

# Presentación

La Biblioteca Nacional del Perú se complace en presentar un nuevo número de Fénix, su emblemática revista especializada en bibliotecología y ciencias de la información, fundada e impulsada por Jorge Basadre, uno de sus más ilustres directores, en 1944.

Ad portas de cumplir ochenta años como órgano de difusión del pensamiento y de la investigación, Fénix sigue dando espacio a investigadores e investigadoras del Perú y del mundo para la publicación de trabajos originales, inéditos e innovadores que, desde múltiples miradas, contribuyan a enriquecer la reflexión en torno a la historia del libro, la lectura y las bibliotecas; al estudio de fuentes bibliográficas y documentales; y al impacto de las nuevas tecnologías y avances en la gestión de la información y de las bibliotecas.

La pluralidad de visiones y abordajes que convoca Fénix se ve reflejada en los seis artículos que reúne el presente número, los que se organizan en sus tres secciones: i) Historia del libro, la lectura y las bibliotecas; ii) Gestión de la información y de la cultura; y iii) Estudio de fuentes bibliográficas y documentales. Todos estos artículos se encuentran a libre disposición de los lectores/as e investigadores/as para su lectura en línea y descarga. Asimismo, cabe destacar que cada uno de los ensayos cuenta con un identificador de objeto digital y se publica bajo una estricta revisión por expertos en la materia.

En la primera sección, encontramos un interesante estudio sobre la necesidad de impulsar y democratizar la producción editorial en el Perú y su importancia para el desarrollo de nuestra sociedad; un ensayo sobre Jorge Basadre que se centra en el compromiso que tuvo con el público infantil, que se vio reflejado en su visión de biblioteca; y una documentada semblanza histórica sobre Mariano Felipe Paz Soldán, uno de los más prolíficos intelectuales del siglo XIX.

En la segunda sección, se presenta un artículo que destaca la importancia de la creación de puntos de acceso a la información, a través de la indización de datos sensibles presentes en algunas fuentes históricas, para la investigación genealógica.

Finalmente, la tercera sección reúne dos trabajos: un ensayo que presenta una revisión bibliográfica de estudios relevantes en la historiografía sobre bibliotecas, libros y lectura en el periodo colonial peruano; y un estudio histórico-literario sobre la puesta en escena de una comedia mitológica de Pedro Calderón de la Barca, en la capital del virreinato peruano a inicios del s. XVIII.

Esperamos que este nuevo número, fiel a los objetivos de la revista, renueve el interés por la investigación e impulse un diálogo fecundo para el mejor desarrollo profesional de la comunidad bibliotecológica y de los bibliotecarios y bibliotecarias, así como del público general interesado.

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ