

PRESENTACIÓN

Podría decirse que la revista *Fénix* es un símbolo de la Biblioteca Nacional del Perú. Jorge Basadre, uno de sus más ilustres directores, fue quien la impulsó en 1944, un año después del fatídico incendio que devoró las instalaciones de la institución y gran parte de sus colecciones. Como en el caso del ave mitológica, la Biblioteca renació a partir de sus cenizas gracias a la vocación y compromiso de sus colaboradores, bibliotecarios y bibliotecarias, unidos por el amor a nuestro patrimonio documental y por la disposición para el servicio.

A más de setenta años de ese histórico primer número, resulta evidente que el papel de los bibliotecarios y bibliotecarias ha evolucionado, y que la misma concepción de biblioteca se ha renovado. Producto de estas transformaciones, son múltiples las miradas desde las cuales se puede abordar la labor de estos profesionales hoy en día. Dicha pluralidad se refleja en el presente número que, además de ser una fuente de información relevante, busca constituirse como un espacio de diálogo y reflexión sobre nuestro quehacer profesional.

Esta nueva edición de la revista cuenta con cinco secciones —*Historia y patrimonio de la BNP*; *Material bibliográfico y documental*; *Estudios historiográficos*; *Protección y conservación*; y *Lectura y bibliotecas*—, en las que se despliega la variedad de temas abordados. Sin desmerecer la calidad de los textos en su conjunto, podemos destacar algunos como, por ejemplo, aquel que describe el proceso de recuperación del material bibliográfico expoliado durante la Guerra del Pacífico (1879-1883), en tanto demuestra los denodados esfuerzos de la institución por proteger y poner en valor nuestro patrimonio; o el que presenta el catálogo colectivo, herramienta que permite la identificación, control y valoración de las colecciones patrimoniales custodiadas en diversas instituciones; o el texto que, a partir de la experiencia de un encuentro de bibliotecas comunales, reflexiona sobre el gran impacto que estas pueden tener en las comunidades en las que se inscriben; para no extendernos demasiado con esta introducción.

Dicho esto, esperamos que este número, fiel a los objetivos de la revista, renueve el interés por la investigación e impulse un diálogo fecundo para el mejor desarrollo profesional de los bibliotecarios y bibliotecarias, así como del público general interesado.

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ