

PRESENTACIÓN

Podría decirse que la revista *Fénix* es un símbolo de la Biblioteca Nacional del Perú. Jorge Basadre, uno de sus más ilustres directores, fue quien la impulsó en 1944, un año después del fatídico incendio que devoró las instalaciones de la institución y gran parte de sus colecciones. Como en el caso del ave mitológica, la Biblioteca renació a partir de sus cenizas gracias a la vocación y compromiso de sus colaboradores, bibliotecarios y bibliotecarias, unidos por el amor a nuestro patrimonio documental y por la disposición para el servicio.

A setenta y ocho años de publicación de ese histórico primer número, resulta evidente que el papel de los y las bibliotecarios/as ha evolucionado, y que la misma concepción de biblioteca se ha renovado. Producto de estas transformaciones, son múltiples las miradas desde las cuales se puede abordar la labor de estos profesionales hoy en día. Dicha pluralidad se refleja en el presente número que, además de ser una fuente de información relevante, busca constituirse como un espacio de diálogo y reflexión sobre este quehacer profesional.

Asimismo, tal como la profesión ha cambiado, la revista muestra hoy en día, aires de renovación. Desde el número 48, publicado en noviembre de 2020, *Fénix* se edita en el formato digital y está disponible para su lectura en la plataforma OJS de la revista (<http://revistafenix.bnp.gob.pe>). Su nuevo diseño también aspira a posicionarla como una revista moderna, indexable y a tono con los tiempos que corren.

Esta nueva edición de la revista reúne seis artículos organizados en tres secciones —*Historia del libro, la lectura y las bibliotecas; Gestión de la información y de la cultura; y Estudio de fuentes bibliográficas y documentales*—, en las que se despliega la variedad de temas abordados.

Esperamos que este nuevo número, fiel a los objetivos de la revista, renueve el interés por la investigación e impulse un diálogo fecundo para el mejor desarrollo profesional de los bibliotecarios y bibliotecarias, así como del público general interesado.

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ