

# Prontuario del curso de Clasificación

por RICARDO ARBULU VARGAS

*Constituyen las presentes notas un resumen de las lecciones dictadas en la Escuela Nacional de Bibliotecarios desde el año 1950; y van dedicadas, de manera cordial, a quienes han estudiado y estudian este curso.*

*Es de advertir que lo que aquí se publica está referido en mucho al proceso de clasificación del Departamento respectivo de la Biblioteca Nacional, según su esencial función, sus condiciones locales y su propia política bibliotecaria. Por lo que, en lo que sigue, habrá de hallarse nada más que un intento de adaptación de las tablas vigentes de Dewey a esa función, a esas condiciones y a esa política.*

*Desde luego, hemos debido enunciar los principios y las pautas generales; pero cabe siempre aconsejar a quienes deseen utilizar este prontuario en el proceso de clasificación de colecciones de otras bibliotecas que se sirvan hacerlo con criterio funcional, esto es, de acuerdo con sus propias finalidades y sus especiales condiciones.*

*Como introducción a las pautas técnicas hemos creído conveniente dar una noticia de la historia de la clasificación de las ciencias, trayendo algo de lo principal desde Platón hasta Wundt, a fin de colocar al alumno en el plano más alto del problema que constituye aplicar las tablas de manera informada y exacta. Y después, con igual designio, hemos esbozado una historia de la clasificación bibliotecaria desde el siglo IX hasta Dewey.*

*Con respecto a la exposición de la Tabla misma de Dewey, tal como aparece en sus ediciones 14ª y 15ª y que, como decimos, ha sido sometida a un proceso de adaptación a las condiciones y a los fines de la Biblioteca Nacional, se hallará como resultado de ello un concepto teórico diverso y una serie de reformas técnicas. Del mismo e ineludible trabajo de adaptarla se han derivado aportes nuevos de los bibliotecarios del Perú. Presentarlos aquí, siquiera en forma escueta, es uno de los propósitos del autor.*

*Una última advertencia general es la de que este prontuario —en cuanto atañe a la clasificación decimal— requiere el uso y cotejo constante de las dos ediciones mencionadas (14ª y 15ª) de la Tabla de Dewey, cuya traducción española, por lo menos en su parte no reformada, habría sobrepasado sus deliberadamente modestos límites de programa razonado. Por este motivo, y por el reiterado anuncio de dicha traducción, se presentan textualmente vertidos sólo los tres sumarios preliminares.*

*Cabe decir lo mismo de los esquemas reformados en la Biblioteca Nacional, acerca de los cuales versa la segunda parte del curso y cuya publicación en esta revista ha comenzado ya.*

Lima, Diciembre de 1954.

## 1. CONCEPTO GENERAL DE CLASIFICACION

Para realizar el proceso de clasificación de un conjunto determinado de cosas es, desde luego, necesaria la existencia de su diversidad y de su variedad más o menos múltiple. Clasificar es, en última instancia, reunir lo semejante o idéntico y separar lo distinto. Clasificar es ordenar a base de las analogías y de las diferencias que las cosas presentan. Es, por así decir, convertir el caos en cosmos y quien clasifica ha de operar como Zeus, cuyos rayos iluminaron las tinieblas del desorden original y crearon la jerarquía y la distinción. Y así, lo que fué luz en la época mítica, viene a ser cultura —esto es, orden y jerarquía— en la época histórica.

Cuando la idea de orden y jerarquía se refiere a las ciencias y a las artes plantea, necesariamente, el problema de la clasificación de los conocimientos humanos, cuyas analogías y diferencias han sido establecidas por la historia. Desde la época durante la cual no existía mayor distinción entre filosofía y ciencia, entre arte y técnica, hasta su múltiple jerarquía presente, ha transcurrido un ciclo histórico de incesante división creadora. Ya en tiempos de la “sabiduría” o *sophia* griega —conjunto de conocimientos teóricos y prácticos adquiridos hasta entonces— pudieron separarse de ella las Matemáticas, con Euclides de Megara, discípulo de Sócrates (413-414 a.J.C.), y la Mecánica, con Arquímedes. Para no mencionar sino las ciencias propiamente dichas, más tarde, en el siglo XVI, se produce la Astronomía con Copérnico; en el siglo XVII, la Física, con Galileo; en el siglo XVIII, la Química, con Lavoisier; en el siglo XIX, la Biología, con Bichat y Bernard y la Sociología, con Comte. Dentro de cada ciencia, a su vez, la división del trabajo ha dado autonomía especial al estudio de objetos o grupos de objetos más reducidos, como, por ejemplo, en Física, la óptica, la acústica, la electrología, etc. Y no decimos nada de otras ciencias y técnicas, donde la llamada “barbarie de la especialización” ha multiplicado sus campos hasta extremos anticientíficos. Frente a este fenómeno multiplicador del conocimiento humano, cabe observar que el mismo progreso ha concatenado a veces ciencias antes separadas y ha creado nuevas, como, por ejemplo, el Algebra con la Geometría para dar lugar a la Geometría Analítica (por Descartes), o la Matemática con la Óptica, para dar lugar a la Óptica Matemática, o la Química con la Biología para dar lugar a la Bioquímica o Química biológica, o la Psicología con la Fisiología para formar la Psicofisiología, etc. Y fenómeno análogo puede observarse en el Arte, en cuya época primitiva estuvieron probablemente fundidas todas sus especies en la Danza, de la cual, período tras período, fueron saliendo autónomas la Música, la Pintura, la Arquitectura, la Poesía, etc. Pero este mismo desarrollo histórico ha operado conexiones creadoras de artes nuevas, como, por ejemplo, el drama lírico que, con Wagner, vino a ser una síntesis de la música, la poesía, el teatro, la pintura, la escultura y la arquitectura, o el ballet, donde el teatro, la danza y la música concurren en una sola expresión de la belleza.

1:2. *Noticia histórica de la clasificación del saber.*—Durante la época antigua es Platón el primer filósofo que, según la historia de la filosofía, se plantea el problema de la clasificación del saber. Su planteamiento es subjetivo, pues lo basa en las tres potencias del alma entonces vigentes: el pensamiento, la sensibilidad y la voluntad. Según esta clasificación denominada tricotómica —cuyo método divide el saber en tres partes—, es el objeto propio de cada una de tales potencias el que da lugar a una ciencia o, por así decir, es el fin para el cual existen el que distingue su conocimiento. Y así, el conocimiento de la verdad, que es el fin del pensamiento, se produce mediante la *Dialéctica*; el conocimiento del mundo, que es el fin de la sensibilidad, es el objeto propio de la *Física*; y el conocimiento del bien, que es el fin de la voluntad, corresponde a la *Ética*.

He aquí un esquema de la clasificación platónica:



Un progreso respecto de la clasificación de Platón lo constituye la propuesta por su discípulo Aristóteles, quien, sobre la misma base subjetiva, aplica en forma distinta el criterio de la finalidad o del *telos* y distingue en el conocimiento dos grandes sectores: aquel cuyo fin es el saber, la teoría, que denomina *teorético*, y aquel cuyo fin es el hacer, la práctica, que llama conocimiento *práctico*. Con este criterio finalista diferencia nuevas ramas del saber en el esquema de Platón; y así a la *Dialéctica*, cuyo fin es el pensamiento, la perfecciona como ciencia analítica y normativa del mismo, esto es, *Analítica* y, más tarde, ciencia del *logos* o *Lógica*; a la *Dialéctica* cuyo fin es conocer los principios de las cosas, la llamó *Metafísica*, es decir, ciencia de lo que está más allá de lo físico; a la *Física* cuyo fin es conocer las cosas de la naturaleza exterior la denominó propiamente *Física*, y a la *Física* cuyo fin es el conocimiento del mundo interior del hombre —la *psyche*— la llamó *Psicología*. Entre ambas, coloca a las *Matemáticas*. En las ciencias prácticas, con el mismo criterio de la finalidad o teleológico, distingue Aristóteles dos grupos: el de las ciencias *prácticas* en sentido estricto, cuyo fin es el hacer, el obrar (que ahora llamaríamos técnicas); y el de las ciencias *poiéticas*, cuyo fin es el producir, el crear (*poiesis*). Al aplicar este método finalista a la división de las ciencias prácticas, distingue la *Ética*, cuyo fin es el *ethos* o bien del individuo, de la *Política*, cuyo objeto es el bien de la sociedad o *polis*; y al aplicarlo a las ciencias poiéticas, diferencia la *Retórica*, cuyo fin es la forma del lenguaje hablado o escrito, de la *Poética*, cuyo fin es la expresión de la belleza.

He aquí un esquema de la clasificación aristotélica:

Ciencias teoréticas	{ Analítica o Lógica Física Psicología	} Matemáticas
Ciencias prácticas	{ Prácticas Poiéticas	{ Ética Política Retórica Poética

Al conjunto platónico-aristotélico de las ciencias, la cultura romana agregó una nueva: la ciencia del Derecho. No se puede negar que éste existió en los demás pueblos, incluso en los más primitivos; pero la historia reconoce que sólo Roma lo presenta en grado sumo, lo elabora en todas sus ramas y lo organiza como sistema.

1:3. *La clasificación del saber en los grandes sistemas de la Edad Media.*—Durante la Edad que se llama Media — y que no debiera llamarse así, pues representa un período de profunda cultura espiritual, en muchos aspectos insuperable— se produce el fenómeno de síntesis entre las concepciones pagana y cristiana del mundo. Y así como, por obra de San Agustín, se realiza una síntesis entre el pensamiento platónico y cristiano, por obra de Santo Tomás de Aquino, ella se opera entre la filosofía de Aristóteles y los principios de la dogmática católica. De tal síntesis resultó la filosofía escolástica, a cuya vera proliferaron nuevas ciencias y artes, de un lado las teológicas o propias del ejercicio eclesiástico y, de otro, las liberales o profanas. He aquí un esquema aproximado de la división del conocimiento medieval:

<i>Trivium</i>	{ Gramática Retórica Dialéctica	} Artes liberales
<i>Cuadrivium</i>	{ Aritmética Geometría Astronomía Música	

Ciencia suma: Teología.

Derecho Canónico

Este último surge de la fusión de la normativa eclesiástica y del Derecho romano.

1:4. *La clasificación del saber en los sistemas modernos.*—Fecundado por el pensamiento medieval, el Renacimiento florece y multiplica las ciencias y las artes grecolatinas, por lo cual son pródigos en ellas los siglos XV al XVII, especialmente en Italia. Durante este período, los esquemas taxológicos ocupan apenas el interés de los filósofos hasta la época de Francis Bacon (1561-1626), en cuya obra "De dignitate et augmentis scientiarum", publicada en 1623, aparece, sin duda el mayor y más importante planteamiento de clasificación del saber de entonces. En forma análoga a la de

Platón y de Aristóteles —es decir, en forma subjetiva—, Bacon lo dividió según las tres funciones fundamentales del alma humana: la conservadora o *memoria*, la productora o *imaginación* y la combinadora o *entendimiento*. A la primera correspondieron en Bacon las ciencias históricas, a la segunda las artes y al tercero, la filosofía. He aquí un breve esquema de la clasificación de Bacon:

Memoria: Historia	Historia de la Humanidad	}	Historia de la literatura		
			Historia de la Iglesia		
			Historia de la Sociedad Civil		
	Historia de la Naturaleza	{	Botánica		
			Zoología		
			Mineralogía		
Imaginación: Artes	Plásticas	}	Arquitectura		
			Escultura		
				Pintura	
	Rítmicas	}	Poesía		
Música					
Danza					
Entendimiento: Filosofía	de Dios: Teología	}			
	del Hombre: Antropología		Individuo	Fisiología	
				Psicología	
				Lógica	
					Ética
			Sociedad: Política		
	del Mundo: Cosmología		Física	}	Concreta
Abstracta: Química					
	Metafísica: Teleología de la Naturaleza				

1:5. *La clasificación del saber durante los siglos XVIII y XIX.* Cabe mencionar, como principal, en orden cronológico, la de Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783), en su "Discours préliminaire de l'Encyclopédie", edición de 1783, donde expone un plan taxológico, basado en el esquema de Bacon, que distingue dos grupos de ciencias:

- Ciencias de la *memoria* o históricas, y
- Ciencias del *entendimiento* o filosóficas.

Ambos grupos son subdivididos por d'Alembert en igual forma que Bacon, mas dando un lugar a la Matemática, ciencia que profesaba y había cultivado, inspirado en su maestro Descartes.

Semejante a la de d'Alembert fué por este tiempo la de otro enciclopedista, Denis Diderot (1713-1784), autor del artículo "Classification des sciences", publicado en la Enciclopedia, donde también coloca a la Matemática en sitio de honor, sin duda por su formación cartesiana, y donde —como Bacon— usa el escantillón "Memoria - Imaginación - Entendimiento" como sigue:

Memoria: Historia	}	Sagrada	
		Civil	
		Natural	
Razón: Filosofía	}	Metafísica	
		Antropología	
		Cosmología	} Física general Matemáticas puras Matemáticas mixtas Física particular
Imaginación: Bellas artes	}	Poesía	
		Música	
		Pintura	
		Escultura	
		Arquitectura	
		Grabado	

Con el siglo XIX puede decirse que empieza una clasificación científica del saber humano, en gran parte debida a la renovadora y vasta labor taxológica cumplida por los naturalistas franceses Antoine Laurent de Jussieu (1748-1886), clasificador botánico, Alphonse Louis Pierre Pyramus de Candolle, conocido como *Decandolle* (1806-1893), fundador de la nomenclatura y taxonomía geográfica de la flora, y por el sueco Carl von Linné, llamado *Linneo* (1707-1778), creador de la taxonomía botánica y zoológica. Quien, en el campo de la filosofía, se suma a este movimiento clasificador es el inglés Jeremy Bentham (1748-1832), pecando de alguna exageración al proponer una nueva terminología científica, como, por ejemplo, en vez de Matemáticas, *Posología*, en vez de Física, *Fisiurgía*, etc.

Más interesante que la de Bentham es la nomenclatura taxológica de André Marie Ampere (1775-1836), quien, en su curso de Física General del Colegio de Francia y en su "Essai sur la philosophie des sciences, ou, Exposition analytique d'un classification naturelle des toutes les connaissances humaines", publicado en París en 1838-43, propugnó una clasificación metódica, a base de la distinción entre la materia y el espíritu, llamando a las ciencias correspondientes a la primera, *cosmológicas*, y a las correspondientes al segundo, *noológicas*. Cada uno de estos grandes grupos fué dividido por Am-

pere en cuatro y, cada uno de estos últimos, a su vez, en cuatro, hasta llegar a delimitar 64 ciencias cosmológicas y 64 noológicas, esto es, un total de 128 ciencias. He aquí la primera división tetracotómica de Ampere:

I. Ciencias cosmológicas:

1. Ciencias matemáticas
2. Ciencias físicas
3. Ciencias naturales
4. Ciencias médicas

II. Ciencias noológicas:

1. Ciencias filosóficas
2. Ciencias dialegmáticas
3. Ciencias etnológicas
4. Ciencias políticas.

Cada una de estas ciencias fué subdividida, a su vez, en cuatro, como, por ejemplo:

1. Ciencias matemáticas:

- a) Aritmología (aritmética, álgebra, etc.)
- b) Geometría
- c) Mecánica
- d) Uranología (astronomía).

1:6. *La clasificación de Auguste Comte.* Con el mismo criterio objetivo que Ampere, aunque con menor fundamento filosófico, Auguste Comte (1798-1857) establece una división por así decir progresiva del saber humano, en su "Cours de philosophie positive", publicado en 1830-42. Al exponer allí su famosa teoría histórico-filosófica de los "tres estados", conforme a la cual la humanidad ha pasado por tres períodos —el teológico o mitológico, el metafísico y el positivo—, deduce que, a través de tal evolución periódica del conocimiento, que ha ido de lo abstracto a lo concreto, unas ciencias han dado lugar a otras, de modo sucesivo, a saber:

1. Matemáticas
2. Astronomía
3. Física
4. Química
5. Biología (o Fisiología)
6. Sociología (o Física social).

Según Comte, este orden histórico es también un orden lógico, pues la Matemática —ciencia abstracta por excelencia—, cuando fué aplicada al estudio y observación de los cuerpos celestes dió origen a la Astronomía; ésta, cuando fué aplicada al estudio de los cuerpos terrestres, originó la Física; ésta, al ser aplicada al estudio de la estructura de los cuerpos, produjo la Química; ésta, al aplicarse al estudio de los seres vivos, dió lugar a la Biología; y ésta, en fin, cuando fué aplicada al estudio de la sociedad, hizo posible la existencia de la Sociología. Aunque Comte no llegó a enunciarlo, podíamos añadir que

ésta última, aplicada después al estudio del alma, determinó los lineamientos de la Psicología, como luego pudo observar Spencer.

1:7. *La clasificación de Herbert Spencer.* Puede afirmarse que la clasificación de Herbert Spencer (1820-1903), que pertenece ideológicamente al movimiento positivista, constituye una tentativa para modificar y ampliar el esquema de Comte, en el cual señala el error de confundir lo abstracto con lo concreto y sobre todo reprocha el haber omitido a la Psicología, fundándose en que carecía de rango científico. Spencer contrapone al orden *lineal* establecido por Comte un orden *de grupos*, según su categoría más o menos abstracta; y así delimita tres grupos fundamentales del conocimiento:

- I. Abstracto
- II. Abstracto-concreto
- III. Concreto.

De acuerdo con esta delimitación, Spencer propone el esquema siguiente:

I. *Ciencias abstractas*, que tratan de las *formas* bajo las cuales se nos presentan los fenómenos:

- 1. Lógica: formas del pensamiento.
- 2. Matemáticas: formas de la materia.

II. *Ciencias abstracto-concretas*, que tratan y estudian los fenómenos mismos, en sus elementos:

- 1. Mecánica
- 2. Física
- 3. Química.

III. *Ciencias concretas*, que tratan y estudian los fenómenos mismos, en su conjunto:

- 1. Astronomía
- 2. Geología
- 3. Biología
- 4. Psicología
- 5. Sociología.

Respecto del esquema de Comte, el de Spencer tiene el mérito de haber conferido categoría científica a la Psicología, aunque peca también de tomar como base una hipótesis histórica semejante a la de los *tres estados* al formular el desarrollo del conocimiento según el principio de la evolución: de la nebulosa primitiva han surgido los astros (Astronomía); entre los cuales ha sido mejor estudiado el que habitamos (Geología), en cuya corteza se ha producido la vida (Biología) hasta alcanzar el grado de perfección que presenta el hombre como individuo (Psicología) y como grupo (Sociología); etc.



1:8. *La clasificación de Wilhelm Wundt.* Comparada con las clasificaciones anteriores, la de Wundt (1832-1920) presenta, sin duda, mayor consistencia lógica, mejor criterio sistemático y objetividad más radical; y sigue siendo hasta la fecha (1954), que sepamos, una esquemática todavía no superada. Wundt comenzó por realizar —después de una crítica exhaustiva de la taxología anterior— una división *objetiva* de las ciencias, en el doble sentido de eludir el criterio subjetivo con el cual procedieron los clasificadores, desde Platón hasta Bacon, y de considerar ante todo el objeto propio de cada una de ellas. Y así pudo distinguir dos grandes grupos fundamentales:

- A. Ciencias *formales*, y
- B. Ciencias *reales*.

En el primer grupo, Wundt considera una sola ciencia, si bien dividida en todas sus partes: la *Matemática pura*. En el segundo, incluye la totalidad de las ciencias experimentales, en cuyo conjunto distingue dos grandes sectores:

- B1. Ciencias de la naturaleza, y
- B2. Ciencias del espíritu.

Y, en fin, cada uno de estos sectores de las ciencias reales fué dividido por Wundt de acuerdo con un triple aspecto, a saber:

- a) el fenomenológico,
- b) el genético y
- c) el sistemático.

Todo este plan metódico permitió a Wundt establecer el siguiente cuadro de clasificación:

CIENCIAS	Formales: Matemática pura		Aritmética	
			Geometría	
		Algebra		
		Mecánica		
	Reales	De la Naturaleza	Fenomenológicas	Física
				Química
			Fisiología	
Genéticas		Cosmología		
		Geología		
		Biología Historia de los organismos		
Sistemáticas	Mineralogía			
	Botánica			
	Zoología, etc.			
Del Espíritu	Fenomenológicas:	Psicología		
	Genéticas:	Historia		
		Derecho		
	Sistemáticas	Economía		
		Política, etc.		

Wundt consideró que las ciencias de la naturaleza formaban un grupo que, con el término de Bacon y de Ampere, denominó *cosmológicas*; y que las ciencias del espíritu correspondían a otro que llamó *antropológicas*. Para formular una división aun más lógica de estas últimas se valió del criterio taxológico del *ser* y del *deber ser*; y propuso el siguiente esquema:

A. Ciencias especulativas (o de lo que es)	{ Psicología Sociología Historia Filología etc.
B. Ciencias normativas (o de lo que debe ser)	{ Lógica Ética Estética Derecho Política etc.

Después de la clasificación de Wundt no sabemos de otra que mencionar por su importancia en la historia de la filosofía comparable o equiparable a ella.

*Consulta bibliográfica pertinente:*

- Francisco Ayala. La clasificación de las ciencias en que se articula el conjunto de los conocimientos humanos en la fase positiva. *En su Tratado de sociología*. Buenos Aires, 1947. I: 56-57.
- Francis Bacon. Del adelanto y progreso de la ciencia divina y humana. Buenos Aires, 1947.
- Bacon de Verulam. *En Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Madrid, J. Espasa, 19. 7: 81-83.
- Jean Le Rond d'Alembert. Discurso preliminar de la "Enciclopedia". Buenos Aires, 1947.
- Auguste Comte. Curso de filosofía positiva.
- Félicien Challaye. Metodología de las ciencias. Barcelona, Ed. Labor, 1935. p. 49-53.
- Denis Diderot. Classification des sciences. *En Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences*. París, 1751-80.
- Wilhelm Wundt. La clasificación de las ciencias. *En su Introducción a la filosofía*. Madrid, 1911. p. 40-72.

## 2:1. HISTORIA DE LA CLASIFICACION BIBLIOTECARIA

Es de notar, desde luego, que la clasificación de los textos escritos tiene lugar muy después de planteados los esquemas teóricos mencionados antes, pues la producción manuscrita de los primeros tiempos de la cultura apenas reclamaba una más o menos rudimentaria técnica conservadora. Sin embargo, como se sabe, en el Museo Británico todavía pueden apreciarse algunos miles de tabletas de arcilla cocida halladas entre las ruinas del que se supone palacio del rey Sargón II, más tarde de Asurbanipal, en Nínive, que formaron una famosa biblioteca del Oriente remoto, así como según el testimonio del historiador griego Diodoro Sículo (s.I. a.J.C.), existió en Egipto una colección denominada por el rey Oximandias *Medicina del alma*, nombre atribuido al faraón Ramsés el Grande. Tampoco se ignoran las renombradas bibliotecas griegas de Alejandría y de Pérgamo, especialmente la primera, creada por Tolomeo Sóter c.323-c.285 a.J.C.) a iniciativa del polígrafo Demetrio de Falera (348-282 a. J.C.), discípulo de Teofrasto, e incrementada por su hijo Tolomeo Filadelfo (283-247 a.J.C.) hasta formar una colección de más o menos 700,000 textos, cuyos catálogos, que fueron confeccionados por bibliotecarios ilustres —las primeras biobibliografías de los autores antiguos—, constituyeron la fuente más preciosa de la historia de la literatura y de la filosofía clásica. De las bibliotecas romanas se recuerdan, por su fama, la Palatina, instalada por Augusto próxima al templo de Apolo y las numerosas de propiedad privada, entre las cuales fué notable la de Lucio Pisón Cesonino, en Herculano, donde se descubrieron papiros con textos del filósofo Filodemo de Gadara (s.I.a.J.C.), de la escuela de Epicuro. Al producirse las invasiones bárbaras, durante los siglos V y VI especialmente, el fenómeno acaso más característico —según el testimonio histórico— es el de la destrucción, dispersión, saqueo o incendio de las bibliotecas más valiosas y famosas. Si ahora podemos conocer y leer una parte —no se sabe cuál— de aquellos textos grecolatinos y orientales, y si ha sido posible disponer de las fuentes más importantes de aquellas culturas, se debe, sin duda, al monje San Benito (s. XI), del Monasterio de Montecassino, cuya Orden prescribía a sus frailes la obligación de copiar manuscritos, no se sabe si con un mero designio caligráfico. Merced a esta actividad, que se propagara luego a muchos monasterios y que cobró el rango de una profesión técnico-erudita, se fundaron las insignes bibliotecas de textos manuscritos que hicieron de la Iglesia medieval el mayor foco de la cultura a cuya luz aún puede y debe estudiar el filósofo, el sociólogo, el jurista, el filólogo, el hombre de ciencia, el artista, el literato, el historiador o el bibliógrafo del presente. Baste mencionar las colecciones de tales manuscritos que se conservan en los monasterios de Reichenau, en Alemania; de Santo Domingo de Silos, San Millán de la Cogulla, San Pedro de Cardaña, Albelda, Sahagún, Ripoll, Távara, y otros, en España; de Corbia, Luxell y Tours, en Francia; de la Cava y Montecassino, en Italia, o de San Gall, en Suiza.

2:2. *La clasificación bibliotecaria durante la Edad Media y el Renacimiento.* Desde los comienzos del medioevo, la clasificación de los textos manuscritos presentó dos aspectos: el del arreglo físico de la colección según las dimensiones del formato (*in-folio, in-cuarto, etc.*), y el de su índice o inventario, en algunos casos tan prolijo que, en su parte onomástica, alcanzó la categoría de una biobibliografía de cada uno de los autores representados.

Como un primer intento propiamente clasificador, se consigna el índice-inventario establecido en la biblioteca del Monasterio de Saint-Riquier, el año 831, que dividió su colección en cinco clases, correspondientes, como es de suponer, al esquema teórico vigente en la primera mitad de la Edad Media.

A mediados del siglo XIII, *Ricardo de Fournival* aplicó el esquema teórico medieval (cf. 1:3) en la división bibliotecaria de la siguiente manera:

Primera sección.

FILOSOFIA: *Trivium y Cuadrivium.*

Segunda sección.

CIENCIAS LUCRATIVAS: Medicina.

Derecho civil.

Derecho canónico

Tercera sección.

TEOLOGIA.

Es, desde luego, indudable que los textos manuscritos que formaban las sendas colecciones de los monasterios recibían la división escolástica de los conocimientos humanos, la cual consistía en los mentados *Trivium* y *Cuadrivium* más la Teología.

Con el Renacimiento se multiplican los textos grecolatinos y aparecen en mayor número los que pueden llamarse precientíficos. Y cuando surge la imprenta, la multiplicación del texto aumenta las colecciones y obliga a una división más numerosa. Un famoso tipógrafo italiano, *Aldo Manuzio el Viejo* (1450-1515), publicó en 1598 un catálogo bibliográfico clasificado de acuerdo con la variación sufrida entonces por el esquema teórico medieval, a saber:

- I. GRAMATICA
- II. POETICA
- III. LOGICA
- IV. PHILOSOPHIA
- V. SACRA SCRIPTURA

Durante el siglo XVI aparecen esquemas de clasificación temática de mayor contenido bibliográfico, lo cual se debió, como es de comprender, al incremento de la técnica tipográfica y, en forma más decisiva aun, a la pluralización de la cultura, en cuyo desarrollo aparecieron los primeros brotes de la ciencia. Tales hechos son ya de notar en la siguiente tabla temática para clasificar libros impresos —históricamente la primera—, formulada en 1546 por el tipógrafo y filólogo francés *Robert Estienne* (1503-1559):

- I. HEBRAICA
- II. GRAECA
- III. SACRA
- IV. PROPHANA
- V. GRAMATICA
- VI. POETICA
- VII. HISTORIA
- VIII. RETHORICA
- IX. ORATORIA
- X. DIALECTICA
- XI. PHILOSOPHIA
- XII. ARITHMETICA
- XIII. GEOMETRIA
- XIV. MEDICA

Pero donde puede apreciarse cómo el esquema teórico de los primeros tiempos modernos fué aplicado de modo más amplio en el plano bibliográfico, es en la tabla temática formulada por el médico y humanista suizo *Conrad Gesner* (1516-1565), en cuya famosa obra *Bibliotheca Universalis*, publicada en Zurich entre 1545 y 1555, aparece como sigue:

Artes y ciencias	Preparatorias	Necesarias	Sermonizantes	Gramática Filología Dialéctica Retórica Poética
			Matemáticas	Aritmética Geometría Optica Música Astronomía Astrología
		De adorno	Adivinación Magia Geografía Historia Artes mecánicas, etc.	
Substanciales	Filosofía natural Metafísica Teología de los gentiles Filosofía moral Filosofía económica Tratado de lo político, civil y militar Jurisprudencia Medicina Teología cristiana			

Esta clasificación temática trasuntó así el saber escolástico medieval innovado por las ciencias y pseudo-ciencias en boga durante el Renacimiento,

como fueron la llamada Filosofía Económica, la Política, las artes mecánicas, la Astrología, la Magia, etc.

El monje benedictino *Florian Trefler* (fl. 1560) formuló una tabla basada en la de Gesner, si bien menos erudita, de mayor aplicación práctica; y *Cristóbal de Savigny* (fl. 1587) publicó también otro esquema abreviado a base de dicha tabla.

También durante este siglo es de citar la clasificación ideada por el humanista español *Alejo Venegas del Busto* (1493?-1554), en cuya obra "Primera parte de las diferencias de libros que hay en el Universo", publicada en Toledo y de la cual se hicieron otras ediciones, una de ellas en Valladolid en 1583, aparece la siguiente división del saber:

1. Original: Predestinación, Libre albedrío.
  2. Natural: Filosofía visible.
  3. Racional: funciones y empleo de la razón.
  4. Revelado: autoridad de la Sagrada Escritura.
- 4 partes fundamentales

Por último citaremos, en este siglo, la clasificación del escritor árabe *Taschkoprisade* que apareció en un tratado de bibliografía que compuso entonces y en la cual hace la división que sigue:

- A. La Escritura.
- B. La Palabra (filología e historia).
- C. El Pensamiento (matemáticas y filosofía).
- D. La Ley (Teología y Derecho).

2:3. *La clasificación bibliotecaria durante los siglos XVII y XVIII.* El siglo XVII presenta, en el plano de la clasificación bibliográfica, esquemas que denuncian el desarrollo de las ciencias y la extensión de la cultura general. Así lo atestiguan las tablas formuladas por los alemanes *Johann Rhode* (fl. 1631), *Hottinger* (fl. 1664) y *Friedrich Rostgaard*, la de este último publicada en París en 1698 con el título *Projet d'une nouvelle méthode pour dresser le catalogue d'une bibliothèque selon les matières.*

Uno de los esfuerzos taxológicos más interesantes realizados entonces con fines de ordenamiento bibliotecario fué el que ideó el filósofo alemán *Gottfried Wilhelm Leibniz* (1646-1716) con las siguientes divisiones capitales:

1. TEOLOGIA (4 divisiones principales).
2. JURISPRUDENCIA (5 divisiones).
3. MEDICINA (4 divisiones).
4. FILOSOFIA INTELLECTUAL (7 divisiones).
5. MATEMATICA Y FILOSOFIA DE LAS COSAS DE LA IMAGINACION (14 divisiones).
6. FISICA Y FILOSOFIA DE LAS COSAS SENSIBLES (9 divisiones).
7. FILOLOGA (4 divisiones principales).
9. HISTORIA LITERARIA, MATERIA BIBLIOTECARIA; GENERAL Y MISCELANEA.

Merece, desde luego, mencionarse como aporte muy interesante a la clasificación bibliográfica de esta época el "Índice 7º" o *Index materiarum* que el erudito bibliógrafo español *Nicolás Antonio* (1617-1684) publicó en su famosa *Bibliotheca Hispana Nova*, cuya división es la siguiente:

1. Teología.
2. Filosofía.
3. Medicina.
4. Derecho Canónico y Civil.
5. Política y Economía.
6. Matemáticas.
7. Traducciones de varias lenguas.
8. Humanidades: Gramática,  
Filología,  
Lógica,  
etc.
9. Historia.
10. Poesía.
11. Miscelánea.
12. Literatura: Novelas y Fábulas.

Durante todo el siglo XVIII, pese a la más vasta diversificación de la cultura que entonces se produce, continuaron elaborándose tablas de clasificación bibliotecaria y bibliográfica conforme a la taxología filosófica tradicional, más o menos arreglada según el método divisor de Francis Bacon, de John Locke, y otros.

En 1705, el bibliógrafo y librero francés *Gabriel Martin* (1679-1761) formuló un catálogo bibliotecario que luego modificó hasta 148 veces sucesivas y que, por ser muy práctico, se difundió entre los libreros de París. Su breve tabla, que exhibieron desde entonces muchos catálogos franceses de librería, estableció las partes que siguen:

1. Teología.
2. Jurisprudencia.
3. Ciencias y artes.
4. Bellas letras.
5. Historia eclesiástica y profana.

En 1747, el italiano *Cesare Beccelli* (1683-1750) publicó en Verona su *De Bibliotheca instituenda ac ordinanda*, en la cual propuso una división reformadora de la bibliografía en dos grandes grupos, subdivididos en siete subgrupos:

- A. Colección antigua, y
- B. Colección moderna.

Uno de los siete subgrupos mencionados fué a su vez subdividido por

el erudito y bibliógrafo austriaco *Michel Denis* (1729-1800), en 1777, como sigue:

1. Teología.
2. Jurisprudencia.
3. Filosofía.
4. Medicina.
5. Matemáticas.
6. Historia.
7. Filología.

2:4. *La clasificación bibliotecaria durante el siglo XIX.* El siglo XIX corresponde al desarrollo de la etapa pretécnica de la clasificación bibliográfica, de modo principal por iniciativa de famosos libreros alemanes y franceses, que luego termina con las primeras tablas técnicas elaboradas por los bibliotecarios estadounidenses.

Citaremos, en orden cronológico, en primer lugar, la tabla que el bibliógrafo y literato francés *Gabriel Peignot* (1767-1849) propuso en su *Essai d'un système bibliographique calqué sur les trois grandes divisions de l'Encyclopédie et précédé d'un notice sur l'ordre observé par Bacon, d'Alembert et Diderot dans le tableau sommaire des connaissances humaines*, publicado en 1802, cuyas divisiones siguen:

1ª **HISTORIA**

Historia literaria  
Historia de las religiones  
Historia natural.

2ª **FILOSOFIA**

Ciencias de Dios  
Teología natural  
Teología dogmática o revelada  
Ciencias del Hombre  
Lógica  
Moral  
Ciencias de la Naturaleza  
Matemáticas  
Física  
Gimnástica.

3ª **IMAGINACION**

Poesía  
Literatura  
Bellas artes.

También en Francia, el famoso librero y bibliógrafo *Jacques Charles Brunet* (1780-1867), en su tan útil y citado *Manuel du libraire et de l'amateur des livres*, publicado en 1810 y cuya quinta edición (Paris, Fermin-



Didot, 1860-65, 6 t.) se considera la más autorizada, distribuyó el orden de las colecciones en el siguiente esquema quinquenal:

1. *Teología*

- I. Sagradas Escrituras
- II. Liturgia
- III. Concilios
- IV. Santos Padres
- V. Teólogos
- VI. Opiniones particulares
- VII. Religión judaica
- VIII. Religiones de los pueblos orientales
- IX. Apéndice (obras filosóficas acerca de la divinidad y de su culto).

2. *Jurisprudencia*

Introducción:

Historia de la Legislación y de los Tribunales

Estudio y Filosofía del Derecho

Diccionarios

Tratados generales

- I. Derecho Natural y de Gentes
- II. Derecho Político
- III. Derecho Civil y Penal
- IV. Derecho Canónico.

3. *Ciencias y Artes*

- I. Ciencias filosóficas
- II. Física y Química
- III. Ciencias naturales
- IV. Ciencias médicas
- V. Ciencias matemáticas
- VI. Apéndice (ciencias ocultas, Alquimia, Astrología)
- VII. Artes
- VIII. Artes mecánicas y oficios
- IX. Gimnástica
- X. Juegos diversos.

4. *Bellas letras*

- I. Lingüística
- II. Retórica
- III. Poesía
- IV. Ficciones en prosa
- V. Filología
- VI. Diálogos
- VII. Epistolarios
- VIII. Polígrafos
- IX. Colecciones de obras o de extractos de obras de diversos autores.

5. *Historia*

- I. Prolegómenos históricos
- II. Historia universal, antigua y moderna
- III. Historia de las religiones y de las supersticiones
- IV. Historia antigua
- V. Historia moderna
- VI. Paralipómenos históricos
- VII. Miscelánea y diccionarios enciclopédicos
- VIII. Periódicos literarios, científicos y políticos.

Este esquema fué adoptado por la Biblioteca Nacional de Madrid, donde le fué añadida una sección más para la colección de "Enciclopedias".

En España, el polígrafo y erudito *Marcelino Menéndez y Pelayo* (1856-1912), en su "La ciencia española (polémica, proyectos y bibliografía)", publicada después de 1870, agregó un tercer tomo, para Índice bibliográfico, cuya clasificación fué establecida en la Biblioteca del Colegio Mayor de Salamanca y que dividió como sigue:

- I. Sagrada Escritura. Exégesis bíblica
- II. Teología
- III. Libros místicos y ascéticos
- IV. Filosofía
- V. Ciencias morales y políticas
  - a) Filosofía del Derecho
    - Derecho natural y de gentes
    - Derecho internacional
    - Derecho penal
    - etc.
  - b) Tratadistas de política
  - c) Economistas y arbitristas
- VI. Ciencia de la guerra
- VII. Jurisprudencia
  - a) Romanistas
  - b) Canonistas
  - c) Ilustradores del derecho patrio:
    - Fuero Juzgo
    - Fuero Real
    - Las Partidas
    - Ordenamiento de Alcalá
    - Compilaciones de Montalvo
    - Leyes de Toro
    - Libros particulares que ofrecen algún interés general
    - Derecho aragonés
    - Derecho catalán

Derecho de otros reinos de España  
Jurisconsultos del siglo XVIII.

- VIII. Filología y Humanidades  
Lingüística  
Filología  
Filología general y ciencias afines.
- IX. Estética, Preceptiva y Crítica  
a) Tratados de estética general  
b) Tratadistas de arquitectura, escultura y pintura  
c) Tratadistas de música  
d) Preceptistas literarios
- X. Ciencias históricas  
a) Filosofía de la historia  
Crítica histórica  
Arte de escribir la historia  
b) Cronología  
c) Arqueología y geografía de la España antigua  
d) Epigrafía  
e) Numismática  
f) Paleografía.
- XI. Ciencias matemáticas, puras y aplicadas  
Astronomía  
Cosmografía  
Geodesia  
etc.
- XII. Ciencias militares
- XIII. Ciencias físicas y sus aplicaciones  
a) Física general  
Alquimia  
Química, etc.  
b) Mineralogía y metalurgia  
c) Botánica  
d) Agricultura  
e) Zoología y tratados generales de historia natural  
f) Ciencias médicas  
g) Zootecnia y veterinaria.

En Alemania, fueron notables durante el siglo XIX los esquemas de clasificación o más bien catálogos clasificados que publicaron en forma periódica algunas grandes librerías, como la *Heinrichs*, de Leipzig, y la *Brockhaus*, en cuyo *Allgemeine Bibliographie* apareció el que sigue:

- 1º Obras enciclopédicas y bibliográficas.
- 2º Teología y Filosofía.
- 3º Educación.
- 4º Derecho y Economía Política.
- 5º Matemáticas y Ciencias Naturales.
- 6º Medicina.
- 7º Geografía e Historia.
- 8º Lingüística.
- 9º Arqueología.
- 10º Literatura y Bellas Artes.
- 11º Comercio, industria y ciencias económicas.

Fué, asimismo, muy importante el esquema que *Andreas Auguste Ernst Schleiermacher* (1787-1858) publicó en su *Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde* (Brunswick, 1852), donde estableció 25 divisiones simbolizadas por las letras del alfabeto latino, que parece haber sido la base del sistema que más tarde adoptara la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

2:5. *Orígenes de la clasificación decimal.* Se presume que la numeración con sistema decimal constituyó una reforma trascendente de los siglos de la alta Edad Media; y se tiene noticia textual de que fué iniciada en la India por el año 386 y luego adoptada y difundida especialmente por obra de los árabes durante el siglo VIII. Su carácter de universalidad importó una evidente reforma, pues la numeración fué hasta entonces patrimonio de cada pueblo y significaba algo así como una manifestación del genio nacional; v.g., Grecia tuvo el sistema sexagesimal, a base del número 6, en correspondencia astrológica con determinado ciclo solar, y los pueblos del antiguo Oriente tuvieron costumbres numéricas inspiradas en los ciclos lunares, etc. No fué sino hasta el siglo XVIII que el decimalismo adquirió auge y pretendió el imperio universal, a tono con el movimiento ideológico de la Revolución Francesa. En efecto, en 1792, la Asamblea Legislativa estableció oficialmente que la unidad universal de medida fuera el *metro*, con una longitud igual a la diezmilionésima parte del cuadrante del meridiano terrestre; y, más tarde, la Academia de Ciencias de París propuso la expresión de los múltiplos decimales con los prefijos griegos *deca*, *hecto*, *kilo* y *miria* y los submúltiplos con los prefijos *deci*, *centi* y *mili*, que habían sido ideados por los matemáticos Borda, Delambre y Prieur y cuya adopción en Francia fué decretada por ley de 1º de Agosto de 1793. Por el nimbo político que trajo esta ley, el sistema decimal en Francia y en el resto de Europa no sólo no fué admitido, sino que fué rechazado y combatido, especialmente en Inglaterra, donde no fué autorizado hasta 1864 y en Alemania, en cuyo país sólo fué declarado oficialmente en 1868. Hasta 1875, la mayoría de los países se habían abstenido de una promulgación oficial de este sistema.

2:6. *Bases del Sistema Decimal.* La base matemática del sistema es el número 10 y toda unidad es divisible por 10 al mismo tiempo que tiene una potencia de 10; por consiguiente, los múltiplos son productos de 10 y los submúltiplos son cuocientes de 10. A los múltiplos se les prefijó con las denominaciones establecidas para el sistema décuplo de numeración (decena, centena, millar, etc.) y a los submúltiplos, que son fracciones o quebrados decimales, se les prefijó con los términos *deci*, *centi* y *mili*.

Si en el sistema decimal, los múltiplos y submúltiplos de las diversas unidades son potencias o cuocientes de 10, en el plano bibliotecario, corresponden, de 10 en 10, a los temas y subtemas que un tema comprende; y su expresión aritmética incluye la cifra 0 y excluye la cifra 10, como sigue:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2:7. *Principios del sistema de clasificación decimal.* El procedimiento clasificador se basa en la constitución de grupos de materias, de manera que nunca excedan de 10 los grupos de cada una; y la ubicación decimal se podrá determinar, por ello, con tantas cifras cuantas categorías existan en el esquema, desde la primera referida o ubicada, de modo que la primera representará el grupo inicial y las sucesivas los subgrupos que se hubieren ido formando. Así es cómo, conforme al sistema decimal, la ubicación de una unidad bibliográfica corresponde a un número decimal invariable. De aquí la necesidad de establecer sistemáticamente la serie de temas *comprensivos* y, dentro de cada uno, la serie correspondiente de temas *comprendidos*. A fin de establecerla, el clasificador decimal deberá aplicar los principios lógicos del método deductivo, tal como indica la Introducción de la C.D.U. (1): "un orden sistemático que va de lo general a lo particular, del todo a la parte, del género a la especie". Constituir tal orden en la clasificación bibliográfica decimal supone, desde luego, aplicar un criterio rector y conforme con tales principios lógicos primeros: el todo es antes que las partes, el género antecede a la especie y lo general debe verificarse primero que lo particular.

2:8. *El sistema decimal de Melvyl Dewey.* Parece que el movimiento decimalista, que tanto rechazo provocó en un comienzo y que luego invadió las diversas esferas de la actividad humana, fué captado también por el bibliotecario estadounidense, alumno del Colegio Amherst, Melvyl Dewey (1851-1931), quien lo aplicó por primera vez a la clasificación de libros en 1873. Fué y es, sin duda, uno de los sistemas más ingeniosos y que mayores posibilidades técnicas ofrece; y así fué recibido desde que fué conocido en Estados Unidos y, más tarde, en el mundo, como lo atestiguaría la evolución editorial que el propio Dewey, en su "Introduction" a la décima segunda edición de su tabla, publicada en 1927, describe como sigue:

---

1.—Classification Decimale Universelle.

1ª edición	1876	42 páginas	1,000	ejemplares
2ª	1885	314	500	”
3ª	1888	416	500	”
4ª	1891	466	1,000	”
5ª	1894	467	2,000	”
6ª	1899	511	7,600	”
7ª	1911	792	2,000	”
8ª	1913	850	2,000	”
9ª	1915	856	3,000	”
10ª	1919	940	4,000	”
11ª	1922	988	5,000	”
12ª	1927	1,243	8,000	”

Después de la muerte de Dewey, ocurrida el 26 de Diciembre de 1931, uno de sus discípulos, Dorkas Fellows, publicó una 13ª edición, en 1938, de mayor número de páginas y de ejemplares. Más tarde, el Comité editorial de la Tabla de Dewey, presidido por Milton James Ferguson y formado por algunos miembros de la Asociación estadounidense de bibliotecarios, divulgada con la abreviatura *A.L.A.* (*American Library Association*), sacó a luz una 14ª edición en 1942, con 1927 páginas de texto y un número de ejemplares todavía mayor. En 1951, el mismo Comité, publicó una 15ª edición “standard”, en la cual se presentaron tres modificaciones básicas que la crítica había exigido a la anterior edición, a saber: a) redacción del texto en inglés culto y ya no en el prosódico que tanto dificultó su uso; b) reforma de la tabla de acuerdo con la revisión y práctica bibliotecaria, inclusive latinoamericana, y c) abreviación del esquema hasta lo estrictamente necesario para clasificar las colecciones en forma general.

Por lo que sabemos, se prepara una 16ª edición en la cual colaboran bibliotecarios de la *A.L.A.* y de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, según convenio editorial; y existe el propósito de publicar una primera traducción española, especialmente dedicada al uso de los bibliotecarios hispanoamericanos.

“¿Qué es el sistema?” pregunta el autor en la Introducción a la 12ª edición de su *Decimal Classification and Relativ Index*; y responde: “Su característica esencial es una clasificación de materias, con un índice relativo, numerado y alfabetizado, cuya referencia es breve y compendiosa, exacta y rápida”. Y añade: “Cualquier otra cosa más allá de este plan se resolverá aplicando simplemente las tablas auxiliares”.

2:9. *La tabla DC (Decimal Classification); su estructura y caracteres.* Sobre la base de la división decimal, la tabla de Melvyl Dewey ha clasificado los temas reales y posibles de la producción bibliográfica universal en diez grupos o *clases*, simbolizados por los primeros diez números, inclusive el 0 (cero) que, para los fines del esquema, cobra cierta significación positiva. He aquí la tabla DC en su primer grado simbólico y temático:

<i>Simbólica</i>	<i>Temática</i>
0	Temas generales
1	Filosofía
2	Religión
3	Ciencias sociales
4	Lingüística y filología
5	Ciencias puras
6	Ciencias aplicadas
7	Arte
8	Literatura
9	Historia

Estas diez clases corresponden a los temas comprensivos y, por lo mismo, capaces de comprender a sus temas y subtemas especiales, hasta el infinito, según el siguiente orden esquemático:

<i>Simbólica</i>	<i>Temática</i>
Centena	Clase
Decena	Subclase
Unidad	División
Décima	Subdivisión
Centésima	Sección
Milésima	Subsección

Conforme al método deductivo, el *grado* de clasificación puede ser determinado por el símbolo numérico correspondiente, desde la máxima hasta la mínima comprensión temática, en el siguiente orden:

<i>Simbólica</i>	<i>Temática</i>
Centenas	Primer grado
Decenas	Segundo grado
Unidades	Tercer grado
Décimas	Cuarto grado
Centésimas	Quinto grado
Milésimas	Sexto grado
Diezmilésimas	Séptimo grado
Cienmilésimas	Octavo grado
Millonésimas	Noveno grado
Diezmillonésimas	Décimo grado
etc.	etc.

Como puede apreciarse, la posibilidad de expansión que el sistema decimal confiere a la Tabla elaborada por Dewey es *ad infinitum*. Es indudable que la pretensión del autor de haber abarcado por modo totalitario la temática real y posible de la colección de cualquier biblioteca mediante tal

sistema se cumple así, no sólo en la teoría, sino también en la práctica. Sin embargo, la crítica —así la que se ha hecho desde el punto de vista teórico, como la que ha esgrimido fundamentos prácticos—, al lado de sus grandes ventajas, le ha encontrado graves inconvenientes. Entre sus ventajas invalorables ha destacado, desde luego, su poder de expansión gradual que desafiaba la sorpresa bibliográfica de los temas imprevistos; pero de esto mismo se ha valido para considerar al sistema temático decimal como “un lecho de Procusto” donde las categorías del conocimiento humano y, por consiguiente, las unidades bibliográficas que a ellas corresponden, no pueden ser nunca mayores ni menores de 10. Contestar a los extremos de esta crítica no está dentro de los límites de este curso.

*Consulta bibliográfica pertinente:*

- Aguayo, J. La clasificación de Dewey. *En su* Manual práctico de clasificación y catalogación de bibliotecas. La Habana, 1943. p. 29-32.
- Buonocore, D. Sistema de clasificación. *En su* Elementos de bibliotecología. Santa Fe, 1948, p. 266-274.
- Dewey, M. Introduction. *En su* Decimal classification and relativ index. 14ª ed. Lake Success, 1942. p. 9-12 y 69.
- .Standard (15th) edition. New York, 1951.
- Mann, M. A decimal schedule and the Decimal classification. *En su* Introduction to cataloging. cap. IV.
- Ramos, J. A. Tablas. *En su* Manual de biblioteconomía. La Habana, 1943. p. 201-219.
- Sayers, B. Decimal classification: the Dewey classification. *En su* Manual of classification. London, 1947. p. 111-121.

3:1. LOS CUATRO TEXTOS DE LA TABLA DC Y SU DOBLE METODO DE APLICACION

En la Tabla de Dewey se presentan, uno tras otro, cuatro textos fundamentales, que corresponden a los sucesivos desarrollos de sus temas y símbolos decimales, como sigue:

1er. texto o sumario	Centenas 000-900	Clases
2º    "       "	Decenas 010-990	Subclases
3er.   "       "	Unidades 001-999	Divisiones
4º    "       "	Décimas 000.1-	-999- Subdivisiones susceptibles de expansión indefinida.

El *primer texto* o *sumario* es la tabla de los temas más generales simbolizados por centenas (1):

(1).—Traducción de: Dewey, Melvyl. Decimal classification Standard ed. 15th. New York, 1951.



000	Obras generales
100	Filosofía
200	Religión
300	Ciencias sociales
400	Lingüística y Filología
500	Ciencias puras
600	Ciencias aplicadas
700	Arte
800	Literatura
900	Historia

El *segundo texto* o sumario corresponde a los temas comprendidos por cada uno de los temas generales, cuyo símbolo son las decenas:

000	Obras generales
010	Ciencia y técnica bibliográfica
020	Bibliotecología
030	Enciclopedias generales
040	Colecciones de ensayos generales
050	Periódicos generales
060	Sociedades Museos
070	Periodismo
080	Poligrafías generales
090	Libros raros
100	Filosofía
110	Metafísica
120	Teorías metafísicas
130	Campos de la psicología
140	(en blanco)
150	Psicología
160	Lógica
170	Ética
180	Filosofía antigua y oriental
190	Filosofía moderna
200	Religión
210	Religión natural
220	La Biblia
230	Teología dogmática
240	Teología moral
250	Teología pastoral
260	Teología eclesiástica
270	Historia de la Iglesia Cristiana
280	Otras iglesias y sectas cristianas
290	Religiones no cristianas

300	Ciencias sociales	Sociología
310	Estadística	
320	Ciencia política	
330	Economía	
340	Derecho	
350	Administración pública	
360	Asistencia social	
370	Educación	
380	Comercio	
390	Usos y costumbres	
400	Lingüística	
410	Lingüística comparada	
420	Lengua inglesa	
430	Lengua alemana	Idiomas germánicos
440	Lengua francesa	Provenzal
450	Lengua italiana	Lengua rumana
460	Lengua española	Lengua portuguesa
470	Lengua latina	Lengua itálica
480	Lengua griega	Grupo helénico
490	Otras lenguas	
500	Ciencias puras	
510	Matemáticas	
520	Astronomía	
530	Física	
540	Química	Cristalografía Mineralogía
550	Geología	
560	Paleontología	
570	Ciencias biológicas	
580	Botánica	
590	Zoología	
600	Ciencias aplicadas	
610	Ciencias médicas	
620	Ingeniería	
630	Agricultura	
640	Economía doméstica	
650	Comercio y métodos comerciales	
660	Química tecnológica	Química industrial
670	Manufacturas	
680	Manufacturas (continuación)	
690	Construcción	
700	Artes y recreación	
710	Arquitectura urbana	
720	Arquitectura	

730	Escultura
740	Dibujo   Arte decorativo
750	Pintura
760	Grabado
770	Fotografía
780	Música
790	Recreación
800	Literatura
810	Literatura estadounidense
820	Literatura inglesa
830	Literatura alemana y otras literaturas germánicas
840	Literatura francesa, provenzal y catalana
850	Literatura italiana rumana y románica
860	Literatura española y portuguesa
870	Literatura latina y otras literaturas itálicas
880	Literatura griega y grupos de literaturas helénicas
890	Literatura de otras lenguas
900	Historia
910	Geografía
920	Biografía
930	Historia antigua
940	Historia de Europa
950	Historia de Asia
960	Historia de Africa
970	Historia de América del Norte
980	Historia de América del Sur
990	Historia de Oceanía

El *tercer texto* o *sumario* corresponde a los temas comprendidos por los temas decenarios, cuyo símbolo llega a las unidades:

000	<b>OBRAS GENERALES</b>
001	Conocimiento   Estudio   Aprendizaje
002	El libro
005-6	(en blanco)
007	Actividad en general
008-9	(en blanco)
010	Ciencia y técnica bibliográfica
011	Bibliografías generales y universales
012	Bibliografías individuales
013	Bibliografías especiales
014	Bibliografías de obras anónimas y seudónimas
015	Bibliografías nacionales
016	Bibliografías temáticas

- 017      Catálogos clasificados (\*)
- 018      Catálogos de autores (\*)
- 019      Catálogos diccionarios (\*)
  
- 020      Bibliotecología**
- 021      Bibliotecas Establecimiento y fin      Públicas
- 022      Locales bibliotecarios
- 023      Personal bibliotecario
- 024      Reglamentos bibliotecarios
- 025      Administración
- 026      Bibliotecas especiales      Colecciones especiales
- 027      Bibliotecas generales
- 028      Lectura y guía de ella
- 029      Métodos literarios
  
- 030      Enciclopedias generales**
- 031      Estadounidenses
- 032      Inglesas
- 033      Alemanas
- 034      Francesas
- 035      Italianas
- 036      Españolas
- 037      Rusas
- 038      Escandinavas
- 039      Otras
  
- 040      Colecciones de ensayos generales**
- 041-49      (como 030-31) (\*)
  
- 050      Periódicos generales**
- 051-59      (como 030-31) (\*)
  
- 060      Sociedades**
- 061-69      (como 030-31) (\*)
- 069      Museos
  
- 070      Periodismo**
- 071      Periódicos de Estados Unidos
- 072      Periódicos de Inglaterra
- 073      Periódicos de Alemania
- 074      Periódicos de Francia
- 075      Periódicos de Italia
- 076      Periódicos de España
- 077      Periódicos de Rusia
- 078      Periódicos de Escandinavia
- 079      Historia del periodismo
  
- 080      Colecciones**
- 081      Colecciones de un autor
- 082      Colecciones de varios autores
- 083      Publicaciones oficiales (\*)
- 084-86      (en blanco)
- 087      Para diversas clases de lectores (\*)

---

(\*).—DC, 14th. ed.

- 090 Libros raros  
 091 Manuscritos  
 092 Xilografías  
 093 Incunables  
 094 Impresos raros  
 095 Encuadernaciones raras  
 096 Ilustraciones o materiales raros  
 097 Láminas Ex libris  
 098 Otras rarezas a base de caracteres internos  
 099 Otras rarezas a base de caracteres externos
- 100 **FILOSOFIA**  
 101 Estética  
 102-08 (Determinante formales) (\*)  
 109 Historia de la filosofía
- 110 **Metafísica**  
 111 Ontología  
 112 Metodología  
 113 Cosmología  
 114 Espacio  
 115 Tiempo  
 116 Movimiento  
 117 Materia  
 118 Energía Fuerza  
 119 Cantidad Número
- 120 **Teorías metafísicas**  
 121 Epistemología  
 122 Causa y efecto Causalidad (\*)  
 123 Libertad  
 124 Teleología  
 125 Infinito y finitud  
 126 Consciencia Personalidad  
 127 Inconsciencia Subconsciencia  
 128 El alma  
 129 Origen y destino del alma individual
- 130 **Campos de la psicología**  
 131 Psicosomática  
 132 Psicología anormal  
 133 Ocultismo  
 134 Hipnotismo Mesmerismo  
 135 Sueños  
 136 Psicología genética  
 137 Psicología individual  
 138 Fisiognomía  
 139 Frenología
- 140 (en blanco). Se recomienda clasificar los sistemas filosóficos en 180-190

---

(\*).—DC, 14th ed.

150	<b>Psicología</b>
151	Inteligencia
152	Sensación Percepción
153	Conocimiento Cognición
154	Memoria Entendimiento
155	Imaginación
156	Intuición
157	Emoción
158	Conación Movimiento
159	Motivación
160	<b>Lógica</b>
161	Inducción y método científico
162	Deducción
163	Certitud Fe (*)
164	Sistemas de lógica
165	Fuentes de error Falacias
166	Silogismos Entimema
167	Hipótesis
168	Argumento y persuasión
169	Analogía Correspondencia
170	<b>Etica</b>
171	Etica teórica
172-6	(en blanco)
177	Etica social o aplicada
178	(en blanco)
179	Etica individual
180	<b>Filosofía antigua y oriental</b>
181	Filosofía oriental
182	Filosofía presocrática
183	Filosofía socrática y sofista
184	Filosofía platónica
185	Filosofía aristotélica
186	Escepticismo y neoplatonismo
187	Epicureísmo
188	Estoicismo
189	Filosofía medieval
190	<b>Filosofía moderna</b>
191	Filosofía estadounidense
192	Filosofía inglesa
193	Filosofía alemana
194	Filosofía francesa
195	Filosofía italiana
196	Filosofía española y portuguesa
197	Filosofía rusa
198	Filosofía escandinava
199	Otras filosofías modernas

---

(\*).—DC 14th ed.

- 200 **RELIGION**
- 210 **Religión natural**
- 211 Deísmo Ateísmo Teísmo
- 212 Panteísmo Teosofía
- 213 La Creación
- 214 (en blanco)
- 215 Religión y ciencia
- 216-17 (en blanco)
- 218 Inmortalidad
- 219 (en blanco)
- 220 **La Biblia**
- 221 Antiguo Testamento
- 222 Libros históricos
- 223 Libros poéticos
- 224 Libros proféticos
- 225 Nuevo Testamento
- 226 Los Evangelios y las Actas
- 227 Las Epístolas
- 228 El Apocalipsis La Revelación
- 229 Libros apócrifos y pseudoepigráficos
- 230 **Teología dogmática**
- 231 Dios
- 232 Cristología
- 233 El Hombre
- 234 Soteriología
- 235 Los Santos Los Angeles Los Demonios
- 236 Escatología
- 237 La vida futura
- 238 La Fe
- 239 Apologética
- 240 **Teología devota**
- 241 Teología moral
- 242 Meditación
- 243 (en blanco)
- 244 Parábolas Alegorías Sátiras
- 245 Himnología
- 246 Simbolismo cristiano
- 247 Liturgia
- 248 Religión individual
- 249 Devoción familiar
- 250 **Teología pastoral**
- 251 Homilética
- 252 Sermones
- 253 Pastorales
- 254 Administración eclesiástica
- 255-57 (en blanco)
- 258 Asistencia social eclesiástica
- 259 Acción social
- 260 **Teología eclesiástica**
- 261 Teología social cristiana
- 262 Gobierno de la Iglesia

- 263 Sabatismo
- 264 Culto
- 265 Sacramentos
- 266 Misiones
- 267 Asociaciones religiosas
- 268 Educación religiosa
- 269 Evangelismo
  
- 270 **Historia de la Iglesia Cristiana**
- 271 Ordenes religiosas
- 274-279 Historia de la Iglesia (por países)
  
- 280 **Iglesias y sectas cristianas**
- 281 Iglesias primitivas
- 282 Iglesia Católica romana
- 283 Iglesia anglicana
- 284 Protestantismo
- 285 Presbiterianismo, congregacionalismo y sectas reformadas
- 286 Iglesias bautistas y otras sectas inmersionistas
- 287 Metodismo
- 288 Unitarismo
- 289 Otras sectas cristianas
  
- 290 **Religiones no cristianas**
- 291 Mitología comparada
- 292 Religión y mitología griega y romana
- 293 Religión y mitología teutónica y nórdica
- 294 Budismo y brahmanismo
- 295 Religiones asiáticas no semíticas
- 296 Judaísmo
- 297 Islamismo
- 298 Religiones semíticas
- 299 Otras religiones no cristianas (\*)
  
- 300 **CIENCIAS SOCIALES**
- 309 Historia de las ciencias sociales
- 310 Estadística
- 311 Estadística metodológica
- 312 Demografía
- 313-319 Estadística general (por países)
  
- 301 Sociología
  
- 310 Estadística
  
- 320 **Ciencia política**
- 321 Forma del estado y gobierno
- 322 Funciones y provincias del estado y gobierno
- 323 Relaciones del individuo o del grupo con el estado
- 324 Elecciones y sufragio
- 325 Colonización y migración internacional
- 326 Esclavitud
- 327 Relaciones internacionales
- 328 Legislación
- 329 Partidos políticos

(\*).—DC, 14th ed.



- 330 Economía**  
331 Trabajo y problemas del trabajo  
332 Moneda, crédito y banca  
333 Economía agrícola  
334 Cooperación  
335 Sistemas colectivistas  
336 Finanzas públicas  
337 Política de impuestos  
338 Producción y precios o planificación  
339 Renta y riqueza
- 340 Derecho**  
341 Derecho internacional  
342 Derecho constitucional  
343 Derecho penal  
344 Derecho administrativo  
345 Estatutos y casos estadounidenses  
346 Estatutos y casos ingleses  
347 Tratados  
348 Derecho no estadounidense ni inglés
- 350 Administración pública**  
351 Problemas de la administración pública  
352 Administración del gobierno local  
353 Administración del estado federal de Estados Unidos  
354 Administración de otros gobiernos ejecutivos  
355 Elementos de defensa  
356 Servicios y fuerzas de tierra  
357 Caballería  
358 Servicios y fuerzas de aire  
359 Fuerzas navales
- 360 Asistencia social**  
361 Trabajo social y agencias sociales  
362 Servicio social  
363 (en blanco)  
364 Criminología  
365 Penología  
366 Asociaciones  
367 Clubs sociales  
368 Seguros  
369 Otras asociaciones e institutos
- 370 Educación**  
371 Enseñanza  
372 Educación elemental  
373 Educación secundaria  
374 Educación del adulto  
375 Currículum Curso de estudio  
376 Educación de la mujer  
377 Educación moral y religiosa  
378 Educación superior y universitaria  
379 Educación y estado
- 380 Comercio**  
381 Comercio nacional  
382 Comercio internacional

- 383      Comunicación postal  
 384      Comunicaciones  
 385      Transportes  
 386      Navegación interior  
 387      Transportes marinos  
 387.7      Transportes aéreos  
 388      Transportes elevados  
 389      Estandarización
- 390      **Costumbres**  
 391      Costumbre y accesorios  
 392      Costumbres del ciclo vital  
 393      Costumbres funerarias (\*)  
 394      Costumbres políticas y sociales  
 395      Etiqueta  
 396      Puesto de la mujer en la sociedad  
 397      Gitanos  
 398      Folklore  
 399      Costumbres guerreras
- 400      **LINGUISTICA**
- 410      **Lingüística comparada**  
 411      Escritura  
 412      Etimología      Semántica  
 413      Lexicografía      Dicionarios políglotos  
 414      Fonología  
 415      Gramática      Morfología      Sintaxis  
 416      Prosodia (\*)  
 417      Epigrafía      Paleografía  
 418      Textos  
 419      Lenguaje comunicado por medios que no son palabras o letras de un alfabeto
- 420      **Lengua inglesa**  
 421      Escritura  
 422      Derivación  
 423      Dicionarios  
 424      Sinónimos      Homónimos      Antónimos  
 425      Gramática  
 426      Prosodia  
 427      Jerga      Replana      Dialectología  
 428      Textos para aprendizaje de la lengua inglesa  
 429      Inglés antiguo (anglo-sajón), 500-1100 a.J.C.
- 430      **Lengua alemana**  
 439      Lenguas germánicas
- 440      **Lengua francesa**  
 449      Lengua provenzal
- 450      **Lengua italiana**  
 459      Lengua rumana
- 460      **Lengua española**  
 469      Lengua portuguesa
- } Divisible como 420

(\*).—DC 14th ed.

- 470 Lengua latina (\*)  
 479 Otras lenguas itálicas Latín medieval y moderno (latín eclesiástico)
- 480 Lengua griega (\*)  
 489 Grupo helénico Griego moderno
- 490 Otras lenguas (\*)  
 491 Lenguas indo-europeas Indo-hitita  
 492 Lenguas semíticas  
 493 Lenguas hamíticas  
 494 Lenguas tungusicas, mongólicas, turcas, samoyedas, ugrofinesas e hiperbóreas  
 495 Lenguas sino-tibetana, japonesa-coreana, austro-asiática  
 496 Lenguas africanas  
 497 Lenguas norteamericanas  
 498 Lenguas sudamericanas  
 499
- 400 CIENCIAS PURAS
- 510 Matemáticas  
 511 Aritmética  
 512 Algebra  
 513 Geometría  
 514 Trigonometría  
 515 Geometría descriptiva  
 516 Geometría euclídiana analítica  
 517 Cálculo  
 518 Funciones especiales  
 519 Probabilidades
- 520 Astronomía  
 521 Mecánica celeste  
 522 Observatorios e instrumentos  
 523 Cosmografía Astrofísica  
 524 Mapas, observaciones y tablas (14th ed.)  
 525 La tierra  
 526 Geodesia  
 527 Astronomía náutica  
 528 Almanagues náuticos  
 529 Cronología
- 530 Física  
 531 Mecánica de los sólidos  
 532 Mecánica de los líquidos  
 533 Mecánica de los gases  
 534 Acústica  
 535 Optica  
 536 Termología  
 537 Electricidad y magnetismo  
 538  
 539 Física atómica, molecular, nuclear
- 540 Química  
 541 Química física  
 542 Laboratorios, aparatos y equipos

---

(\*) Divisible como 420.

- 543 Química analítica  
 544 Química analítica cuantitativa  
 545 Química analítica cualitativa  
 546 Química inorgánica  
 547 Química orgánica  
 548 Cristalografía  
 549 Mineralogía
- 550 Geología  
 551 Geología física y dinámica  
 552 Petrología  
 553 Geología económica y aplicada  
 554 Geología de Europa  
 555 Geología de Asia  
 556 Geología de Africa  
 557 Geología de América del Norte  
 558 Geología de América del Sur  
 559 Geología de Oceanía y Regiones polares
- 560 Paleontología  
 561 Paleobotánica  
 562 Paleozoología Invertebrados  
 563 Proterozoico Porifera Cnidarios Equinodermos  
 564 Moluscos y moluscoides  
 565 Artrópodos  
 566 Paleozoología Vertebrados  
 567 Peces  
 568 Saurópsidos (aves y reptiles)
- 570 Ciencias biológicas  
 571 Arqueología  
 572 Antropología  
 573 Antropología física  
 574 Biología  
 575 Evolución  
 576 Microbiología  
 577  
 578 Técnica biológica  
 579 Colecciones de biología e historia natural
- 580 Botánica  
 581 Fitofisiología y fitomorfología  
 582 Botánica sistemática Taxonomía  
 583 Dicotiledóneas  
 584 Monocotiledóneas  
 585 Gimnospermas  
 586 Criptógamas  
 587 Pteridofitas  
 588 Briofitas  
 589 Talofitas
- 590 Zoología  
 591 Zoología general

- 592        Invertebrados  
593  
593.1       Protozoarios  
593.2       Mesozoarios  
593.4       Poríferos  
593.5       Cnidarios  
593.8       Ctenóforos  
593.9       Equinodermos  
594       Moluscos y moluscoides  
595  
595.1       Vermes  
595.3       Crustáceos  
595.4       Arácnidos  
595.5       Onicóforos  
595.6       Miriápodos  
595.7       Hexápodos (insectos)  
596       Cordados  
597       Peces  
597.6       Anfibios  
598  
598.1       Reptiles  
598.2       Aves  
599       Mamíferos
- 600       **CIENCIAS APLICADAS**  
608       Patentes
- 610       **Ciencias médicas**  
611       Anatomía  
612       Fisiología humana  
613       Higiene privada  
614       Higiene pública y Medicina preventiva  
615       Terapéutica  
616       Medicina interna y clínica  
617       Cirugía  
618       Ginecología y Obstetricia  
618.9       Pediatría  
618.97      Gerontología  
619
- 620       **Ingeniería**  
621       Ingeniería mecánica  
622       Ingeniería de minas  
623       Ingeniería militar  
624       Ingeniería estructural  
625       Ingeniería de caminos y transportes  
626  
627       Ingeniería hidráulica  
628       Ingeniería sanitaria  
629       Otras ramas de la ingeniería
- 630       **Agricultura**  
631       Administración agrícola  
632       Factores perjudiciales en la producción  
633       Campos de cultivo

- 634 Fructicultura
- 634.9 Silvicultura
- 635 Horticultura
- 636 Zootecnia
- 637 Industria lechera
- 638 Apicultura Sericultura
- 639 Industrias de caza y pesca
  
- 640 **Economía doméstica**
- 641 Cocina
- 642 Comida y tertulia
- 643 El hogar
- 644
- 645
- 646 Vestido y apariencia personal
- 647 Administración y organización de la casa
- 648 Saneamiento
- 649 Puericultura del hogar
  
- 650 **Comercio y métodos comerciales**
- 651 Gerencia de oficinas
- 652 Correspondencia comercial
- 653 Taquigrafía comercial
- 654
- 655 Industria gráfica Imprenta
- 656
- 657 Contabilidad
- 658 Gerencia comercial
- 659
- 659.1 Publicidad
  
- 660 **Química tecnológica Química industrial**
- 661 Química industrial
- 662 Explosivos Combustibles Industria del carbón
- 663 Bebidas
- 664 Conservas alimenticias
- 665 Lubricantes Tecnología del petróleo
- 666 Industria cerámica
- 667 Lavandería Tintorería
- 668 Otros materiales y productos orgánico-químicos
- 669 Metalurgia
  
- 670 **Manufacturas**
- 671 Manufacturas de metal
- 672 Hierro y acero Acero de aleación
- 673 Otros metales y aleaciones
- 674 Manufacturas de madera
- 675 Industrias de cuero y pieles
- 676 Manufacturas de papel y celulosa
- 677 Manufacturas textiles y de otras fibras
- 678 Caucho e industria del caucho
- 679 Otras manufacturas
  
- 680 **Manufacturas (continuación)**
- 681
- 682 Pequeñas industrias de metal

- 683 Armería  
 684 Talla en madera  
 685 Talabartería Objetos de cuero Zapatería  
 686  
 687 Sastrería Corte y confección  
 688 Pequeñas manufacturas  
 689
- 690 Construcción**  
 691 Materiales de construcción  
 692 Albañilería  
 693 Sistemas de construcción  
 694 Construcción en madera  
 695 Detalles de la edificación  
 696 Accesorios  
 697 Calefacción, ventilación y aire acondicionado  
 698 Decoración del edificio  
 699
- 700 Artes y recreación**  
 701 Filosofía y teoría  
 704 Ensayos, conferencias, etc.  
 708 Galerías, Museos y colecciones privadas  
 709 Historia del arte
- 710 Arquitectura urbana**  
 711 Urbanismo  
 712 Tipos de diseño urbano  
 713 Construcción y conservación urbanas  
 714 Pilas y fuentes  
 715 Árboles, arbustos y setos  
 716 Plantas herbáceas Areas verdes  
 717 Estructura urbana  
 718 Cementerios  
 719 Reserva de áreas naturales
- 720 Arquitectura**  
 721 Construcción arquitectónica (\*)  
 722 Arquitectura antigua  
 723 Arquitectura medieval  
 724 Arquitectura moderna  
 725 Edificios públicos  
 726 Arquitectura religiosa  
 727 Arquitectura educativa  
 728 Arquitectura doméstica  
 729 Decoración y diseño arquitectónicos
- 730 Escultura**  
 731 Materiales y métodos  
 732 Escultura antigua (3000 a.J.C.) Escultura primitiva  
 733 Escultura clásica (1500 a.J.C.-476)  
 734 Escultura cristiana Escultura oriental  
 735 Escultura moderna  
 736 Tallado de materiales especiales  
 737 Numismática

---

(\*).—DC, 14th ed.

- 738 Escultura cerámica  
739 Escultura en metal
- 740 **Dibujo**      **Arte decorativo**  
741      Dibujo a pulso  
742      Perspectiva  
743      Anatomía artística  
744      Técnica del bosquejo      Producción industrial      Ilustraciones  
745      Diseño y arte decorativo  
746      Encajes Tapices Bordados  
747      Decoración interior  
748      Cristalería  
749      Muebles y accesorios
- 750 **Pintura**  
751      Materiales y métodos  
752      Teoría y práctica del color  
753      Pintura épica  
754      Pintura general  
755      Pintura religiosa  
756      Pintura histórica  
757      Retrato  
758      Paisaje      Naturaleza muerta  
759      Historia de la pintura
- 760 **Grabado**  
761      Grabado en relieve  
762      Grabado en metal (\*)  
763      Grabado en superficie  
764      Cromolitografía (\*)  
765      Grabado en metal      Orfebrería  
766      Acuáticas      Mediáticas  
767      Grabado al agua fuerte      Apuntillado  
768      Máquinas grabadoras (\*)  
769      Colecciones de grabados
- 770 **Fotografía**  
771      Materiales fotográficos  
772      Sales metálicas  
773      Colorantes  
774      Tintes (\*)  
775      Fotolitografía (\*)  
776      Fotozincografía (\*)  
777      Fotograbado (\*)  
778      Fotografía aplicada  
779      Colecciones de fotografías
- 780 **Música**  
781      Teoría y técnica musicales  
782      Música dramática      Música teatral  
783      Música religiosa  
784      Música vocal  
785      Conjuntos instrumentales  
786      Instrumentos con teclado

---

(\*).--DC, 14th ed.



- 787 Instrumentos de cuerda  
 788 Instrumentos de viento  
 789 Instrumentos de percusión Reproducción mecánica de la música
- 790 Recreación**  
 791 Espectáculos  
 792 Teatro  
 793 Tertulias Otros pasatiempos  
 794 Ajedrez Damas  
 795 Cartas y juegos de mesa  
 796 Atletismo y deportes  
 797 Deportes acuáticos Deportes aéreos  
 798 Deportes ecuestres Carreras de caballos  
 799 Caza Pesca Tiro
- 800 LITERATURA**  
 804 Ensayos, conferencias, etc.  
 808 Composición literaria Retórica  
 808.8 Colecciones de varias literaturas en lenguas diversas  
 809 Historia de la literatura
- 810 Literatura estadounidense**
- 820 Literatura inglesa**  
 821 Poesía inglesa  
 822 Teatro inglés  
 823 Novela inglesa Cuento inglés  
 824 Ensayos ingleses  
 825 Oratoria inglesa  
 826 Cartas inglesas  
 827 Sátira y humorismo ingleses  
 828 Miscelánea  
 829 Literatura inglesa antigua (anglosajona)
- 830 Literatura alemana**  
 839 Otras literaturas germánicas
- 840 Literatura francesa**  
 849 Literatura provenzal  
 849.9 Literatura catalana
- 850 Literatura italiana**  
 859 Literatura rumana  
 859.9 Literatura románica o rética
- 860 Literatura española**  
 869 Literatura portuguesa
- 870 Literatura latina**  
 871 Poesía latina  
 872 Poesía dramática latina  
 873 Poesía épica latina  
 874 Poesía lírica latina  
 875 Oratoria latina  
 876 Cartas latinas  
 877 Sátiras y humorismo latinos

- 878 Miscelánea  
879 Otras literaturas itálicas, medievales y modernas
- 880 Literatura griega**  
881 Poesía griega  
882 Poesía dramática griega  
883 Poesía épica griega  
884 Poesía lírica griega  
885 Oratoria griega  
886 Cartas griegas  
887 Sátira y humorismo griegos  
888 Miscelánea  
889 Literaturas helénica y griega moderna
- 890 Literatura de otras lenguas**  
891 Literaturas indoeuropeas  
892 Literaturas semíticas  
893 Literaturas hamíticas  
894 Literaturas tungusica, mongólica, turca, samoyeda, ugrofinesa e hiperbórea  
894.8 Literaturas caucásicas y dravidianas  
895 Literaturas sino-tibetana, japonés-coreana y austroasiática  
896 Literaturas africanas  
897 Literaturas norteamericanas  
898 Literaturas sudamericanas  
899  
899.9 Otras literaturas
- 900 HISTORIA**
- 909 Historia universal moderna**
- 910 Geografía**  
911 Geografía humana  
912 Atlas  
913 Geografía antigua  
914 Geografía de Europa  
915 Geografía de Asia  
916 Geografía de Africa  
917 Geografía de América del Norte  
918 Geografía de América del Sur  
919 Geografía de Oceanía y Regiones polares
- 920 Biografía**  
929 Genealogía y heráldica
- 930 Historia antigua**  
931 China (\*)  
932 Egipto  
933 Israel Judea  
934 India (\*)  
935 Oriente  
936 Pueblos bárbaros  
937 Roma

---

(\*).—DC, 14th ed.

- 938 Grecia
- 939 Otras civilizaciones antiguas
  
- 940 Historia de Europa
  - 941 Escocia
  - 941.5 Eire
  - 941.6 Irlanda del Norte
  - 942 Inglaterra
  - 942.9 Gales
  - 943 Alemania
  - 943.6 Austria
  - 943.648 Lichtenstein
  - 943.68 Trieste
  - 943.7 Checoeslovaquia
  - 943.8 Polonia
  - 943.9 Hungría
  - 944 Francia
  - 944.949 Mónaco
  - 945 Italia
    - 945.4 San Marino
    - 945.8 Malta
  - 946 España
    - 946.7 Andorra
    - 946.8 Gibraltar
    - 946.9 Portugal
  - 947 Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (parte europea)
    - 947.2 República Socialista Soviética Carelo-finlandesa
    - 947.3 Rusia
      - 947.4 Latvia
      - 947.41 Estonia
      - 947.5 Lituania
      - 947.6 Rusia Blanca
      - 947.7 Ucrania
      - 947.9 Georgia
      - 947.91 Adserbeiyán
      - 947.92 Armenia
    - 948 Escandinavia
    - 949 Otros países europeos
      - 949.1 Islandia
      - 949.2 Países Bajos
      - 949.3 Bélgica
      - 949.35 Luxemburgo
      - 949.4 Suiza
      - 949.5 Grecia
      - 949.65 Albania
      - 949.7 Yugoslavia
      - 949.75 Bulgaria
      - 949.8 Rumania
      - 949.85 Moldavia
  
- 950 Historia de Asia
  - 951 China
  - 952 Japón
  - 953 Arabia
  - 954 India

- 954.1 Bhutan  
 954.2 Nepal  
 954.7 Pakistán  
 954.8 Ceylán  
 955 Irán  
 956 Cercano Oriente  
 957 Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (parte asiática)  
 958 Medio Oriente  
 959 Indo-China francesa  
 959.1 Birmania  
 959.3 Siam  
 959.5 Federación de Malaya  
 959.52 Singapur
- 960 Historia de Africa  
 961 Africa del Norte  
 962 Egipto  
 963 Etiopía  
 963.5 Africa oriental italiana  
 964 Morocco  
 965 Argelia  
 966 Africa del Norte Central  
 967 Africa del Sur Central  
 968 Africa del Sur  
 969 Islas del Océano Indico
- 970 Historia de América del Norte  
 971 Canadá  
 972 México  
 972.8 América Central  
 972.9 Antillas  
 973 Estados Unidos  
 974 Estados del Noreste  
 975 Estados del Sureste  
 976 Estados del Sur Central o del Golfo  
 977 Estados del Norte Central o de los Lagos  
 978 Estados del Oeste  
 979 Estados del Pacífico
- 980 Historia de América del Sur  
 981 Brasil  
 982 Argentina  
 983 Chile  
 984 Bolivia  
 985 Perú  
 986 Colombia Panamá Ecuador (\*)  
 986.1 Colombia  
 986.2 Panamá  
 986.3 Canal de Panamá y Zona del Canal  
 987 Venezuela  
 988 Guayanas  
 989 Paraguay Uruguay (\*)  
 989.2 Paraguay  
 989.5 Uruguay

---

(\*).—DC, 14th ed.

990	Historia de Oceanía
991	Indonesia
992	Islas de la Sonda
993	Melanesia
994	Australia
995	Papua Nueva Guinea
996	Polinesia y Micronesia
997	Islas desoladas
998	Regiones árticas
999	Regiones antárticas

Tal es la sinopsis general de las centenas, decenas y unidades y de sus correspondientes clases, subclases y divisiones, con la cual puede llegarse al tercer grado de clasificación y que, por esto mismo, es aplicable solamente a las colecciones de bibliotecas privadas o semiprivadas de poca demanda y algunas escolares o públicas cuyos fondos no vayan más allá de los 10,000 ejemplares.

El cuarto y último texto corresponde al desarrollo temático y simbólico propiamente decimal del sistema y constituye lo que se llama en el argot bibliotecario *la Tabla* o *las Tablas*. Aquí se repiten, en su orden establecido, las clases, las subclases y las divisiones anteriores, más sus respectivas subdivisiones, secciones y subsecciones, con los símbolos decimales y los temas y subtemas que, hasta el momento, ha demandado la práctica de la clasificación.

Pueden observarse en la Tabla, por lo pronto, algunos aspectos tipográficos que, tanto en la simbólica como en la temática, tienen una evidente utilidad para el clasificador (1). Tales son:

- a) Las centenas y los temas generales se presentan como títulos ampliamente comprensivos, con los caracteres más grandes.
- b) Las decenas y los temas de las subclases presentan la tipografía un punto menor que la anterior y forman los subtítulos.
- c) Las unidades y los temas de las divisiones se presentan con caracteres menores y con breves explicaciones y, a veces, ejemplos de uno o dos casos de aplicación del número respectivo.
- d) Las décimas tienen caracteres más pequeños: en la simbólica, indican solamente la cifra decimal, sin repetir el número entero al cual corresponden; y, en la temática, presentan una sangría de la margen izquierda para indicar que su tema está comprendido dentro del anterior. Así, por ejemplo, en el número:

#### 591 ZOOLOGIA

##### .1 Fisiología animal

Funciones del cuerpo animal y de sus partes

##### .11 Circulación

##### .12 Respiración

##### .13 Metabolismo

Incluye nutrición

Para nutrición aplicada en Zootecnia, véase 636.085.

(1).—Cf. 14th. y 15th. ed.

Para el uso más fácil de los símbolos, en la temática se indican con frecuencia los términos sinónimos, como, por ejemplo:

655.2 Tipos Composición Tipografía  
759.01 Pintura antigua Pintura primitiva

O se indican los nombres de los temas que simboliza el número en forma general y a continuación los símbolos y números especiales:

795 Naípe y juegos de mesa  
.1 Dados  
.2 Ruleta  
.3 Dominó  
.4 Naípe  
.41 Bridge

3:2. *Métodos aplicables en el manejo de la Tabla.* Para el encuentro del número tabular pueden aplicarse dos métodos:

a) *Método deductivo o sistemático*, conforme al cual la búsqueda del número se realiza determinando, en primer lugar, la clase y, sucesivamente, la subclase, la división, la subdivisión, la sección y la subsección, lo que supone en quien clasifica un concepto lo más seguro posible de la ubicación del tema y una previa determinación del género o tema general para luego, por vía deductiva, determinar la especie o tema específico correspondiente. Así, por ejemplo, si se trata de hallar el número de clasificación para un libro cuyo tema es el violín, se le ubicará primero por el tema general que comprende a la música (700), en una escala que irá de centena a decena, de decena a unidad y de unidad a décima, como sigue:

ARTE	700
Música	780
Instrumentos musicales	787
Violín	787.1

b) *Método inductivo o analítico*, que consiste en utilizar simplemente el llamado Índice relativo, publicado al fin del texto de la Tabla, y que constituye su diccionario temático. En este Índice son de observar algunos caracteres, que sirven siempre para facilitar al clasificador el hallazgo más rápido del número que busca. En primer lugar, los términos sinónimos y todos los vocablos capaces de auxiliar en dicha búsqueda; y, en segundo lugar, las sangrías de la margen izquierda, con las cuales son expresadas tantas variaciones del número cuantas exija el tema comprensivo correspondiente. Véase, por ejemplo, el caso que sigue:

Submarinos	
Buceo	387.55
Cables telegráficos	621.382
Ciencia militar	359.92
Construcción	623.825
Fotografía	778.7
Medicina	616.98
Minas Derecho de guerra	341.36
Topografía	551.46

Los títulos marginados así se encuentran en estricto orden alfabético y dan, como puede apreciarse, el número más preciso posible y más expresivo del tema dentro del cual sean tratados los submarinos.

A fin de aplicar de manera positiva las Tablas, Dewey aconseja estudiar plenamente las 10 clases generales y cada una de las subclases respectivas, cuyo total es de 100. El conocimiento específico de las subdivisiones, secciones y subsecciones, es progresivo, a medida de su constante aplicación; a mayor uso mayor pericia y rapidez. En este punto, recomienda el autor del sistema, como ensayo de aprendizaje, *determinar primero el número mediante el uso meramente deductivo de las Tablas y, después, verificar su exactitud en el Índice*. De este modo, según él, habrá de lograrse una eficaz inteligencia del sistema y, por consiguiente, la facilidad para aplicarlo con exactitud y rapidez. He aquí, en síntesis, el método que Dewey recomienda:

- a) Decidir a cuál de las 10 clases corresponde el tema;
- b) Determinar en la clase elegida cuál de sus 10 subclases contiene el tema;
- c) Escoger en la subclase determinada la división, la subdivisión, la sección y la subsección, respectivas, atendiendo a la sucesiva escala de comprensión temática que va del género a la especie, del todo a la parte;
- d) Comprobar la exactitud del número de clasificación con el Índice relativo.

*Consulta bibliográfica pertinente:*

Jorge Aguayo. La clasificación de Dewey. *En su Manual* (citado) p. 29-38.

D. Buonocore. Sistema decimal. *En su Elementos de bibliotecología* (citado) p. 269-276.

M. Dewey. Sugestions to users. *En su Decimal classification and relativ index*. 14th ed. (citada) p. 27-32.

—. Introduction. *En su Decimal classification ... Standard* (15th ed. New York, 1951. p. ix-xxi y xxiii-liii.

M. Mann. The decimal classification. *En su Introduction* (citada) cap. IV.

J. Manrique de Lara. La clasificación de libros. *En su Manual del bibliotecario*. México, 1942. p. 39-56.

#### 4:1. LA DETERMINACION BIBLIOGRAFICA DECIMAL

Llamamos así a la técnica que en la Tabla trata de simbolizar las diversas modalidades que un tema cualquiera es susceptible de presentar en la casuística de la clasificación. En efecto, el tema mismo se halla simbolizado por un número fijo y constante, tan invariable como dicho tema, conforme al

principio de identidad  $A = A$ ; pero las formas posibles que ese tema puede revestir, según los textos, así como el espacio geográfico o el período cronológico dentro de los cuales se halle delimitado, y aun el punto de vista desde el que se trate, son otros tantos fenómenos bibliográficos que reclaman, además del simple número temático, una simbólica especial que los exprese, si es que la clasificación ha de ser completa y en todo ajustada a la realidad del texto y del contexto.

El tema "Política", por ejemplo, aparece como tema de muchos libros y tiene ciertamente en la Tabla un número exacto e invariable; pero, en la casuística cotidiana de la clasificación, presenta una variedad abundante en cuanto se refiere a la forma literaria como se expone, al espacio geográfico o al período histórico que abarca, así como al punto de vista desde el cual se estudia. A tal punto es esto así que, en la práctica, un clasificador de alguna experiencia sabe que más o menos el 10% de los libros de política tratan el tema con criterio general o universal y el 90% lo abordan o estudian en diversa forma literaria —compendio, manual, diccionario, ensayo o conferencia, texto universitario, etc.—, o lo refieren a un continente o a una nación, o a un período histórico universal o nacional, sin que falten aquellos donde la política se confronta desde un punto de vista especial— el filosófico, el ético, el psicológico, el económico, el literario, etc.—. Un libro de filosofía política no podrá tener, en una Tabla de clasificación adecuada a la realidad de las cosas bibliográficas, el mismo símbolo que tenga un manual de ciencias políticas, o un diccionario de términos políticos, o un ensayo acerca de la política, o una revista de estudios políticos, o las actas de un congreso de ciencias políticas, o un texto universitario de política, o una colección de folletos políticos, o una historia de la ciencia política, o un estudio de la política alemana.

Simbolizar estos fenómenos bibliográficos, con las modificaciones o adiciones respectivas del número temático establecido en la Tabla, es el objeto de las determinantes. Ellas pueden reducirse a los siguientes cuatro tipos principales:

- a) Determinantes formales,
- b) Determinantes geográficas,
- c) Determinantes históricas o cronológicas, y
- d) Determinantes temáticas o de punto de vista.

4:2. *Determinantes formales.* Sirven para simbolizar la forma del texto o el modo como el tema es tratado o expuesto por el autor. Consideramos, de acuerdo con las "Tablas auxiliares" o "Divisiones de forma" que aparecen en las ediciones 14ª y 15ª de la DC (Cf. p. 180, 14th. ed. y p. lv, 15th. ed.), dos tipos de estas determinantes:

- a) Determinantes formales generales, y
- b) Determinantes formales específicas.

(Continuará)