestro patrimonio bibliográfico documental.