

## RESEÑA DE LOS AUTORES

### ALAN CONCEPCIÓN CUENCA

Lingüista, corrector de textos y estudiante de la especialidad de Ciencias de la Información en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha participado como voluntario en iniciativas de responsabilidad social sobre mediación de la lectura e implementación de bibliotecas. Ha trabajado como asistente de monitoreo de planes municipales en la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura. Actualmente, colabora con la organización del archivo digital de la Casa de la Literatura Peruana, coordina el programa de lectura «Cuenta conmigo» de la Biblioteca Comunal Fitekantropus del barrio La Balanza en Comas y forma parte del Grupo Impulsor de Bibliotecas Comunales.

### CARLOS FÉLIX CERDÁN MENDOZA

Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Egresado de Educación. Especialista en patrimonio cultural. Ex director ejecutivo del área de Patrimonio Documental Bibliográfico de la Biblioteca Nacional del Perú con más de quince años laborando en dicha institución. Actualmente sigue una investigación sobre el patrimonio digital.

### FRANK TURLIS MARTÍNEZ ROCA

Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como bibliotecólogo labora en la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias y, anteriormente, en la Dirección de Bibliotecas Escolares del Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Educativas y Especializadas de la BNP. Ha sido responsable de la biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Federico Villarreal, y coordinador del Proyecto Organización de la Biblioteca de la Escuela Teológica ETED, entre otros.

### GERARDO MANUEL TRILLO AUQUI

Historiador por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, diplomado en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural, con estudios de maestría en Gestión de Patrimonio Cultural. Desde el 2013, se desempeña como historiador de la Biblioteca Nacional del Perú. Ha sido encargado de la Dirección Ejecutiva de Patrimonio Documental Bibliográfico, director general del Centro de Servicios Bibliotecarios Especializados y, actualmente, es director de la Dirección de Protección de las Colecciones de la BNP. Ha publicado los trabajos «*Indignation meeting*: Visión extranjera de la ocupación de Lima. El caso de la prensa argentina»; «Buenos Aires y la Guerra del Pacífico. Actores subalternos

en la ocupación de Lima»; «La resistencia de la prensa. Panorama de la prensa regional en la guerra del Pacífico», «Raúl Porras Barrenechea bibliófilo» y «Recuperación de los libros quemados del incendio de 1943 en la Biblioteca Nacional del Perú».

#### GIAN MARCO OSORIO PRUDENCIO

Bibliotecólogo con maestría en Gestión Cultural y Desarrollo por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Especializado en Relaciones Públicas (Universidad Bausate y Mesa), Liderazgo social (DIBAM), Museología (Argentina, 2004), Museografía (Colombia, 2006), Libro antiguo (España, 2008), Catalogación de revistas (España, 2010) y Conservación (Guatemala, 2011). Labora en la Biblioteca Nacional desde el 2003, y ha sido curador de diversas exposiciones que se realizaron en la institución hasta 2007. Actualmente se dedica a la catalogación e investigación hemerográfica del fondo antiguo de la institución.

#### JIMMY MARTÍNEZ CÉSPEDES

Historiador y paleógrafo por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Trabajó en el Archivo Arzobispal de Lima en la organización y catalogación de libros parroquiales de los siglos XVI-XX. Dicta el curso de Paleografía I y II en la Universidad Nacional Federico Villarreal y el Convento de San Francisco de Lima. Ha sido ponente en varios conversatorios y congresos nacionales de historia (2012, 2014, 2016). Ha publicado en las revistas *Historia y región* (2013), *Tiempos* (2012-2017), *Fénix* (2017), *Sílex* (2018) y *Yuyarcuni* (2018). Participó en la edición de los libros *El señor de los Milagros* (2016) y *Centenario de la Parroquia de San Juan Bautista de Huaral* (2017). Prepara un libro sobre el padre jesuita Pablo Joseph de Arriaga durante las campañas de las idolatrías (1610-1622). En la actualidad labora en la Dirección de Protección de las Colecciones de la BNP.

#### JORGE A. PAREDES LARA

Licenciado en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha colaborado con el proyecto *Gran Historia del Perú* del diario *El Comercio* (1998), desempeñándose como investigador fotográfico. Desde el año 1999, labora en la Biblioteca Nacional como referencista y difusor de archivos históricos notables.

#### LUIS RODRÍGUEZ TOLEDO

Bachiller en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Actualmente ha concluido los estudios de Maestría en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha publicado diversos artículos sobre historia colonial del siglo XVIII y ha expuesto en eventos nacionales e internacionales. En el 2014 recibió una beca como blogger para el sitio web de la *Hispanic American Historical Review* y desde el 2017, se desempeña como asistente de docencia en la Facultad de Estudios Generales-Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

### MARTHA ELENA SALVATIERRA CHUCHÓN

Bachiller en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Diplomado en Gestión de documentos y tecnología para archivos, con capacitaciones en conservación preventiva, registro de bienes muebles histórico-artísticos; paleografía americana colonial y gestión de riesgos de desastres. Forma parte del Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental así como del *Proyecto de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Nacional* de la Dirección de Protección de las Colecciones de la Biblioteca Nacional del Perú.

### NICOLÁS DÍAZ SÁNCHEZ

Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Magíster en Dirección Estratégica de Tecnologías de la Información por la Universidad de Piura, doble grado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental por la Universidad Carlos III de Madrid. Docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal y la Escuela Nacional de Archiveros. Historiador en la BNP, desde el año 1993, con experiencia en la investigación, conservación, digitalización y difusión del patrimonio documental y bibliográfico.

### RAÚL RIVERA ESCOBAR

Licenciado en Arte por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), y Magíster en Historia por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM. Ejerce la docencia, en su especialidad, en la Facultad de Letras y CC.HH de la UNMSM. Es autor de *No somos nada* (1998), *Caricatura en el Perú. El período clásico* (2005 y 2006), *La era silente del dibujo animado* (2007) y *El cine de animación en el Perú. Bases para una historia* (2011).

### RUBÉN FERNANDO ROBLES CHINCHAY

Bachiller en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con estudios de Lengua y Literatura en la Facultad de Educación de la UNMSM. Experiencia como corrector de estilo en instituciones y diarios locales. Desde febrero de 2017, ha colaborado en el Proyecto «Recuperación del Patrimonio Bibliográfico Documental del incendio de 1943» de la Biblioteca Nacional del Perú para el registro Memoria del Mundo. En 2014, publicó la novela histórica *La conspiración de los escogidos*.

### RUTH SOLEDAD ALEJOS ARANDA

Doctorado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Gerencia Pública por la EUCIM Business School, Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la Universidad Nacional Mayor

de San Marcos, Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional «Enrique Guzmán y Valle, Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la UNMSM. Posgrado en Pedagogía Universitaria por la Universidad de Lima, y diplomado en Simplificación Administrativa otorgado por la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM).

Colegiada por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú y el Colegio de Profesores del Perú. Ha ocupado cargos importantes en la Biblioteca Nacional del Perú como especialista en Bibliotecología durante 25 años de labor ininterrumpida así como docente de la Escuela Académico Profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM.

Cuenta con publicaciones varias desde libros, manuales y folletos relacionados a las bibliotecas, libros, lectura y lectores.