

MEMORIA DEL JEFE INSTITUCIONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL 1986-1989

SEÑORA MINISTRA DE ESTADO EN EL DESPACHO DE EDUCACION

S. M.:

Elevo a usted la Memoria de la Biblioteca Nacional del Perú, correspondiente al 2º Semestre de 1986 hasta el año de 1989.

Asumí la Dirección General el 18 de agosto de 1986, encontrando ya creado el Sistema Nacional de Bibliotecas, encabezado por la Biblioteca Nacional del Perú que el Director anterior puso en marcha paulatinamente, por deficiencias presupuestales que aún subsisten.

La responsabilidad y esfuerzos de mis antecesores está de manifiesto en sus Memorias, en las que hacen notar las dificultades que en todo orden tuvieron, como es la de un nuevo local, que Palma lo pide insistentemente en sus Memorias desde 1904 hasta 1911; falta de personal; vacante por cubrir, implementos de acuerdo con los tiempos modernos, mejora presupuestal, etc. La respuesta de las autoridades de los gobiernos de turno fue la habitual: oídos sordos para la cultura.

No me tomó mucho tiempo hacer un diagnóstico de la Biblioteca Nacional. Treinta años de abandono, presentando un déficit en máquinas de escribir, de calcular, ventiladores, etc.; los ascensores no funcionaban durante este lapso, así como los montacargas malogrados por falta de mantenimiento. Miles de libros, en rumbos sobre el suelo fue otro triste espectáculo, por falta de estantes, deteriorándose y privando de su servicio a los usuarios; igualmente miles de libros necesitando encuadernación, lo que no se hacía por falta de recursos económicos. Era un espectáculo doloroso, clamoroso, deprimente, y no había que reclamar por escrito como lo hicieron mis antecesores, sino denunciar ante todos los medios de comunicación, para que el país supiese la gravedad de su institución, de su primera Biblioteca, cuya responsabilidad me había sido confiada.

Esta vez, las autoridades del gobierno reaccionaron de inmediato, y previas evaluaciones se nos asignó los medios económicos que nos han permitido contar con la estantería necesaria, construida en nuestro país, de acero montada sobre carriles deslizantes, que permite economizar espacio, compactarlos en la noche y cerrarlos con llave, amparando así el material bibliográfico de posibles daños desde el exterior.

El equipo de máquinas de escribir, calculadoras, mimeógrafos, etc., que ha sido adquirido por licitación. Equipo de luces de emergencia han sido instalados en las salas de lectura y otros ambientes en que son necesarios, en previsión de los posibles apagones, en resguardo y seguridad de los usuarios, del personal (trabajadores) y cuidado y amparo de los libros y demás materiales en uso.

Los ascensores y montacargas también se contrataron con la firma alemana especializada. Estando en busca de la solución al problema derivado de las modificaciones de precio y las tremendas fluctuaciones cambiarias. Hasta no contar con estos elementos, mantenemos el inhumano problema de hacer subir y bajar a los trabajadores por las escaleras los seis pisos cada vez que requiere traer, y luego devolver, los materiales solicitados por los usuarios.

Constaté que la falta de partidas específicas nos impedía servir con los libros indispensables a las bibliotecas del país, dependientes todas de nosotros por el Sistema Nacional de Bibliotecas. Por ello solicité al grupo de mis amigos españoles, con casa en Lima, para que me apoyasen. Lo hicieron gustosos, pues nos donaron enciclopedias, tratados de medicina, diccionarios, biblias, etc., que tenían pequeñas yayas (encuadernación de cabezas, o páginas en blanco que arreglamos con fotocopias), en cantidades nunca antes recibidas: 8,626 volúmenes por un monto de I/.1'040,071.44 (de los intis de fines del 86) y se valorizó en un neto de I/.208,014.29 para la deducción de impuestos. Esta extraordinaria donación nos permitió servir hasta las Facultades de Medicina del país, así como hospitales, poniéndolas al día sus obsoletas bibliotecas médicas.

El 18 de febrero de 1987 se firmó un Convenio con la Municipalidad de Lima Metropolitana, suscrito por el Sr. Dr. Jorge del Castillo y el Director de la Biblioteca Nacional, mediante el cual la Municipalidad se comprometió a aportar la cantidad de I/.150,000 a partir del mes de enero del mismo año. La Biblioteca Nacional se comprometió a asesorar a la Municipalidad en la creación y organización de las Bibliotecas Municipales y a destinar parte de dichos fondos a implementar servicios dirigidos a usuarios de nivel escolar.

Este Convenio fue el resultado de las gestiones de la Dirección General, ya que el 50% del impuesto al Bingo destinado a esta Biblioteca Nacional fue derogado en la nueva Ley de Presupuesto.

Con el Instituto Nacional de Cultura, se firmó un Contrato de Comodato, por el que se determinó que los retratos murales de personajes de la intelectualidad peruana que posee el INC, número de 24 serán trasladados a la Biblioteca Nacional, por un plazo de tres años, y se instalarán en el hall del segundo piso de la Biblioteca Nacional.

El Convenio suscrito con el SENATI, suscrito el 18.08.1987, se basó en el deseo de establecer la coordinación necesaria entre ambas instituciones para complementar e integrar esfuerzos y desarrollar diversos programas y eventos orientados a la capacitación y a la difusión de la ciencia, la técnica y la cultura a todo nivel a favor de los trabajadores del país optimizando la estructura instalada y los medios al alcance de cada una de las instituciones.

El 5 de noviembre de 1987 se firmó un Convenio entre Sociedad Paramonga Ltda., los distribuidores de los productos de la misma compañía, y la Biblioteca Nacional, mediante el cual se comprometieron a publicar 20 títulos de autores nacionales y/o extranjeros a distribuirse gratuitamente en las bibliotecas escolares y públicas regidas por la Biblioteca Nacional, así como en nuestras Embajadas y Consulados.

La selección de las 26 obras, así como la gestión y obtención de todos los derechos de autor, permisos y/o licencias que se requieran para su publicación fue encomendado a la Biblioteca Nacional.

Con un tiraje de 30,000 ejemplares y formato de 14x20.5 cm. un promedio de 100 páginas, carátula a todo color plastificada, y en la contratapa viene la reproducción de ceramios, textiles y otros objetos precolombinos con una ficha descriptiva.

A diciembre del presente año, obran en poder de Sociedad Paramonga diez primeros originales.

El 31.7.1987 el Comité Directivo del Fondo Editorial del Banco Central de Reserva, aprobó nuestra solicitud de apoyo en las ediciones populares que la Biblioteca Nacional se propone realizar. La edición e impresión mensual de un título, con un tiraje de 8,000 ejemplares, las características de la edición, serían definidos por la Biblioteca Nacional, así como la distribución. Los costos totales serían asumidos por el Banco Central de Reserva.

En el marco del Convenio Cultural entre Perú y España, se realizó en mayo de 1987 la III Exposición del Libro Científico y Técnico Español, la muestra contiene alrededor de 6,000 libros de todos los campos del saber, que al término de la exposición, quedaron donados a la Biblioteca Nacional. Una comitiva constituida por personalidades españolas, quienes ofrecieron

conferencias y charlas.

El Gobierno Peruano se comprometió a presentar en retribución una Exposición del Libro Peruano, en Madrid, en principio para octubre de 1988.

Mención especial merece el hecho que el 26.6.1987 se promulgó la Ley No.24708 que amplía el artículo 8 del Decreto Legislativo No.135 de la Ley Orgánica del Ministerio de Educación, incluyendo entre los Organismos Públicos Descentralizados del Sector a la Biblioteca Nacional del Perú, órgano rector del Sistema Nacional de Bibliotecas. El 19 de setiembre del mismo año, mediante Decreto Supremo No.009-87-ED se aprueba la Organización y Funciones de la Biblioteca Nacional del Perú.

Mediante Resolución Jefatural No.012-87-BNP del 17.11.1987 se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones.

En abril de 1987, la Biblioteca Nacional del Perú adquirió el archivo fotográfico de Courret, Dubreil, Sucs, que perteneció al fotógrafo Eugene Courret, consistente en 150,000 placas fotográficas y 12 libros de registro en manuscrito. Este archivo retrata la vida y costumbres sociales de Lima y algunos lugares del Perú desde 1874 hasta 1934. Esta adquisición incluye 80,000 negativos de archivo fotográfico del pintor y fotógrafo Teófilo Castillo.

Hemos recibido así mismo, un donativo de 2,500 placas fotográficas microfilmadas, correspondiente al archivo del Museo Brunning.

PERIODO 1986 - 1987**ORGANOS DE LINEA****DIRECCION DE BIBLIOTECAS ESCOLARES**

En el presente período (julio 1986 a diciembre 1987) la Dirección de Bibliotecas Escolares en coordinación con los órganos desconcentrados del sector educación, ha alcanzado importantes metas, lográndose la configuración de redes departamentales, como la Red de la Libertad (R.D.D. No.02411-87), quedando pendiente de oficialización las de Piura e Ica.

Se continúa apoyando con módulos bibliográficos a las bibliotecas de los diferentes niveles del Sistema Educativo, con la finalidad de atender con mayor especificidad a sus necesidades e intereses, es así como en el presente período se ha implementado con módulos bibliográficos 264 bibliotecas escolares, distribuyéndose entre ellas un total de 33,893 volúmenes.

En la constitución de los referidos módulos, participó el "Comité de Selección de material bibliográfico y audiovisual", integrado por representantes del Ministerio de Educación (inicial, primaria, secundaria), docentes bibliotecarios de la bibliotecas escolares piloto de Lima Metropolitana y personal de la Dirección.

Para acercarnos más a la realidad que se vive en las Bibliotecas Escolares, se realizó una encuesta que arrojó los siguientes resultados:

1. El mayor grado de desarrollo de las Bibliotecas Escolares se encuentran en las zonas urbanas de la costa.
2. La infraestructura y equipamiento son deficientes, no satisfacen los requerimientos del servicio ni de los usuarios.
3. Sólo un centenar de Bibliotecas Escolares presentan organización técnica.
4. La mayoría de Bibliotecas Escolares ofrece sólo el servicio tradicional.

Dentro del Proceso Técnico Centralizado de la Dirección de Bibliotecas Escolares se han cumplido las siguientes metas:

Tareas	1986	1987	Total
Ingreso	221 volúmenes	723 volúmenes	944
Clasificación	480 volúmenes	1,425 volúmenes	1,905
Reproduc. de fichas	2,029 fichas	7,300 fichas	9,329

Con la finalidad de organizar las colecciones bibliográficas de las bibliotecas escolares de mayor desarrollo, se viene procesando técnicamente las colecciones de 90 bibliotecas, habiéndose incorporado al catálogo colectivo 1,425 volúmenes en un total de 7,300 fichas.

A fin de transformar progresivamente las bibliotecas escolares en Centros de Recursos para el Aprendizaje, se han puesto en práctica estrategias metodológicas tales como: La hora del cuento; el trabajo de asignación, el estudio dirigido y los montajes audiovisuales, los cuales permiten integrar los servicios al desarrollo de los programas curriculares.

El número de lectores se ha incrementado, según información estadística de 41 Bibliotecas (Ayacucho, Ica, La Libertad y Lima: en 1986 se atendió 191,850 y en 1987 a 193,443 consultas).

Para extender nuestros servicios en este sector se ha puesto en práctica las colecciones itinerantes que en 1986 se estableció en la Biblioteca Escolar Piloto del CE20605 de la localidad de Santa Eulalia, con el fin de atender a los 22 Centros Educativos de esa Jurisdicción, el seguimiento y supervisión de esta experiencia servirá para extender el servicio a nivel nacional.

En el período del informe se han ejecutado 26 cursos de capacitación en los que han participado 845 personas a nivel nacional. Así mismo se ha supervisado 135 bibliotecas para prestar nuestro apoyo técnico y normativo allí donde fuera necesario.

Para la promoción de Bibliotecas Escolares se han desarrollado Reuniones de Coordinación Bibliotecaria con el fin de intercambiar experiencias a nivel local, departamental y nacional. Para motivar la formación y/o fortalecimiento de Bibliotecas Escolares se realizaron 33 Jornadas de Promoción a nivel nacional.

La institucionalización del día de la Biblioteca Escolar por R.M.Nº17-95-78-ED ha permitido la organización de concursos, exposiciones bibliográficas, campañas de recolección de libros, actuaciones, etc., en las escuelas y colegios del país, convirtiéndose así en un mecanismo efectivo de promoción bibliotecaria.

Con el propósito de familiarizar a niños y adolescentes con los servicios bibliotecarios, se organiza en los meses de verano un nutrido programa denominado "Tiempo Libre", el cual desarrolla una serie de actividades orientadas a capitalizar las habilidades e intereses de los niños y jóvenes. Siguiendo las mismas pautas, otros centros educativos de Lima Metropolitana han organizado sus respectivos programas.

En octubre de 1986, se realizó en la ciudad de Trujillo el "II

Seminario Nacional de Bibliotecas Escolares", el cual contó con la asistencia de 213 personas entre especialistas de las Direcciones Departamentales y Zonales de Educación, así como bibliotecarios profesionales, docentes bibliotecarios y auxiliares de biblioteca y coordinadores de los Centros Departamentales de Documentación e Información Educativa; reconociéndose en esta oportunidad, tanto el valor pedagógico de la Biblioteca Escolar, como la necesidad de organizar las redes departamentales de bibliotecas escolares a nivel nacional.

En 1987 por primera vez el Ministerio de Educación, atendió la propuesta formulada a través de la Biblioteca Nacional asignando 500 nuevas plazas de Auxiliar de Biblioteca, las cuales fueron distribuidas a nivel nacional. Este nuevo personal asignado fue tomado en cuenta en el programa de capacitación de la Dirección, habiéndose organizado 26 cursos para un total de 845 personas, entre docentes y auxiliares de Bibliotecas.

Con motivo de verificar el grado de cumplimiento de las normas que la Dirección imparte y presta asesoramiento técnico oportuno, se han supervisado 135 bibliotecas escolares.

Hemos potenciado, en el Segundo Semestre de 1987 la Biblioteca Escolar Piloto "José de San Martín", Centro de experimentación con que cuenta la Dirección, reorganizando parte de su Catálogo Público, implementando una sala especial para niños, reestableciendo el préstamo a domicilio, ampliándose a padres de familia y maestros. Reactivación del programa de capacitación de la DIGEBE.

Así mismo se ha publicado una serie de documentos normativos, de orientación y capacitación.

En el Plan de Desarrollo de la Dirección, se considera la consolidación de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares a través de la institucionalización de las Redes Departamentales y/o Regionales, lo que se conseguirá con la coordinación y apoyo concertado de los órganos y organismos del Sector, organismo de desarrollo y otros de la actividad pública y privada.

De igual manera se continuará atendiendo prioritariamente, los Centros Educativos ubicados en áreas rurales, principalmente del Trapecio Andino, Microrregiones de Desarrollo y Zonas de Frontera.

DIRECCION DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

Entre agosto y diciembre de 1986 se desarrollaron 5 reuniones de Coordinación de Bibliotecas Públicas con el fin de intercambiar experiencias

y perfeccionar el servicio que se presta al usuario.

En coordinación con la Asociación Cadena de Amistad se entregó mobiliario para la Sala Infantil de la Biblioteca Parroquial Señor de los Milagros y se fortaleció la Biblioteca Materno Infantil de la Unión de Obras y Asistencia Social - Miraflores.

En 1987 se continuó con las reuniones mensuales de coordinación de Bibliotecas Públicas. Se realizaron los siguientes eventos:

- Reunión del Sistema Integrado de Información para el Desarrollo Microregional y Proyección Regional en Tacna, organizado por ITACAB con colaboración de la OEA.
- Primer Seminario de Bibliotecas, organizado por la Municipalidad de Lima.
- Mesa Redonda de Bibliotecas Públicas, organizado por la Asociación Peruana de Bibliotecarios.
- Reunión Técnica sobre Planificación Concertada de Sistemas Integrados de Información para el Desarrollo, organizado por la ITACAB y auspiciada por la OEA.

En julio del mismo año se inauguró la Biblioteca Municipal "Luis Alberto Sánchez" en el distrito de la Victoria - Chiclayo

Se continuó apoyando a las Bibliotecas Públicas, Rurales, Comunales, etc, mediante cursos de capacitación y apoyo en módulos bibliográficos.

Procesos y Servicios

En el período se ha cumplido con las siguientes metas:

Selección y Adquisición; en Bibliobus y Estaciones 3,100 volúmenes en Bibliotecas Públicas 1,800 volúmenes. Se han clasificado y catalogado 2,188 libros. Se ha atendido en sala de lectura a 77,364 lectores en Lima.

En Bibliobus y Estaciones: préstamo a domicilio 24,610. La estadística de atención en provincia en 1986 es de 996,845 consultas en sala de lectura.

Capacitación de Personal para atención de Bibliotecas Públicas a través de 26 cursillos a nivel nacional con un total de 453 participantes.

Asímismo se han distribuido 42,012 libros a 369 bibliotecas en 1986 y 1987 respectivamente. Habiéndose supervisado 74 bibliotecas a nivel nacional en los años mencionados.

Se han publicado la Gaceta Bibliotecaria del Perú en 1986 los N° 34-35 correspondientes a 1985 y el N° 36 en 1987 correspondiente a 1986.

DIRECCION BIBLIOGRAFICA NACIONAL

Se elaboraron 15,646 fichas correspondientes a la compilación del Anuario Bibliográfico e Indices, efectuándose descripciones bibliográficas de 1,408 libros y folletos con la aplicación de la segunda edición de las Reglas de Catalogación Angloamericana, adaptadas según los requerimientos del área.

Se han elaborado las Biobibliografías de los siguientes escritores: Jorge C. Muelle, Rubén Vargas Ugarte, Jorge Max Arnillas Arana, Alejandro Peralta, Augusto Salazar Bondy, Oscar Torres Velásquez y Pedro E. Villar Córdova.

Automatización

Con el Proyecto OEA-Sistema Bibliográfico Nacional se recibió una Microcomputadora IBM-PC-AT en abril de 1986, iniciándose el proceso de automatización de la Bibliografía Nacional, correspondiente a los años 1984-85, en el mes de agosto del mismo año. Hasta diciembre de 1987 han ingresado a la Base de Datos BIBNA 1,705 registros. Para el desarrollo de este proceso de automatización se supervisa constantemente, siguiendo las recomendaciones de los técnicos especializados.

Sistema Bibliográfico Nacional

Continuando el Proyecto Sistema Bibliográfico Nacional se supervisa y coordina las actividades de los Centros Bibliográficos Departamentales localizados en los Institutos Departamentales de Cultura, encargados de captar y conservar el patrimonio bibliográfico de su jurisdicción con la colaboración de la Dirección de Derechos de Autor, desarrollando cursos de capacitación y elaborando manuales e instrumentos de capacitación, normalización e información: Codificación y Capacitación en Bibliografía Nacional y Derechos de Autor, Manual de Fichado Analítico de Publicaciones Periódicas.

En 1986 se instalaron los Centros Bibliográficos Departamentales de: Piura, Ayacucho, Apurímac y Huancavelica.

Para el intercambio de experiencias se desarrolló:

I Reunión de Centros Bibliográficos Departamentales en el mes de noviembre de 1986 para el mejor funcionamiento de la Red y destacar la importancia de los Centros en el desarrollo cultural y editorial de los departamentos, con asistencia de 9 representaciones departamentales.

Previa a la instalación del Centro Bibliográfico Departamental de Piura se realizó el V Taller de Capacitación sobre Bibliografía Nacional y Derechos de Autor, con la participación de 16 personas en el INC-Departamental Piura.

En noviembre del mismo año, viajaron cuatro bibliotecarios y una secretaria a México, al Curso de Capacitación de Automatización y Descripción Bibliográfica de Monografías y Publicaciones Periódicas, dictado por la Dirección de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, efectuando una visita a la Biblioteca Nacional de México cuya sección de Bibliografía se encuentra en proceso de automatización.

Ediciones

Se ha editado el Anuario Bibliográfico Peruano correspondiente a los años 1973-1976 encontrándose en preparación el Anuario correspondiente a 1977-80.

Asimismo, se han publicado el Boletín de la Biblioteca Nacional del Perú Nos. 91-92 correspondiente a 1984; estando en preparación los dos siguientes números correspondiente a 1985.

La revista de la Biblioteca Nacional del Perú, FENIX, se encuentra en la imprenta del Ejército para la impresión de las pruebas paginadas.

Se editó el Catálogo de Santa Rosa de Lima para la exposición-homenaje en el cuatricentenario de su nacimiento.

La Dirección de Bibliografía Nacional en coordinación con la Dirección de Biblioteca Escolares y la Dirección de Bibliotecas Públicas elaboró el documento Sistema Nacional de Bibliotecas el que se presentó a la Reunión de Coordinación de Proyectos, Redes y Sistemas Integrados de Bibliotecas e Información, realizado en Lima del 30 de noviembre al 3 de Diciembre de 1987, por el Instituto de Transferencia de Tecnología Apropriada para Sectores Marginales del Convenio Andrés Bello y la OEA.

DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS DE AUTOR

Se han expedido 1,325 Certificados de Derechos de Autor, que amparan 2,447 títulos, correspondientes a 782 documentos y 543 impresos.

Los asientos onomásticos epigráficos, títulos y numéricos de documentos impresos originaron la confección de 8,826 fichas.

De esta Dirección se generó el envío de 357 impresos a la unidad de Procesos Técnicos.

A través del Centro Nacional de Información sobre Derechos de Autor se absolvió 1,626 consultas directas y telefónicas; 134 consultas por escrito informándose a 23 usuarios sobre titulares de obras protegidas.

La confección del Directorio de Autores y Editores se ha incrementado en 1,610 fichas.

En la labor de difusión de este importante aspecto de los Derechos de Autor se han desarrollado conferencias en la Universidad Agraria de la Selva-Tingo María, la Municipalidad de Lima, INC-Arequipa y a través de la radio y prensa se ha llevado la difusión tanto en Lima como en otros departamentos.

Un importante logro en esta etapa fue obtener la sede y la instalación del Comité Organizador del III Congreso Internacional sobre Protección de los Derechos Intelectuales y el Curso Internacional de Formación Especializado en Derechos de Autor y Derechos Conexos, aceptado por la Oficina Mundial de Derecho Intelectual OMPI en junio de 1987.

ORGANOS ESPECIALIZADOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

DIRECCION DE PROCESOS TECNICOS

Se recibieron 91,716 unidades bibliográficas, habiéndose limitado su procesamiento por los siguientes motivos: traslado de la Dirección al nuevo edificio en los meses de noviembre y diciembre de 1986 y enero de 1987.

Simultáneamente el personal se dedicó a distribuir aproximadamente 12,000 volúmenes de material bibliográfico del Convenio Español a las Direcciones de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas. En los meses de mayo y junio personal de esta Dirección General brindó apoyo informativo al público en la 3a. Exposición del Libro Español.

Se recibieron un total de 21,127 unidades bibliográficas en calidad

de donativos por parte de entidades públicas y privadas. Gracias al apoyo recibido por algunas instituciones y editoriales, la Biblioteca Nacional del Perú, por primera vez en su historia remitió a hospitales, universidades e institutos superiores valioso material bibliográfico. Distribuyéndose de la siguiente forma:

Dirección de Bibliotecas Públicas	11,339 unidades
Dirección de Bibliotecas Escolares	1,799 unidades
Otras Instituciones	3,840 unidades

A pesar de que nominalmente las partidas para compra de material bibliográfico, fueron mayores, hemos enfrentado continuas alzas en el precio de los libros, llegándose a adquirir 1,819 unidades. Por la modalidad del canje ingresaron 1,483 unidades habiéndose remitido en reciprocidad sólo 301 unidades, a pesar de que nuestras publicaciones son apreciadas en el extranjero, su irregularidad no permite un flujo constante de intercambio informativo institucional.

Depósito Legal

Uno de los factores que impide la captación de impresos por el mecanismo de depósito legal es la falta de reglamentación de la Ley 24182 que no precisa quién está obligado; los autores, impresores o editores; en tirajes mayores o menores a 1,000 unidades, efectuando de paso el control Bibliográfico Nacional.

Por este concepto se remitió a:

Dirección de Bibliotecas Públicas	368 unidades
Dirección de Bibliotecas Escolares	252 unidades (sólo en 1987)
Municipalidad de Lima	841 unidades
Congreso de la República	936 unidades

En el lapso del informe se ha producido la clasificación y catalogación de 2,892 títulos nuevos, que representan a 9,679 volúmenes. Para el servicio de Hemeroteca se entregó 47,340 fascículos de publicaciones periódicas. La labor se vio mermada por la aplicación de la 2a. edición de la Reglas de Catalogación Angloamericana que modificaba la técnica de catalogación, consiguiéndose acelerar el flujo del proceso evitándose repetición de tareas.

Esta Dirección General, ha estado trabajando con 8 bibliotecarios de las 22 plazas consideradas.

En el segundo semestre de 1986 se adquirieron 3 nuevas máquinas reproductoras lográndose producir 26,976 fichas, dejando al lado la

reproducción manual.

A fines de 1986 la Dirección se trasladó al primer y segundo piso del nuevo edificio.

En el primer semestre de 1987 se recibieron 20 máquinas mecánicas y en el segundo semestre se instalaron estanterías compactas que han ahorrado espacio y dado seguridad al material bibliográfico. Asimismo, se renovaron 15,031 fichas del catálogo público y 34,000 fichas de catalogación de libros procesados.

DIRECCION DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y FONDOS ESPECIALES

El valioso material conservado por la Dirección de Investigaciones Bibliográficas y Fondos Especiales, ha atendido la consulta de 7,260 usuarios investigadores, especialmente universitarios en camino a graduarse; de esta cantidad, 825 son extranjeros y en total se han consultado 98,836 piezas bibliográficas. La inscripción de nuevos usuarios totalizó 433 de los cuales en 1986 se inscribieron 12 extranjeros otorgándose permisos temporales a 575 personas.

Del mismo modo, se han absuelto 616 consultas bibliográficas que han sido atendidas por teléfono, personalmente y por correspondencia, derivándose de ello productos bibliográficos que han pasado a alimentar la base de datos. Lo más importante de estos logros es que el 90% de las consultas fueron absueltas satisfactoriamente, cubriendo la necesidad de información requerida en diversos tópicos.

Estamos avanzando en la confección de Catálogos Especiales, uno de ellos es el de la Biblioteca Raúl Porras Barrenechea, de la que se ha concluido la parte correspondiente a los títulos de revistas en el orden alfabético de la "A" a la "H", adecuando el material para ser publicado en las ediciones de la Biblioteca. Queda pendiente de terminar la parte correspondiente de la "I" a la "Z".

También se está conformando el Repertorio de Bibliografías elaboradas por la Dirección mencionada anteriormente.

La labor especializada de la Dirección de Investigaciones cuyos usuarios es necesario conocer mejor para dar un óptimo servicio, por lo que se está realizando los estudios de evaluación del servicio de lectura y referencia así como el perfil del usuario-investigador. Se realiza a través de las encuestas a los lectores.

Mediante los procesos técnicos se ha puesto al servicio del público 734 piezas entre fotos y analíticas de ilustraciones de revistas, manuscritos, y libros extranjeros de la Biblioteca Raúl Porras Barrenechea cuyas 1,278 fichas han sido puestas al servicio del catálogo público.

Nuestra tarea también va dirigida a la conservación del material salvado del incendio, pues ellos son demandados por el público usuario. Se restaura los libros, se realiza montajes de fotos, sobres para proteger documentos y preparación de los manuscritos que van a ser microfilmados.

El etiquetado, sellado, rotulado de las piezas es una labor constante lográndose en este período la cantidad de 8,445 piezas procesadas. Una tarea importante se realizó en la difusión de las colecciones valiosas mediante la exposición "El Grabado Virreynal" en Lima, en la que se cedió en calidad de préstamo documentos, libros y grabados de los siglos XVI al XIX.

El diario La Crónica difundió una serie de reportajes sobre las colecciones valiosas que posee la Biblioteca. Otra labor de difusión la constituyen las exhibiciones del material recientemente procesado y los donativos recibidos últimamente en la sala de lectura, de la Dirección, de esta manera se busca una comunicación directa con los usuarios y alentar los donativos a la institución.

En esta área se tiene el proyecto de reactivación, implementación y equipamiento de la Mapoteca de la Biblioteca Nacional del Perú, presentado a la Secretaría General de la OEA.

Asimismo la publicación del Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional del Perú presentado al CONCYTEC, cuya subvención para su edición hemos solicitado.

La capacitación y perfeccionamiento del personal es una tarea que se ha proyectado cumplir con un Seminario Taller: Introducción al Conocimiento de la historia y de las fuentes bibliográficas y documentales en el área de la Historia Peruana y otro de Metodología de la Investigación.

Mención especial merece la Dirección Investigación y Documentación Musical y Archivo de la Palabra que cuenta con la siguiente colección:

Libros y Folletos	1,986 volúmenes
Publicaciones Periódicas	2,347 volúmenes
Partituras y Piezas Musicales	4,470 unidades
Discos	8,253 unidades
Cassettes	510 unidades
Microfichas	2,000 unidades
Cintas Magnetofónicas	2 (10 horas de duración c/u)

Estos materiales pueden ser apreciados por los usuarios a través de los equipos de audio profesional, de la UNESCO. Se ha atendido en esta Dirección a 3,233 lectores que realizaron 4,740 consultas.

Se está trabajando en los Proyectos de Catálogo Colectivo de la Música Peruana y el Acopio y Registro de Material Sonoro sobre Idiomas y Dialectos Aborígenes del Perú. Se trata asimismo de rescatar las grabaciones realizadas por José María Arguedas en la década del 60, de música folklórica peruana. De otra parte se incrementa la grabación de las voces de personajes representativos de la cultura nacional.

Otros proyectos en el área son el de lograr mayor difusión para atraer a más usuarios. También poner a disposición de los invidentes los fonolibros. Así mismo contar con una colección de video cassettes sobre música y danza peruanas.

DIRECCION DE CONSULTA Y LECTURA

Para la mejor atención al público se han separado las salas de Ciencia y Perú a los que se les ha dotado de estanterías compactas que ahorran espacio y mostradores de atención al usuario, la Hemeroteca también ha sido implementada con estos muebles. En todas las salas se ha puesto mayor iluminación e instalado luces de emergencia en caso de apagones.

Los depósitos de libros han pasado por una etapa deplorabile que se ha tratado de superar, pero que ya resultan insuficiente por la cantidad de material.

Los catálogos de estas salas son constantemente remozados y la ubicación actual, cerca a los lugares de pedido, que permiten una atención más rápida y eficiente.

Así mismo mediante personal especializado de esta Dirección ha apoyado el Primer Seminario Nacional de Formación Juvenil realizado en Huampaní del 14 de setiembre al 14 de octubre de 1986, y a la Conferencia Permanente Partidos Políticos de América Latina realizada en Lima del 19 al 22 de febrero de 1987.

En el año 1987 se ha atendido un promedio diario de 1,170 personas. Siendo la mayor cantidad del sexo masculino con 61.83 % y la atención o afluencia de público se incrementa más en las mañanas en 55.87 %.

DIRECCIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CULTURAL

Realizó las siguientes actividades:

En 1986, Exposición Bibliográfica en Homenaje a Santa Rosa de Lima, en el cuatricentenario de su nacimiento y la Exposición Sullana en el 160 Aniversario de su fundación.

Se encargó de la difusión y venta de las publicaciones de la BNP en las Ferias de Libro José María Arguedas y Ciudad de Lima, asesorando y coordinando con otras instituciones que así lo requerían para las exposiciones que realizaban en nuestro local.

En el campo de la capacitación se otorgó 3 becas para el Curso Dinámica de la Gestión Empresarial dictado en el Centro Interamericano de Estudios Ocupacionales.

En 1987 se realizaron 12 exposiciones entre propias y de instituciones especializadas.

En el Hall del 2º piso se rindió Homenaje a los músicos peruanos Theodoro Valcárcel y Carlos Valderrama develándose retratos murales.

DIRECCION DE CONSERVACION, RESTAURACION Y REPROGRAFIA

Para la conservación y restauración del material bibliográfico no se cuenta con los elementos necesarios para fumigar y desinfectar constantemente, se ha detectado un brote de hongos en la Sala Perú que de no controlarse avanzará a toda la colección.

La encuadernación y restauración no se realiza adecuadamente por falta de maquinaria especial u personal que se dedique a ello.

Es alentador que a pesar de estas carencias la experiencia que tenemos en estas técnicas es requerida a nivel nacional por el Instituto Geográfico Nacional y por la Dirección del Patrimonio Cultural y Monumental del Instituto Nacional de Cultura.

El fondo bibliográfico cuenta con los archivos de placas fotográficas de vidrio que se conservan en ambientes propios y en proceso de tratamiento. Hasta la fecha se han revelado y archivado 843 placas.

En esta área se atiende al público con dos fotocopiadoras desde

marzo de 1987. Para conservar los originales se vienen microfilmando desde febrero de 1986, incunables y publicaciones periódicas antiguas.

En la visita realizada por la Srta. Celia Zaher, experta representante de la UNESCO, prometió implementar un laboratorio de conservación y restauración de libros, incluyendo capacitación del personal.

**FONDOS BIBLIOGRAFICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL HASTA
DICIEMBRE DE 1987**

Libros y Folletos	736,465
Hemerografía	2'164,413
Material Especial	305,111
Textos en otros idiomas Hojas provisionales, duplicados y otros	780,499
TOTAL	3'986,488

PERIODO 1988-1989**CONTENIDO**

- A.- SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
 - I.- Dirección General de Bibliotecas Escolares
 - II.- Dirección General de Bibliotecas Públicas
 - III.- Dirección General de Bibliografía Nacional y Ediciones.

- B.- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU
 - I.- Dirección General de Procesos Técnicos
 - II.- Dirección General de Consulta y Lectura.
 - III.- Dirección General de Investigaciones Bibliográficas y Fondos Especiales.
 - IV.- Dirección General de Promoción Bibliotecaria
 - V.- Dirección General de Conservación, Restauración y Reprografía.

- C.- ACCIONES JEFATURALES

- D.- DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHO DE AUTOR

- E.- OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

A. SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS - SINABI

Fue creado en octubre de 1983, teniendo como órgano central y rector a la Biblioteca Nacional del Perú -BNP-, con el objetivo de formular la política bibliotecológica, en coordinación con los planes de regionalización, desarrollo económico, social y cultural del país.

Realiza acciones tendientes a interconectarse con redes afines a nivel nacional e internacional. Es así que, cumpliendo el objetivo de facilitar el acceso a la cultura, derecho inherente a toda persona humana, garantizado por la Constitución, pone a disposición de los peruanos el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental del país y de la humanidad.

Está constituido por redes a nivel nacional:

- 1.- Red Nacional de Bibliotecas Escolares
- 2.- Red Nacional de Bibliotecas Públicas.
- 3.- Red Bibliográfica Nacional.

Como se menciona anteriormente, según la Ley 24708 del 26-06-87, se incluye a la Biblioteca Nacional, órgano rector del Sistema Nacional de Bibliotecas entre los organismos públicos descentralizados y en setiembre del mismo año se aprueba la nueva estructura orgánica mediante el Decreto Supremo N° 009-87-ED.

I. DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES - DIGEBE

En este período la DIGEBE a partir de su nueva estructura orgánica, diseñó el desarrollo de siete actividades permanentes, tres a cargo de la Dirección de Tecnología Bibliotecaria y cuatro de la Dirección de Promoción y Desarrollo de Servicios Bibliotecarios.

a.- Dirección de Tecnología Bibliotecaria

1.- Desarrollo de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares

Esta actividad comprende el desarrollo de acciones referentes a la implementación bibliográfica, la selección y adquisición de materiales y a la preparación y distribución de módulos bibliográficos.

En cada una de ellas, a pesar de la situación de crisis económica del país, la DIGEBE ha establecido metas crecientes para atender a los centros educativos del país y consolidar el desarrollo de la Red de Bibliotecas Escolares. Así por ejemplo, en el periodo 1988-1989 se han implementado 441 bibliotecas escolares en todo el país, distribuidos de la siguiente manera:

CUADRO No.01

AREA GEOGRAFICA	Nuevas		Reforzadas		Total	
	1988	1989	1988	1989	1988	1989
Trapezio Andino	21	21	10	01	31	22
Microregiones	64	95	19	16	83	111
Zona de Frontera	7	13	6	01	13	14
Implem. a nivel nacional	64	47	33	23	97	70
TOTAL	156	176	68	41	224	217

CUADRO No.02
ADQUISICIONES 1988-1989

Títulos	1,491
Volúmenes	62,911
Costo I/.	311'553,665.00

CUADRO No.3
DISTRIBUCION DE MODULOS BIBLIOGRAFICOS

Cantidad	537 m.b.
Volúmenes	35,379
Valor I/.	19'166,794.30

La estructuración y distribución de los módulos bibliográficos se realizó teniendo como marco de referencia los niveles educativos, existiendo dos tipos de módulos (Básico y Reforzamiento) específicos para los niveles de primaria y secundaria.

2.- Automatización de los Procesos Técnicos Centralizados en la Red Nacional de Bibliotecas Escolares

En el desarrollo de esta importante área se ha tratado de innovar la modalidad de trabajo al desarrollarse experiencias demostrativas (Directorio de centros educativos) referentes al registro automatizado de datos. En relación al procesamiento técnico de materiales, las diferentes fases todavía se realizan mecánicamente lo cual origina un avance lento en la producción del material bibliográfico procesado y en la consolidación del catálogo colectivo centralizado de la Red.

CUADRO No.4**PROCESOS TECNICOS (1988-1989)**

Ingresos	2,433	volúmenes
Clasificados	517	títulos en 7,358 vols
Fichas Catalográficas	18,204	

3.- Normas Técnicas para Bibliotecas Escolares

Para sistematizar experiencias y formular normas e instrumentos técnicos que permitan orientar la organización técnica y el funcionamiento de la biblioteca escolar peruana se han retomado experiencias pasadas y desarrollado eventos como el Seminario Taller de "Selección y Adquisición de materiales".

Asimismo se diseñó y elaboró documentos normativos sobre selección y adquisición de materiales, se preparó el proyecto de R.M. "Distribución de Módulos Bibliográficos" así como el proyecto "Biblioteca Básica para Escuelas Unitarias", que se aplica a partir de 1990.

El trabajo en esta actividad ha tenido ciertas limitaciones (por ejemplo paralización de labores en el sector público) que no han permitido el desarrollo oportuno de acciones y/o líneas de trabajo referentes al desarrollo de trabajos de investigación y desarrollo de experiencias que hubieran servido de base para la formulación de normas adecuadas que la biblioteca escolar peruana requiere y demanda.

4.- Capacitación

En este período se han ejecutado 29 cursos en los niveles: básico, reforzamiento y complementario para un total de 1,223 participantes.

CUADRO No.5
CURSOS Y PARTICIPANTES 1988-89

CURSOS/NIVELES	1988		1989		TOTAL	
	C	P	C	P	C	P
Básico	10	429	06	214	16	643
Reforzamiento	06	284	02	95	08	379
Complementario	03	104	02	102	05	206
TOTAL	19	817	10	411	29	1,228

C: Cursos P: Participantes

El programa de capacitación, constituido por cursos de varios niveles, permite que los participantes, docentes, docentes-bibliotecarios y auxiliares de biblioteca, alcancen en forma progresiva las diferentes competencias que requiere la organización técnica y el adecuado manejo de la Biblioteca Escolar como Centro de Recursos para el Aprendizaje.

La organización de los recursos se coordina con las Unidades de Servicios Educativos y Direcciones Departamentales de Educación, órganos que además están facultados para promover acciones de capacitación aprovechando los recursos humanos en su jurisdicción.

5.- Promoción de Servicios Bibliotecarios

Comprende una variedad de eventos que tienen por finalidad divulgar la importancia de la Biblioteca Escolar como instrumento de mejoramiento e innovación educativa, estimulando a los miembros de la comunidad educativa para que participen activamente en la organización y utilización adecuada de los servicios bibliotecarios a través de: Charlas, Conferencias, Reuniones de Coordinación, Jornadas de Cooperación y Promoción y Encuentros Departamentales.

En el bienio se han realizado 62 eventos de promoción, participando más de 3,000 personas, entre directores de centros educativos, profesores, padres de familia y bibliotecarios.

Atención especial merecen los eventos:

- Encuentro Departamental de Lima (09-11-88) Ica (11-11-89)
- I Encuentro Departamental de Clubes de Bibliotecarios Escolares de La Libertad (Trujillo 25-28 octubre 1988) con participación de 40 clubes y 300 miembros.
- I Feria del Libro de la Red de Bibliotecas Escolares de Lima y Callao (11-15 julio 1989)
- Campaña de Promoción de Bibliotecas Escolares, en diferentes distritos.

6.- Biblioteca Escolar Piloto "José de San Martín"

Constituye el primer centro de experimentación de la DIGEBE y tiene por función desarrollar un programa bibliotecario susceptible de ser transferido a otras bibliotecas escolares de la red local y nacional.

CUADRO No.6

**SERVICIOS PRESTADOS BIBLIOTECA ESCOLAR PILOTO
"JOSE DE SAN MARTIN" 1988-89**

Consulta y Lectura	148,745
Lectura recreativa	25,787
Préstamo a domicilio	2,996
Préstamo Interbibliotecario	231
Audiovisuales	773
TOTAL	178,532
Nuevos Lectores	10,201

El 98% de inscritos pertenece a Educación Secundaria

7.- IV Seminario Nacional de Bibliotecas Escolares - Ica

Realizado en la ciudad de Ica del 5 al 7 de Diciembre de 1989, con 101 participantes, entre ellos delegados de Madre de Dios, Ayacucho, Puno, Arequipa, Ancash, Ucayali, Junín, Lima, Huaral e Ica.

El certamen permitió conocer la realidad de las Bibliotecas Escolares y la manera de enfrentar sus necesidades, especialmente donde han logrado constituir sus respectivas redes, como: Ica, Arequipa y Ucayali.

Denominador común son los problemas de falta de comprensión del valor de las Bibliotecas Escolares, por parte de las actividades educativas, que no apoyan las actividades de la biblioteca. No se dispone el cumplimiento del D.S. No.52-85-ED ya que además cuando hay personal en la Biblioteca lo destacan a otras funciones. También se ha observado la falta de una adecuada selección del personal bibliotecario incorporado en los últimos años, sin la participación del Especialista responsable de las Bibliotecas Escolares.

Como propuestas, los participantes a este certamen, han sugerido al Ministerio de Educación:

- Incorporar a las Bibliotecas Escolares a su política de desarrollo integral como Centros de Recursos para el Aprendizaje, señalando las fuentes de financiamiento del material bibliográfico, equipo, mobiliario e infraestructura.
- Establecer un Cuadro de Asignación de Personal CAP en función de las necesidades de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares.
- Mejor aplicación del D.S. No.52-85-ED
- Capacitación de personal y otros de carácter normativo para la mejor atención en toda la Red.
- El IV Seminario Nacional de Bibliotecas Escolares contó con el auspicio del CONCYTEC, que posibilitó la publicación de un afiche alusivo al certamen y financió la participación de los bibliotecarios.

II. DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

La Dirección General de Bibliotecas Públicas DIGBIP es el Organismo de Línea Técnico Normativo responsable de promover, orientar, supervisar y evaluar el desarrollo de la Biblioteca Pública como centros de estudios, esparcimiento y desarrollo cultural, está constituido por:

- Dirección de Procesamiento y Servicios Bibliotecarios
- Dirección de Desarrollo Bibliotecario.

En el bienio 1988-89 ha desarrollado las siguientes actividades:

CUADRO No.7

BIBLIOTECAS PUBLICAS - BBPP 1988-89

ACTIVIDADES	Lima	Provincias	Total
Cursos de Capacitación	12	06	18
Participantes	153	188	341
Reuniones de Coordinación	10		10
Participantes	200		200
Charlas de motivación	14		14
Atención de Bibliotecas	85	284	369
Volúmenes entregados	40,738		
Creación de Bibliotecas	04		04
Impresión de Material para Bibl.	66	37	103

Los cursos de capacitación se realizaron en Lima, Trujillo, Cajamarca, Ica y Chimbote, Distrito de Allauca (Yauyos) y Cerro de Pasco, con un total de 341 participantes.

Las Reuniones de Coordinación se realizaron en forma rotativa dentro de las bibliotecas parroquiales, comunales, municipales, etc., con los responsables de las mismas.

Las charlas de motivación se dirigen a las personas responsables de las BB.PP y la comunidad en general.

La creación de 04 bibliotecas corresponden a Lima: 2 en Barrios Altos, 1 en Pachacamac y 1 en Mirones.

En mérito al Convenio suscrito por la Biblioteca Nacional y el Instituto Nacional Penitenciario se han establecido 3 bibliotecas en los siguientes establecimientos penales de Lima: Canto Grande, San Jorge y Chorrillos. Se ha continuado brindando apoyo al INPE asesorando y dotando de libros a estas bibliotecas.

Se publicó la Gaceta Bibliotecaria No.37 correspondiente a los años 1987-88 con un tiraje de 1000 ejemplares, distribuidos en la Red.

Del 04 al 07 de julio de 1989 se desarrolló el Seminario Nacional "La Biblioteca Pública al Encuentro de la Comunidad", con la participación de 114 representantes de Bibliotecas Públicas de todo el país. En él se trató

sobre la integración de estas a la comunidad, su problemática así como la Promoción de Lectura, entre otros temas, editándose dos mil afiches para apoyar el evento.

Dirección de Procesamiento y Servicios Bibliotecarios

CUADRO No.8

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. PROCESAMIENTO TECNICO	1988	1989	TOTAL
1.1 Selección y Adquisición			
- Estaciones Bibliotecarias	1,506	10,829	
- Bibliobus y/o maletas	1,160		23,495
- Bibliotecas públicas del país			
1.2 Clasificación y Catalogación			
- Libros clasificados	3,631	340	3,971
- Libros catalogados	1,133	340	1,473
2. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	1988	1989	TOTAL
2.1 Atención de lectura:			
- Lectura de Sala	60,757	8,000	68,757
- Préstamo a domicilio	27,600	8,500	36,100
- Atención al usuario	70,460	7,500	77,961
2.2 Servicio de extensión:			
Reapertura de las bibliotecas:		Fecha	
Benito Juárez - Comas		09-12-88	
San Martín de Porres		07-06-89	
El Agustino		26-06-89	
3. SUPERVISIONES (a estac. bibliot.)	1988	1989	TOTAL
- Supervisión y Evaluación	46	16	62
4. ACTIVIDADES CULTURALES (Vacac. útiles)			
- Estación Cánepa-La Victoria		01	
- Estación el Planeta		01	
- Estación de Breña		01	03

III.- DIRECCION GENERAL DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL Y EDICIONES

La Dirección General de Bibliografía Nacional y Ediciones DIGBINE es el Organismo de Línea técnico normativo, responsable de conducir, orientar, coordinar, supervisar y evaluar la captación y disponibilidad de la información sobre la producción bibliográfica peruana y peruanista en curso, así como ejercer el control bibliográfico nacional y brindar los servicios de información y difusión del patrimonio bibliográfico a través de ediciones especializadas.

Su estructura orgánica está constituida por:

- Dirección de Bibliografía Nacional y
- Dirección de Ediciones

En el bienio 1988-1989, se desarrollaron las siguientes actividades:

a.- Dirección de Bibliografía Nacional

1. Compilación, sistematización, registro y automatización de la bibliografía nacional
 - Producción Bibliográfica de los años 1984-89; con un total de 4,100 registros aptos para alimentar el Banco de Datos de la computadora.
 - Se diseñó el manual y hoja de entrada para la descripción bibliográfica MARC/BN, en forma automatizada, y la creación de la Base de Datos con el Sistema Microsis.
2. Bio-bibliografías:
 - Se ha concluido la "Bio-bibliografía de Carlota Carvallo" pintora y escritora de literatura infantil y en proceso de investigación y compilación, la de Jorge Basadre en base a la colección de la Biblioteca Nacional del Perú.
3. Promoción y Desarrollo de los Centros Bibliográficos Departamentales.
 - En cumplimiento con el Convenio suscrito con el Instituto Nacional de Cultura, se instalaron en 1988 los Centros Bibliográficos de Amazonas y Junín. En noviembre del mismo año se realizó el "Curso Taller sobre Bibliografía Nacional y Derechos de Autor", con la asistencia de los Centros

Bibliográficos de Amazonas, Cuzco, Junín, La Libertad, Piura y San Martín.

- En 1989, se inició la evaluación y reorientación de acciones de los Centros Bibliográficos con el propósito de lograr una mejor captación de la producción bibliográfica de los departamentos.

4. Comisión de Automatización de la Biblioteca Nacional

- La DIGBINE participa en el estudio y normalización de la información bibliográfica para la implementación y ejecución del proyecto de automatización de la Biblioteca Nacional del Perú.

5. Prácticas profesionales de alumnos.

- Se ha recibido a estudiantes de la Facultad de Bibliotecología de la Universidad Católica y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos como practicantes en el proceso de la elaboración de la Bibliografía Nacional en ediciones en forma automatizada.

b.- Dirección de Ediciones

Se ha publicado lo siguiente:

- Anuario Bibliográfico Peruano.- La edición correspondiente a los años 1977-80 está en prensa. Referente al anuario de 1981-83 se realiza el ordenamiento y clasificación en forma manual. El correspondiente a los años 1984-86, su edición está en proceso preliminar por computadora.
- Boletín de la Biblioteca Nacional del Perú.
Volumen 95/96 (1986-87) en prensa.
- Fénix; Revista de la Biblioteca Nacional del Perú.
Volumen 32/33 impresos en agosto de 1988
Volumen 34/35 en prensa, impreso el 90%
- Libros y Folletos
"César Vallejo, 1938-1988; exposición-homenaje en el cincuentenario de su muerte". Lima, Dirección General de Promoción Bibliotecaria, 1988.
"Formato MARC-BN para la descripción bibliográfica de monografías". 1a. ed. Lima, Dirección General de Bibliografía Nacional y Ediciones, 1990.

Carlota Carvallo, 1909-1980; biobibliografía. Lima, Dirección General de Bibliografía Nacional y Ediciones, 1990.

En Prensa:

- "Catálogo de Incunables Peruanos". Lima, Dirección General de Investigaciones Bibliográficas y Fondos Especiales.
- "Ensayo de cultura bibliotecaria", por Alberto Tauro (separata de Fénix No.34/35).
- "La Sierra (Lima, 1927-1930) 2, por David Wise (separata de Fénix No.34/35).

c.- Problemática de la DIGBINE

- Disminuyó el personal de 04 profesionales bibliotecarios.
- La Bibliografía Nacional compilada sólo representa el 65% de la producción bibliográfica, en este problema influyen sensiblemente el incumplimiento de la Ley 24182 - Depósito Legal que necesita ser modificado para su mejor aplicación.
- El no disponer de Franquicia Postal que dificulta a los Centros Bibliográficos Departamentales el envío de ejemplares obtenidos por Depósito Legal y Derechos de Autor, es necesario influir sobre este problema.
- Falta de asesoramiento de un ingeniero de sistema para optimizar el área de informática.
- Las impresiones se ven dificultadas por el engorroso trámite administrativo para disponer el presupuesto mínimo y la selección de imprentas que se adecúen a lo establecido.

B. BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU

I.- DIRECCION GENERAL DE PROCESOS TECNICOS - DGPT

La Dirección General de Procesos Técnicos-DGPT es el órgano ejecutivo de la Biblioteca Nacional del Perú, encargado de reunir e incrementar el patrimonio bibliográfico y documental nacional y lo más representativo de la producción extranjera, asimismo organiza técnicamente

la colección de acuerdo a normas establecidas. En el bienio 1988-89 se han conseguido los siguientes logros:

CUADRO No.9

DIRECCION DESARROLLO DE COLECCIONES

Por	1988	1989	TOTAL
Donación	14,306	27,950	42,256
Compra	2,407	2,178	4,585
Deposito Legal:			
- Monografías	8,302	4,613	12,915
- Publicaciones periódicas	39,598	24,218	63,816
Canje	1,767	166	1,933
TOTALES	66,380	59,125	125,505

Apoyo de Embajadas Peruanas

En los años 1986-1987 se continuó recibiendo apoyo de las Embajadas Peruanas en el extranjero, quienes a través del Ministerio de Relaciones Exteriores, enviaron publicaciones de autores peruanos o sobre el Perú, editadas en los países en que se encuentran, muchos de estos donativos se destinaron a:

CUADRO No.10

DONATIVOS DE EMBAJADAS PERUANAS - DISTRIBUCION

	1988	1989	Total
Dirección General de Bibliotecas Escolares	1,248	13,304	14,552
Dirección General de Bibliotecas Públicas	1,871	7,777	9,648
Inst. Educación Superior	764	549	1,313
TOTALES	3,883	21,630	25,513

Colección Perulibros

A partir de diciembre de 1989 se empezó a distribuir la colección PERULIBROS a las Universidades e Institutos Superiores de Lima y Provincias.

Adquisición por Compra

De las 2,407 unidades adquiridas por compra en 1988, merecen destacarse:

- Un copiator original de la correspondencia de don Clemente Palma a su padre Ricardo Palma 1903-1904.
- Una libreta manuscrita del archivo personal de Clemente Palma titulada "Narraciones" 1898.
- Un reglamento y ordenanza de S.M. para el ejercicio, evoluciones y maniobras de la caballería. Reimpreso del original: Madrid: Imp. de Pedro Marín, 1774.
- 50 manuscritos y cartas de esclavitud y cofradía. Siglo XVIII y XIX.

En 1989 se destacan los siguientes ejemplares:

- 17 cartas dirigidas a Agustín De La Torre Gonzáles, por Augusto B. Leguía, Andrés A. Cáceres, José Pardo, Javier Prado Ugarteche, Mariano I. Prado U. y E. López de Romaña.
- 71 números del diario "Autonomía" de Huaraz, 1874.
- 1,400 negativos sobre Lima y provincias.

La adquisición del archivo fotográfico de Courret y material exclusivo, se realizó con la participación y aprobación del Comité de Selección de la Biblioteca Nacional del Perú.

Adquisición por Canje

En el marco de los convenios de intercambio ya establecidos, la Biblioteca Nacional del Perú, remitió 174 volúmenes; la mayor parte correspondiente a las obras completas de P. Olavide, tomo III de Biblioteca Peruana, serie editada por el Banco de Crédito con el auspicio del Ministerio de Educación.

En 1989, gracias a esta forma de adquisición, se consiguió incorporar a la colección:

- Un Banco de Lord Cochrane.

- Una carta manuscrita de Leoncio Prado.
- Un Lexicon Manuale Graeco-Latinum et Latinum-Graeco/Cornelius Schevelius. 1670.

Incremento por Depósito Legal

La Ley de Depósito Legal (No.24182), obliga a autores, editores o impresores a remitir 6 ejemplares de cada título que se publique en el país.

CUADRO No.11

CAPTACION POR DEPOSITO LEGAL 1988-89

Tipo de Publicación	1988	1989	TOTAL
Monografías	8,302	4,613	12,915
Publicaciones periódicas	39,598	24,218	63,816
TOTALES	47,900	28,831	76,731

De acuerdo a la Ley un ejemplar debe entregarse a la Biblioteca Municipal de la localidad donde se haya impreso la publicación y otro ejemplar para la Biblioteca del Congreso de la República:

CUADRO No.12

DISTRIBUCION DEL DEPOSITO LEGAL 1988-89

Bibliotecas	1988	1989	TOTAL
Municipalidad de Lima	966	453	1,419
Congreso	892	694	1,586
TOTALES	1,858	1,147	3,005

Entre textos escolares y material impreso en provincias, en 1988 se entregaron a las direcciones generales de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas Públicas: 467 vols.

Clasificación-Catalogación

La Dirección de Clasificación y Catalogación entregó el siguiente material procesado:

CUADRO No.13**CLASIFICACION-CATALOGACION**

CLASIFICACION	COLECCION NACIONAL		COLECCION EXTRANJERA		TOTALES 88-89
	1988	1989	1988	1989	
000 Obras Generales	39	8	108	21	176
100 Filosofía	16	21	109	13	159
200 Religión	40	5	46	3	94
300 Ciencias Sociales	290	320	591	121	1,322
400 Lingüística	9	12	36	9	66
500 Ciencias Puras	36	30	175	74	315
600 Ciencias Aplicadas	130	143	570	104	947
700 Arte	15	30	87	28	160
800 Literatura	135	117	255	31	538
900 Historia y Geografía	101	255	163	42	561
MATERIAL	1988		1989		TOTS.
Títulos	2,951		1,387		4,338
Volúmenes	8,052		3,064		11,116
Publicaciones Periódicas	59,849		28,325		88,174

Libro Peruano en España

Durante 1988 se catalogaron 1,945 títulos correspondiente al material bibliográfico peruano que se envió a exhibirse en España y que contó con el aporte de numerosas editoriales y autores.

Normas para la Catalogación

Se inició la elaboración de normas técnicas para la descripción bibliográfica adaptada de las Reglas de Catalogación Angloamericana 2da. Edición, 1979 (AACR2) y de las Reglas de Catalogación publicadas por el Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y bibliotecas, Madrid, 1985.

En el segundo semestre de 1989, la Unidad de Materiales Especiales, empezó la elaboración de un anteproyecto de normas que regirán la clasificación y descripción bibliográfica del material fotográfico, realizando las coordinaciones con la Dirección General de Investigaciones Bibliográficas. En ese semestre se procesaron 102 fotografías.

Asimismo, se inició la investigación y elaboración de fichas de coautores personales y corporativos a fin de preparar el material que se incluirá en el Suplemento del Catálogo de Autores de la colección peruana, 1978-88 elaborándose 4,902 fichas de envíos.

Convenio IBM-BNP

En el marco del Proyecto Conjunto IBM-BNP, para la automatización de los procesos técnicos del material bibliográfico, se ha conformado un equipo de profesionales, representantes de las Direcciones Generales: Procesos Técnicos, Derechos de Autor, Bibliografía Nacional, Bibliotecas Públicas y Escolares y la Oficina de Informática.

Se ha elaborado un plan de trabajo y se están desarrollando las tareas de la primera fase, que consiste en la elaboración del manual normativo para la selección y adquisición del material bibliográfico.

Esta dirección está participando en el Proyecto Subregional para la Conmemoración del V Centenario "Encuentro entre Dos Mundos", en la fase del procesamiento normalizado de las obras que van a figurar en la Exposición de Testimonios Bibliográficos del Descubrimiento de América.

Así, en coordinación con la Dirección General de Investigaciones Bibliográficas, se remitió a Venezuela el listado normalizado de los testimonios bibliográficos seleccionados por esa dirección.

CUADRO No.14

ELABORACION DE CATALOGOS (Fichas) DGPT

	1988	1989	TOTAL
Reproducción	39,392	28,653	68,045
Renovación	15,645	1,026	16,671
Totales	55,037	29,679	84,716

La elaboración de fichas se ha visto afectada por los desperfectos de las 3 máquinas "Brother", que se agravó por no haber en el mercado los repuestos originales y estar discontinuado el modelo, en los últimos meses sólo se trabajó con dos máquinas.

Escasez de Personal

Al igual que otras direcciones ha sido afectada seriamente por la

falta de personal bibliotecario.

Frente a la gran demanda de estos profesionales, tanto en el sector público como privado, la Biblioteca Nacional del Perú no ha podido competir con las mejores ofertas en cuanto a remuneraciones y condiciones de trabajo. En los concursos públicos convocados por la institución no se ha podido cubrir las vacantes ofrecidas.

CUADRO No.15

MATERIAL BIBLIOGRAFICO Y DOCUMENTAL Estadística al 31 de diciembre de 1989

Libros y folletos:		
	(102,240 títulos nacionales)	
	(122,346 títulos extranjeros)	653,878 vols.
Libros raros y valiosos (S.XVI-XX) y colecciones especiales		80,459
Referencias (enciclopedias, diccionarios)		5,645
Publicaciones Periódicas:		
	(15,456 títulos peruanos)	
	(12,150 títulos extranjeros)	2'252,587
Manuscritos		267,069
Mapas, planos y atlas		12,525
Volantes programas		15,341
Fotografías y grabados		8,637
Albunes fotográficos		201
Afiches, láminas, postales		4,708
Rollos de microfilm		243
Microfichas		1,831
Cassettes		617
Discos:		
	(7,150 títulos nacionales)	
	(1,250 títulos extranjeros)	8,811
Partituras		4,000
TOTALES		3'316,552

Texto en alfabeto no latino, material provisional de organismos internacionales, etc.

804,681

II.- DIRECCION GENERAL DE CONSULTA Y LECTURA

Es la encargada de dar atención a los usuarios en las salas de

lectura: Perú, Ciencias, Humanidades, Referencia y Hemeroteca, así como de absolver consultas telefónicas.

En este bienio se obtuvieron los siguientes logros:

CUADRO No.16

INSCRIPCION DE LECTORES

	1988	1989	TOTAL
Nuevos inscritos	43,547	27,734	71,281
Canjes y duplicados	2,880	3,352	6,232

CUADRO No.17

ATENCION DE LECTURA

	1988	1989	TOTAL
Lectores	483,002	318,737	801,739
<u>Según salas de lectura</u>			
Ciencias	150,787	102,225	253,012
Perú	128,103	77,713	205,816
Humanidades	104,014	70,937	174,951
Referencias	55,699	39,682	95,381
Hemeroteca	44,399	28,180	72,579
<u>Según temas consultados</u>			
Ciencias sociales			14,266
Ciencias aplicadas			14,095
Ciencias puras			5,805
Historia y geografía			4,781
<u>Análisis de Publicaciones Periódicas</u>			
Artículos fichados	1,425	1,270	2,695
Diario El Peruano: leyes, decretos, RM, RD, etc.	2,234	800	3,034
Consultas telefónicas	99	80	179
Investigaciones bibliográficas	28	34	62

III.- DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS Y FONDOS ESPECIALES- DIGINBIFE

La Dirección General de Investigaciones Bibliográficas y Fondos Especiales, es el órgano de línea técnico normativo, responsable de custodiar, conservar y poner en valor el patrimonio nacional bibliográfico raro y valioso, y los fondos especiales a su cargo; asimismo de la organización y gestión de servicios de investigación, consulta y lectura para el investigador nacional y extranjero, promoviendo y ejecutando investigaciones bibliográficas particularmente orientadas a resguardar nuestra identidad cultural.

Hemos reorientado el trabajo para cumplir mejor el objetivo de investigación, que tenemos asignado, como aporte al desarrollo del conocimiento bibliográfico para sentar las bases de una efectiva Política Nacional de Protección, Preservación y Difusión del patrimonio bibliográfico nacional, en las vertientes de investigación histórica y bibliográfica.

a. Registro Nacional del Patrimonio Bibliográfico Valioso.

Se ha concluido el "Catálogo de Incunables Peruanos" actualmente en prensa.

El registro nacional supone la elaboración y aplicación de normas técnicas internacionales para la descripción de piezas antiguas y raras y su adaptación a las peculiaridades de nuestra tipografía peruana.

b. Primera Reunión de Directores de Bibliotecas Nacionales.

Para esta reunión realizada en Madrid, España, se elaboraron los siguientes documentos, como aporte de la presencia peruana en el concierto internacional de países iberoamericanos:

- Tesoro Bibliográfico. Concepto Peruano.
- Joyas Bibliográficas y Documentales en la BNP.
- Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos. Selección y descripción de piezas bibliográficas valiosas, propuestas para la exposición a realizarse en España, en 1992.

c. Evaluación de las Fuentes Históricas Peruanas.

Para garantizar el acceso y disponibilidad de la comunidad científica, se ha propuesto preparar y publicar sistemáticamente estudios bibliográficos

de las crónicas y cronistas. Se han logrado concluir dos estudios:

- Estudio Bio-Bibliográfico de la Crónica de D. Francisco de Xeres (1534)
- Estudio Bio-Bibliográfico de la Crónica de D. Cristóbal de Mena.

d. Catálogo de Colecciones Documentales y Especiales

Se han elaborado los siguientes:

- Biblioteca Raúl Porras Barrenechea (2da. parte).
- Cartas de Antonio Raimondi. (Transcripción documental).
- Inventario del Archivo Ciro Alegría.
- Música Peruana existente en la BNP (en prensa)

e. Recuperación de Información en Colecciones Documentales

En coordinación con la Universidad de San Marcos, Programa de Historia, se inició un programa de prácticas de archivística para tres estudiantes de Historia con el objetivo de inventariar los Archivos Presidenciales existentes en la Dirección, almacenándose la información de 179 documentos de los Archivos Piérola y Cáceres.

Para el índice del Archivo del Departamento de Estado, EEUU: Perú- Política 1928-33, se concertó la colaboración asesoramiento de un investigador especialista en el período histórico correspondiente, como producto preliminar obran 09 cartas traducidas y transcritas y 33 documentos procesados.

f. Desarrollo de los Servicios para el Usuario Investigador.

- Estudio del Usuario. Se han aplicado una serie de instrumentos de investigación para dar mejor apoyo al usuario investigador y dirigir nuestro trabajo como corresponde a nuestra institución.
- Consultas bibliográficas y bibliografías elaboradas

Se ha atendido la demanda de usuarios nacionales y extranjeros, en forma personal y telefónicamente, absolviendo 317 consultas, cuyos productos bibliográficos han alimentado nuestra base de datos.

Destacándose lo siguiente:

1988: Bibliografías de:	Destinatario
- Micaela Villegas, La Perricholi	USA
- Publicaciones sobre Irán 1978-88	Teherán
- Gabriela Mistral, obras y estudio hechos en el Perú	Chile
- 32 Escritores Peruanos, obras, lugar, fecha de nacimiento y muerte para antología	Checoslovaquia
- Actuación de Hostos en el Perú	Puerto Rico
- Origen de la Palabra PISCO, por litigio con Chile	INC-Perú

1989:

- | | |
|---|----------------------|
| - Aporte de culturas africanas a la cultura hispana. El negro en el Perú. | S. J. de Puerto Rico |
| - Pedro Bohorques, el andaluz que se coronó Inca en Tucumán, S. XVII. | Argentina |
| - D. Miguel de Taboada y Lemus, capitán español alabadero del Rey. | |
| - Iconografía sobre viajeros S.XIX | París. |

Atención de Usuarios. En las Salas de lectura y audio se atendió a investigadores nacionales y extranjeros, especialmente en las áreas de historia y ciencias sociales y abundante material hemerográfico e iconográfico para la preparación de documentales de cine y televisión. Se atendieron: 9,511 usuarios, que consultaron 87,554 especies bibliográficas

Registro de Usuarios. Se han incorporado cerca de 200 usuarios cuya mayoría son estudiantes universitarios preparando sus tesis otorgándose permisos especiales de acuerdo a la demanda: 481 carnés otorgados (nuevos y renovados) 986 permisos.

Divulgación: Alerta bibliográfica y recuperación de productos, mediante las muestras bibliográficas colocadas en vitrinas se ha logrado motivar las donaciones de nuevos ejemplares y colecciones muchas veces de gran valor por ser autografiadas.

La colección de afiches y volantes ha tenido un incremento constante por las donaciones recibidas.

Asimismo se han recibido el producto de investigaciones realizadas en la DIGINBIFE, por destacados intelectuales.

Difusión radial del acervo musical peruano. Mediante convenio

verbal con representantes de Radio Pachacutec, se ha venido difundiendo un microprograma de 10 minutos de duración dentro del programa cultural "Toda la Vida" se logró realizar 55 programas sobre la vida y obras de autores peruanos. Del mismo modo se apoyó a los órganos de prensa, radio, televisión y cine.

- Apoyo a la Jefatura, Direcciones Técnicas y otras Direcciones e Instituciones. Como parte de sus labores, esta dirección ha prestado apoyo a la Jefatura de la BNP, en diversas actividades, entre otras con motivo de las celebraciones relacionadas con César Vallejo; Exposición cartográfica y en el marco del Congreso Internacional de Geografía.

Se ha apoyado permanentemente las exposiciones programadas por la Dirección General de Promoción Bibliotecaria en coordinación con otras instituciones que lo solicitaban.

CUADRO No.18

ACTIVIDADES DIGINBIFE

INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS	2
- Catálogo de Colecciones Especiales	
Biblioteca Raúl Porras Barrenechea 2a. parte: "Catálogo de Revistas Peruanas"	1
Inventario del Archivo Ciro Alegría	1
Catálogo de Música Peruana	1
- Consultas bibliográficas y bibliografías elaboradas	317
- Registro Nacional del Patrimonio Bibliográfico valioso:	
Informes técnicos bibliográficos	3
- Evaluación de fuentes históricas: crónicas del Perú.	
Estudios bibliográficos	2
- Recuperación de información en colecciones documentales:	
Indices de archivos presidenciales (fichas)	274
DIRECCION DE MUSICA Y ARCHIVO DE LA PALABRA	
Catálogo colectivo sobre música peruana	1
Acopio y registro de material sonoro sobre idiomas aborígenes	1
Desarrollo de la videoteca y archivo de la palabra	2

CUADRO No.19**LECTURA Y REFERENCIA**

DIRECCIONES	1988	1989	TOTAL
- Servicios Especiales:			
Lectores	5.066	2,818	7,884
Obras consultadas	56,284	26,323	82,607
Inscripción de usuarios:			
Carnés	254	227	481
Permisos	640	346	986
- Música y archivo de la palabra			
Lectores	1,097	3,312	4,409
- Unidades musicales y audio	1,722	5,430	7,152

CUADRO No.20**DIGINBIFE-PROCESAMIENTO TECNICO DE MATERIAL ESPECIAL
(MUSICA)**

Piezas	970	
Fichas	1,600	
Otras actividades:		
- Estudio del usuario		
Eval. del Serv. de Lectura		1
- Promoción y difusión:		
Muestras bibliográficas		5
Microprogramas radiales		7

IV.- DIRECCION GENERAL DE PROMOCION BIBLIOTECARIA -DGPB

La Dirección General de Promoción Bibliotecaria se creó en 1987, dentro de la nueva estructura orgánica de la BNP de acuerdo a la ley No.24708 y el D.S. No.009-87-ED como órgano de línea responsable de

conducir, ejecutar y evaluar acciones de extensión bibliotecaria y cultural, promoviendo y difundiendo el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental de la BNP.

Asímismo se encarga de la capacitación del personal de la institución de conformidad con el D.L. No.276

a. Promoción Bibliotecaria y Cultural:

Exposiciones bibliográficas y documentales, conferencias, charlas, etc.

Con la finalidad de facilitar el acceso a la cultura, las exposiciones bibliográficas y documentales difunden el valioso acervo bibliográfico, hemerográfico y documental del país y el más relevante del extranjero, que desde 1821 la Biblioteca Nacional del Perú pone a disposición del usuario y público en general.

Esta actividad se realiza como acciones propias de la DGPB o en coordinación con otras instituciones: embajadas, organismos culturales, centros de estudios, etc., en el marco de conmemoraciones importantes tanto de personajes como de hechos trascendentes del país y de la humanidad.

Las muestras son acompañadas de conferencias y charlas para promover en los usuarios y visitantes, el conocimiento de hechos culturales, conmemoraciones, personajes relevantes de la cultura nacional y universal.

En 1988 se realizaron las siguientes Exposiciones Bibliográficas Documentales:

- | | |
|--|-------------|
| 1. Cartas y mapas antiguos y principales obras sobre Geografía del Perú. | 23-02/04-03 |
| 2. José Sabogal, Centenario de su nacimiento | 30-03/06-04 |
| 3. César Vallejo, Cincuentenario de su muerte | 18-04/20-05 |
| 4. María Alvarado, 110 años de su nacimiento | 26-05/09-06 |
| 5. Felipe Cossio del Pomar, Centenario Natal | 13- 1 30-06 |
| 6. Grabado Soviético Contemporáneo-Embj. URSS | 7 al 23-07 |
| 7. I Muestra Bibliográfica Itinerante de Ciencia y Tecnología - CONCYTEC | 25-07/16-08 |
| 8. 167 Aniversario de la Biblioteca Nacional | 22 al 26.08 |
| 9. Cuatricentenario, Fundación Ciudad de Piura | 01 al 13-09 |
| 10. Ambiente y Futuro (ecología) | 15 al 30-09 |
| 11. Lima Tradicional (grabados y pintura) | 10 al 22-10 |
| 12. Tricentenario, muerte de Juan Espinosa Medrano "El Lunarejo" | 21 al 30-11 |

- | | |
|---|-------------|
| 13. 40 años de Liberación de Albania | 28 al 30-11 |
| 14. Historia Marítima del Perú y la BNP | 5 al 15-12 |
| 15. 40 años Declaración Universal de los Derechos Humanos (Traducciones en lenguas autóctonas de la Selva). | 13 de Dic. |

En 1989:

- | | |
|---|-------------|
| 1. 450 Aniversario, Nacimiento del Inca Garcilaso de la Vega. | 12 al 30-04 |
| 2. Centenario, nacimiento de Alfonso Reyes Embajada Mejicana | 15-05/03-06 |
| 3. 90 Aniversario de la Inmigración Japonesa al Perú. | 14 al 30-06 |
| 4. La Biblioteca Pública al Encuentro de la Comunidad | 04 al 07-07 |
| 5. Bicentenario Revolución Francesa. Embajada de Francia | 11 al 30-07 |
| 6. Centenario, Muerte de Manuel de Odriozola | 21 al 31-08 |
| 7. Archivo Ciro Alegría. | 04 al 11-09 |
| 8. Gabriela Mistral, Centenario natal | 14 al 20-09 |

b. Capacitación: Cursos, Conversatorios, Charlas

Para elevar el nivel profesional, técnico y cultural de los servicios institucionales y del personal de la BNP, la Dirección General de Promoción Bibliotecaria organizó y desarrolló cursos de capacitación conversatorios y charlas, preparados en base a planes y programas de capacitación, acordes con las necesidades institucionales y de los trabajadores de acuerdo al D.L. No.276- Ley de Bases de la Carrera Administrativa Pública, para promover la formación de cuadros de personal calificado para mejorar el desempeño laboral e institucional.

En este campo se contó con el apoyo económico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología - CONCYTEC para 4 de los cursos dictados en 1988, desarrollados en la siguiente forma:

CAPACITACION INTERNA: en la BNP

	1988	1989	TOTAL
Cursos	6	5	11
Participantes	164	210	374

174 de la BNP y 65 de otras instituciones

CAPACITACION EXTERNA: desarrollados en otras instituciones

	1988	1989	TOTAL
Cursos	11	9	20
Participantes	26	29	55

En 1988 se contó con el dictado de conferencias especializadas por parte de la bibliotecaria estadounidense Pamela Howard, de la Universidad de Arizona, quien por gestión de la comisión Fulbright del Perú, dictó cursos en la Biblioteca Nacional del Perú y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Es de destacar la visita y conferencia ofrecida por la Sra. Virginia Betancourt, Directora del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional de Venezuela y el Lic. Bibliotecario Vicente Revilla, peruano graduado en la Universidad de Colombia. También de la Química canadiense Sue Bigellow, especialista en restauración de textos del Archivo de Vancouver.

Asimismo se apoyó económicamente a la Unidad de Bienestar Social de la Biblioteca Nacional del Perú para el dictado de conferencias de orientación de instituciones de prestigio: IMPARES, IPSS, CEDRO E INSDELP.

c. Centro de Capacitación Bibliotecológica (CENDOBI)

La necesidad permanente de información bibliotecológica precisa y oportuna hizo necesaria la organización de un Centro de Documentación, especializado en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Teniendo como objetivos específicos promover y servir de apoyo a las acciones de capacitación e impulsar y desarrollar acciones de investigación bibliotecológicas, el CENDOBI ha iniciado el procesamiento técnico del material bibliográfico y hemerográfico de la especialidad.

d. Publicaciones

En apoyo y difusión de las actividades de extensión bibliotecaria y de capacitación, se han elaborado y publicado catálogos, hojas informativas, series y separatas. Distribuidas entre el personal de la Biblioteca Nacional del Perú y público interesado.

En 1988 se elaboró el Catálogo de la Exposición-homenaje a César Vallejo, en el cincuentenario de su muerte. Publicaciones Internas: "Hoja Informativa", temas bibliotecológicos, separatas para los cursos de

capacitación.

e. Serie Perulibros

En el bienio se repartieron doce títulos de la colección PERULIBROS, entre los trabajadores de la BNP, entregándose 2,844 ejemplares entre 316 trabajadores.

f. Visitas Guiadas

Se guió grupos con un total de 768 visitantes, para que conocieran las funciones y objetivos de la BNP y su ambiente físico, se transfirió esta responsabilidad a la Oficina de Relaciones Públicas y Comunicaciones en abril de 1989.

g. Prácticas Pre-profesionales

En apoyo y promoción del desarrollo bibliotecario en el Perú se acogió las solicitudes de las Escuelas Académico-Profesionales de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica, para que sus alumnos realicen prácticas pre-profesionales en las diferentes áreas de nuestra institución, bajo coordinación y supervisión de esta dirección.

h. Convenio Fuerza Aerea del Perú-BNP

Se elaboró el curso a distancia "Introducción a la Bibliotecología" a solicitud del Centro de Capacitación de la FAP 10 fascículos de nivel básico, nivel nacional.

i. Exposiciones Bibliográficas en otras Instituciones

Banco de Crédito del Perú. Homenaje a Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. Investigación y recopilación de material bibliográfico y documental exhibido en la Casa de Osambela.

Canal 7 - Programa "Conociendo el Perú" - se colaboró en el programa sobre mapas y cartas antiguas del Perú. Asimismo en un especial sobre César Vallejo.

Se procesaron 179 fichas del donativo del Jefe Institucional Don Juan Mejía Baca, perteneciente a su Biblioteca Privada, sobre la obra del

poeta César Vallejo, al Banco Nor-Peruano, entidad que pone a disposición de colegios e instituciones norteñas, microfilms y fotocopias de esa colección vallejana.

Sobre este mismo personaje se proporcionó al escritor español Julio Vélez, materiales para la Exposición en su homenaje en Madrid, España.

En 1989 se investigó sobre : "La Influencia de la Revolución Francesa en América Latina" para la Bibliotheque de Documentation Internationales Contemporaine de París.

Con la Universidad de Lima se colaboró con fotografías antiguas en el Primer Coloquio Peruano de Fotografía.

Para el Museo Cívico de Historia Natural de Milán se elaboró una bibliografía del material bibliográfico, hemerográfico y documental que posee la BNP sobre Antonio Raimondi.

j. Auditorio

Bajo administración de la Dirección General de Promoción Bibliotecaria se realizaron en el bienio, 36 actividades por parte de las dependencias internas y sirvió como escenario para 26 instituciones de carácter cultural y de capacitación.

V. DIRECCION GENERAL DE CONSERVACION, RESTAURACION Y REPROGRAFIA - DIGCORER

Es el órgano de línea técnico normativo, responsable de organizar, conducir, ejecutar y evaluar las acciones de conservación, restauración y reprografía del fondo bibliográfico y documental, propios de la Biblioteca Nacional del Perú.

a. Dirección de Conservación y Restauración

Entre los más importantes trabajos realizados tenemos:

- Restauración de Carta del Contralmirante Lizardo Montero.
- Restauración del Album Fotográfico Gaurreaud.
- Desinfectación de 19 unidades bibliográficas (u.b.).
- Archivos Alaysa y Paz Soldán y Porras Barrenechea.
- Desinfectación y limpieza del álbum de recortes periodísticos

- de propiedad de la Sra. Cota Carvallo de Nuñez.
- Acción contra roedores en la Dirección General de Investigaciones Bibliográficas.
- Identificación de 3 agentes bibliofagos, están atacando los fondos bibliográficos: pececillos plateados, piojos de libros y carcoma del pan.
- Fumigación y limpieza en las salas de lectura y depósitos de libros de la Dirección General de Consulta y Lectura.

b. Dirección de Reprografía

Entre otras obras se ha microfilmado lo siguiente:

- Las 11 Constituciones del Perú, incluyendo las ológrafas de 1834 y 1856. Se fotocopiaron y encuadernaron para la Cámara de Diputados.
- Originales mecanografiados de 14 obras de César Vallejo.
- Hemerografías del Dr. Mario Castro Arenas y Angela Ramos.
- Material referente a Baltazar Jaime Martínez Compañón.
- Incunables de Antonio Ricardo y Francisco del Canto (1584).

Se han microfilmado un total de 118 títulos, contenidos en 67,232 exposiciones, con temas referentes a la historia de América, escrita por los cronistas, religión, viajeros peruanos y extranjeros de diferentes épocas, geografía, Leyes de Indias, genealogía, lenguas aborígenes peruanas y bolivianas, teatro, entre otros temas.

c. Fotografías

- Se han revelado y procesado 1,115 fotografías del Archivo Fotográfico de Luis S. Ugarte.
- El Archivo Fotográfico Courret se almacenó en cajas especiales luego de ser procesadas y clasificadas las placas de vidrio.

d. Donativos

El Dr. Luis Paredes Stagnaro ofreció sus copias microfílmicas de la obra Tagebuch einer Reise durch Perú, con Buenos Ayres (Dresden, 1789), del autor Anton Zacharias Helms (1751-1803), para sacar fotocopias para la Biblioteca Nacional del Perú.

El Dr. Santiago Antúnez de Mayolo, donó copia de microfilm de manuscritos de los años 1695, 1752 y 1756, referentes a los límites con Brasil, que se encuentran en el Archivo Histórico Ultramarino, Gabinete de Microfotografía, Lisboa, Portugal.

CUADRO No.21

TITULOS MICROFILMADOS 1988-89

Especies	1988	1989	TOTAL
Libros	106	59	165
Manuscritos	37	9	46
Publicaciones Periódicas (1):			
Siglo XIX	24	(1) 29	53
Siglo XX	6	(1) 7	13
Provincias:			
Siglo XIX	---	4	4
Siglo XX	---	10	10

(1) Diarios en microfichas: 19

CUADRO No.22

REPROGRAFIA 1988-89

	1988	1989	TOTAL
Fotocopias	371,984	(4) 149,125	521,109
Microfilmación	(4) 72,413	(4) 67,232	139,645
Copias lectora-impresora	9,136	7,379	16,515
Fotos reveladas	1,155	12	1,167
Mimeógrafo:			
Stenciles	563	484	1,047
Impresiones	93,383	67,404	160,787

(4) incluye copias internas

CUADRO No.23

CONSERVACION Y RESTAURACION

Preservación (confección de cajas, folders, sobres, etc.)	195
Encuadernación	1,293 u.b.
Fumigación y limpieza	5 salas de lectura y 6 depósitos de DIGCOL

e. Capacitación

Profesionales: El bibliotecario Sr. César Ugaz ganó una beca para estudiar conservación y restauración bibliográfica en España, por un año. Dos profesionales y un técnico asistieron al 1er Coloquio Peruano de Fotografía, en la Universidad de Lima.

Personal Técnico: Se impartió capacitación a fotógrafos y encuadernadores por parte del personal más experimentado de esta dirección. Tres artesanos y un fotógrafo certificaron sus conocimientos mediante exámenes realizados en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Un técnico fotógrafo asistió al Curso de Derecho Integral Laboral dictado por la ESAP.

Practicantes: Durante cuatro meses alumnos del SENATI realizaron prácticas de encuadernación en nuestra área de trabajo mejorando la productividad con su participación.

C. ACCIONES DE LA JEFATURA INSTITUCIONAL**NUEVO LOCAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Con R.S. No.059-89-VC-5600 el Gobierno afectó a favor de la Biblioteca Nacional un terreno ubicado en la Av. Javier Prado y Av. Aviación, distrito de San Borja, para la construcción de la nueva Biblioteca Nacional.

El área techada total de la edificación tiene 56,000 m² distribuida de la siguiente manera:

Depósitos para libros: en dos sótanos y cinco pisos, siete niveles. Área techada: 29,610 m². Capacidad: 5'922,000 volúmenes. Salas de Lectura. En cinco pisos, del 1 al 5. Área techada: 7,740 m². Capacidad: 900 lectores a la vez. Oficinas de Administración, incluye una sala de capacitación para 120 personas. Área techada : 6,770. Capacidad para 700 empleados. Auditorio:2,924 m². Capacidad: 573 espectadores.

Depósito General. Área techada: 1,871 m² Cafetería. Tercer piso: 768 m². Capacidad: 300 personas a la vez. Área para servicios, incluye imprenta. Área techada: 4,448 m². Área de exhibición permanente: 1,871 m² Estacionamiento de vehículos: En primer piso sin techar: 68 automóviles. En primer y segundo sótano, incluye estacionamiento de servicio, área techada: 5,076 m² techados. Total 6,894 m² con capacidad total para 200 automóviles.

Las excavaciones del terreno se iniciaron en el mes de abril del presente año. La Ley de Presupuesto Público 1990, D.L. 556 establece una tasa de 30 dólares americanos, por los servicios que presta CORPAC, destinando un tercio del mismo al proyecto de construcción del nuevo local de la Biblioteca Nacional y la habilitación del Museo de la Nación.

El D.S. 005-90-EF declara de necesidad y utilidad públicas y de preferente interés nacional la construcción y equipamiento de la nueva sede de la Biblioteca Nacional del Perú.

EDICIONES

Con el apoyo de empresas estatales y privadas se han desarrollado los siguientes proyectos:

Perulibros:

Con el auspicio de Sociedad Paramonga Ltda, y sus distribuidores se editaron 12 títulos, los que se están distribuyendo a través del Sistema Nacional de Bibliotecas, a las bibliotecas escolares y públicas a nivel nacional, así como a nuestras embajadas y misiones diplomáticas acreditadas en nuestro país a través del Ministerio de Relaciones Exteriores. Asimismo, se ha distribuido a bibliotecas universitarias, institutos superiores, instituciones culturales. Queda pendiente la impresión de 6 títulos de la misma serie, proyectándose once volúmenes de manuales de capacitación de diferentes oficios. (Manual del sastre, electricista, costura y tejidos, encuadernación básica etc.).

Biblioteca Básica:

Por encargo de la Presidencia de la República se proyectó la edición de la Biblioteca Básica Peruana que consta de 20 tomos. Se convocó a intelectuales especialistas para la preparación de las obras, entre las que se cuentan: Antología del cuento peruano, Antología de la poesía peruana, Diccionario quechua sureño, Diccionario de peruanismos, Antología de Manuel González Prada, Ricardo Palma, antología de las tradiciones peruanas, Inca Garcilaso de la Vega, Virreynato Peruano, Cronistas del Perú, José María Arguedas obra comentada, destacando el Atlas Geográfico y turístico del Perú.

Quince autores ya han entregado los originales, los cinco restantes entregarán próximamente sus trabajos. Es importante destacar que con el apoyo económico recibido del Banco Central y otras entidades bancarias (I/.521'337,975) se tuvo el cuidado de comprar el papel bond necesario para estos volúmenes (60 Tons.) cancelar los Derechos de Autor de los 20 tomos, costear la producción editorial de 12 tomos, financiar la producción gráfica

del Atlas del Perú, la diagramación y artes de las 20 carátulas y cancelado la impresión del Tomo XI, Temas de Ciencia (tiraje de 3,000 ejemplares) que estará listo entre el 10 y 15 de julio. Este esfuerzo que originalmente comprendía la edición de 5,000 colecciones, supera el realizado en 1934 con la Biblioteca Peruana. Esta colección de 20 tomos, se distribuirá a través del Sistema Nacional de Bibliotecas a las bibliotecas escolares, públicas, universitarias e institutos superiores.

Mediante convenio suscrito con el Banco Central de Reserva se acordó el auspicio de dicho banco para la edición de seis títulos, lográndose sólo la impresión del libro "Medicina Tradicional y Medicina Folclórica" del Dr. Carlos Alberto Seguí.

Con una importante empresa privada, se está gestionando la financiación para "Epistolarios de la Biblioteca Nacional". Se viene trabajando en la edición dos títulos: "Antonio Raimondi: Apreciaciones personales" y "Ricardo Palma desde España", cuya distribución se hará de acuerdo a la política seguida en las colecciones anteriores.

PROYECCION INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU

Convocados por el Centro de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Biblioteca Nacional de España, se reunieron en 1988 los Directores de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas. En diciembre de 1989 se suscribió el Acta Constitutiva de la Asociación Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales, cuyo fin es fomentar el conocimiento, intercambio de información y experiencias, así como el desarrollo y fortalecimiento de cada una de las Bibliotecas Nacionales miembros, por medio de la definición de políticas coherentes, la adopción de normas técnicas compatibles y el desarrollo de programas de cooperación y asistencia recíproca.

Exposición de Testimonios Bibliográficos:

La Biblioteca Nacional del Perú viene coordinando con las demás Bibliotecas Nacionales integrantes de la Asociación Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales, la Exposición de Testimonios Bibliográficos para 1992, en conmemoración del V Centenario - Encuentro de dos mundos, para lo cual se han remitido varios trabajos entre los que se cuenta la selección de nuestros testimonios bibliográficos. Para el 30 de octubre del presente se realizará la II Reunión de la Asociación en la ciudad de Rio de Janeiro, Brasil en la que se continuarán las coordinaciones de estos importantes proyectos. Asimismo, en el marco de las celebraciones del V Centenario, se viene

trabajando en el proyecto "Rescate, preservación y divulgación del acervo documental impreso de los siglos XVI, XVII y XVIII de las Américas, existentes en los países signatarios del Convenio Andrés Bello.

Exposición del Libro Peruano en Madrid, España:

Dentro del marco de mutua colaboración y en reciprocidad a una donación con las mismas características hiciera la Biblioteca Nacional del España, con ocasión de la Primera Muestra del Libro Técnico y Científico Español, realizada en Lima en 1987, la Biblioteca Nacional del Perú donó 1,615 títulos, 2,156 volúmenes de libros debidamente clasificados y catalogados. Reunimos la producción editorial de universidades, bancos, colegios profesionales, centros de investigaciones, institutos armados, editoriales y autores en las diferentes vertientes del saber, científica, técnica y literaria. En la Biblioteca Nacional de España, fueron exhibidos en el mes de abril del presente año, bajo el nombre de "Donación de Libros de la Biblioteca Nacional del Perú". Nuestro Embajador Dr. Allan Wagner destacó con su presencia la inauguración de este acontecimiento. En carta enviada al Jefe Institucional, el Director de la Biblioteca Nacional de España dice "Gracias a su generosidad, quiero expresarle de nuevo, y de la forma más sentida, mi gratitud y la de toda la Biblioteca, por la donación de tales libros. Enriquecen los fondos de nuestra Institución, justamente en el momento en que los acontecimientos actuales han suscitado un interés excepcional por todo lo que ocurre o ha ocurrido en el Perú".

Archivo de Enrique Brunning:

Retomando las coordinaciones con la Embajada de la República Federal de Alemania, iniciadas en 1987, en las que se estudió la posibilidad de un proyecto para la clasificación, catalogación y conservación del legado de don Enrique Brunning, la Biblioteca Nacional recibirá de parte de la República Federal de Alemania las reproducciones de dicho legado.

CONVENIO BIBLIOTECA NACIONAL E IBM DEL PERU

Dentro del marco del convenio suscrito entre IBM del Perú y la Biblioteca Nacional para la realización de un proyecto conjunto sobre aplicaciones de la informática a los servicios bibliotecarios, edición y publicación electrónica de material bibliográfico, educativo y cultural, por un monto de hasta US\$1'000,000 que comprende la donación de equipos, capacitación de personal y mantenimiento. Así mismo se solicitó a UNESCO, París la donación de un Programa CDS ISIS en su versión para sistema operativo IBM VM/SP, el mismo que se recibió en diciembre pasado. Se ha instalado el Centro de Cómputo en nuestro local, hallándose

igualmente instalados en el Centro de Cómputo del Ministerio de Educación, ubicado en INIDE, los equipos pertenecientes a la Biblioteca Nacional. Actualmente se está trabajando el último tramo de la interconexión de ambos centros de cómputo.

D. DIRECCION GENERAL DE DERECHOS DE AUTOR

ACTIVIDADES DEL AÑO 1988:

- "VI Curso Internacional Especializado de Formación sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos" realizado del 11 al 20 de abril. El presente evento fue organizado con la colaboración de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y la Sociedad Suiza para los Derechos de Autor de Obras Musicales (SUIZA).
- "III Congreso Internacional sobre la Protección de los Derechos Intelectuales" (Del Autor, el Artista y el Productor), llevado a cabo del 21 al 23 abril, el mismo que fue organizado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) la Sociedad Suiza para los Derechos de Autor de Obras Musicales (SUIZA) y la Pontificia Universidad Católica del Perú, con la colaboración de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC), IBM del Perú, entre otras Instituciones Nacionales.
- Publicación de la Memoria del III Congreso Internacional sobre la Protección de los Derechos Intelectuales", editada por la Biblioteca Nacional del Perú y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).
- Se gestiona el depósito del instrumento de adhesión del Convenio de Berna para la Protección de Obras Literarias y Artísticas, el cual entró en vigencia en nuestro país a partir del 20 de agosto de 1988.
- Se aprueba el convenio de Madrid sobre la doble imposición de Regalías por concepto de Derechos de Autor, cuyo instrumento de adhesión se depositó el 15 de abril.
- Se constituye la Comisión encargada de elaborar el "Anteproyecto de Reforma de la Ley de Derechos de Autor"; mediante Resolución Jefatural No.203-88-BNP, de fecha 21 de noviembre, publicada en el Diario Oficial El Peruano el 11 de diciembre.

- El personal de DIGDA viajó becado y asistió a diversas reuniones internacionales.

ACTIVIDADES DEL AÑO 1989:

- "Primer Congreso Nacional del Derecho de Autor", organizado por la Dirección General de Derechos de Autor, del Colegio de Abogados de Lima y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), tuvo lugar del 18 al 21 de Julio en el Auditorio del Colegio de Abogados de Lima.
- Se aprueba el Reglamento de Inscripciones en el Registro Nacional de Derechos de Autor. Aprobado mediante Resolución Directoral No.001-89-DIGDA-BNP, de fecha 02 de enero, publicada en el Diario Oficial El Peruano el 05 de abril.
- Publicación de la "Legislación Nacional sobre Derechos de Autor", editada por la Dirección General de Derechos de Autor.
- Se instala la Comisión encargada de elaborar el "Anteproyecto de Reforma de la Ley de Derechos de Autor", con fecha 21 de marzo.
- Se presidió el Comité Permanente de Cooperación para el Desarrollo en Materia de Derecho de Autor de Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), en reunión que tuvo lugar en Ginebra, Suiza del 3 al 7 de abril con asistencia de 67 países y numerosas Organizaciones Internacionales Gubernamentales y No Gubernamentales.
- El personal viajó becado y asistió a diversas reuniones internacionales.

E. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACION

DIRECCIÓN DE PERSONAL

La Oficina de Personal ha realizado una serie de acciones en el período comprendido entre los años 1987 y 1990, de las cuales destacan las siguientes:

Año 1987.- Se procedió a la homologación y ubicación del personal en las categorías remunerativas de su respectivo Grupo Ocupacional en cumplimiento al D.S. No.107-87-PCM. Se aprueba la Organización y Funciones de la Biblioteca Nacional del Perú de acuerdo al D.S. No.009-87-ED y en el rubro de disposiciones complementarias se faculta establecer un sistema especial de remuneraciones y condiciones de trabajo

para el personal que realiza sus actividades en el ámbito de su jurisdicción, y en las disposiciones transitorias se autoriza reformular su Cuadro de Asignación de Personal y exceptúa de prohibiciones para efectuar las siguientes acciones:

- Nombramientos de personal para cubrir plazas vacantes presupuestadas que resulten de la reformulación del Cuadro de Asignación de Personal.
- Ajustes remunerativos para adecuar los cargos y plazas a la nueva estructura orgánica de la Biblioteca Nacional.

Año 1988.- Se convoca a Concurso Público las plazas y cargos vacantes de diferentes grupos ocupacionales, lo que permitió el ingreso de personal para las diferentes direcciones de la institución.

Año 1989.- Se convocó a concurso interno, a fin de cubrir plazas vacantes producidas como consecuencia de la aplicación del D.S. No. 009-87-PCM y otras. Se cubrieron 315 plazas del total general de 446 plazas del Cuadro de Asignación de Personal aprobado para 1988, mediante R.J. No.024-87-BNP. Es necesario mencionar que en el año 1989, los trabajadores de la institución, paralizaron sus labores en 2 oportunidades: del 9 de enero al 22 de marzo y del 20 de setiembre al 3 de diciembre del mismo, sumando un total de 6 meses de paralización.

En lo que se refiere al avance de construcción del edificio, falta concluir el cuarto piso, entregado en casco, faltando instalar pisos, sanitarios, carpintería en madera, instalaciones eléctricas, tableros eléctricos e instalaciones de agua potable. Así mismo falta construir los pisos restantes.