

## Recensiones

Kent, Allen [y otros]. *Encyclopaedia of Library and Information Science*. New York, Marcel Dekker, INC., 1973 (Vols. 7, 8, 9 y 10).

*Destacados especialistas en las Ciencias de la Información y de la Biblioteconomía, internacionales, avalan esta pujante publicación que puede considerarse como el primer exponente autorizado de edición americana al servicio de los estudiosos y profesionales del conocimiento organizado.*

*La amplitud de su contenido es vasta y permite la correlación de los conceptos tradicionales y las técnicas presentes en los campos que protagonizan los libros y los documentos, combinando la teoría con la práctica de acuerdo a lo mostrado por los EE. UU. y otros países.*

*De fácil accesibilidad, el tratamiento de los temas sigue un orden alfabético al cual se subordinan los aspectos cronológico, geográfico, onomástico e institucional.*

*Coadyuvan a su consulta un régimen de referencias cruzadas en los casos requeridos y la mayoría de los artículos contienen secciones extensas de citas textuales y bibliografía propiamente dicha.*

*Con el fin de objetivar la funcionabilidad de esta publicación puede aludirse a rubros como los siguientes:*

1. *“La exportación e importación de libros y publicaciones periódicas”. Se detallan aquí datos estadísticos de interés en el ámbito del comercio internacional, que ilustran el movimiento a nivel mundial de esta importante fase del interés por la lectura.*
2. *“Disciplina en las bibliotecas”. Se analizan problemas de comportamiento de parte del usuario, factores que lo incitan a la violación de los reglamentos y medidas que se propugnan como conciliatorias en los múltiples y variados casos de secuencias que van desde lo común hasta lo insólito.*
3. *“Acceso directo”. Con profusión y predisposición específica se abunda en este título, en la exposición de los sistemas de acceso directo a la información consistentes en diversidad de procedimientos ejecutados por mecanismos de computación.*

*Por otro lado, en los volúmenes revisados puede establecerse notoriamente que los elementos de juego en el quehacer continuo de los bibliotecarios y documentalistas se exa-*

minan y presentan con tipificado tecnicismo y tónica de ancha conexión, aspectos que de uno y otro modo pueden impactar positivamente al consultor. Se localizan párrafos que incluyen con modalidad didáctica los alcances de las ciencias puras y aplicadas (Geología, Ingeniería) y de materiales como la Literatura, etc. que resultan indicadores del alcance y contenido de estas disciplinas con las que en reiteradas circunstancias deben conectarse los bibliotecarios clasificadores durante su cotidiana labor en uno de los procesos técnicos de mayor presión para el desarrollo de las bibliotecas.

*La Encyclopedia of Library and Information Science está editada e ilustrada con prolijidad; su marcado atractivo invita a la lectura y consulta.*

**IREBI: Indices de Revistas de Bibliotecología.** Madrid, 1973 - 1976 — Nos. 2-11.

*La Oficina de Educación Iberoamericana, el Centro de Documentación Bibliotecológica de la Universidad Nacional del Sur, de Bahía Blanca, Argentina, y el Instituto Bibliográfico Hispano de Madrid, han publicado en forma conjunta un boletín cuatrimestral: "IREBI: Indices de Revistas de Bibliotecología" en texto fotocopiado y formato normal, en cuyo Comité de Redacción tiene como consultor a Carlos Víctor Penna, ampliamente conocido por sus manuales de técnica especializados y su trayectoria en la profesión que lo distingue.*

*IREBI no ambiciona una amplia cobertura, pero es la pretensión de llenar el vacío que existe en esta especialidad.*

*Su estructura facilita el acceso a quien intenta localizar una publicación conocida por el usuario, en el idioma de procedencia de la misma y en su correspondiente orden alfabético.*

*El objetivo principal es ofrecer un panorama del contenido general del número que incluye, a fin de prestar utilidad al especialista en su afán de búsqueda constante de las "últimas nuevas" en el área de su preferencia.*

*El iniciado, así como el experto, no vacilarán en revisarlo toda vez que intenten un trabajo por publicar o una investigación por concretar.*

*Si el tiempo no da tregua al profesional para mantenerlo al día o por lo menos concordar su ritmo de acción con los avances de las disciplinas regidoras de su actividad, es de suponer que todo tipo de Resúmenes e Indices que se editen, con periodicidad, aligerarán su meta, sin mucho esfuerzo, con el firme convencimiento de haberse informado en asuntos que le incumben. Es, pues, siempre halagador encontrar en las librerías catálogos, títulos de este tipo, que si bien no satisfacen en su totalidad los intereses de los perfeccionistas, es también notorio que un gran sector se ve favorecido por el nutrido material que divulgan en artículos y en variedad de sucesos ocurridos o por ocurrir en el escenario internacional de los libros, de las bibliotecas y de sus organizadores.*

*Al final de cada fascículo figura la "Lista de revistas reseñadas". Marcadas con asterisco las incluidas en el número en orden alfabético.*

*La cubierta fotocopiada del Boletín de la Biblioteca Nacional del Perú, aparece en su correspondiente lugar.*

*Tal vez, podría haberse considerado un orden geográfico por países y dentro de cada país los títulos correspondientes, evitando la repetición de la presentación textual y facilitar de este modo a quien se interese por averiguar cuáles son las revistas destacadas en cada uno de ellos. De igual forma, la inclusión de un índice onomástico por autores de artículos, contribuiría eficazmente al desarrollo de la bibliografía autoral. Como nota personal agregaré que al proponer durante una reunión de trabajo interno en el Departamento de Clasificación y Catalogación, hoy Oficina de Procesos Técnicos de la Biblioteca Nacional, al que pertenecía en la década del 50, el registro de los "títulos de serie" por ser muchos de ellos representativos temáticos, encontré en IREBI en la presente revisión, el siguiente artículo: "Títulos de series en el Catálogo por materias". Una sugerencia a debate.*

*Mercedes Gazzolo de Sangster*