

Bibliotecas, libros y lectura en el Perú colonial: Revisión bibliográfica

Libraries, books and reading in colonial Peru: Bibliographic review

Orlando Corzo Cauracurí

Investigador independiente

Contacto: orlandocorzoc@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4128-1925>

Resumen

Este artículo presenta una revisión bibliográfica de estudios relevantes en la historiografía sobre bibliotecas, libros y lectura en el periodo colonial peruano. Asimismo, identifica y distingue los estudios sobre bibliotecas institucionales y colecciones particulares de libros. Y, finalmente, resalta la producción de los principales investigadores de temas referidos a la circulación de libros, usos y prácticas de la lectura y la organización de bibliotecas en el virreinato peruano.

Palabras claves: Bibliotecas coloniales, Bibliotecas conventuales, Colecciones particulares, Comercio de libros, Censura de libros, Historia de la lectura

Abstract

This article presents a bibliographic review of relevant studies in the historiography on libraries, books and reading in the Peruvian colonial period. It also identifies and distinguishes the studies on institutional libraries and private book collections. And, finally, it highlights the production of the main researchers on issues related to the circulation of books, uses and practices of reading and the organization of libraries in the Peruvian viceroyalty.

Keywords: Colonial libraries, convent libraries, private collections, book trade, book censorship, history of reading

Introducción

El periodo colonial en el Perú comprende tres siglos. Desde la conquista, los españoles trajeron al Perú el libro en su forma impresa; con la creación de monasterios y colegios se organizaron bibliotecas institucionales y se conformaron colecciones de libros por parte de coleccionistas privados.

El interés de los estudiosos en la historia del libro, la lectura y las bibliotecas en el Perú colonial ha generado publicaciones especializadas que constituyen una bibliografía que requiere una revisión sistemática que permita un acercamiento a sus principales características para conocer los alcances, enfoques y tendencias en las investigaciones, que es lo que nos proponemos desarrollar en este trabajo.

Desarrollo del tema

Objetivo

El trabajo de revisión bibliográfica tiene por objetivo conocer los estudios más relevantes referidos a bibliotecas, libros y lectura en el Perú colonial, determinando las bibliotecas que han sido objeto de estudio, así como los principales investigadores y sus líneas de investigación.

Metodología

En un primer nivel de análisis, se definieron los criterios para seleccionar las publicaciones, determinando la pertinencia y relevancia del estudio en concordancia con nuestra necesidad de información. Así, en cuanto a la consideración geográfica y temporal, estas debían ser, prioritariamente, relativas a bibliotecas, libros y lectura en época de la colonia en el Perú; en cuanto a la consideración de nivel de profundidad y énfasis, se buscó contenido con información especializada y específica referida a bibliotecas y colecciones particulares de libros, evitando estudios generales donde sólo una parte sea referida al tema.

Asimismo, se elaboraron herramientas para el registro de referencias que se fueron ajustando a los resultados obtenidos, permitiendo el ordenamiento de datos y establecimiento de categorías temáticas.

En un segundo nivel de análisis, se revisaron los estados de la cuestión elaborados por historiadores peruanos, como parte de los criterios para determinar las investigaciones más relevantes. La determinación de principales autores/investigadores se realizó sobre la base

de la revisión de libros y artículos de revistas especializadas, ponencias en seminarios internacionales y tesis universitarias, reconociendo las publicaciones que son parte de investigaciones sistemáticas de largo aliento y resaltando las investigaciones consideradas fundacionales, que se convierten en referentes y son citadas por sus innovaciones y aportes originales.

Resultados

En base al registro de los estudios publicados, se ha elaborado la tabla N° 1 que ordena en columnas la información referida a las bibliotecas que han sido materia de estudio, asociada al investigador y el año de publicación, datos que permiten su ubicación en la bibliografía elaborada como sustento de la presente revisión bibliográfica.

Tabla N° 1

Bibliotecas institucionales y colecciones particulares de libros durante la colonia en el Perú

| Bibliotecas institucionales | | |
|--|--|-------------------------|
| Biblioteca | Estudiada por autor (Año) | Tamaño de colección |
| Biblioteca de San Pablo (1767) Colegio de Noviciado jesuitas | Burga (1969, 2013), Martín (1971); Oliver (1989, 2004); Hampe (2011); Guibovich (2013, 2014, 2022) | 9,224 cuerpos de libros |
| Colegio de yngas nobles: San Borja del Cusco | Alaperrine-Bouyer (2005) | 257 vols. |
| Biblioteca de los jesuitas. Cusco | Unsacc (1938, 1996); Guibovich (2000, 2014b) | 4,147 vols. |
| Colegio Arequipa (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 3,636 vols. |
| Colegio Trujillo (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 2,778 vols. |
| Colegio Ica (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 919 vols. |
| Colegio Huamanga (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 2,946 vols. |
| Colegio Potosí (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 3,342 vols. |
| Colegio Huancavelica (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 1,261 vols. |
| Colegio La Paz (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 2,327 vols. |
| Colegio Cochabamba (jesuitas 1767) | Burga (2013) | 1,005 vols. |
| Convictorio de San Carlos | Maticorena (2006) | 2,445 vols. |

| Convento San Francisco de Lima (1798) | Liendo (1980); Guibovich (2013, 2022) | 7,008 vols. |
|---|---|---------------------|
| Convento de Santo Domingo | Liendo (1980) | |
| Convento de San Agustín | Liendo (1980) | |
| Residencia de San Pedro | Liendo (1980) | |
| San Francisco de Cajamarca | Liendo (1980) | |
| Convento Santa Rosa de Ocopa | Córdova (1974); Liendo (1980) | |
| Biblioteca Convento de la Almudena en Cusco. | Cisneros (1955, 1982) | |
| Biblioteca de La Recoleta. Arequipa | Ramos (2016) | |
| Biblioteca UNMSM | Romero (1927); Schwab (1956); Morales (1980); Campos (2016) | |
| Biblioteca UNSAAC | Schwab (1943); Villanueva (1963); Pérez (2019) | |
| Colecciones particulares de miembros del clero | | |
| Colección | Estudiado por autor (Año) | Tamaño de colección |
| Obispo Vicente de Valverde (1542) | Hampe (1992, 1996) | 178 libros |
| Cura Alonso de Torres Maldonado (1591) | Hampe (1987, 1996) | 60 vols. |
| Arzob. Hernando Arias de Ugarte (1614) | Hampe (1987, 1996) | 640 vols. |
| Canónigo Juan Hurtado de Vera (1636) | Hampe (1996) | 691 vols. |
| Clérigo Francisco de Ávila (1648) | Hampe (1996, 1996b, 1999) | 3,108 vols. |
| Obispo Manuel de Mollinedo y Angulo (1673) | Hampe (1996) | 696 vols. |
| Inquisidor Serván de Cerezueta (1583) | Hampe (1996) | 105 vols. |
| Obispo Pedro José Chávez de la Rosa | Guibovich (2014) | |
| Inquisidor Pedro Ordoñez y Flores | Guibovich (1989a) | 208 vols. |
| Arzobispo Bartolomé de Las Heras | Puente Candamo (1955), Benito (2018) | |
| Padre Fray Diego Cisneros (179-1795) | Campos (2014) Romero (1927) | |
| Fray Juan de Almaraz | Guibovich (1989a) | |
| Alonso Bravo de Paredes (1670) | Cisneros y Guibovich (1982) | 156 vols. |
| Francisco Javier Luna Pizarro (1846) | Schwab (1950) | 2447 vols. |
| Ignacio de Castro | Villanueva (1974) | 706 vols. |
| Juan de Espinoza Medrano | Guibovich (1992) | 400 vols. |
| Juan Alcedo de la Rocha | Gonzáles (1990) | |

| Colecciones particulares | | |
|--|---|---------------------|
| Colección | Estudiado por autor (Año) | Tamaño de colección |
| Manuel –Baptista Peres (1635) Converso | Guibovich (1990) | 155 vols. |
| Francisco de Isásaga (1576) Conq | Guibovich (1985, 1986) | 40 libros |
| Inca Garcilaso de la Vega (1616) | Durand (1948); Hampe (1994); Gonzáles (2004) | 200 vols. |
| Manuel Lorenzo de Vidaurre (1841) | Lohmann (1998); Guibovich (2013) | 1421 vols. |
| Miguel Feijoo de Sosa. Contador | Lohmann (1984) | |
| Pablo Vásquez de Velasco y Salazar (1720) Oidor | Flores-Zuñiga (2008) | 708 vols. |
| Cosme Bueno y Alegre (1798) Médico, Cosmógrafo | Guibovich (2003); Morales (2010) | 1346 vols. |
| Juan José de la Puente Ibáñez de Segovia marqués de Corpa (1796) | Rizo-Patrón (2012) | 2000 vols. |
| Pedro de Peralta y Barnuevo | Leonard (1941); Romero (2017); Guibovich (2022) | |
| Hipólito Unanue | Guibovich (1988) | |
| Tadeo von Nordenflicht (1788) | Guibovich (2013) | |
| Ramón de Rozas (1798) | Guibovich (2013) | |
| Juan Baptista Bermudez (1632) | Guibovich (2003) | |
| Pedro José Bravo de Rivero. Oidor | Guibovich (2003) Lohmann (1974) | 4000 vols. |
| Francisco de Butrón (1591) | Guibovich (1985) | |
| Agustín Valenciano de Quiñones (1576). | Lohmann (1971); Hampe (1988, 1987, 1996) | 354 vols. |
| Gregorio Gonzáles de Cuenca (1581) | Hampe (1984, 1996) | 213 asientos |
| Antonio Dávalos (1582) Tesorero | Hampe (1986, 1996) | 97 vols. |
| Don Martín Enríquez (1583) Virrey | Hampe (1986, 1996) | 70 vols. |
| Francisco de Toledo. Virrey | Hampe (2006, 2008) | |
| Juan Bautista de Monzón (1594) Lic. | Hampe (1984, 1996) | 46 vols. |
| Alonso Riquelme (1548) Tesorero | Hampe (1986, 1996) | |
| Lisón de Tejada (1549) Oidor | Hampe (1996) | 22 vols. |
| Torbio Galíndez de la Riva (1554) | Hampe (1996) | 8 libros |
| Tomás de Solarana (1606) Fiscal | Hampe (1996) | 91 títulos |
| Cipriano de Medina Gómez (1635) Rector | Hampe (1996) | 732 vols. |
| Polo de Ondegardo (1500) | Hampe (2007) | |
| Manuel de Gorená y Beiria (1749) | Novoa (2012) | 160 vols. |

| Pedro Antonio de Tagle Bracho y Sánchez de Tagle (1746) | Novoa (2012) | 81 vols. |
|---|--|---------------------|
| Libreros y comercio de libros | | |
| Nombre | Estudiado por autor (Año) | Tamaño de colección |
| Juan Antonio Musetti (1544) | Hampe (1996) | |
| Alonso Cabezas (1549) | Hampe (1996) | |
| Tomás Gutiérrez de Cisneros (1651) | Hampe (1996) | |
| José Enríquez Carmen del Villar (1781) | Mexicano (2004, 2005) | |
| Pedro Durango de Espinoza (1603) | Gonzáles (1993, 1997, 1999, 2000); Cuya (2016) | 1204 vols. |
| Cristóbal Hernández Galeas (1619) | Gonzáles (1993, 1997, 1999, 2000) | 1718 vols. |
| Joan Ximénez del Río (1570) | Cuya (2016) | |
| Andrés de Hornillos (1591) | Cuya (2016) | |
| Indios y negros con libros | | |
| Nombre | Estudiado por autor (Año) | Tamaño de colección |
| Rodrigo Flores Caja Malqui (1644) | Guibovich (2017a) | |
| Juan Flores Guayna Malqui. Curaca Ocros | Guibovich (2017a) | 20 vol. |
| Santiago Ara (1792). Curaca Tacna | Guibovich (1990); Guibovich (2017a) | 100 vol. |
| Pedro Milchami (1662) Cacique curaca cañari. | Arellano (1988); Hampe (1996); Guibovich (2017a) | 16 vol. |
| Juan José Bazalar (1717) Negro liberto | Adanaqué (2006) | 185 vol. |
| Jerónimo Achicata (1609). Curaca San Pedro Sipesipe | Guibovich (2017b) | |
| Fernando Ramos Titu Atauchi (1809) Cura indígena. | Gehbald (2021) | 157 vol. |

Sobre la base del análisis de contenido de las investigaciones, se han delimitado categorías que establecen la diferenciación entre bibliotecas institucionales y colecciones particulares de libros. Entre las colecciones particulares de libros en la colonia en el Perú, por su número y significación, se ha establecido la categoría: colecciones particulares de miembros del clero.

Durante la colonia, las bibliotecas eran denominadas «librerías». Posteriormente, el término «librería» es empleado para designar al establecimiento donde se venden libros, pero persiste la ambigüedad en el uso del término «biblioteca» para distinguir y diferenciar a las bibliotecas de las colecciones particulares de libros.

Las bibliotecas son institucionales y se distinguen por su finalidad, que es la de servir de apoyo a lo fines, objetivos y actividades institucionales; generalmente, fines educativos y de formación. Las bibliotecas, entonces, se organizan para brindar servicios de información. Las colecciones particulares de libros se conforman de acuerdo al interés y uso personal de su propietario, generalmente condicionado por su profesión u oficio, sin intención de brindar servicios.

Bibliotecas coloniales

Las bibliotecas más estudiadas del periodo colonial son la del Colegio

de San Pablo de Lima y la de la Universidad de San Marcos.

El estudio de las bibliotecas del clero regular no resulta fácil debido a la falta de suficientes fuentes documentales. Contamos con los inventarios de algunas pocas bibliotecas que pertenecieron a los jesuitas, franciscanos y betlemitas. Estos informan acerca de las dimensiones de las colecciones y de los tipos de obras que las componían, pero poco o nada de su historia, uso y organización interna (Guibovich, 2022, p. 269).

Colecciones particulares de libros en la colonia en el Perú

Las investigaciones han aprovechado el acceso a nuevas evidencias documentales —como la revisión de los registros de embarque de libros hacia el Perú, los archivos de procesos inquisitoriales, los inventarios de libros de colecciones privadas para su posterior subasta, los libros de bienes de difuntos de españoles muertos en Perú, entre otras fuentes—, que han brindado nuevas luces sobre la circulación de libros en las colonias.

Los estudios de las colecciones particulares de libros muestran el predominio de textos de adoctrinamiento, en línea con los esfuerzos de evangelización de los poseedores ligados al clero. En el sector no clerical, predominan las obras jurídicas, y los poseedores de libros son, en su mayoría, personajes

implicados en el ejercicio del gobierno y la judicatura.

Por su parte, la categoría «Indios y negros con libros» es muestra del interés creciente por conocer las formas y usos en la circulación de libros e ideas en el Perú colonial, toda vez que «el lector confiere sentido al texto. Toda historia de las prácticas de lectura es necesariamente una historia de los objetos escritos y de las palabras lectoras, una historicidad de los modos de utilización, de comprensión y de apropiación de los textos» (Cavallo y Chartier, 2004, pp. 16-17).

Principales investigadores en la historia del libro, la lectura y las bibliotecas en el periodo colonial peruano

Pablo Macera y las Bibliotecas Peruanas del siglo XVIII

Cuenta Manuel Burga sobre los orígenes de la investigación que, en la década de 1950, Pablo Macera trabajaba con Raúl Porras y se interesó por la conciencia política de los criollos y la Ilustración. Porras recomendó a Macera estudiar la educación elemental «para conocer como las nuevas ideas habían penetrado en el ámbito de las actitudes cotidianas de las mayorías sociales y cómo podrían haber contribuido a la construcción de una nueva visión del mundo quizás más laica» (Burga, 2013, p. 3).

Con la información procedente de los protocolos notariales limeños del entonces Archivo Nacional del Perú, de la Biblioteca Nacional del Perú y de archivos eclesiásticos como el de Ayacucho, Macera publicó en el Boletín Bibliográfico de la biblioteca de San Marcos el que es considerado como un trabajo fundacional: «Bibliotecas peruanas del siglo XVIII» (Macera, 1962).

De acuerdo con Aguirrey Guibovich (2007) la influencia de la historiografía francesa del libro se hizo evidente en el Perú en el ensayo de Macera, quien plantea un cambio de perspectiva para abordar temas referidos al comercio del libro y la lectura. Los libros se adquieren importados y, preferentemente, por compra sin intermediarios en plaza europea. En este contexto, el libro era destinado a una minoría pudiente que pagaba precios elevados, convirtiéndose la lectura en una prolongación del ocio aristocrático para uso y lujo exclusivo de las clases dirigentes coloniales.

Con respecto a las bibliotecas institucionales, acrecentadas durante siglos, estas constituían un riquísimo patrimonio. Macera dedica algunos párrafos a la biblioteca de San Marcos, los que se pueden sintetizar de la siguiente manera: «más parecería relato novelesco que documental» (Macera, 1962).

Macera afirma que la bibliografía, tal como entonces ya era conocida en Europa, no fue cultivada en el Perú

durante el siglo XVIII. El único intento serio de ordenamiento bibliográfico es asociado al Obispo Chávez de la Rosa para el Seminario Conciliar de San Gerónimo de Arequipa, donde redactó reglamento y regularizó los préstamos de libros a domicilio, ordenando la preparación de un índice alfabético de autores.

En nota a pie de página de la edición de 1977, Macera comenta que en 1963 halló los inventarios de las bibliotecas jesuitas del Perú y los separó con la intención de ampliar el estudio referido a las bibliotecas, pero luego decidió transferir todos esos materiales a Manuel Burga quien hizo con ellos una excelente tesis.

Manuel Burga y las Nueve bibliotecas jesuitas en el momento de la expulsión (1767)

Parte de la tesis de bachiller de Manuel Burga, titulada «Nueve bibliotecas jesuitas en el momento de la expulsión (1767)», presentada a la UNMSM en 1969, ha sido publicada en la versión de la Colección Pensamiento Educativo Peruano, vol. 3, con algunos cambios en el estilo y eliminando algunos párrafos (Burga, 2013).

Se estudian los catálogos de nueve bibliotecas —Noviciado, Arequipa, Trujillo, Ica, Huamanga, Potosí, Huancavelica, La Paz y Cochabamba— en un balance que «no pretende ser definitivo, sino más bien provisional,

bibliográfico y que no entra en el contenido de los libros» (Burga, 2013, p. 136).

Las bibliotecas jesuitas en territorio peruano, por su cercanía a Lima y por la holgura económica de estos colegios, realizaron grandes adquisiciones de libros. Entonces, si la biblioteca del colegio San Pablo crecía vertiginosamente, ocurría algo similar con las otras bibliotecas de la orden; poseían libros que explicaban sistemas de organización de bibliotecas y bibliografías. Burga precisa que los catálogos mencionados no han sido hallados en los nueve colegios analizados por lo que considera que no se empleó un criterio único general de clasificación.

Burga dedica especial atención a la Ilustración y sintetiza en un cuadro la presencia de autores más frecuentes, tanto en las bibliotecas privadas de los aposentos, como en la biblioteca general de los nueve colegios estudiados. Plantea que los jesuitas, intelectualmente, no tuvieron una relación negativa con la ilustración.

Guillermo Lohmann Villena

Resulta sorprendente cómo Guillermo Lohmann logra, en pocas páginas, concentrar tanta información y sugiere tantos derroteros a futuras investigaciones.

Lohmann (1971) aclara que, desde las primeras épocas de la dominación

española, hubo libros en abundancia, aún en medio de las azarosas guerras civiles. Identifica al primer negocio de librería en Lima a cargo del contador Agustín de Zárate, dato cuestionado por Hampe (1983) quien «señala que el librero medinense Juan Antonio Musetti fue el primero en instalar su negocio en Lima en 1544» (Brito, 2016, p. 72).

Lohmann reseña “bibliotecas particulares” de la colonia sobre la base a «papeletas» obtenidas en el Archivo Histórico de Protocolos de Sevilla, de contratos pactados para vender libros recuperados del Archivo Nacional del Perú y dirige la atención hacia la lista que Llano Zapata incluye en su comunicación al Prelado de Charcas del año 1758 en el que solicita que se instale una biblioteca pública en Lima.

Sobre las bibliotecas monásticas, Lohmann menciona que se constituirían en las colecciones sobre las que se originarían las bibliotecas públicas en todos los países americanos. Anota que la transferencia de los fondos bibliográficos se dio no sólo en la capital sino también en provincias, y hace referencia al trabajo pionero de Schwab sobre la biblioteca de la Universidad del Cusco publicado en el Boletín Bibliográfico de la Biblioteca de San Marcos el año 1943.

Teodoro Hampe y las colecciones privadas en el mundo colonial

El libro de Hampe (1986a), *Bibliotecas privadas en el mundo*

colonial: la difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII), recopila estudios de colecciones particulares de libros que pertenecieron a abogados, ministros de las audiencias, obispos, funcionarios de la tesorería real y de la Inquisición, un virrey, un cura doctrinero, un conquistador y hasta un curaca, en base a datos de inventarios de bienes, protocolos notariales, autos inquisitoriales, registros de embarque y transacciones de compra-venta ubicados en archivos diversos de Lima, Cusco, Huancayo, Madrid, Sevilla y Córdoba.

Hampe realiza aproximaciones de conjunto para tratar sobre las características de la difusión cultural en el mundo colonial. Luego, estudia 19 colecciones particulares y sus propietarios para entender el ambiente intelectual, denomina «la mejor biblioteca del reino» a la biblioteca cusqueña confiscada por la Inquisición al Dr. Agustín Valenciano de Quiñones el año 1576. Se aboca a las lecturas de un jurista del siglo XVI, los libros sagrados y profanos de un tesorero; las aficiones intelectuales de un gobernante colonial y las lecturas de un pícaro clérigo indiano de 1591.

En octubre del 2007 se produjo el Seminario Leer en tiempos de la colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en América. Teodoro Hampe presentó *La historiografía del libro en América Hispana: un estado de la cuestión* (Hampe, 2010), donde, entre otros, cita a Gonzáles para coincidir

en que sería equivocado considerar a la divulgación de libros e ideas provenientes de Europa como un fenómeno puramente elitista.

González (1996) analiza la posesión de libros en base a una variable que es la estructura social, es decir, los sectores sociales y económicos a los que pertenecen los propietarios de los inventarios de bienes de difuntos. Confirma que la mayoría de propietarios de libros pertenecen a niveles socioeconómicos altos — eclesiásticos, artesanos, mercaderes, funcionarios y militares—, sin dejar de anotar la presencia de arrieros, marineros, ganaderos, hacendados y varios otros casos donde no se especifica profesión.

González emplea como fuentes los Autos de Bienes de Difuntos de la sección de Contratación del Archivo General de Indias. Relación de bienes pertenecientes a los españoles fallecidos en el Nuevo Mundo, sin herederos. Se inventariaba, custodiaba y enviaba a la Península dichos bienes, entre esos bienes se encontraban libros.

Hampe resalta los trabajos que reflexionan sobre las prácticas simbólicas en la colonia y coloca como ejemplo, entre otras autoras, a Rolena Adorno, quien cuestiona las afirmaciones de Irving Leonard sobre la influencia de las novelas de caballería en los escritos sobre la conquista y en la mentalidad de los conquistadores. Hampe hace evidente como una de

sus líneas de investigación la evolución intelectual de las élites urbanas criollas y resistencias simbólicas (Hampe, 2010).

Pedro Guibovich y la censura de libros

La obra de Pedro Guibovich se ha orientado a la historia del libro y la lectura, en particular, a la historia de la censura de libros e ideas en el virreinato del Perú.

Guibovich plantea que mediante el estudio de la censura inquisitorial se busca contribuir a una historia de la lectura en la época colonial. Las preguntas que se plantea son: ¿Qué tipo de libros se leían? ¿Quiénes leían? ¿Cómo se leían esos libros?

Este autor ofrece abundante documentación para sustentar interpretaciones sobre el accionar de la Inquisición y la difusión de libros en la colonia. Estudia la censura de libros como aspecto central de las actividades del Tribunal del Santo Oficio y su influencia sobre la cultura libresca colonial entre 1570 y 1754 (Guibovich, 2003a) y entre 1754 y 1820 (Guibovich, 2013) en dos libros que se complementan.

En el libro *Lecturas prohibidas: la censura inquisitorial en el Perú tardío colonial* (2013), desmitifica y aclara el origen y características de la llamada «leyenda negra» que convirtió a la Inquisición en el símbolo paradigmático de la arbitrariedad

y el fanatismo. Identifica, textos, contextos y autores que generaron el surgimiento y afianzamiento de esta «leyenda negra».

Las principales fuentes empleadas por Guibovich han sido los documentos generados por el Tribunal de Lima que se hallan dispersos en el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional del Perú, el Archivo Histórico Nacional de Madrid y el Archivo Nacional de Chile en Santiago de Chile.

Guibovich sostiene que, contrariamente a la interpretación tradicional sobre la decadencia de la Inquisición, esta debe ser vista como una institución que evolucionó adaptándose a los tiempos cambiantes. Desde su punto de vista, la Inquisición se adaptó a la revolución cultural producto de la invención de la imprenta y al inicio de la reforma protestante, así, sus sistemas de censura se fueron organizando en el contexto de confrontación religiosa.

Ante la existencia de un Index, la presencia de libros prohibidos en las bibliotecas institucionales no parece ser algo que realmente preocupara; siempre y cuando se mantuvieran custodiados en un lugar apartado y bajo llave. La Biblioteca de San Pablo, como la de otros colegios de la orden, incluía libros prohibidos merced a que, desde el siglo XVI, los jesuitas gozaban de licencias para leer textos prohibidos. Se podía leer y poseer pero no prestar, que podía interpretarse como proselitismo.

Guibovich propone dos argumentos centrales: 1) la censura de libros practicada por la Inquisición de Lima funcionó de modo intermitente y permeable debido a sus condicionamientos sociales e institucionales; y 2) La censura afectó de modo específico la producción, circulación y consumo de libros desde dos dimensiones en el análisis de su organización, una dimensión social, en el que se debe observar quienes eran los responsables de la censura y otra dimensión institucional, donde se debe sopesar las circunstancias en las que actuaban los agentes de la censura.

Guibovich presenta el inventario de libros encontrados en el local del Santo Oficio en agosto de 1813, entre los que se encuentran los libros confiscados por la Inquisición. Lo importante del hallazgo es que ha permitido examinar los criterios de confiscación, así como el empleo de edictos y catálogos.

Revisitando la Biblioteca del Colegio de San Pablo

Martín (1971b) describe a la Biblioteca del Colegio de San Pablo —que fuera fundada el año 1568 y funcionara hasta el año 1767— como la mejor biblioteca de las Américas.

Un dato proporcionado por Martín (1971b), repetido innumerables veces, dice que mientras que la Biblioteca de Harvard contaba con una colección cercana a los 4,000 volúmenes a

mediados del siglo XVIII, la Biblioteca de San Pablo contaba con casi 40,000 volúmenes. Dato cuestionado por Guibovich (2013), quien menciona que el tamaño de la colección de libros de la Biblioteca del Colegio San Pablo era de 9,224 cuerpos de libros.

Oliver (2004) menciona que, de acuerdo con el inventario iniciado en diciembre de 1767, se registran 9,224 volúmenes de la biblioteca común, a los que se suman 395 volúmenes de la librería menor, más 3,267 volúmenes situados en los aposentos, arrojando un total de 12,886 volúmenes (p. 818).

Macera (1977) dice que tal vez exageraba el oidor Domingo Orrantía al calcular en 35,000 los libros del colegio limeño de San Pablo.

Respecto de la organización de las colecciones bibliográficas, Martín (1971) sostiene que la biblioteca estaba organizada de manera científica basándose en que entre sus libros se encontraron copias de catálogos de otras bibliotecas europeas. Guibovich (2013), en cambio, no encuentra fundamento para tal afirmación, basándose en lo desordenado del inventario elaborado en 1767, posterior a la expulsión.

Sobre la Biblioteca de San Pablo, pareciera que existe la necesidad de mostrarla como un modelo de desarrollo alcanzado y de nostalgia de lo perdido. Hampe menciona que falta desarrollar para las bibliotecas peruanas un estudio como el planteado por Francois Géral (2000)

que estudia las representaciones imaginarias de las bibliotecas de la España de los siglos XVI y XVII. Grandes bibliotecas que responden a configuraciones idealizantes que se mantienen en la memoria colectiva, una línea de aproximación que no corresponde a lo real histórico. En la línea de pensamiento de Geal, se puede decir que las bibliotecas coloniales peruanas tenían un modelo europeo y lógicamente trataban de imitar a la biblioteca del Escorial, que era una institución al servicio de una política de prestigio.

Indios y negros con libros

Guibovich (2017b) trata sobre la posesión y consumo de los libros entre los indios partiendo por la política de alfabetización orientada a la élite de la población nativa por parte de la corona española; luego el tipo de lecturas, generalmente doctrinarias, evangelizantes; y hace referencia a los pocos testimonios existentes sobre indios con libros, generalmente miembros de la élite indígena, caciques con interés preferente por lecturas jurídicas. «La apropiación de los textos si bien favoreció la conversión al cristianismo, también nutrió las agendas políticas y sociales de los pobladores andinos y, de esta manera, entraron en conflicto con las prácticas y discursos de los colonizadores» (Guibovich, 2017a, p. 191).

Adanaqué y Vega, en *Los libros del liberto: ¿plebe ilustrada en Lima colonial?* (2006), tratan sobre el negro

liberto Juan José Balcázar, muerto el viernes santo de 1717. Ejercía el oficio de barbero y poseía una colección de 185 volúmenes. Llama la atención el tamaño y la heterogeneidad de su temática, declarada la condición humilde del poseedor. Los autores advierten que no podrían generalizar, basándose en este único caso, que la plebe limeña era instruida, pero sugieren que la existencia de más colecciones en manos de otras personas de condición similar no es imposible.

Gehbald y Zegarra (2021) se ocupan de la biblioteca robada de Fernando Ramos Titu Atauchi, un indígena noble, cura de indios y dueño de una colección de libros que superaba el centenar y medio, ubicado en una doctrina rural andina, en Umachiri, región del Collao, en Puno. Los autores concluyen que la colección sufrió sustracciones por parte de familiares, indicando el valor simbólico, social y económico que pudo tener el libro en ambientes rurales.

A modo de conclusión

Las investigaciones referidas a las bibliotecas en el periodo colonial peruano han evolucionado desde los trabajos descriptivos de inventarios, predominantes hasta la primera mitad del siglo XX (Aguirre y Guibovich, 2007), hasta los trabajos que aprovechan las contribuciones de la semiótica, teorías del discurso postmodernas, revisiones sobre la evolución intelectual de las élites

urbanas criollas e investigaciones sobre la resistencia simbólica y real contra el gobierno español en las sociedades coloniales modernas (Hampe, 2010, p. 70).

En años recientes, gracias al trabajo de historiadores en archivos y a los avances en la sistematización y ordenamiento de estos, han aumentado las aproximaciones a inventarios de colecciones particulares de libros en el periodo colonial en el Perú.

Las investigaciones sobre la historia del libro, la lectura y las bibliotecas en la colonia, muestran la constante influencia en la sociedad peruana de la iglesia y el clero, mediante el control de talleres de imprenta e instituciones de enseñanza, y actuando como educadores, doctrineros, escritores, coleccionistas de libros y rectores de bibliotecas conventuales y de colegios.

No existen suficientes fuentes documentales para el estudio de las bibliotecas institucionales coloniales. Los inventarios de las bibliotecas del clero informan acerca de las dimensiones de las colecciones y de los tipos de obras que las componían, pero poco o nada de su historia, uso y organización interna (Guibovich, 2022, p. 269).

En relación con la relevancia de las investigaciones, es necesario distinguir entre trabajos aislados y ocasionales frente a las propuestas sistemáticas que examinan catálogos de libros en la búsqueda constante

de conocer y esclarecer sobre los hábitos de lectura y los esquemas de conocimiento predominantes en una sociedad como la colonial.

En los estudios más recientes, los historiadores del libro y la lectura se interesan en conocer cómo las

personas aprendían y manejaban los textos impresos, sobre las formas de adquirir y diseminar conocimientos, los mecanismos de sociabilidad y las conexiones entre los hábitos de lectura y la formación de opinión pública.

Referencias

- Adanaqué, R. y Vega, W. (2006). Los libros del liberto: ¿plebe “ilustrada” en Lima colonial? *Diálogos*, (4), 17-49. <https://vdocuments.mx/los-libros-del-liberto-plebe-ilustrada-en-lima-colonial.html?page=1>
- Alaperrine-Bouyer, M. (2005). La biblioteca del colegio de yngas nobles: San Borja del Cuzco. *Histórica*, 39(2), 163-179. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/1313>
- Aguirre, C. y Guibovich, P. (2007). Libro, lectura y cultura impresa en el Perú (siglos XVII-XX). *Histórica*, 31(1), 5-8. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/225/219>
- Árellano, C. y Meyers, A. (1988). El testamento de Pedro Milachami, un curaca cañari en la región de los Wanka, Perú (1662). *Revista Española de Antropología Americana*, (18), 5-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625195>
- Benito, J. (2018). La donación de la biblioteca del arzobispo Bartolomé María de las Heras (1805-1823) al Seminario Santo Toribio, en vísperas de la independencia del Perú. *Mercurio Peruano*, (531), 72-102. <https://revistas.udep.edu.pe/mercurioperuano/article/view/1263/1084>
- Blanco, J. y Guibovich, P. (2001). Los archivos históricos en el Perú: reseña y guía bibliográfica. *Revista del Museo Nacional*, (49), 367-415.
- Brito, J. (2016). Un cargamento de libros averiados (Lima, 1719). *Revista del Archivo General de la Nación*, 31(1), 71-95. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/article/download/29/122?inline=1>
- Burga, M. (1969). Nueve bibliotecas jesuitas en el momento de la expulsión (Tesis de bachiller, Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
- Burga, M. (2013). Nueve bibliotecas jesuitas en 1767. En M. Burga, P. Macera, *Escuela de obediencia y memoria del inca 1743-1818* (pp. 136-154). Derrama Magisterial.
- Campos, J. (2014). El Padre Diego Cisneros, los libros prohibidos y el *Mercurio Peruano*. *Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, (47), 629-654. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4639962.pdf>

- Campos, J. (2016) El padre Diego Cisneros, intelectual ilustrado, bibliotecario, librero del Nuevo Rezado y fundador de la moderna Librería de San Marcos. *Revista del Archivo General de la Nación*, (31), 209-239. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/article/view/33/34>
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2004). *Historia de la lectura en el mundo occidental* (2° ed.). Taurus: Minor.
- Cisneros, L. y Guibovich, P. (1982). Una biblioteca cuzqueña del siglo XVII. *Histórica*, 6(2), 141-171. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8004/8295>
- Cisneros, L. y Guibovich Pérez, P. (1988). Juan de Espinosa Medrano, un intelectual cuzqueño del seiscientos: nuevos datos biográficos. *Revista de Indias*, 48(182-183), 327-347. <https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/1390/1786>
- Cisneros, L. y Loayza, L. (1955). Un inventario de libros del siglo XVII. *Mercurio Peruano*, 35(339), 428-431.
- Córdova, N. (1973). La biblioteca de Ocopa: su historia y organización. *Fénix*, (23), 71-127. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/article/view/429/1765>
- Cuya, A. (2016). *Las actividades mercantiles de tres libreros en el virreinato peruano (1580-1620)*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis licenciatura historia. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7816/CUYA_SIALER_ALEJANDRA_ACTIVIDADES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuya, A. (2018). El establecimiento formal del negocio de venta de libros en el Perú: los casos de Juan Jiménez del Río, Pedro Durango de Espinosa y Andrés de Hornillos (1580-1620). *Histórica*, 42(1), 7-57. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/20264>
- Dadson, J. (1994). Libros y lecturas sobre el nuevo mundo en la España del Siglo de Oro. *Histórica*, 18(1), 1-26. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8322/8626>
- Diego, J. (2013). Lecturas de historias de la lectura. *Orbis Tertius*, 17(19), 42-58. <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/download/OTv18n19a03/4959>

- Durand, J. (1948). La biblioteca del Inca. Nueva Revista de Filología Hispánica, 2(3), 239-264. Sobre la biblioteca del Inca. Apostillas al artículo La biblioteca del Inca y el agradecimiento y comentarios de José Durand] / Bruno Migliorini y Giulio Cesare Olschki. Nueva Revista de Filología Hispánica, año 3, (1949?), p. 166-170.
- Flores, F. (2008). La biblioteca del oidor, doctor don Pablo Vásquez de Velasco y Salazar (1720): un vistazo al acervo cultural barroco limeño. Boletín del Instituto Riva-Agüero, (34), 21-43. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletinira/article/view/1919/1850>
- Géal, F. (2000). Supervivencias humanísticas en la España tridentina de finales del siglo XVI: El caso de la Biblioteca escurialense. Criticón, (78), 5-28. https://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/078/078_007.pdf
- Gehbald, A. y Zegarra, C. (2021). Libros en los Andes: La biblioteca robada del cura indígena Fernando Ramos Titu Atauchi (1809). Revista Complutense de Historia de América, (47), 181-208. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/75325/4564456558473>
- González, C. y Hampe, T. (1987). La biblioteca de un pícaro indiano del siglo XVI: el cura Alonso de Torres Maldonado. Investigaciones y Ensayos, (36), 483-496.
- González, C. (1989). El libro y la Carrera de Indias: Registro de ida de navíos. Archivo Hispalense, 72(220), 93-104 <https://archivoypublicaciones.dipusevilla.es/publicaciones/revista-archivo-hispalense/articulos-completos/El-libro-y-la-Carrera-de-Indias--Registro-de-ida-de-navios>
- González, C. (1990). Cultura y fortuna de un fiscal del Santo Oficio: el licenciado Juan Alcedo de la Rocha. Rábida, (7), 24-36.
- González, C. (1996). Los libros de los españoles en el Virreinato del Perú, siglos XVI y XVII. Revista de Indias, 56(206), 7-47. <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/viewFile/816/885>
- González, C. (1997a). Consideraciones sobre el comercio de libros en Lima a principios del siglo XVII. Anuario de Estudios Americanos, 54(2), 665-692. <http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/391/397>
- González, C. (1997b). Emigrantes y comercio de libros en el virreinato del Perú: dos libreros limeños del siglo XVII. Histórica, 21(2), 171-205. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8501>

- González, C. (1999). Los mundos del libro: medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII. Universidad de Sevilla.
- González, C. (2000a). La cultura del libro en el Virreinato de Perú en tiempos de Felipe II. *Colonial: Latin American Review*, (1), 62-79.
- González, C. (2000b). Emigrantes y comercio de libros en el virreinato del Perú. *Biblios*, (6), 1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16106406>
- González, C. (2004). Escribir y leer en el tiempo y en el universo del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616). *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, (60), 271-294.
- Guibovich, P. (1985a). Lecturas de un encomendero del siglo XVI (Tesis de bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Guibovich, P. (1985b). Libros para ser vendidos en el Virreinato del Perú fines del siglo XVI. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, (13), 85-114. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/113661/9481-Texto%20del%20art%C3%ADculo-37497-1-10-20140719.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Guibovich, P. (1986). Las lecturas de Francisco de Isásaga. *Histórica*, 10(2), 191-212. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8255/8559>
- Guibovich, P. (1988). Unanue y la Inquisición de Lima. *Histórica*, 12(1), 49-59 <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7747/7997>
- Guibovich, P. (1989). Fray Juan de Almaraz, calificador de la Inquisición de Lima (siglo XVI) y la biblioteca del inquisidor Pedro Ordóñez y Flórez. *Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América Latina*, (4), 47-64.
- Guibovich, P. (1990a). La cultura libresca de un converso procesado por la Inquisición de Lima: a Luis Jaime Cisneros. *Historia y Cultura*, (20), 133-160, 425-427. http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_26_105-116.pdf
- Guibovich, P. (1990b). Los libros del curaca de Tacna. *Histórica*, 14(1), 69-84. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8810/9205>
- Guibovich, P. (1992). El testamento e inventario de bienes de Espinosa Medrano. *Histórica*, 16(1), 1-31. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7928/8208>

- Guibovich, P. (1994). Proyecto colonial y control ideológico: el establecimiento de la Inquisición en el Perú. *Apuntes*, (35), 109-116. <https://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/690>
- Guibovich, P. (1998). Proyecto colonial y control ideológico: el establecimiento de la Inquisición en el Perú. En P. Guibovich Pérez, *Defensa de Dios: estudios y documentos sobre la Inquisición en el Perú* (pp. 25-38). Congreso de la República del Perú.
- Guibovich, P. (2000). Libros antiguos en la Universidad del Cuzco: la Biblioteca de los Jesuitas. *Histórica*, 24(1), 171-181. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8584/8939>
- Guibovich, P. (2002). Bibliotecas, archivos e investigación histórica. *Histórica*, 26(1-2), 557-659. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/10469/10936>
- Guibovich, P. (2003a). *Censura, libros e Inquisición en el Perú colonial, 1570-1754*. Editorial Universidad de Sevilla.
- Guibovich, P. (2003b). Los espacios de los libros en el Perú colonial. *Lexis*, 27(1-2), 179-190. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/viewFile/8411/8740>
- Guibovich, P. (2004). Las herramientas del censor: catálogos y edictos de libros prohibidos en la Inquisición de Lima, 1570-1754. En P. M. Cátedra García y M. L. López-Vidriero Abello, *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América* (Vol. 1, pp. 839-850). Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura. https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_122436_ent0
- Guibovich, P. (2005). Alcances y límites de un proyecto ilustrado: la Sociedad de Amantes del País y el Mercurio. *Histórica*, 29(2), 45-66. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/1277/1242>
- Guibovich, P. (2007). La literatura francesa en el virreynato del Perú: comercio legal y contrabando en el periodo tardío colonial. *Histórica*, 31(1), 85-105. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/232/226>
- Guibovich, P. (2008). El poder y la pluma: la censura del "Arauco Domado" de Pedro de Oña. En C. Aguirre y C. Mc Evoy (Eds.), *Intelectuales y poder: ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica* (ss. XVI-XX) (pp. 47-64). Instituto Francés de Estudios Andinos: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero.

- Guibovich, P. (2010). Los libros de los doctrineros en el virreinato del Perú, siglos XVI-XVII. En W. Oesterreicher y R. Schmidt-Riese (Eds.), *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad Indígena* (pp. 97-132). De Gruyter.
- Guibovich, P. (2013). *Lecturas prohibidas: la censura inquisitorial en el Perú tardío colonial*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174292/Lecturas%20prohibidas%20la%20censura%20inquisitorial%20en%20el%20Per%C3%BA%20tard%C3%ADo%20colonial.pdf?fbclid=IwAR2Lu5crKpZ0r8qLupOyJNLJ3bL5wrlvCuf_IHIUSlyJKbn_LYSaGhMRnZ0
- Guibovich, P. (2014a). Autores, censores y producción de libros en el virreinato peruano. En I. García Aguilar, P. Rueda Ramírez (Coords.), *El libro en circulación en la América colonial* (pp. 95-111). Editorial Quivira.
- Guibovich, P. (2014b). *Tradición y modernidad: la biblioteca del obispo Pedro José Chávez de la Rosa*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero.
- Guibovich, P. (2015). Fortunas y adversidades del archivo de la Inquisición de Lima. En C. Aguirre y J. Villa Flores (Eds.), *From the Ashes of History. Loss and Recovery of Archives and Libraries in Modern Latin America* (pp. 39-59). University of North Carolina Press, Editorial A Contracorriente.
- Guibovich, P. (2016). La cultura libresca de un converso. En M. Ortiz Canseco (Ed.), *Auto de la fe celebrado en Lima a 23 de enero de 1639*. (pp. 137-168). Vervuert/Iberoamericana.
- Guibovich, P. (2017a). La censura de libros. En R. Chang-Rodríguez y C. García-Bedoya (Coords.), *Historia de las literaturas en el Perú. Vol 2. Literatura y cultura en el Virreinato del Perú: apropiación y diferencia* (pp. 57 - 85). Casa de la Literatura Peruana. <https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Historia-de-las-literaturas-en-el-Peru-volumen-2.pdf>
- Guibovich, P. (2017b). Indios y libros en el virreinato del Perú. En C. F. Cárdenas (Ed.), *Sujetos coloniales: escritura, identidad y negociación en Hispanoamérica (siglos XVI – XVIII)* (pp. 171-194). Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). <http://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1678/CabanillasCarlos2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/43510/1/Batihoja36_Guibovich.pdf

- Guibovich, P. (2018). La Inquisición de Lima y la censura de libros: el caso de El Cortesano de Castiglione. En C. Bargellini et al. (Eds.), *El Renacimiento italiano desde América Latina*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Publicaciones Digitales. <http://www.ebooks.esteticas.unam.mx/items/show/55>.
- Guibovich, P. (2019a). La ciudad letrada en el virreinato peruano (1680-1750): Balance historiográfico. En B. Lavallé (Ed.), *Los virreinos de Nueva España y del Perú (1680-1740). Un balance historiográfico* (pp. 119-131). Collection de la Casa de Velázquez (172). <https://investigacion.pucp.edu.pe/grupos/grietcoh/wp-content/uploads/sites/267/2019/03/Guibovich-La-ciudad-letrada.pdf> <https://books.openedition.org/cvz/7134?lang=es>
- Guibovich, P. (2019b). Imprimir en Lima durante la colonia: Historia y documentos, 1584-1750. Iberoamericana/Vervuert.es.
- Guibovich, P. (2019c). Libros y lectores: Circulación y consumo de la literatura del Renacimiento europeo en el virreinato peruano, siglos XVI y XVII. *Telar*, (22), 37-48. <http://revistatar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatar/article/view/421/386>
- Guibovich, P. (2020a). Books, Readers and Reading Experiences in the viceroyalties of New Spain and Peru in the Sixteenth to Eighteenth Centuries. En M. Hammond (Ed.), *The Edinburg History of Reading: Early Readers* (pp. 182-205). Edinburg University Press.
- Guibovich, P. (2020b). La circulación y lectura de los libros de caballería en el virreinato peruano: dos cuestiones por resolver. *Lexis*, 44(2), 789-804. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/23094>
- Guibovich, P. (2022a). Criptojudíos portugueses en el virreinato del Perú: libros y lecturas. En D. Moreno, M. Peña Díaz (Coords.), *Herejía y sociedad: La Inquisición en el mundo hispánico* (pp. 133-150). Comares editorial.
- Guibovich, P. (2022b). De mucho precio, como las piedras preciosas: Bibliotecas, libros y lecturas del clero regular. En Banco de Crédito del Perú (Ed.), *Los claustros y la ciudad: Las órdenes regulares en el virreinato del Perú* (pp. 269-293). Banco de Crédito del Perú. <https://www.fondoeditorialbcp.com/assets/pdf/los-claustros-y-la-ciudad.pdf>
- Guibovich, P. (2022c). La memoria testamentaria y el testamento de Pedro de Peralta Barnuevo: Notas y documentos. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, (28), 549-565. https://doi.org/10.25267/Cuad_Ilus_romant.2022.i28.25

- Guibovich, P. (2023). El Argos de la Fe: La censura de textos por la Inquisición de Lima, siglos XVI-XIX. Fondo Editorial PUCP.
- Hampe, T. (1983). Los primeros libros en el Perú colonial. *Fénix*, (28/29), 71-90. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/issue/view/28/20>
- Hampe, T. (1984). Lecturas de un jurista del siglo XVI. *Anuario de Estudios Americanos*, (41), 143-193.
- Hampe, T. (1986a). La biblioteca del virrey don Martín Henríquez: aficiones intelectuales de un gobernante colonial (1583). *Historia Mexicana*, 36(2), 251-271. <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1947/1765>
- Hampe, T. (1986b). Libros profanos y sagrados en la biblioteca del tesorero Antonio Davalos (Lima, 1583). *Revista de Indias*, 46(178), 385-402. <https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/1536/1897>
- Hampe, T. (1987a). La biblioteca del arzobispo Hernando Arias de Ugarte: bagaje intelectual de un prelado criollo (1614). *Thesaurus*, 42(2), 337-361. Centro Virtual Cervantes http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/42/TH_42_002_065_0.pdf
- Hampe, T. (1987b). La biblioteca del arzobispo Hernando Arias de Ugarte: bagaje intelectual de un prelado criollo. En: Libro de homenaje a Aurelio Miroquesada Sosa (pp. 449-469). P.L. Villanueva.
- Hampe, T. (1987c). Lecturas de un jurista del siglo XVI: La biblioteca del licenciado Juan Bautista de Monzón, fiscal y oidor de Lima, 1594. *Atenea (Concepción)*, (455), 237-251. https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/lus_et_Praxis/article/download/3354/3301/
- Hampe, T. (1987d). Una biblioteca cuzqueña confiscada por la inquisición: El proceso al doctor Agustín Valenciano de Quiñones, hereje reconciliado (1574-1595). *Revista Andina*, 5(2), 527-564.
- Hampe, T. (1988). Una biblioteca cuzqueña confiscada por la inquisición. *Anuario de estudios americanos*, (45), 273-315. <https://www.proquest.com/openview/c6695195836ad17a2a02d7c343eb62e9/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818454>
- Hampe, T. (1989). Control moral y represión ideológica: la inquisición en el Perú (1570-1820). *Boletín del Instituto Riva Agüero*, (16), 253-263. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/113733>

- Hampe, T. (1990). Libros profanos y sagrados en la Biblioteca del Tesorero Antonio Dávalos. *Fénix*, (36-37), 125-145. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/article/view/260>
- Hampe, T. (1991). Lexicografía y cultura: diccionarios de lenguas europeas e indígenas en las bibliotecas del Perú colonial (siglos XVI-XVII). *Thesaurus: boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 46(1), 16-42. https://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co//719/1/TH_46_001_016_016_0.pdf
- Hampe, T. (1992). El eco de los ingenios: literatura española del siglo de oro en las bibliotecas y librerías del Perú colonial. *Histórica*, 16(2), 177-201. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8066/8360>
- Hampe, T. (1994). El renacentismo del inca Garcilaso revisitado: los clásicos greco latinos en su biblioteca y en su obra. *Histórica*, 18(1), 69-94. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8324/8630>
- Hampe, T. (1995). Inquisición y sociedad en el Perú colonial (1570-1820): una lectura crítica de la bibliografía reciente. *Histórica*, 19(1), 1-28. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/8432/8765>
- Hampe, T. (1996a). Bibliotecas privadas en el mundo colonial: la difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII). Vervuert; Iberoamericana. Serie Textos y estudios coloniales y de la Independencia. <https://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/219688583.pdf>
- Hampe, T. (1996b). *Cultura barroca y extirpación de idolatrías: la biblioteca de Francisco de Avila (1648)*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.
- Hampe, T. (1997a). El servicio de Chasquis: organización y funcionamiento de los correos indígenas en el Perú colonial. En: XI Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano: Buenos Aires, 4 al 9 de septiembre de 1995: *actas y estudios*, (Vol. 2, pp. 189-204).
- Hampe, T. (1997b). José Durand, bibliófilo: su colección de libros y papeles en la Universidad de Notre Dame. *Revista de Indias*, 57(209), 541-562. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/jos-durand-biblifilo-su-coleccin-de-libros-y-papeles-en-la-universidad-de-notre-dame-0/html/02367258-82b2-11df-acc7-002185ce6064_4.html#I_0_

- Hampe, T. (1998). El servicio de Chasquis: organización y funcionamiento de los correos indígenas en el Perú colonial. En: Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria. (Tomo I, pp. 238-252). Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/192053/17%20%20si.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hampe, T. (1999). El trasfondo personal de la Extirpación: La carrera y la formación intelectual de Francisco de Avila y Fernando de Avendaño. *Colonial Latin American Review*, 8(1), 91-111.
- Hampe, T. (2001). Las tradiciones Peruanas y el imaginario de la Nobleza titulada del Virreinato. *Revista de Indias*, 61(222), 331-344. <https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/492/559>
- Hampe, T. (2002). Imagen y participación de las mujeres en la cultura del Perú virreinal: una aproximación bibliográfica. En Sara Beatriz Guardia. Juan Andreo (Eds.), *Historia de las Mujeres en América Latina* (pp. 137-158). Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Murcia. Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina.
- Hampe, T. (2006). Los libros de don Francisco de Toledo: poder y cultura en la corte virreinal del Perú. *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos*, (12), 151-174.
- Hampe, T. (2007). Un letrado exitoso en los andes coloniales: la carrera de Polo Ondegardo como político negociante y etnógrafo. *Ambiente Jurídico*, (9), 122-150. Vlex <https://vlex.com.co/vid/exitoso-coloniales-polo-ondegardo-tico-216643881>
- Hampe, T. (2008). Las bibliotecas virreinales en el Perú y la difusión del saber italiano. El caso del virrey Toledo (1582). En F. Cantú (Ed.), *Las cortes virreinales de la monarquía española: América e Italia/* (pp. 539-555). Università di Roma Tre.
- Hampe, T. (2009). Bibliotecas, imprentas y difusión de noticias en el Perú. *Bibliographica americana: Revista Interdisciplinaria de Estudios Coloniales*, 5(5), 1-19.
- Hampe, T. (2010). La historiografía del libro en América Hispana: un estado de la cuestión. En I. García y P. Rueda Ramírez (Comp.), *Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España* (pp. 55-72). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/>

IIBI_UNAM/CL696/1/leer_tiempos_colonia_teodoro_hampe_martinez.pdf https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L33/1/leer_tiempos_colonia.pdf

Hampe, T. (2011a). Aportación de los Jesuitas a la cultura virreinal: el colegio de San Pablo de Lima (1568-1767). En A. Coello de la Rosa y T. Hampe (Coord.), *Escritura, imaginación política y la Compañía de Jesús en América Latina (Siglos XVI-XVIII)* (pp. 247-264). Ed. Bellaterra.

Hampe, T. (2011b). Bibliotecas, imprentas y difusión de noticias en el Perú colonial. *Bulletin hispanique*, 113(1), 409-432. <http://bulletinhispanique.revues.org/1547>

Leonard, I. A. (1941). Los libros en el inventario de bienes de don Pedro de Peralta. *Boletín Bibliográfico de San Marcos*, 11(1), 1-7.

Liendo, R. (1980). *Las bibliotecas conventuales del Perú*. Biblioteca Nacional del Perú. Lima: Escuela Nacional de Bibliotecarios. Tesis para optar título de Bibliotecario.

Lohmann, G. (1971). Libros, libreros y bibliotecas en la época virreinal. *Fénix*, (21), 17-24. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/article/view/490/1823> <http://eprints.rclis.org/5697/1/B4-01.pdf> <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/html/libros-y-Artes-revista-de-cultura-de-la-biblioteca-nacional-del-peru-n-95-96/32/>

Lohmann, G. (1984). La biblioteca de un peruano de la ilustración: el contador Miguel Feijo de Sosa. *Revista de Indias*, 44(174), 367-384.

Lohmann, G. (1998). La biblioteca de Manuel Lorenzo de Vidaurre. *Boletín del Instituto Riva Agüero*, (25), 475-491. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/113946>

Lohmann, G. (1999). Huellas renacentistas en la literatura peruana del siglo XVI. En T. Hampe Martínez (Comp.), *La tradición clásica en el Perú virreinal* (pp. 115-127). Sociedad Peruana de Estudios Clásicos: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial. http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Historia/Trad_clas/pdf/huellas_renan.pdf

Macera, P. (1962). Bibliotecas peruanas del siglo XVIII. *Boletín Bibliográfico de San Marcos*, 33(3-4), 124-137.

- Maticorena, M. y Morales, J. (2006). La biblioteca del Convictorio de San Carlos. *Revista del Archivo General de la Nación*, 26(1), 97-131. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/issue/view/12/22>
- Martin, L. (1971a). La biblioteca del colegio de San Pablo (1568-1767), antecedente de la Biblioteca Nacional. En *La Biblioteca Nacional del Perú: aportes para su historia*, (pp. 25-36). https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-biblioteca-nacional-del-peru-aportes-para-su-historia/html/ff3f0240-82b1-11df-acc7-002185ce6064_10.html#l_4_
- Martín, L. (1971b). La biblioteca del Colegio de San Pablo (1568-1767), antecedente de la Biblioteca Nacional. *Fénix*, (21), 25-36. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/article/view/491/1821>
- Martínez, J. (1984). *El libro en Hispanoamérica: origen y desarrollo*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Mexicano, C. (2005). Libros y cultura en el Perú colonial: Una librería popular en la calle de Palacio, 1781. En C. Mexicano Ramos y J. C. Huaraj Acuña, *Educación y libros en el Perú, época colonial y republicana* (pp. 10-30). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales.
- Mexicano, C. (2004). El cajón-librería de don José Enríquez Carmen del Villar. (Calle de Palacio, 1781). *Uku Pacha*, 4(7-8), 155-160. https://drive.google.com/file/d/1rMa_WOjP5TUjGKZfAxT6Lk1IUArgQszb/view
- Morales, D. (1980). *Apuntes para una historia de la Biblioteca de San Marcos*. Lima: Escuela Nacional de Bibliotecarios. Tesis para obtener título de Bibliotecaria.
- Morales, J. (2010). *La Ilustración en Lima: vida y obra del doctor Cosme Bueno y Alegre (1711-1798)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, CEPREDIM.
- Novoa, M. (2012). La cultura jurídica de una audiencia sitiada: los libros de Manuel de Gorená y Pedro Antonio de Tagle Bracho (1774-1776). En *Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu* (Tomo 2, pp. 653-686). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174291/Homenaje%20a%20Jos%C3%A9%20A%20del%20Busto%20Tomo%202.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Oliver, V. (1989). *La biblioteca del Colegio Máximo de San Pablo de Lima (1568-1767): análisis bibliográficos y socioculturales*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia.

- Oliver, V. (2004). La biblioteca del Colegio Máximo de San Pablo de Lima (1568-1767): una descripción. Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre), (10), 817-828. <https://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/images/contenido/Anuarios/2004.pdf>
- Peña, M. (2002). Libros permitidos, lecturas prohibidas (Siglos XVI-XVII). Cuadernos de Historia Moderna Añejos, (1), 85-101. <https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/article/view/CHMO0202220085A/22627>
- Peralta, V. (1997). La revolución silenciada. Hábitos de lectura y pedagogía política en el Perú, 1790-1814. Anuario de Estudios Americanos, 54(1), 197-134. <https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/401/407>
- Peralta, V. (2021). Libros, bibliotecas y autores: De la ilustración virreinal a la independencia. En A. Ruíz Rosas y M. Ortiz Canseco (Eds.), Libros y autores en el virreinato del Perú: el legado de la cultura letrada hasta la Independencia (pp 113-117). Instituto Cervantes. https://digital.csic.es/bitstream/10261/271320/1/Libros_bibliotecas_autores.pdf
- Pérez, J. y Almanza, M. (2019). Análisis histórico y puesta en valor del Fondo Antiguo de la Biblioteca Central de la UNSAAC (1495-1899) (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco). http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/UNSAAC/4116/253T20190267_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Porras, R. (1943). La biblioteca de un revolucionario: Sánchez Carrión prócer civil del Perú. Mercurio Peruano, 18(193), 119-130. <https://digital.iai.spk-berlin.de/viewer/image/828548935/21/#topDocAnchor>
- Puente, J. (1955). La biblioteca del Arzobispo Las Heras. Mercurio Peruano, 36(337), 297-300.
- Ramos, C. (2016). Ius Commune. Libros y juristas en la Biblioteca de La Recoleta. Siglos XVI y XVII. Catálogo y estudio preliminar (Vol.1). Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa de Arequipa.
- Rizo-Patrón, P. (2012). Una biblioteca «ilustrada» del siglo XVIII: La biblioteca de los marqueses de Corpa. En Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu (Tomo 2, pp. 771-782). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174291/Homenaje%20a%20Jos%C3%A9%20A%20del%20Busto%20Tomo%202.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Romero, C. (1927). La Biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos y el bibliotecario Fray Diego de Cisneros. *Boletín Bibliográfico*, 3(2), 31-44.
- Rueda, P. (2002). El comercio de libros con América en el siglo XVII: el registro de ida de navíos en los años 1601-1649 (Tesis de doctorado, Universidad de Sevilla). <https://idus.us.es/handle/11441/15221>
- Schwab, F. (1943). Sobre la biblioteca de la Universidad del Cuzco. *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Marcos*, 13, 268-277.
- Schwab, F. (1950). El inventario de la biblioteca de Francisco Javier Luna Pizarro. *Fénix*, (7), 146-161. <https://revistafenix.bnp.gob.pe/index.php/fenix/article/view/585/1235>
- Schwab, F. (1956). Libros en latín en la antigua biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos. *Boletín bibliográfico*, 26(1-4), 3-42.
- Solano, F. (1984). Fuentes para la historia cultural: libros y bibliotecas de la América colonial. *Revista de Indias*, 69-84. <https://es.scribd.com/document/420025506/Solano-Francisco-de-Fuentes-para-la-historia-cultural-Libros-y-bibliotecas-de-la-America-Colonial-pdf>
- Torre, J. (1962). Lecturas indianas siglos XVI- XVIII. *Thesaurus*, 17(1), 1-29. http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/17/TH_17_001_001_1.pdf
- Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. (1938). Inventario de la Biblioteca de los Jesuitas-: Apéndice 1 al Catálogo general de la Biblioteca de la Universidad del Cusco. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Biblioteca Central. (1995-1996). Catálogo general de la Biblioteca de los Jesuitas. Chiave della catalogazione Rimandi da voce a voce. Instituto Italo Latino-Americano di Roma. <http://cbiblioteca.unsaac.edu.pe/coleccionjesuita>
- Vera, A., Muñoz, J. y Hachim, L. (2019). La circulación del libro entre España y el virreinato del Perú a fines del siglo XVIII. *Revista de Indias*, 79(227), 827-861. <https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/1115/1188>
- Villanueva, H. (1974). El testamento y la biblioteca de Ignacio de Castro. *Revista del Archivo General de la Nación*, (2), 155-165. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/issue/view/35/45>

Vizcardo, J. (2017). El testamento e inventario de bienes del doctor don Francisco de Ávila: erudito religioso humanista en la Lima del siglo XVII. *Revista del Archivo General de la Nación*, (32), 85-105. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/issue/view/1/4>